



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

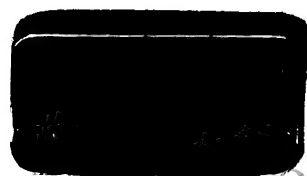


А. Е.
Бурцевъ.

Книги

НАПЕЧАТАННЫЯ ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Обстоятельное
библіографическое описаніе ...
Александр Евгеніевич Бурцев





ОБСТОЯТЕЛЬНОЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ

ОПИСАНИЕ

рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, старыхъ и новыхъ рукописей, гравюръ, грамотъ, портретовъ, лубочныхъ картинокъ, указовъ и разныхъ летучихъ листовъ, съ пояснительными замѣчаніями и полными перепечатками болѣе рѣдкихъ книгъ и др. библиографическихъ матеріаловъ.

Томъ III.

составилъ А. Е. Бурцевъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1901

Напечатано 150 нумерован. экз.

1

2



Напечатано 150 нумерован. экз.

Дозволено цензурою С.-Петербургъ 16 Декабря 1900 г

Типографія „Акц. Общ. Брокгаузъ—Ефронъ“. Прачешный пер. № 6.



Рисунокъ изъ книги Филиповскаго
«Пантеонъ Россійскихъ Государей».

578. Исторія племеннаго развитія организмовъ. Эрнеста Геккеля. Переводъ съ нѣмецкаго О. Ф Луницъ, подъ редакцію

профессора Брандта. С.-Петербургъ. 1879 года.—Въ 8 д. л., XVIII+III+698 стр., съ портретомъ Э. Геккеля.

Въ этомъ сочиненіи извѣстнаго ученаго разсматриваются вопросы племеннаго развитія организмовъ.

Книга эта въ настоящее время почти не находима, такъ какъ въ самый же годъ выпуска, т. е. въ 1879 г., всѣ экземпляры ея вѣрно было уничтожить. Почему теперь она считается принадлежащей къ числу библиографическихъ рѣдкостей.



Геккель, Эрнестъ.

Профессоръ—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ современныхъ зоологовъ Германіи, род. 1834 г.

Рельефъ изъ мрамора І. Конфа.

Томъ III.

579. Исторія Петра Великаго. Сочиненіе Н. П. Ламбина, съ 600 оригинальными рисунками, портретами и украшеніями Д. Янцева; посвященное всѣмъ русскимъ—издателемъ Ф. И. Эльснеромъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Крайя, 1843 года.—Въ 8 д. л., 2+VIII+740 стр.

Означенная «Исторія» заключаетъ въ себѣ очеркъ дѣяній, жизни и личнаго характера Петра, а также и всѣхъ главнѣйшихъ событій его времени.

Книга была напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и по выходѣ въ свѣтъ скоро была распродана; въ настоящее-же время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

580. Исторія первыхъ четырехъ хановъ изъ дома Чингисова. Переведено съ китайскаго монахомъ Іакинфомъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Карла Крайя, 1829 года.—Въ 8 д. л., 440 стр.

Означенная исторія сія не есть переводъ какой либо особенной книги, но извлечена изъ двухъ китайскихъ сочиненій, именно: изъ собственной исторіи Чингисова дома, царствовавшаго въ Китаѣ подъ названіемъ Юань, и изъ китайской всеобщей исторіи, называемой Гань-Му-и. Книга въ настоящее время рѣдка.

581. Исторія разныхъ славянскихъ народовъ, наипаче болгаръ, хорватовъ и сербовъ и другихъ, изъ тьмы забвенія

изъятая и во свѣтъ историческій произведенная архимандритомъ Іоанномъ Райчемъ. Віенна. 5 частей. 1794—1795 г.— Въ 8 д. л., съ гравир. портретомъ автора.

Пятая часть сей книги напечатана подъ заглавіемъ: «Прибавленіе, содержащее въ себѣ письменныя доказательства, служація къ изъясненію исторіи разныхъ славянскихъ народовъ. Сочиненное Іоанномъ Райчемъ». 1795. 8 д. л., безъ означенія мѣста печати (навѣрно въ Вѣнѣ-же).—Это изданіе очень рѣдко, ибо Вѣнскій дворъ по нѣкоторымъ политическимъ причинамъ выпустить оное въ свѣтъ не позволилъ.

См. у Сопикова — № 4879, сказано — «очень рѣдка».

Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей.

582. Исторія російская съ самыхъ древнѣйшихъ временъ, неусыпными трудами чрезъ тридцать лѣтъ собранная и описанная покойнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ



Татищевъ, Василій Никитичъ.

Ревностный любитель Отечественной Исторіи, ум. въ 1750 году.

и Астраханскимъ Губернаторомъ Василемъ Никитичемъ Татищевымъ. 4 книги, въ 4 д. л., 1 книга 1768 года, 2-я книга 1773 года, 3-я книга 1774 года, 4-я книга 1784 года. Первые три напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, а послѣдняя въ С.-Петербургѣ, въ типографіи Вейтбрета; 1-я книга 600+2 стр., 2-я книга 536 стр., 3-я книга 530 стр., 4-я книга 595 стр.

Василій Никитичъ Татищевъ надъ составленіемъ россійской исторіи трудился тридцать лѣтъ и для составленія имѣлъ болѣе 1000 книгъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ. Въ числѣ послѣднихъ много было древнихъ лѣтописей. Исторія В. Н. Татищева въ сущности сводная лѣтопись, объясненная интересными примѣчаніями. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 4889, сказано: «книга рѣдка»; есть у Березина-Ширяева, кн. II, стр. 15; у Черткова за № 1838; означенная исторія въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сохраненные экземпляры цѣнятся отъ 30 до 50 рублей.

583. Исторія россійской іерархіи, собранная бывшимъ новгородской семинаріи ректоромъ, нынѣ-же московскаго Новоспасскаго монастыря архимандритомъ Амвросіемъ. 6 частей.—Въ 8 д. л., Москва. 1807—1813 года.

Исторія россійской іерархіи, собранная и составленная архимандритомъ Амвросіемъ, книга замѣательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія и въ настоящее время почти не находима въ книжной торговлѣ. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 4895.—Книга цѣнится отъ 30 до 45 рублей (смотря по степени сохранности).

584. Исторія россійскаго государства, сочиненная статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Иваномъ Стриттеромъ. Въ Санкт-Петербургѣ, 1800 года; печатано у содержателя типографіи миссіи объ учрежденіи школъ, Ѳедота.

Исторія россійскаго государства И. Стриттеромъ доведена до 1462 года. По свидѣтельству Старчеvsкаго, современники отдавали исторіи Стриттера

полную справедливость по достовѣрности источниковъ, на которыхъ она основана. См. Русск. Ист. Бестужева-Рюмина т. I, стр. 218, гдѣ онъ говоритъ, что Іоганнъ Готлибъ Стриттеръ, (род. 1740 † 1801 г.) академикъ и управлявшій архивомъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, послѣ Миллера, оказалъ важную услугу изданіемъ выбора изъ византійскихъ писателей извѣстій о славянахъ и народахъ съ ними сосѣднихъ. Сборникъ этотъ впрочемъ не совсѣмъ полонъ и сдѣланъ къ сожалѣнію съ латинскаго перевода, не всегда точнаго, но тѣмъ не менѣе, до сихъ поръ, единственнаго. Стриттеръ писалъ еще россійскую исторію, которую довелъ до 1462 года, скучную и сухую компіляцію, любопытную болѣе по замѣчаніямъ на нее Императрицы Екатерины.

См. у Сопикова—№ 4885.—У Остроглазова—«Кн. рѣдкости» № 132. У Черткова—№ 7.

585. Исторія русской женщины. С. С. Шашкова. Изданіе второе. Исправленное и дополненное. С.-Петербургъ. Изданіе книжнаго магазина „Новаго Времени“. 1879 года.—Въ 12 д. л., VIII+352 стр.

Это небольшая, но довольно любопытная книжка начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ, что русская женщина до сихъ поръ не имѣетъ своего историка. Какихъ-нибудь два-три опыта изслѣдованій объ историческихъ судьбахъ ея, въ родѣ книжки г. Добрякова, не стоять даже и того, чтобы упоминать о нихъ.

Между тѣмъ, въ виду вопросовъ эманципации, волнующихъ современныя женскія поколѣнія, знаніе былыхъ судебъ русской женщины представляется не только интереснымъ, но и практически-полезнымъ для дѣла освобожденія. Настоящее есть результатъ прошедшаго и постоянно находится подъ вліяніемъ традиціоннаго авторитета; мы убѣждаемся на каждомъ шагѣ, что въ современной жизни дѣйствуетъ такъ много архаическихъ принциповъ, что о прошедшемъ нельзя говорить, не задѣвая, въ то же время, жизненныхъ вопросовъ дня. Цѣлыя отдѣлы современной жизни принадлежать вовсе не нашему времени, а служатъ только остатками того стариннаго быта, отъ котораго цивилизованное меньшинство давнымъ-давно уже отдѣлалось навсегда. Брачная и семейная жизнь крестьянства, мѣщанства, кнѣчества, духовенства, мелкаго чиновничества,

напр., по своимъ основнымъ характеристическимъ чертамъ имѣть такъ мало общаго съ современными понятіями и формами, что мы имѣемъ полное основаніе разсматривать ее въ связи съ жизнью русскаго общества XVI и XVII столѣтій. Такая классификація историческихъ данныхъ кажется намъ не только полезною въ практическомъ отношеніи, но и необходимою для большаго уясненія прошлаго посредствомъ тѣхъ остатковъ его, которые продолжаютъ существовать до сихъ поръ, вслѣдствіе того обстоятельства, что низшіе и частію средніе классы все еще остаются чуждыми того умственнаго и соціальнаго движенія, которое совершается въ средѣ европейски-образованныхъ слоевъ націи. Поэтому, разсматривая семейную и брачную жизнь среднихъ и низшихъ классовъ XVIII и XIX столѣтій, въ связи съ исторіей допетровской женщины, мы, начиная съ XVIII вѣка, будемъ слѣдить только за судьбами женщины цивилизованнаго общества.

Тяжка и незавидна была судьба русской женщины: много слезъ пролито ею на пути ея историческаго существованія; много горя, униженія и рабства вынесла она въ семейной и общественной жизни, не искупивъ своихъ страданій ничѣмъ, что могло-бы возвысить и отмѣтить ее въ исторіи человечества. Мало того, что, по словамъ поэта,

Три тяжкія доли имѣла судьба:
И первая доля—съ рабомъ повѣнчаться,
Вторая—быть матерью сына-раба,
А третья—до гроба рабу покоряться,—
И всѣ эти грозныя доли легли
На женщину русской земли...

Мало этого. Независимо отъ полнѣйшаго политическаго рабства и безусловной подчиненности семейству, идея женской отверженности проникла собою всю старинную жизнь, освящаясь религіей, закономъ, обычаями и всѣми гражданскими и общественными учрежденіями. Съ этимъ согласно большинство нашихъ историковъ. Но ни одинъ изъ нихъ не обратилъ должнаго вниманія на то обстоятельство, что женщина старалась освободиться изъ этого положенія, что она боролась съ враждебными ей началами и улучшала постепенно свою незавидную долю. Правда, что въ большинствѣ случаевъ это была борьба глухая, пассивная, едва замѣтная для посторонняго зрителя, но тѣмъ не менѣе, самый фактъ борьбы не подлежитъ сомнѣнію. И

противодѣйствіе русской женщины всему, что давило и поработало ее, было достаточно сильнымъ, чтобы доставить ей нѣсколько такихъ правъ, за пріобрѣтеніе которыхъ до сихъ поръ еще борется современная женщина самыхъ развитыхъ странъ Европы.

Да, русскія женщины, позади васъ лежатъ цѣлыя столѣтія, ознаменованныя тяжкими страданіями вашихъ прародительницъ и ихъ борьбою за свое освобожденіе. Наше время, продолжая эту борьбу, придало ей другой характеръ, поставило для нея болѣе существенныя и возвышенныя цѣли. Старая, тысячелѣтняя борьба въ наши дни не только продолжается, но и значительно усиливается. Твердо же пойдемъ впередъ съ полною надеждою на будущее освобожденіе женщины, и если даже намъ не суждено дожить до дня окончательной побѣды, то мы все-таки можемъ насладиться хотя постепеннымъ осуществленіемъ своихъ идей и умереть—

Съ вѣрой, что вызовутъ наши гробы
Новое племя для новой борьбы!...

Настоящій очеркъ въ первый разъ былъ напечатанъ подъ другимъ заглавіемъ въ журналѣ «Дѣло». Исправивъ и значительно дополнивъ его, авторъ рѣшился издать его отдѣльною книгою, хотя и признавалъ всѣ его недостатки, зависящіе сколько отъ неразработанности предмета, столько же и отъ того обстоятельства, что авторъ писалъ его въ одномъ изъ самыхъ глухихъ медвѣжьихъ уголковъ провинціи, лишенный многихъ важныхъ пособій, доступныхъ столичному писателю. Но при всемъ этомъ авторъ думалъ, что какъ первый и единственный опытъ обзора исторіи русской женщины и какъ дополненіе къ его книгѣ: «Историческія судьбы женщины, Дѣтубійство и Проституція»—настоящій трудъ его будетъ не бесполезнымъ для развитія у насъ женскаго самосознанія.

Успѣхъ книги и необходимость новаго изданія оправдали его надежды.

Авторъ пользовался слѣдующими источниками и пособиями:

- 1) Полное собраніе русскихъ писателей.
- 2) Акты историческіе, 5 томовъ.
- 3) Дополненія къ актамъ историческимъ, 9 томовъ.
- 4) Полное собраніе законовъ Россійской Имперіи, первые 18 томовъ.

- 5) Памятники старинной русской литературы, изданные под редакціей Костомарова и Пыпина, 4 тома.
- 6) Русскія пѣсни изъ собранія Якушкина.
- 7) Пѣсни, собранныя Рыбниковымъ.
- 8) Этнографическій сборникъ русскаго географическаго общества, 5 томовъ.
- 9) Терещенко. Бытъ русскаго народа, 7 ч., 1848.
- 10) Сахаровъ. Сказанія русскаго народа, 2 тома.
- 11) Кулишъ. Записки о южной Руси, 2 тома.
- 12) В. Шульгинъ. О положеніи женщинъ до Петра В. 1850.
- 13) Добряковъ. Русская женщина въ до-монгольскій періодъ, 1866.
- 14) Забѣлинъ. Бытъ русскихъ царицъ въ XVI и XVII ст., 1869.
- 15) Спасовичъ. Объ отношеніяхъ супруговъ по древне-польскому праву, 1857.
- 16) Кошихинъ. О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича.
- 17) Крижаничъ. Русское государство въ половинѣ XVII вѣка.
- 18) Домострой, 1867.
- 19) Стоглавъ, 1863.
- 20) Книга Пчела, во временникѣ общества исторіи, томъ 25-й.
- 21) Нильскій. Семейная жизнь въ расколѣ, 2 ч., 1869.
- 22) Соловьевъ. Исторія Россіи, 20 т.
- 23) Костомаровъ. Историческія монографіи, 8 т.
- 24) Костомаровъ. Очеркъ жизни великорусскаго народа въ XVI и XVII ст., 1861.
- 25) Неволинъ. Исторія русскихъ гражданскихъ законовъ, 3 т., 1858.
- 26) Калачовъ. О значеніи Кормчей въ древне-русскомъ правѣ, 1850.
- 27) Афонасьевъ. Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу, 3 т., 1866—1869.
- 28) Макушевъ. Сказанія иностранцевъ о бытѣ и нравахъ славянъ, 1861.
- 29) Иконниковъ. О культурномъ значеніи Византии въ русской исторіи, 1869.
- 30) Вуслаевъ. Историческіе очерки русской словесности и искусства, 2 т., 1862.
- 31) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи, Калачова, 3 тома.
- 32) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи, его-же, 6 книгъ.
- 33) Чтенія въ обществѣ исторіи и древностей за годы 1858—1869.
- 34) «Русскій Архивъ» за годы 1864—1875.
- 35) Восемнадцатый вѣкъ, историческій сборникъ Бартенева, 4 тома.
- 36) Архивъ кн. Воронцова, 1870.
- 37) «Русская Старина» за годы 1870, 1871, 1872, 1873, 1874 и 1875.
- 38) Сборникъ русскаго историческаго общества, 6 т., 1867—1871.
- 39) Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ синода, 1868.
- 40) Филаретъ. Исторія русской церкви, 5 частей.
- 41) Щаповъ. Расколъ старообрядства. 1859.
- 42) Записки Г. Р. Державина, 1859.
- 43) Записки Нащокина, 1842.
- 44) Записки Грибовскаго, 1862.
- 45) Записки Энгельгарта, 1867.
- 46) Записки Храповицкаго.
- 47) Записки Лопухина.
- 48) Записки адмирала Шишкова.
- 49) Записки Мертваго, 1867.
- 50) Воспоминанія Вигеля, 3 т. 1866.
- 51) Взглядъ на мою жизнь—И. И. Дмитриева. 1866.
- 52) Мелочи изъ запаса моей памяти — М. Дмитриева, 1869.
- 53) Записки Современника, Жихарева, 1856.
- 54) Записки гр. Блудовой, въ «Зарѣ», 1871, III т.
- 55) Записки Е. А. Хвостовой, 1871.
- 56) Морошкинъ. Іезуиты въ Россіи, 2 т. 1869.
- 57) Галаховъ. Исторія русской словесности, 2 т., 1863—1868.
- 58) Афонасьевъ. Русскіе сатирическіе журналы 1769—1774 г., 1859.
- 59) Поповъ. Татищевъ и его время, 1861.
- 60) Пекарскій. Маркизь де-ла Шетарди въ Россіи, 1862.
- 61) Барсовъ. Русскій престопадный мистицизмъ, 1869.
- 62) Анучинъ. Матеріалы для уголовной статистики Россіи, 1865.
- 63) Мордовцевъ. Самозванцы и понизовая вольница, 2 т. 1867.

- 64) Пашковъ. Очерки русскихъ нравовъ въ старинной Сибири, въ «Отечественныхъ Запискахъ»; 1867, кн. XX—XXIII.
- 65) Муравьевъ. Житіе святыхъ російской церкви, 12 т.
- 66) Аксаковъ. Семейная хроника и воспоминанія, изд. 4-е, 1870.
- 67) Труды Архангельскаго статистическаго комитета за 1865—1868 г., 3 т.
- 68) Путешествіе Олсarıя.
- 69) Исторія о великомъ княжествѣ московскомъ—Петрея.
- 70) Дневникъ Корба.
- 71) Дневникъ Берхгольца, 6 ч., 1863.
- 72) Статьи Семевскаго: «Слово и дѣло», «Фрейлина Гамильтонъ», «Семейство Монсовъ», и др.
- 73) Мордовцевъ. Русскіе чародѣи и чародѣйки конца прошлаго вѣка.
- 74) Филипповъ. Взглядъ на русскіе гражданскіе законы, «Современникъ», 1861.
- 75) Чины свадебныя во «Временникѣ», т. 25.
- 76) По поводу женскихъ характеровъ въ нѣкоторыхъ повѣстяхъ, «Современникъ», т. CXIII.
- 77) Жалоба женщины, id., LXIII.
- 78) Добролюбовъ. Сочиненія.
- 79) Бѣлинскій. Сочиненія.
- 80) Лядовъ. Историческій очеркъ Смольнаго института, 1864.
- 81) Нина Р. Хроника Смольнаго монастыря въ царствованіе Екатерины II, 1864.
- 82) Крыловъ. Слѣдователь въ Сибири, сборникъ «Лучъ», 1866.
- 83) Головачовъ. О женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, «Русскій Вѣстникъ», т. XXVIII.
- 84) Кузнецовъ. Историко-статистическій очеркъ проституціи и сифилиса въ Москвѣ, «Архивъ Судеб. Медц.», 1870, IV.
- 85) Ольга Алексѣева. Женскій трудъ въ теоріи и жизни, «Недѣля», 1870, № 18, 19, 20.
- 86) Португаловъ. Женскій и мужской вопросъ въ провинціи, id., № 42.
- 87) Женщины въ Казанскомъ университетѣ, № 49.
- 88) Любавскій. Объ уравненіи наслѣдственныхъ правъ мужчинъ и женщинъ. «Журналъ Министерства Юстиціи», т. XX.
- 89) Кавелинъ. Взглядъ на историческое развитіе русскаго порядка законнаго наслѣдованія.
- 90) Мулловъ. Значеніе народныхъ юридическихъ обычаевъ, «Журналъ Мин. Юстиціи», т. XI.
- 91) Мулловъ. Женщина, какъ подсудимая и преступница, id., т. VII.
- 92) Мулловъ. О вліяніи ссылки на бракъ по русскимъ законамъ, id., т. VIII.
- 93) Карновичъ. О женскомъ трудѣ въ Петербургѣ, 1865.
- 94) Кузнецовъ. Проституція и сифилисъ въ Россіи, 1871.
- 95) Медико-топографическій Сборникъ, 2 т. 1869—1871.
- 96) А. Чужбинскій. Очерки прошлаго, 4 т.
- 97) Состояніе Россіи при Петрѣ Великомъ—капитана Перри. 1871.
- 98) Записки Добрынина, изд. 2-е, 1872.
- 99) Кавелинъ. Сочиненія, 4 т. 1859.
- 100) Граціанскій. О степени распространенія секретныхъ болѣзней въ Петербургѣ, 1871.
- 101) Назарьевъ. Въ глуши, «Вѣстникъ Европы», 1872, II.
- 102) Третьяковъ. Туруханскій край, 1871.
- 103) Записки князя Шаховскаго, 1872.
- 104) Костомаровъ. Великорусская пѣсенная поэзія, «Вѣстникъ Европы», 1872, VI.
- 105) Благовѣщенскій. Среди богомольцевъ, 1872.
- 106) А. Ефименко. Крестьянская женщина, «Дѣло», 1873.
- 107) Костомаровъ. Екатерина I, «Древ. и Нов. Россія», 1877, I.
- 108) Забѣлинъ. Исторія русской жизни, т. I, 1876.
- 109) Шаповъ. Положеніе женщины въ Россіи по до-петровскому возрѣнію, «Дѣло», 1872.

586. Исторія русскаго орнамента съ X по XIV вѣкъ включительно, по древнимъ рукописямъ. 2 части—историческая и дидактическая. Москва. 1870 года.—Въ большой листъ.

Означенное изданіе состоятъ изъ 100 листовъ хромотографированныхъ (историческая часть) и 100 листовъ контуры. Дидактическая часть рисунковъ съ текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ Цѣль

этого изданія исключительно — техникопромышленная: оно клонится къ указанію русскимъ мастерамъ и художникамъ образцовъ и источниковъ самобытнаго національнаго стиля. Собранныя въ этихъ альбомахъ факсимильныя воспроизведенія всѣ почерпнуты изъ старинныхъ рукописей греческихъ и славянскихъ. Историческая часть представляетъ въ томъ самомъ видѣ, какъ они находятся въ сохранившейся рукописи. — Дидактическая часть представляетъ въ большемъ видѣ и разработаннымъ тотъ орнаментный мотивъ, который можетъ быть извлеченъ изъ древняго рисунка.

Руководилъ этимъ изданіемъ и далъ мысль В. И. Бутовскій.

587. Исторія русской церкви Е. Голубинскаго, экстраординарнаго профессора Московской духовной академіи. I томъ въ 2-хъ періодахъ: періодъ I-й Кіевскій или до монгольскій, первая половина, — Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1880 года. — 8 д. л., 790 стр.; періодъ II-й Кіевскій или до монгольскій, — Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1881 года. — Въ 8 д. л., 774 стр.

Въ началѣ книги помѣщено вступленіе, содержащее въ себѣ исторію русской церкви: относительно качества своихъ источниковъ, ея раздѣленіе на періоды, образъ изложенія, а затѣмъ слѣдуютъ сказанія и мнѣнія о христіанствѣ въ Россіи и самое христіанство въ ней до Св. Владиміра. Въ вступленіи говорится, что — «наша русская церковная исторія, по своему достоинству, какъ исторія, должна быть поставлена весьма не на высокомъ мѣстѣ и отнесена къ числу исторій, которымъ суждено оставаться далекими отъ совершенства, по своему научному идеалу. Исторія есть возможно-удовлетворительное воспроизведеніе прошлой исторической жизни людей. Такое воспроизведеніе, чтобы эта историческая жизнь возставала предъ нами, какъ настоящая, во всей своей жизненной живописи и во всей своей цѣлостной полнотѣ (съ тѣмъ прибавленіемъ настоящей — чтобы и со всѣмъ своимъ смысломъ). Нѣтъ ни одной дѣйствительной исторіи, которая-бы достигала этого идеала вполне (ибо идеаль исторіи — такъ же недостижимъ, какъ и всякій другой идеаль), но степени приближенія къ нему могутъ быть весьма различны

и наша русская церковная исторія есть именно одна изъ числа тѣхъ исторій, которая въ состояніи приближаться къ нему наименѣе; или иначе — изъ числа тѣхъ исторій, которыя имѣютъ возможность воспроизводить прошлую историческую жизнь далеко, не въ сколько нибудь желаемой степени. Эта русская церковная исторія обладаетъ всѣми сейчасъ указанными источниками, такъ что по ихъ количеству она можетъ быть причислена, такъ-сказать, — къ исторіямъ первокласснымъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала.

Книга отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ; но выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и теперь весьма рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей (въ хорошемъ переплетѣ).

588. Исторія Руссовъ или малой Россіи. Сочиненіе Г. Конскаго. Москва. 1876 года. — 4+261+45+IV стр.

Книга издана подъ редакцію О. Бодянскаго, который въ предисловіи своемъ говоритъ, что исполняетъ давнишнее желаніе малороссіянъ, видѣть напечатаннымъ сочиненіе преосвященнаго Георгія Конскаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

589. Исторія Серпухова въ связи съ серпуховскимъ княжествомъ и вообще съ отечественною исторіею. Сочиненіе П. Симсона, въ двухъ частяхъ, съ двумя планами, четырьмя фото-литографіями и приложеніями въ двухъ отдѣлахъ. Москва, въ типографіи Рись. 1880 года. — Въ 8 д. л., часть 1-я и 2-я XII+346+2 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Государю Императору Александру Николаевичу, въ двадцатипятилѣтнюю годовщину его царствованія. Къ книгѣ приложены слѣдующія картины: 1) видъ древняго каменнаго города въ Серпуховѣ (отъ Нары на сохранившуюся полубашню и мѣстность древняго сельца); 2) видъ древняго каменнаго города Серпухова со стороны новаго вѣзда (между бывшими башнями Высоцкой и Николаевской); 3)

старый въездъ въ древній каменный городъ Серпуховъ и курганъ «убогаго дома»; 4) видъ полу-башни древняго каменнаго города въ Серпуховѣ и стѣнъ южной стороны, обращенной къ Нарѣ, и два плана города Серпухова.

Книга была издана въ количествѣ 150 экземпляровъ и въ продажу не поступала, а почти все экземпляры поднесены были авторомъ высокопоставленнымъ лицамъ.

Изданіе весьма роскошное.

590. Исторія тверскаго княжества. Сочиненіе В. С. Борзаковскаго. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца И. Г. Мартынова. 1876 года. — Въ 8 д. л., 269+52 стр. съ тремя родословными таблицами.

Книга раздѣляется на 9 главъ и съ тремя родословными таблицами. 1-я таблица—тверскихъ великихъ и удѣльныхъ князей, упоминаемыхъ въ лѣтописяхъ и грамотахъ, имена которыхъ встрѣчаются въ настоящемъ сочиненіи. Таблица 2-я—родословіе, по воскресенскому списку; т. VII (245—246) П. С. Р. Л.—Таблица 3-я—родословная книга по 3 спискамъ; во (??) временникѣ 1851—X—составлена по синодальному списку, стр. 51, 52,—а варианты взяты по списку, подл. Б.—стр. 239—240. — Это обстоятельное и важное для изученія исторіи тверскаго княжества.—Книга отпечатана была въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ настоящее время изданіе рѣдкое.

591. Исторія славнаго вора, разбойника и бывшаго московскаго сыщика Ваньки Каина, со всеми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ. Москва, 1792 года.—Въ 12 д. л., 159 стр.

Означенная «Исторія славнаго вора и разбойника Ваньки Каина» содержитъ въ себѣ собраніе разныхъ каиновыхъ писемъ, въ числѣ 49. Ванька Каинъ опасенъ былъ, какъ воръ, по своей изобрѣтательности въ пріемахъ кражи; страшенъ былъ, какъ разбойникъ, по смѣлости и дерзости нападенія на намѣченныхъ имъ жертвы преступленія, но еще страшнѣе и ужаснѣе онъ сталъ, когда сдѣлался сыщикомъ; когда повелѣно было всякаго чина и

достоинства людямъ, яко вѣрноподаннымъ ся Императорскаго Величества, въ поимкѣ злодѣевъ чинить Каину всякое вспоможеніе, а если кто при поимкѣ такихъ злодѣевъ, ему, доносителю Каину, по требованію его вспоможенія не учинить, таковыя, яко преступники, жестоко истязаны будутъ по указамъ, безъ всякаго унушенія. Когда при этомъ еще въ его распоряженіе дана была цѣлая команда и когда вмѣстѣ съ тѣмъ было объявлено, «что если кто покажетъ на него, то оное показаніе, за истинное принято не будетъ», пользуясь такими данными ему уполномочіями, и будучи об-



Ванька Каинъ.

Знаменитый воръ и разбойникъ.

Съ портрета, приложеннаго къ «Исторіи Каина» 1792 г.

леченъ такимъ довѣріемъ, онъ съ своими молодцами врывается въ домъ богатыхъ людей, требуетъ денегъ, страшая привлеченіемъ къ розыску, страшному въ тѣ времена, и забираетъ въ свою квартиру разныхъ людей, которыхъ и подвергаетъ у себя на дому пыткамъ, требуя отъ нихъ признанія и оговора неповинныхъ людей. Такой преступной его дѣятельности положенъ былъ предѣлъ только въ 1749 году, когда онъ былъ заключенъ въ казематъ, и объ немъ началось дѣло, которое кончилось только въ 1755 году. Судъ приговорилъ

его къ смертной казни: колесовавъ, отрубить голову, но Сенатъ смягчилъ это рѣшеніе, приговоривъ Каина къ наказанію кнутомъ и къ ссылкѣ на тяжкія работы. Народный эпосъ, говорятъ Безсоновъ, овладѣвшій лицомъ и жизнью Каина, — овладѣлъ и всѣмъ что къ нему прикасалось. Народъ жадно слушалъ и читалъ жизнеописаніе Ваньки Каина; пѣлъ о немъ пѣсни, рассказывалъ чудеса о его подвигахъ. Еще при жизни его были распространены сказанія о его походахъ. Слова и изреченія его — переходили изъ устъ въ уста. Жизнеописаніе его выдержало 17 изданій, число, какъ справедливо замѣчаетъ Д. Л. Мордовцевъ — до котораго не доходило изданіе жизнеописанія

ни одной, самой крупной, исторической личности. О Ванькѣ Каинѣ помѣщены статьи Есиповымъ «Осемнадцатый вѣкъ», томъ III и Мордовцевымъ — «Древняя и Новая Россія», 1876 г., т. III. См. Остроглазовъ «Кн. рѣдкости», № 137. Губерти, т. II, № 46. «Библиографическія записки» т. II, № 1, стр. 27. Григор. Геннадіи — стр. 91. — Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. — Куплена мною за 10 рублей.

Чтобы дать болѣе опредѣленное понятіе о сей весьма рѣдкой книжкѣ, прилагаю для любителей «Собраніе разныхъ Каиновыхъ пѣсень» изъ слова въ слово къ читателю.



КНИГА ПЕРВАЯ О ТѢЛѢ И ДУХѢ
 пихній. Полнѣеши отлашеніе. Рѣшительнѣе языко
 нарицаеъ тѣло слово, Избранъ то божественъ писаній.

Рукописная миниатюра XVII вѣка, изображающая богословскій диспутъ справщиковъ съ Лаврентіемъ Зизаніемъ въ 1627 г. — Съ принадлежащей мнѣ рукописи.

СОБРАНИЕ
РАЗНЫХЪ КАИНОВЫХЪ
ПѢСЕНЪ.



П ъ с н и.

I.

Не шуми, мати, зеленая дубровушка,
Не мѣшай мнѣ доброму молодцу думу думати,
Что завтра мнѣ молодцу въ допросъ итти,
Передъ грознова судью самово Царя.
Еще станетъ Государь Царь меня спрашивати:
Ты скажи, скажи, дѣтинушка крестьянской сынъ,
Ужъ какъ съ кѣмъ ты воровалъ, съ кѣмъ разбой
держалъ?

Еще много ли съ тобой было товарищей?
Я скажу тебѣ, надежда православной Царь,
Всю правду тебѣ, всю истину,
Что товарищей у меня было четверо;
Еще первой мой товарищъ темная ночь,
А второй мой товарищъ булатной ножъ,
А какъ третій товарищъ, то мой доброй конь,
А четвертой мой товарищъ, то тугой лукъ.
Что разсылщики мои, то калены стрѣлы.
Что возговорить надежда православной Царь:
Исполать тебѣ, дѣтинушка крестьянской сынъ,
Что умѣлъ ты воровать, умѣлъ отвѣтъ держать,
Я за то тебя дѣтинушка пожалую:
Среди поля хоромами высокими,
Что двумя ли столбами съ перекладиной.

II.

Не бушуйте вы, вѣтры буйные,
Не шумите вы, лѣса темные,
Ты не плачь, не плачь, красна дѣвица,
Не слези лице прекрасное.
Ужъ я рада бы не плакала,
Сами плачутъ очи ясные,
Возрыдастъ ретиво сердце,
Все тужа плача по миломъ дружкѣ
Что одинъ у меня былъ свѣтъ ночью,
Да и тотъ вонъ выкатывается,
Что одинъ у меня былъ милой другъ,
Ахъ! и тотъ отъ меня отлучается,
И тому ли служба сказана,
И дороженька широкая показана.
Ты дородной доброй молодецъ,
Удалая твоя головушка,
Ты куда, свѣтъ, снаряжаешься?
Во котору дальню сторону,

Во которую незнакомую?
Ты въ Казань городъ, иль въ Астрахань,
Или въ матушку каменну Москву;
Или въ Новгородъ, или въ Петербургъ?
Ты возьми, возьми меня съ собой,
Назови ты меня родной сестрой,
Иль душечкой молодой женой.
Что въ отвѣтъ сказалъ доброй молодецъ:
Ахъ ты свѣтъ моя красна дѣвица,
Что нельзя мнѣ взять тебя съ собой,
Мнѣ нельзя тебя назвать сестрой,
Иль душечкой молодой женой:
Про то знаютъ люди добрые,
Всѣ сосѣди приближенные,
Что нѣтъ у меня родной сестры,
Нѣтъ ни душечки молодой жены,
Что одна у меня матушка,
Да и та уже старехонька.

III.

Ахъ! тошнымъ мнѣ доброму молодцу тошнехонька,
Што грустнымъ та мнѣ доброму молодцу
груснехонька.
Мнѣ да ни пить, да ни ѣсть доброму молодцу не
хочется,
Мнѣ сахарная сладкая ѣства, братцы, на умъ
нейдетъ
Мнѣ Московское сильное Царство, братцы, съ ума
нейдетъ;
Побывалъ бы я доброй молодецъ въ каменной
Москвѣ,
Только лихъ та на носъ добрыхъ молодцовъ новый
сыщикъ.
Онъ по имени по прозванью Иванъ Кайновъ.
Онъ не дастъ намъ добрымъ молодцамъ появиться,
И онъ спрашиваетъ пашпортовъ все печатныхъ,
А у насъ, братцы, пашпорты своеручные,
Своеручные пашпорты всѣ фальшивые.

IV.

**На голосъ франкмасонской пѣсни:
Образъ Діевъ, стѣны Вавилонскіи.**

Бѣсъ проклятой дѣло намъ затѣялъ:
Мысль картежну въ сердца наши всѣялъ;
Ту распространяйте, руки простирайте,
Съ радостнымъ плескомъ кричите: рестъ! (2)
Дверь въ трактирахъ Бахусъ отворяетъ,

Полны чаши пуншемъ наливають.
 Тѣмъ дается радость, льется въ уста сладость.
 Дайте намъ карты, здѣсь олухи есть. (2)
 Стенька Разинъ и Сѣнной Гаврюшка,
 Ванька Каинъ и Лжехристъ Андрюшка,
 Хоть дѣла ихъ славны, и сколько ни срамны,
 Прахъ противъ нашихъ картежныхъ дѣлъ. (2)
 Постоянники всѣ насъ ругаютъ,
 Авантажа въ картахъ вить не знаютъ.
 Портной и сапожникъ, давнобъ былъ картежникъ,
 Бросили шилья и иглы въ печь. (2)
 Ни стыда, ни совѣсти въ насъ нѣту,
 Олухамъ то здѣшнимъ не въ примѣту,
 Карты подрѣзныя, крапомъ намазныя,
 Дѣлайте разомъ и печетъ и четъ. (2)
 Мы въ камзолахъ, хотя безъ кафтановъ,
 Веселѣе посадскихъ брюхановъ
 Игру бъ гдѣ провѣдать, сыщемъ мы обѣдать,
 Лишь бы попался намъ въ руки дуракъ. (2)
 Стройтесь стѣны въ тюрьмахъ магистратскихъ,
 Вамъ готовятъ дворянъ и посадскихъ.
 Радуйся, подьячей, камень тѣ горячей!
 Ты гложи кости ихъ послѣ насъ. (2)
 Намъ не страшны никакія бѣдства,
 Мы лишаемъ отцовска наслѣдства.
 Въ тюрьмы запираемъ, какъ ихъ обыграемъ,
 Пусть они плачутъ, намъ весело жить.

V.

Ахъ палъ туманъ на сине море,
 Вселилася кручина въ ретиво сердце.
 Не схаживать туману со синя моря;
 Злодѣйскъ кручинѣ съ ретива сердца;
 Что далече было въ чистомъ полѣ,
 Стояла тутъ дубровушка зеленая,
 Среди ея стоялъ золотой курганъ,
 На курганѣ раскладенъ былъ огонечекъ,
 Возлѣ огнечка посланъ войлочекъ,
 На войлочкѣ лежитъ ли доброй молодецъ,
 Припекастъ свои ранушки боевыя,
 Боевыя ранушки кровавы.
 Что издалека-далека, изъ чиста поля,
 Приходятъ къ нему братцы товарищи,
 Зовутъ ли доброва молодца на святую Русь.
 Отвѣтъ держитъ доброй молодецъ,
 Подите, братцы, на святую Русь,
 Приходить мнѣ смертенька скорая,

Отцу матери скажите челобитьице,
 Роду племяни скажите по поклону всѣмъ,
 Молодой женѣ скажите свою волюшку,
 На всѣ ли на четыре на сторонушки,
 Малымъ дѣткамъ скажите благословеньице.
 Ахъ, не жаль то мнѣ роду племяни,
 Не жаль то мнѣ молодой жены,
 А мнѣ жаль-то малыхъ дѣтушекъ,
 Остались дѣтушки малешеньки,
 Малешеньки дѣтушки, глупешеньки,
 Натерпятся холоду и голоду.

VI.

Породила да меня матушка,
 Породила да сударыня,
 Во зеленомъ та саду гуляючи,
 Что подъ грушей подъ зеленою,
 Что подъ яблонью подъ кудрявою,
 Что на травушкѣ на муравушкѣ,
 Что на цвѣточкахъ на лазоревыхъ.
 Целенала меня матушка,
 Во целеночки во камчатныя,
 Во свивальни во шелковые,
 Берегла та меня матушка,
 Что отъ вѣтру и отъ вихорю,
 Что пустила меня матушка,
 На чужу дальню сторонушку.
 Стораналь ты моя сторонушка,
 Стораналь моя не знакомая,
 Что не самъ та я на тебя зашелъ,
 Что не доброй меня конь завелъ,
 Завела меня кручинушка,
 Что кручинушка великая,
 Служба грозна государева,
 Прыткость, бодрость молодецкая,
 И хмелинушка кабацкая.

VII.

Поутру было ранымъ рано,
 На зарѣ то было на утренней,
 На восходѣ краснава солнышка,
 Что не гуси, братцы, и не лебеди,
 Со лузей озеръ подымалися,
 Подымалися добрые молодцы,
 Добрые молодцы, люди вольные,
 Все бурлаки понизовые,
 На канавушку на Ладожску,

На работу Государеву;
Провожать ихъ добрыхъ молодцовъ,
Отцы, матери, молоды жены,
И со малыми со дѣтками.

VIII.

Внизъ по матушкѣ по Волгѣ,
Отъ крутыхъ красныхъ бережковъ,
Разыгралася погода,
Погодушка верховая,
Верховая, волновая.
Ничего въ волнахъ не видно,
Только видна одна лодка,
Одна лодочка чернѣтъ
Никого въ лодкѣ не видно,
Только парусы бѣлѣютъ,
На гребцахъ шляпы чернѣютъ,
Кушаки на нихъ алѣютъ.
На кормѣ сидитъ хозяинъ,
Самъ хозяинъ во нарядѣ,
Во коришневомъ кафтанѣ,
Въ перуленевомъ камзолѣ.
Въ аломъ шелковомъ платочкѣ,
Въ черномъ бархатномъ картузѣ,
На картузѣ козырекчикъ,
Самъ отецкой онъ сынчикъ.
Ужъ какъ взговорить хозяинъ,
И мы грянемъ-те ребята,
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ,
Ко Аленину подворью,
Ко Ивановой здоровью.
Аленушка выходила,
Свою дочку выводила,
Таки рѣчи говорила:
Не погнѣвайся, пожалуй,
Въ чемъ ходила, въ томъ я вышла,
Въ одной тоненькой рубашкѣ,
И въ кумашной тѣлогрѣйкѣ!

IX.

Весель я, весель, севоднишний день,
Радостень, радостень, таперишней часъ,
Видѣль я, видѣль надежду свою,
Что ходить, гуляеть въ зеленомъ саду,
Щиплетъ, ломаетъ зеленъ виноградъ,
Коренья бросаетъ ко мнѣ на кровать.
Снишь ли ты, милой мой, иль ты не спишь,
Слова не промолвишь, отвѣту не дашь.

Буду я, буду сама такова:
Слова не промолвлю, отвѣту не дамъ.
Выди, выди, Аннушка, на красное крыльцо,
Выпьемъ мы, Аннушка, по чаркѣ вина,
И мы про здоровье твое и мое;
Вспомнишь ли, Аннушка, вспоминаешь ли,
Какъ мы съ тобой, Аннушка, бесѣдовали,
Осеннія ночки просиживали,
Мы тайныя рѣчи говаривали.
Я помню, мой милой другъ, совѣты твои,
Тебѣ не жениться, мнѣ замужъ нейти.
Поѣхалъ надежда-другъ на иной городъ,
Женился душа моя на иной женѣ,
И взялъ суку страдницу не лучше меня;
Брови то у страдницы какъ лютой змѣи,
Глаза то у страдницы какъ бы у совы;
А я душа, Аннушка, я всѣмъ хороша:
Брови та у Аннушки черна соболя,
Глаза та у Аннушки ясна сокола.

X.

Еще что же вы, братцы, призадумались,
Призадумались, ребятюшки, закручинились,
Что повѣсили свои буйныя головы,
Что потупили ясныя очи во сыру землю.
Еще ходимъ мы, братцы, не первой годъ,
И мы пьемъ, ѣдимъ на Волгѣ все готовое,
Цвѣтно платье носимъ припасное,
Еще лихъ на насъ супостатъ злодѣй,
Супостатъ злодѣй, Генераль лихой,
Высылаетъ изъ Казани часты высылки,
Высылаетъ все то высылки солдацкіе,
Они ловятъ насъ, хватаютъ добрыхъ молодцовъ,
Называютъ насъ ворами, разбойниками,
И мы, братцы, вить не воры, не разбойники,
Мы люди добрые, ребята все низовскіе,
Еще ходимъ мы по Волгѣ не первой годъ;
Воровства и грабительства довольно есть.

XI.

Не былинуска въ чистомъ полѣ зашаталась,
Зашаталась безпріютная моя головушка,
Безпріютная моя головка молодецкая.
Ужъ куда то я доброй молодецъ ни кинуся,
Что по лѣсамъ, по деревнямъ все заставы,
На заставахъ ли всю крѣпкіе караулы,
Они спрашиваютъ печатнаго пашпорта,

Что за красною печатью сургучевой,
У меня у доброва молодца своеручной,
Что на тонинькой на бѣлой на бумажкѣ,
Что куда ни пойду, братцы, ни поѣду,
Что ни въ чемъ то мнѣ добру молодцу нѣтъ
счастья,

Я съ дороженьки доброй молодець ворочуся,
Государыни своей матушки спрочуся:
Ты скажи, скажи моя матушка родная,
Подъ которой ты меня звѣздой породила,
Ты какимъ меня счастьемъ над

XII.

У залетнова ясна сокола
Подопрѣло ево правое крылышко,
Правое крылышко, правильное перышко.
У затѣжева доброва молодца,
Что болить ево буйна головушка,
Что щемить ево ретиво сердце.
Что ни по батюшкѣ, ни по матушкѣ,
Ни по братцѣ, ни по родной сестрѣ,
Ни по душичкѣ молодой женѣ;
А болить ево буйна головушка,
И щемить ретиво сердце,
Что по душичкѣ красной дѣвицѣ,
Что по прежней ли по любовницѣ.
Во зелѣномъ ево садикѣ,
У любимой ево яблонки,
Отвалился что ни лучшей сукъ,
Покатились сладки яблочки,
Что по матушкѣ по сырой землѣ,
Подбирала сладки яблочки,
Что душа ли красна дѣвица,
Ево прежня полюбовница,
Уколола праву ножиньку,
Объ сучокъ сладкой яблонки,
Что болить правая ножинька,
Отъ тово щемить ретиво сердце
У дороднова доброва молодца,
У младова ея полюбовника.

XIII.

Ужъ какъ полно моя сударушка тужить, плакать.
Не наполнить тебѣ синя моря слезами,
Не утѣшить тебѣ мила друга словами.
Говорила я милу другу, говорила,
Я въ упрось мила друга просила:

Не женися ты, мой милой другъ, не женися;
Не послушался душа моя, женился,
Онъ и налилъ мои ясны очи слезами,
Запечаталъ онъ уста мои кровью.

XIV.

Ахъ ты нашъ батюшка Ярославль городъ,
Ты хорошъ, пригожъ, на горѣ стоишь,
На горѣ стоишь, на всей красотѣ,
Промежду двухъ рѣкъ, промежъ быстрыхъ,
Промежду Волги рѣки, промежъ Котрасли,
Протекала тутъ Волга матушка,
Со нагорной да со сторонушки,
Что съ верху то было Волги матушки,
Что плыветъ, гребетъ легка лодочка,
Хорошо то была лодка изукрашена.
У ней носъ, корма раззолочена,
Что разшита легка лодочка на двѣнадцать веслъ,
На кормѣ сидитъ атаманъ съ ружьемъ,
На носу стоятъ есаулъ съ багромъ,
По краямъ лодки добрые молодцы,
Посреди лодки красна дѣвица,
Есаулова родна сестрица,
Атаманова полюбовница,
Она плачетъ, что рѣка льется,
Въ возрыданьи словъ молвила:
Не хорошъ то мнѣ сонъ привидѣлся,
Ужъ какъ бы у меня красной дѣвицы,
На правой рукѣ на мизинчикѣ,
Распаялся мой золотъ перстень,
Выкатился дорогой камень,
Расплеталася моя руса коса,
Выплеталася лента алая,
Лента алая Ярославская;
Атаману быть пойману,
Есаулу быть повѣшену,
Добрымъ молодцамъ головы рубить,
А мнѣ красной дѣвицѣ въ темницѣ быть.

XV.

Государь мой родной батюшка,
Государыня родна матушка
Побывай мой свѣтъ у меня въ гостяхъ,
Посмотри на мое житие бѣдное,
Что на бѣдное, горемышное,
Что какъ я живу молодешинька,
У чужова отца матери,

Какъ журить, бранить младу есть кому,
А пожаловать меня не кому
Одинъ у меня милъ сердечной другъ;
Да и тотъ со мной не въ любви живетъ,
Завсегда ходить поздно вечеромъ,
Поздно вечеромъ вдоль по улицѣ,
Надо мною онъ ломается,
И онъ ляжетъ спать на кроватьку,
Въ среди ево лежитъ змѣя лютая,
Въ головахъ лежитъ сабля острая,
Въ ногахъ сидитъ красна дѣвица,
Красна дѣвица разлучница,
Разлучаетъ меня съ другомъ милымъ.

XVI.

Головаль ты моя головушка,
Голова моя молодецкая,
До чего тебѣ дошататися,
По всему ли свѣту бѣлому,
По всему ли Царству Московскому.
Что у насъ было на святой Руси,
На святой Руси, въ каменной Москвѣ.
На Мясницкой славной улицѣ,
За Мясницкими за воротами,
Какъ лежитъ убить доброй молодецъ,
Онъ бѣлымъ лицомъ ко сырой землѣ,
Разметавъ свои кудри черныя,
Разметавъ свои руки бѣлыя,
Протянувши ноги скорыя,
Что не ласточка, ни касаточка,
Вкругъ тепла гнѣзда увивалася;
Увивалася его матушка родная,
Причитавши сію рѣчь промолвила:
Я давно тебѣ, сынъ, говорила:
Не ходить было по чужимъ дворамъ,
По чужимъ дворамъ, да къ чужимъ женамъ.

XVII.

Изъ-подъ лѣсу, лѣсу темнова,
Изъ-подъ чистаго осиннику,
Какъ бѣжить тутъ конь добра лошадь,
А за ней идетъ доброй молодецъ,
Идучи самъ говорить ему:
Ты постой, постой мой доброй конь,
Позабывъ я наказать тебѣ,
Ты не пей воды на Дунай рѣкѣ,
На Дунаѣ дѣвка мылася,

И совѣмъ снарядилася,
Нарядившись стала плакати,
А заплакавъ сама молвила:
Или въ людяхъ людей не было,
Ужъ какъ отдалъ меня батюшка,
Что за вора за рабойника.
Какъ со вечера они совѣтывались,
Съ полуночи въ разбой пошли,
Ко бѣлу свѣту пріѣхали,
Ты встрѣчай, встрѣчай молодая жена,
Узнавай коня томленова.
Ахъ! томленой конь, конь батюшковъ.
Окровавленное платье матушкино,
А золотъ вѣнокъ милой сестры,
А золотъ перстень мила брата;
Какъ убилъ онъ брата милова,
Свое шуриня любимова.

XVIII.

Изъ-за лѣсу, лѣсу темнова,
Изъ-за горъ, да горъ высокихъ,
Не красно солнце выкаталоса,
Выкатился бѣлъ горючъ камень,
Выкатившись, самъ рассыпался,
По мелкому зерну, да по макову;
Во Изюмѣ славномъ городѣ,
На степи на Саратовской,
Разнемогался тутъ доброй молодецъ;
Онъ просить своихъ товарищей:
Ахъ вы братцы мои товарищи,
Не покиньте добра молодца при бѣдности,
Что при бѣдности и при хворости,
А хотя меня и покинете,
Какъ пріѣдете въ святую Русь,
Что во матушку каменну Москву,
Моему батюшкѣ низкой поклонъ,
Родной матушкѣ челобитьице,
Молодой женѣ своя воля,
Хотя вдовой сиди, хоть замужъ поди,
Моимъ дѣтускамъ благословеньице.

XIX.

Ни въ умѣ было, ни въ разумѣ,
Въ помышленьи тово не было,
Чтобъ красной дѣвицѣ за мужъ итти,
Позволилъ сударь батюшка,
Похотѣлося моею матушкѣ,
Ради ближнева перепутыца,

И я въ торгъ пойду, побывать зайду,
Изъ торгу пойду, ночевать зайду,
Я спрошу, спрошу моево дитетка:
Каково жить въ чужихъ людяхъ?
Государыня моя матушка,
Отдавши въ люди стала спрашивать;
Во чужихъ людяхъ жить умѣючи,
Держать голову поклонную,
Ретиво сердце покорное;
Ахъ! вечеръ меня больно свекоръ билъ,
А свекровь, ходя похваляется,
Хорошо учить чужихъ дѣтей,
Не рожденныхъ, не хоженныхъ.

XX.

Ты рябинушка, ты кудрявая,
Ты когда взшла, когда выросла.
Ты когда цвѣла, когда вызрѣла?
Я весной взшла, лѣтомъ выросла,
Я зарей цвѣла, въ полдень вызрѣла,
Подъ тобою ли подъ рябиною,
Что не макъ цвѣтетъ, не огонь горитъ,
Что горитъ сердце молодецкое,
По душѣ-ли то красной дѣвицѣ.
Красна дѣвица переставилась.
Ой вы вѣтры, вы теплые!
Перестаньте дуть, васъ не надобно.
Затяните вы вѣтры буйные,
Что со той стороны сѣверной,
Вы развѣйте мать сыру землю,
Вы раскройте гробову доску,
Вы пустите меня проститься
И въ послѣдній разъ поклониться.

XXI.

Ты дѣтинушка, сиротинушка,
Безпріютная твоя головушка,
Безъ отца ты выросъ и безъ матери,
На чужой дальней сторонущѣ,
Нѣтъ ни батюшки и ни матушки,
Ни братца, ни родной сестры,
Ни душечки молодой жены.
Вдоль по улицѣ мой другъ гуляетъ,
Ево грусть тоска разываетъ,
Темна начинька престогасть,
Ночевать никто не пускаетъ,
Всѣ разбойникомъ называютъ,

Томъ III.

Всѣ окошечки закрываютъ,
Всѣ воротечки затворяютъ,
Всѣ ко вдовушкѣ посылаютъ,
Еще стукъ, стукъ у воротецъ,
Еще брякъ, брякъ во колечко,
Ты пусти, жена молодая,
Мнѣ не годъ у тебя годовати,
Ни недѣлюшку мнѣ стяти,
Одну ноченьку ночевати,
Цвѣтно платье мнѣ обсушити,
На твое житье посмотри.

XXII.

Ты дума моя, думушка,
Ты дума моя крѣпкая,
Ты придумай моя думушка,
Пригадай дума крѣпкая,
Мнѣ жениться ли доброму молодцу,
Или вѣкъ холостому быть.
Какъ придумала думушка.
Пригадала дума крѣпкая,
Не женись ты, доброй молодецъ,
А на тѣ деньги коня купи,
Ты продашь его и заложить
И товарища брата подарить.
Не удастся молодая жена,
Иль старая недужливая,
Иль молодая упрямая,
Ни продать ее, ни промѣнять,
Ни товарища брата подарить.

XXIII.

Эй усы, усы проявились на Руси,
Проявились усы за Москвою за рѣкой,
За Москвою за рѣкой за Смородиною.
У нихъ усики малы, колпачки на нихъ бѣлы,
На нихъ шапочки собольи, верхи бархатные,
Ой смурые кафтаны, полы стеганные,
Пестрядинныя рубашки, золоты воротники
Со напускомъ чулки, съ раструбами сапоги.
Ой шильцемъ пятки острые носки.
Собирались усы во единой, братцы, кругъ
Ой одинъ изъ нихъ усища, атаманища,
Атаманища онъ въ озямищѣ,
Еще крикнуть громкимъ голосомъ своимъ:
Вы берите топоры, вы рубите веренъ,
За Москвою за рѣкою, что богатъ мужикъ живетъ,

Онъ хлѣба не ѣсть, всегда рожь продаетъ,
 Онъ пшеницы не пашетъ, все калачики ѣсть,
 Онъ солоду не раститъ, всегда пиво варить,
 Онъ денежки собирать да въ кубышечку класть,
 Ужъ этого крестьянина умѣючи взять.
 Мы пойдемте усы, разобьемте мужика,
 И вы по полю идите не гаркайте,
 По широкому идите не шумаркайте,
 На заборъ вы лѣзьте не стучайте,
 По соломушкѣ идите не хрестайте,
 Вы во сѣнники идите не скрыпайте,
 Во избушку идите все молитву творите.
 Ой тотъ ли усища атаманища,
 Онъ входитъ въ избушку, самъ садися въ переду,
 Ничего не говорить, лишь усомъ шевелить,
 По сторонушкамъ усища посматриваетъ,
 Нанялась, натрялась полна вся изба усовъ,
 Ой на печи усы, и подъ печью усы,
 Ни полатяхъ усы, на кровати усы,
 Ой крикнулъ усъ громкимъ голосомъ своимъ:
 Ой нука хозяинъ поворачивайся,
 Поворачивайся, раскошеляйся,
 Мы не въ гости пришли, не къ тебѣ ночевать,
 Не жены смотрѣть, не дочекъ любить,
 Ты давай намъ хозяинъ позавтракати.
 И мы попили, поѣли, мы позавтракали,
 Ой нука хозяинъ поворачивайся;
 Ты давай намъ хозяинъ деньжоночки свои,
 Ой хозяинъ божится—нѣтъ денегъ у меня,
 А хозяйка ратится—нѣтъ ни денежки у насъ,
 Одна дѣвка за квашней—нѣтъ полупки за душой,
 А дуракъ сынъ на печи онъ свое говорить:
 Ужъ батко вретъ, будто денегъ нѣтъ,
 На сараѣ сундукъ во пшеничной во мукѣ.
 Ой крикнулъ усъ громкимъ голосомъ своимъ:
 Ой нутетко усы за свои промыслы.
 Кому стало кручинно, нащепай скоро лучины,
 Вы берите уголекъ раскладывайте огонекъ,
 Вы кладите хозяина съ хозяйкоюю.
 Ой хозяинъ на огнѣ изгибается,
 А огонь около его увивается,
 Хозяинъ дрожить, за кубышечкой бѣжить,
 Хозяйка трясется, съ ядовочкой несется,
 Ой мы денежки взяли и спасибо не сказали,
 Мы мошѣночки попили, кошельки поплели,
 Сами внизъ попили, воровать еще пошли.

XXIV.

Что повыше было города Царицина,
 Что пониже было города Саратова,
 Протекла, пролегла наша Камышинка рѣка,
 За собой она вела круты красны берега,
 Круты красны берега и зеленые луга,
 Она устьищемъ впадала въ Волгу матушку рѣку.
 Что по той ли было матушкѣ Камышинкѣ рѣкѣ,
 Какъ плывутъ тутъ, vyplываютъ есаульные стружки,
 На стружкахъ сидятъ гребцы, всѣ бурлаки молодцы,
 Всѣ бурлаки молодцы, всѣ завольски удалцы.
 Хорошо братцы молодцы переряжены сидятъ,
 На нихъ шапочки собольи а верхи бахатные,
 Однорядчны кафтаны, всѣ камкой подложены,
 Кановатные бешметы въ одну нитку строчены,
 Всѣ тафтяны рубашки галуномъ обложены,
 На нихъ штаники суконны по старинну кроены,
 Что желтой сафьянъ сапожки, всѣ шильцомъ
 каблуки,
 Они веслами гребутъ сами пѣсенки поютъ,
 Становилися стружечки среди Волги къ островку,
 Они ждали поджидали губернатора къ себѣ,
 Губернатора къ себѣ Астраханскаго еще,
 Ахъ что взговарятъ молодцы, бурлаки удалцы:
 Еще что то на водѣ у насъ бѣлѣтся,
 Забѣлѣлися тутъ флаги губернаторскіе,
 Ково ждали, поджидали, тово лядъ и несетъ.
 Астраханской губернаторъ догадается:
 Ахъ вы гой еси бурлаки, люди вольные,
 Вы берите золотой казны, что надобно,
 Вы берите цвѣтно платье губернаторское,
 Вы берите всѣ диковинки заморскія,
 Вы берете-ли вещицы Астраханскія.
 Ахъ что взговарятъ молодцы, люди вольные,
 Намъ не дорога твоя золота казна,
 Намъ не дорого цвѣтно платье губернаторское,
 Намъ не дороги диковинки заморскія,
 Намъ не дороги вещицы Астраханскія,
 Дорога намъ буйная твоя головушка.
 Какъ срубили съ губернатора буйну голову,
 Они бросили голову въ Волгу матушку рѣку,
 И что сами молодцы насмѣялися ему:
 Ты добръ ли губернаторъ къ намъ строгой былъ,
 Ахъ ты билъ насъ, губилъ, много въ ссылку
 посылалъ,
 Ахъ ты жень нашихъ, дѣтей, на воротахъ раз-
 стрѣлялъ.

XXV

Чернобровой, черноглазой, молодецъ хороший,
Вложилъ мысли въ мое сердце, не могу забыть,
Напишу я такую радость что милъ меня любить,
Со письмомъ пошлю лакея, велю воротиться,
Воротиться не годится, авось умилился.
Гулялъ милой во лужечкѣ, онъ искалъ слѣдочку,
Не нашолъ милой слѣдочку, проходилъ всю ночь;
Проходилъ милой всю ночь, онъ сталъ у тыночку;
Злы собаки набѣжали, онъ прочь отшатнулся.
Услышала красна дѣвка его голосочикъ,
Не стерпя сваво сердечка, вышла на крылечко,
Вышла радость на крылечко, молвила словечко:
Не ходить было красной дѣвкѣ вдоль по лугу,
лугу;

Не любить было красной дѣвкѣ холостова парня,
Холостой парень гуляка, мой другъ, пріятель,
Я за то его любила, что порою ходить!
Что порою другъ ходить, мой временемъ гуляетъ,
По утру ранымъ—раненько, вечеромъ—позненько,
Чтобы люди не видали, сосѣди не знали.
Какъ сосѣдушка спознала, матушкѣ сказала,
Про меня молоденьку худа слава пала,
Будто молода младенька во всю ночь не спала,
Во всю ночиньку не спала, съ молодцомъ гуляла;
Вечеръ моя кроватушка пуста простояла,
Соболино одѣяло въ ногахъ пролежало.

XXVI.

Скучно, матушка, весною жить одной,
Ахъ тошнѣ тово—нейдетъ ко мнѣ милой,
Ужъ я съ горя со кручины пойду молоденька,
Выду, выду молоденька на красно крылечко,
Погляжу я молоденька на всѣхъ на сторонки,
Не летить ли, не летить-ли мой соколъ;
Онъ и машетъ своимъ сизымъ крыломъ,
Онъ садится надъ косящетымъ окномъ.
Вдоль по улицѣ метелица мететь,
За метелицей мой милой другъ идетъ,
Онъ и машетъ своимъ ситцовымъ платкомъ,
Ты стой, стой сударушка моя,
Сударушка красна дѣвица душа,
Дай свѣтъ мой наглядѣться на себя,
На твою ли на прекрасну красоту.
Сударушка, я не смѣю доложить:
Не могу я твой взоръ въ мысли вообразить.
Ты спроси, спроси сосѣдовъ обо мнѣ,

Такова ли я весной млада была,
Какъ нонича худа стала и блѣдна,
Гдѣ дѣвалась моя прежняя красота.
Выйдемъ лапуша въ зелены луга гулять,
Во зеленые луга, во темны лѣса,
Гдѣ спокоимъ наши мысли завсегда,
Приведемъ тогда въ спокойствіе себя.

XXVII.

Подъ окномъ дѣвка, подъ косящетымъ,
Буйну голову чесала и русу косу плела,
И русу косу плела, къ себѣ милова ждала.
Погляжу млада въ окошко, нейдетъ-ли милой мой.
Ахъ! Какъ мой милой идетъ, что ясенъ соколъ
летить,

Своими бѣлыми ручками помахиваетъ,
Своими черными кудрями потряхиваетъ.
Я встрѣтила милова средь широкова двора;
Я съ радостью милова за бѣлы руки взяла;
Повела свою милова во высокой во теремъ;
Посадила я милова подъ косящетымъ окномъ.
Подивился милой мой надъ моей русой косой:
Ахъ! ты косынка, коса, коса дѣвичья краса!
Ужъ какъ ты меня, коса, засушила молодца,
И ты вынула румянецъ изъ бѣлова изъ лица,
Ахъ изъ бѣлова изъ лица, изъ удала молодца.

XXVIII.

Молодка, молодка, молодая,
Разлапушка свѣтикъ дорогая,
Какъ полно по улицѣ ходити,
Кхъ какъ полно по миленькимъ тужити,
Ахъ какъ мнѣ по миломъ не тужити,
Инова такова не нажити,
И ростомъ, и дородствомъ, красотой,
Своей молодецкою поступкой.
Вчера то я съ другомъ поборанилась,
Побранка была съ нимъ небольшая.
Не знаю, какъ съ другомъ помириться,
Самой покориться не годится,
Людей засылать будто стыдно.
Дождусь я младенька поры-время,
Поры-та я время темной ночи,
Я темной та ночи полуночи,
Сама я къ милому побываю,
Сама со милымъ я перебаю:
Ахъ любчикъ мой, любчикъ бѣль голубчикъ,

Не слушайся разума чужова,
Чужихъ, моя радость, наговоровъ,
Ахъ люди-то баютъ, все смущаютъ,
Съ тобой, моя радость, разлучаютъ.
Сыми съ меня бѣлую сорочку,
Ты бей мое тѣло безъ пощады,
По всякому мѣсту по десятию,
А постѣ, мой другъ, меня пожалуй,
Пусти на тесовую кроватушку,
Положи на правую на ручку,
Прижми ко ретивому сердечку,
Чтобы мое тѣло не болѣло,
Ретивое сердце не щемило.

XXIX.

Ахъ, конь-ли, конь мой, лошадь добрая,
Ты не ходи мой конь на Дунай рѣку,
Ты не пей мой конь изъ ручья воды.
Изъ ручья красна дѣвица умывалася,
Она бѣлыми бѣлилами бѣлилася,
Она алыми румянами румянилася,
Она черными сурмилами сурмилася
Во хрустально чисто зеркало глядѣлася,
Красотѣ своей дѣвичей дивилася:
Красота ль моя, красота дѣвичья,
Ты кому то красота моя достанешься.
Какъ досталась красота моя мужу старому,
Я могу ли красота тебя убавити,
Да что краснова золота увѣсити,
Да что крупнова жемчугу разсыпати.

XXX.

Во Архангельскомъ во градѣ,
Ходятъ дѣвушки въ нарядѣ.
Еще жъ аленьки цвѣточки
Горожаночки дѣвочки.
Ахъ у насъ было на зводѣ
На Буяновой горѣ,
Въ Пирешлой слободѣ,
У столба да у версты,
Какъ стоятъ тутъ дворокъ,
Не высокой теремокъ,
Ахъ въ томъ ли теремку
Красны дѣвушки сидятъ:
Свѣтъ Дуняша, да и Маша Алексѣевны,
Что охочи за окошечко поглядывати,
Холостыхъ ребятъ приманивати.

Случилось молодцу въ вечеру поздно итти,
Что на тѣ поры окошко отворяется,
А Дуняша-та въ окошко усмѣхается.
Случилось молодой за водой итти одной.
Подъ Буяновой горой
Стоитъ парень молодой.
Идетъ Дуня со колодца,
Увидѣла молодца,
Не дошедъ Дуня къ Ванюшѣ поклоняется,
Рѣчи Ваня говорить,
Постоять Дунѣ велить.
Ахъ не въ гусельцы играютъ,
Не въ свирѣли говорить,
Говоритъ красна дѣвица
Со удалымъ молодцомъ:
Про насъ люди говорятъ,
Разлучить съ тобой хотятъ.
Еще гдѣ тому бывать,
Что намъ порозну живатъ;
Еще гдѣ же тому статься,
Чтобы намъ съ тобой разстаться,
На погибель бы тому,
Кто завидуетъ кому.

XXXI.

Изъ Кремля, Кремля крѣпка города,
Отъ Дворца, Дворца Государева,
Что до самой Красной площади,
Пролегала тутъ широкая дороженька,
Что по той ли по широкой по дороженькѣ,
Какъ ведутъ казнить тутъ добра молодца,
Добра молодца большова барина,
Что большова барина, атамана стрѣлцаго,
За измѣну противъ Царскаго Величества.
Онъ идетъ ли молодецъ, не оступается,
Что быстро на всѣхъ людей озирается,
Что и тутъ Царю не покоряется,
Передъ нимъ идетъ грозенъ палачь,
Во рукахъ несетъ остеръ топоръ,
А за нимъ идутъ отецъ и мать,
Отецъ и мать, молодая жена;
Они плачутъ, что рѣка льется,
Возрыдаютъ какъ ручьи шумятъ,
Въ возрыданѣ выговариваютъ:
Ты дитя ли наше милое,
Покорися ты самому Царю,
Принеси свою повинную,

Авось тебя Государь Царь пожалуетъ
Оставить буйну голову на могучихъ плечахъ.
Каменѣетъ сердце молодецкое,
Онъ противится Царю, упрямятствуетъ,
Отца, матери не слушаетъ,
Надъ молодой женой не сжалится,
О дѣтяхъ своихъ не болѣзнуетъ.
Привели его на площадь Красную,
Отрубили буйну голову,
Что по самы могучи плеча.

XXXII.

Какъ былъ у доброва молодца зеленъ садикъ;
Посѣялъ доброй молодецъ цвѣточки,
Посѣявши цвѣточки самъ заплакалъ:
Ахъ вы свѣтъ мой лазоревы цвѣточки,
Кому-то васъ, цвѣточки, поливати,
Отъ лютыхъ отъ морозовъ укрывати;
Отецъ и мать у молодца стареньки,
Одна была родимая сестра,
И та пошла на Дунай рѣку за водицею
Въ Дунай-ли рѣкѣ она потонула,
Въ темномъ ли лѣсу она заблудилася,
Сѣрые ль ее волки разорвали,
Аль татары ее полонили.
Какъ бы она въ Дунай рѣкѣ потонула,
Дунай рѣка съ пескомъ бы возмутилася,
Какъ бы она въ темномъ лѣсу заблудилася,
Какъ бы ее сѣрые волки разорвали,
Косточки бы по чисту волю разметали;
Какъ бы ее татары полонили,
Ужъ мнѣ бы доброму молодцу вѣстка пала.

XXXIII.

Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки, походя, говорятъ,
Старымъ бабамъ полѣно сулять.
Въ старыхъ бабахъ корысти-то нѣтъ;
Только ихъ дѣло на печи сидѣть.
Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки, походя, говорятъ,
Молодымъ молодкамъ плетку сулять,
Тали-та плетка о семи хвостахъ,
Первой разъ ударить—такъ семь рубцовъ,
Другой разъ ударить—четыренадцать;
Третій разъ ударить,—двадцать одинъ.

Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки походя говорятъ,
Краснымъ дѣвушкамъ лозу сулять:
Та-ли лоза въ лѣсу не выросла,
Хотя выросла, да не вывезена,
Мнѣ красной дѣвушкѣ битой не быть.

XXXIV.

Ахъ далече, далече во чистомъ полѣ
Стояло тутъ деревцо вельми высоко.
Подъ тѣмъ ли подъ деревомъ выростала трава,
На той ли на травушкѣ разцвѣтали цвѣты,
Разцвѣтали цвѣты все лазоревые;
На тѣхъ-ли на цвѣтахъ разостланъ коверъ,
На томъ ли коврѣ два братца сидятъ,
Два братца сидятъ, да родимые;
Большой-то братецъ въ цымбалы игралъ,
А меньшей-то братецъ пѣсни припѣвалъ:
Породила насъ матушка двухъ сыновей,
Вспоилъ, вскормилъ батюшка, какъ двухъ соколовъ,
Вспоивши, вскормивши, ничему насъ не училъ,
Научила молодцовъ чужа дальня сторона,
Чужа дальня сторона, понизовы города.
Чужа дальня сторона безъ вѣтру сушить,
Безъ вѣтру сушить и безъ морозу знобить,
Какъ думала матушка на вѣкъ не избыть,
Избыла насъ родная единымъ часомъ,
А теперъ тебѣ, матушка, насъ вѣкъ не видать.

XXXV.

Ахъ! ты солнце, ты солнце красное,
Ты къ чему рано за лѣсъ катишься?
У меня въ глазахъ милъ сердечной другъ,
Не гостить онъ, не жалуется,
Все домой снаряжается.
Провожу-ли я друга милова
Черезъ два поля чистыя,
Черезъ три луга зеленые,
Черезъ матушку каменну Москву.
Я тутъ съ другомъ разставалася,
Я слезами обливалася,
Во слезахъ ему слово молвила:
Коли лучше меня найдешь,—позабудешь,
Коли хуже меня найдешь,—вспомынешь.

XXXVI.

Какъ изъ улицы идетъ молодецъ,
Изъ другой идетъ красна дѣвица,
Поблизехонько сходилися,
Понизехоньку поклонилися,
Да что взговорить доброй молодецъ:
Ты здорово-ль живешь, красна дѣвица?
Говорить дѣвка, улыбаючись:
Я здорова живу, миль сердечной другъ;
Каково ты жилъ безъ меня одинъ?
Мы давно съ тобой не видалися,
Что съ той поры, какъ разсталися.
Говорить ей доброй молодецъ:
Мы пойдемъ гулять на царевъ кабакъ;
Мы за рубль возьмемъ зелена вина,
За другой возьмемъ меду сладкова,
А за третій возьмемъ пива пьянова,
А за двѣ гривенки сладкихъ приничковъ.
Какъ взговорить красна дѣвица:
Я неиду гулять на царевъ кабакъ,
Я боюсь, боюсь родна батюшки,
Я еще боюсь родной матушки.
Тутъ разсталися и прощалися,
Промежду себя цѣловалися:
Та прости, прости доброй молодецъ;
Ты прости, миль сердечной другъ.
Да что взговорить доброй молодецъ:
Ты прости, прости моя матушка,
Ты прости, радость красна дѣвица.

XXXVII.

Отецъ на сына прогнѣвался,
Приказалъ сослать съ очей долой,
Велѣлъ спознать чужую сторону,
Чужую сторону незнакомую.
Большая сестра коня вывела
Средняя сестра сѣдо вынесла,
Меньшая сестра плетку подала,
Какъ подавши плетку заплакала,
Что заплакавши слово молвила:
Ахъ братецъ, ты братецъ родимой мой,
Когда же ты братецъ домой будешь?
Сестрица, сестрица родимая,
Какъ есть у батюшки зеленой садъ,
Въ зеленомъ саду сухая яблонька,
Какъ разцвѣтетъ та сухая яблоня,
Попустить она пвѣты бѣлые,

Тогда я, сестрица, домой буду,
Что прогнѣвавши отца родимова
Одинъ-то я остался доброй молодецъ,
Еще нѣту со мной товарища,
Еще нѣту со мной друга милова,
Еще нѣту со мной слуги вѣрнова.
Товарищъ мой, то вить доброй конь,
А милый другъ то мой крѣпкой лукъ,
Слуги вѣрные мои—калены стрѣлы;
Куда ихъ пошлю, туда самъ пойду.

XXXVIII.

Случилось мнѣ доброму молодцу,
Мимо зеленова саду ѣхати;
Случилось мнѣ диво видѣти.
Такова дива, братцы, не видано,
И такова, братцы, чуда не слыхано.
Какъ подъ яблонью, подъ кудрявою,
Что подъ грушей подъ зеленою,
Что на травушкѣ, на муравушкѣ,
На цвѣтахъ, цвѣтахъ лазоревыхъ,
Какъ жена мужа потерять хочеть,
Вынимаетъ она булатной ножъ,
Что садится къ нему на бѣлы груди.
Распоролъ ему бѣлую грудь,
Что закрыла ему очи ясные;
Она смотреть въ сво ретиво сердце,
Посмотрѣвъ, сама молвила:
Ты каковъ былъ до меня, мой другъ,
Такова тебѣ и кончинушка.

XXXIX.

Слушай радость одно слово,
Гдѣ ты свѣтикъ мой живешь,
Тамъ-ли гдѣ свѣтелка нова,
Скажи, какъ мой свѣтъ, слывешь?
Какъ и батюшку зовуть,
Разскажи все, не забудь.
Что снѣшить теперь домой?
Ахъ послушай, ахъ постой, постой!

* * *

Полно, полно балугуръ,
Мнѣ пора итти домой,
Мнѣ загнать гусей и куръ,
Чтобъ не быть битой самой.
Тебѣ смѣхи вить одни,

Не подставишь ты спины,
Поди, поди, не шути.
Добра ночь тебѣ прости, прости!

* * *

Ты не думай дорогая,
Чтобы я тобой шутилъ,
Для тебя, моя милая,
Весь я духъ мой возмutilъ,
Какъ узрѣлъ красу твою,
Позабылъ я честь свою.
Что спѣшишь теперь домой?
Ахъ послушай, ахъ постой, постой!

* * *

Господинъ ты мой нарядной,
Какъ ты можешь говорить
Со мной дѣвкой не ученой:
Я не знаю въ свѣтѣ жить,
А совѣтую тебѣ
Любить равную себѣ;
Поди, поди, не шути,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Ахъ! свирѣпа, умилися,
Не предай меня въ тоску;
Я тобою заразился,
Не хочу слышать про ту.
Не притворну простоту,
Люблю милу красоту:
Что спѣшить теперь домой?
Ахъ послушай! ахъ постой, постой!

* * *

Отпусти меня пожалуй,
Мнѣ съ тобой незговорить:
Мнѣ досугъ еще не малой,
Мнѣ коровъ пора доить;
Масло пахтать, хлѣбъ печь,
Щи варить, капусту сѣчь,
Поди, поди, не шути;
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Поди, поди дорогая;
Нѣтъ, постой, хоть поцѣлуй;
Будетъ радость, ахъ, какая;
Естьли тѣмъ мя наградишь!

Ну теперь я одолженъ,
Что такъ щедро награжденъ
Поди радость, здраво спи,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Ахъ! какъ Ванька бы нашъ видѣлъ,
Что теперь ты учинилъ;
Онъ бы такъ-то тебя выбилъ,
Что ты впредь бы позабылъ
Нашихъ дѣвокъ цѣловать
И долго съ ними болтать.
Убирайся, не шути,
Поди бѣшеной, прости, прости!

XL.

Ты дуброва моя, дубровушка,
Ты дуброва моя зеленая,
Ты къ чему рано зашумѣла,
Преклонила ты свои вѣтвочки.
Изъ тебя-ль изъ дубровушки
Мелки пташечки вонъ вылетали;
Одна пташечка оставалася,
Горемышная кукушечка,
Что кукуетъ она день и ночь,
Ни на малой часъ перемолку нѣтъ;
Жалобу творить кукушечка,
На залетнова яснаго сокола,
Разорилъ онъ ея тепло гнѣздо,
Разорилъ ея малыхъ дѣтушекъ,
Что по ельничку, по березничку,
По часту лѣску, по орѣшничку,
Что во теремѣ сидитъ дѣвица,
Что въ высокомъ сидитъ красная,
Подъ косящетымъ подъ окошечкомъ;
Она плачетъ, какъ рѣка льется,
Возрыдастъ, что ключи кипятъ,
Жалобу творить красна дѣвица,
На заѣзжева доброва молодца,
Что сманилъ онъ красну дѣвицу,
Что отъ батюшки и отъ матушки,
И завезъ онъ красну дѣвицу,
На чужую дальню сторону,
На чужую дальню, незнакомую,
Что завезши, хочетъ кинуть.

XLI.

Туманно красное солнышко, туманно,
 Что въ туманѣ краснова солнышка не видно,
 Кручинна красная дѣвица, печальна;
 Никто ея кручинушки не знаетъ,
 Ни батюшка, ни матушка родные,
 Ни бѣлая голубушка сестрица,
 Печальна душа красна дѣвица, печальна,
 Не можешь ты злу горю пособити,
 Не можешь ты мила друга позабыти,
 Ни денною порою, ни ночью,
 Ни утренней зарею, ни вечерней.
 Въ тоскѣ своей возговорить дѣвица:
 Я въ тѣ поры мила друга забуду,
 Когда поддомятся мои скорыя ноги,
 Когда опустятся мои бѣлыя руки,
 Засыплются глаза мои песками,
 Закроются бѣлы груди досками.

XLII.

Свѣтикъ Танюшка, злосчастна уродилася, безчастна.
 Не знаю какъ быть, во несчастьи жить,
 Во несчастьѣ молодой жить, тоску печаль отложить,
 себя не крушить,
 О пустомъ тужить не стану,
 Скоро плакать перестану,
 Пушай люди баютъ, пушай говорятъ,
 Что извадилася гулять,
 Много приучила холостыхъ ребятъ,
 За что многихъ приучила и каждая изсушила.
 Все это пустое, наносны слова.
 Не боюсь я пустыхъ словъ,
 Пошлю къ милому поклонъ,
 Чтобы побывать хоть на малой часъ.
 Идетъ милой ко двору огородомъ въ вечеру,
 Ручкою махнулъ, головкой качнулъ.
 Я увидѣвши милова,
 Не стерпя часу такова,
 Въ зеленъ садъ пошла; (2)
 Поклонъ милому отдавши, цѣловалися обнявши,
 Сѣвши на траву подъ яблоньку въ саду.
 Я сама себя сгубила, другу тайность объявила,
 Что многихъ люблю холостыхъ ребятъ.
 Пошелъ милой, разсердился, со мной бѣдной не
 простился,
 Только онъ сказалъ: впредь меня не жди.
 Потомъ стала не мила, что совѣсть ея худа,

Постоянства нѣтъ. (2)

Ахъ отецъ Ташу бранить и гулять ей не велить.
 Учить больше я не стану,
 Отдать замужъ я не чаю,
 Нѣту жениха.
 Хотя бъ чортъ далъ жениха старова да мужика,
 Отдалъ бы я дуру, не сталъ бы держать.
 Пріѣзжалъ мужикъ богатой,
 Что богатой, тароватой,
 Въ девяносто лѣтъ,
 Хоть люби, хоть нѣтъ,
 Свѣту бѣлова отстану,
 Съ бородой любить не стану,
 Либо утоплюсь, либо удавлюсь.
 Какъ провѣдалъ Яшка Свииниѣ, что отдають
 Ташу, силой,
 Скоро подбѣжалъ, ночку ночевалъ,
 Да онъ ночку ночевалъ, колечушку подарилъ,
 Не плачь, не тужи, (2)
 Свѣтикъ ты моя,
 Возму за себя.
 Не достанься никому,
 Только мнѣ одному.

XLIII.

Собирались у насъ братцы,
 Всѣ на дворъ бурлацкой.
 Полюбилъ красну дѣвицу молодецъ посадской.
 Полюбивши, въ гости ходитъ, гостинчики носить.
 Въ вечеринку онъ полтинку, за праздникъ рублевикъ;
 Молодцу красна дѣвица рубашичку кроила,
 Александрійску рубашку выкроила Маша,
 А Прасковья выкладала золотъ галуночикъ,
 Акулина обшивала шелковой шнурочикъ.
 Въ саду Аннушка гуляла, зелену грушу щипала,
 Зелену грушу щипала во шелковой платъ вязала,
 Она въ шелковъ платъ вязала, другу отсылала,
 Другу, другу отсылала, сама наказала,
 Что не въ пору ты надежда ко мнѣ въ гости
 ходишь,
 Приходи моя надежда въ вечеру попозже,
 Въ вечеру познымъ нозенько, по утру раненько,
 Какъ батюшки дома нѣту, а матушка въ гостяхъ;
 Мои братцы по игрищамъ, сестры по гульбищамъ.
 Не значай слово сказала, друга прогнѣвила.
 Пошелъ милой, разсердился, со мной не простился.
 Ужъ какъ я млада младенька догадлива была,

Среди поля базару друга нагоняла;
Друга нагоняла, словомъ утѣшала:
Воротись моя надежда, простися со мною,
Какъ воротись надежда, буду я съ тобою,
Не воротись мой милой, не знайся со мною.

XLIV.

Какъ изъ славнаго изъ Царства Астраханскаго,
Что не грозная туча подымалася,
Подымалась, собиралась грозная высылка,
Что ко славному, ко круглому ко острову,
Молодцы на острову догадались,
Что въ косныя легки лодочки метались,
Одново тутъ покидали добра молодца,
Что ни лучшева войскова Есаулушку.
Какъ пошелъ тотъ доброй молодецъ по острову,
За плечемъ несесть ружье онъ Турецкое,
И онъ вострой саблей подпирается,
Самъ горячими слезами заливаётся,
Что взговорить удалой доброй молодецъ:
Государи мои братцы, вы товарищи,
Не покиньте доброва молодца на островѣ,
Что какъ нѣкое время пригожусь я вамъ,
Замѣню я вашу смерть животомъ своимъ,
А не животомъ своимъ, грудью бѣлою,
А не грудью-то бѣлою, буйной головушкой.

XLV.

Раздвиньтесь, разойдитесь всѣ добрые люди,
Вы на всѣ ли на четыре на сторонки,
Ужъ вы дайте мнѣ младенькѣ погуляти,
И шелковыя травы потоптати,
Мнѣ лазоревы цвѣточки посрывать,
Покуль батюшка сударь замужъ не выдать,
За тово ли за дѣтину за невѣжу.
На кабакъ идетъ невѣжа, скачетъ, пляшетъ,
Съ кабака идетъ невѣжа, свищитъ, гаркаетъ,
Какъ приходитъ ко широкому подворью,
Ужъ дома-ли жена, жена молодая,
Отпирала бы широкія ворота.
Ужъ какъ я-ли младенька была тороплива,
Поскорехоньку съ постелюшки вставала,
На босу ногу башмачки надѣвала,
Поскорешеньку младенька побѣжала;
Я широкія ворота запираю,
Посмѣля со невѣжой говорила:
Ты ночуй, ночуй невѣжа завороты,

Тебѣ мягкая перина бѣлые снѣги,
Что высокое зголовье подворотня,
Соболино одѣяло лютые морозы,
Шитой браной положокъ частыя звѣзды.
Каково тебѣ невѣжа за ворота;
Таково-то мнѣ младенькѣ жить за тобою.
За твою за безпутной головою.

XLVI.

Здравствуй радость и веселье, утѣха драгая,
Что какъ можно ль про то вѣдать чья она такая,
Прекрасная дама Ашинька драгая.
Во саду ли, въ огородѣ дѣвушка гуляла,
Она писаря Скопскаго всячески ругала:
Разбѣстятъ Скопской писарь, что въ гости не ходишь?
И я радъ душа ходити, мнѣ нечемъ дарити.
Мы поѣдемъ душа въ Санктпитеръ гуляти,
И мы купимъ душа Аша дороги подарки,
Золоты часы съ куранты для ради забавы,
Серебряну табакерку съ дорогимъ портретомъ,
Бриліантовой перстень на бѣлую ручку.

XLVII.

Какъ деревня отъ деревни не подалеку стоятъ;
Промежу тое деревни быстра рѣченка течетъ.
Что въ тойли во деревнѣ два Иванушка живутъ,
Два Ивана, два Ивана, два Ивановича.
Что повадился дѣтинушка ко дѣвушкѣ ходить,
И онъ улицей идетъ радость пѣсенки поетъ,
Ко широкому двору подходитъ самъ высвистываетъ,
За колечушко берется, выговариваетъ:
Дома ль любушка моя, чтобы встрѣтила меня,
Чтобы встрѣтила меня удалова молодца.
Дѣвица молодца встрѣчала завсегда.
За бѣлы руки взяла, во горницу повела,
За дубовой столъ сажаетъ, со малиной пирогъ
ставитъ,
Чаемъ, кофеемъ поила и конфеты становила,
Водки рюмку наливала, милому подносила,
Милому подносила, сама милому говорила:
Коли любишь другъ меня и ты выше у меня.
Скажи любушка моя, съ конхъ поръ любишь меня?
Я съ тѣхъ поръ люблю, какъ гуляла съ тобою,
Какъ гуляла съ тобою во зеленомъ саду,
Два яблочка сорвала, тебя въ гости позвала,
Какъ яблочко закусилъ, тебя радость полюбила.
Скажи любушка моя: не покинешь ли меня?

XLVIII.

Житье въ школѣ не по насъ,
Въ одинъ день съкутъ пять разъ;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

И лозами по бедрамъ,
И палями по рукамъ;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Придешь въ школу неготовъ,
Не припомнишь разныхъ словъ;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Ни съ другова слова въ рожу,
Со спины дерутъ всю кожу;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Не дадутъ и погулять,
Только пенсами морять;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Учителя не гнѣви,
За столомъ смиренно сиди;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Въ кашицѣ хотъ ложки мой,
Не крупой пахнетъ—водой;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Ударъ ложкою, щелкнеть;
Пузырь на ней не вскокнеть;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Окупацію слагай,
А пусты щи ворызгай;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

О проклятое чернило,
Сердце наше изсушило;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

И бумага и перо
Сокрушаютъ насъ зѣло;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Какъ учителя узришь,
Полумертвъ въ школѣ сидишь;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

Хоть какого молодца
Крушить школа до конца;

О горе, бѣда!
Съкутъ завсегда.

XLIX.

Ахъ какъ кто ково любить,
Изъ далече мимо ѣздить;

Иногда онъ заѣзжаетъ .
Къ той котору обожаютъ;

Супротивъ ее садится,
Онъ не можетъ насмотриться.

Вздохи часто выпускаетъ,
Страсть глазами изъявляетъ,

Красавицей называетъ,
Вѣрнымъ ей быть обѣщаетъ;

Сердце въ жертву ей приноситъ
И съ слезами ее проситъ:

Ты не мучь меня драгая,
Вѣрно сердце презирая,

Не крой мысли предо мною,
Скажи страстна ли ты мною.

Твои взоры мнѣ являютъ,
И мнѣ счастье обѣщаютъ.

Красавица отвѣчаетъ:
Что страсть ево презираетъ.

Ты напрасно примѣчаешь,
Въ взорахъ счастье понимаешь,

Мои взоры изъяняютъ,
Что тобою пренебрегаютъ.

Знай, тобою не плѣнюся,
Въ томъ по чести я клянуся.

L.

Охъ бѣдной ежъ! горемышной ежъ,
Ты куды ползешь,

Куды ежешься?

Я ползу, ползу къ боярскому двору,

Къ высокому терему,

Къ Марьѣ Осиповнѣ.

Стукъ, стукъ у воротъ:

Кто пришелъ?

Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?

Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.

Что принесть?

Сто рублей.

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Доселева ежа сами искали,

Безъ платы пускали,

Оглаживали.

Много жаловали;

А нынѣ ежа и за сто рублей не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Ты куды ползешь,

Куда ежешься?

Я ползу, ползу къ боярскому двору,

Къ высокому терему,

Къ Марьѣ Осиповнѣ.

Стукъ, стукъ у воротъ.

Кто пришелъ?

Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?

Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.

Что принесть?

Триста рублей.

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Доселева ежа сами искали,

Безъ платы пускали,

Оглаживали,

Много жаловали;

А нынѣ ежа за триста рублей не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Ты куды ползешь,

Куда ежешься?

Я ползу, ползу ко боярскому двору,

Къ высокому терему,

Къ Марьѣ Осиповнѣ.

Стукъ, стукъ у воротъ.

Кто пришелъ?

Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?

Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.

Что принесть?

Пять сотъ рублей.

Ахъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Доселева ежа сами искали,

Безъ платы пускали,

Оглаживали,

Много жаловали,

А нынѣ ежа и за пять сотъ рублей не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,

Ты куды ползешь,

Куда ежешься?

Я ползу, ползу ко боярскому двору,

Къ высокому терему,

Къ Марьѣ Осиповнѣ.

Стукъ, стукъ у воротъ.

Кто пришелъ?

Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?

Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.

Что принесть?

Я тысячу рублей.

Взяли ежа во высокой во теремъ,

Положили ежа на шелковую кровать,

Стали ежа цѣловать, миловать,

И душею называть и къ себѣ прижимать,

Оглаживавши, охорашивавши,

Ужимать, укрывать, прихватывать.

к о н е ц ъ .



592. Исторія февральской революціи 1848 года. Сочиненіе Бланъ-Луи. Томъ I.—Изданіе Гридина и Рождественскаго. С.-Петербургъ. 1872 года.—Въ 8 д. л.

Это одно изъ главныхъ сочиненій по исторіи февральской революціи, выдающееся по учености автора и живому интересному изложенію.

Книга по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія.

См. «Каталогъ изданій на русскомъ языкѣ, составленный главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати, по 1 января 1894 года, за № 124».

593. Исторія французской революціи въ медаляхъ и монетахъ, изданныхъ со времени перваго національнаго собранія до перваго похода французской арміи въ Италію. Издалъ Г. Миллинъ въ 1806 г.—Въ 4 д. л.

Въ книжкѣ весьма подробно описано 117 медалей и монетъ на разныя событія французской республики и гравированныя на мѣди изображенія означенныхъ медалей, помѣщенныхъ въ концѣ книги на 26 листахъ.

Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по времени изданія.—Рѣдка.



Гегель.

Знаменитый философъ. Род. въ Штутгартѣ 27 августа 1770 года. Умеръ 14 ноября 1831 года отъ холеры.

594. Исторія французской революціи и ея времени 1784 — 1795 г. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакцію В. Ососова и Путяты. 4 части. Санктпетербургъ. 1863—1865 г.—Въ 8 д. л.

Это одно изъ главныхъ сочиненій по исторіи французской революціи, выдающееся по учености автора и интересному изложенію, какъ междуна-родныхъ отношеній, такъ и борьбы партій. Отно-шеніе къ предмету далеко не вездѣ безпристрастное: признавая необходимость революціи, Зибель вы-двигаетъ ея отрицательныя стороны и, отправляясь отъ событій, осуждаетъ самые принципы. — См. «Книги о Книгахъ» И. Янжула, стр. 35. Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкими. — Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

595. Исторія царствованія Императора Александра Перваго и Россіи въ его время. Соч. Богдановича. 6 томовъ. Санкт-петербургъ. 1869 года. — Въ 8 д. л., съ планами.

Исторія царствованія Имп. Александра I и Россіи въ его время, богатая фактами и наиболѣе точная исторія Александра I. На первомъ планѣ военная исторія, но и для административныхъ ре-формъ, финансовъ, народнаго просвѣщенія, исторіи тайныхъ обществъ, — собрано много данныхъ, ча-стію приложенныхъ въ подлинникѣ. Крайне рѣдкое изданіе; чрезвычайно любопытное по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала. — Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей въ хорошемъ видѣ.

596. Исторія человѣческой культуры. Сочиненіе Ф. Кольба, автора сравнитель-ной статистики. Переводъ Надежды Бѣ-лозерской и Марка Вовчка. Изданіе книго-продавца Звонарева. 2 тома. С.-Петер-бургъ. Типографія Траншеля. 1872 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й XII+505; томъ 2-й—620+VI стр.

Единственный полный очеркъ по исторіи чело-вѣческой культуры—Кольба давно сдѣлался библио-графическою рѣдкостью.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

597. Исторія Японіи или Японія въ настоящемъ видѣ. 2 части. Москва. Въ типографіи Пономарева. 1835 года.—Въ 8 л. Часть 1-я VII+145 стр. и гене-ральная карта японскаго государства. Часть 2-я 138 стр.

Это рѣдкое изданіе содержитъ въ себѣ описаніе самаго перваго начала названнаго государства еще за 600 лѣтъ до Рождества Христова и потомъ по Рождествѣ—по 1730 годъ. Кромѣ-того здѣсь-же помѣщена географія всей Японіи съ полнымъ показаніемъ различныхъ подробностей; а также приведено описаніе разстояній морскаго пути вокругъ всего государства и приложена генеральная карта послѣдняго. А также здѣсь помѣщено описаніе климата по различному расположенію этого государства, описаніе рѣкъ, озеръ, металловъ, растений и животныхъ; нравы обитателей Японіи, образъ ихъ жизни въ подробности; столицы Міако и Іеддо, съ относящимися обстоятельствами къ обоимъ государямъ; коммерція португальцевъ, голландцевъ, корейцевъ, китайцевъ, островныхъ жителей и внутренней Японіи; ходъ религіи христіанской и разныхъ сектъ.

Въ началѣ этой, довольно рѣдкой книги, находится весьма любопытное предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Долговременное пребываніе мое по службѣ во всѣхъ Сибирскихъ губерніяхъ и наиболѣе въ восточной части оныхъ, доставило мнѣ случай собрать многія свѣдѣнія о сосѣдственномъ государствѣ Японіи, которое, бывъ открыто въ XVI столѣтіи, до сихъ поръ извѣстно по описанію, сдѣланному Г. Кемферомъ, бывшимъ болѣе двадцати лѣтъ въ Японіи при голландской факторіи въ званіи лекаря. Послѣ чего выдано подобное-же Г. Рейхелемъ, но оное не что иное, какъ повтореніе писаннаго Кемферомъ, съ нѣкоторыми неважными прибавленіями; потомъ вышла книжка отъ Г. Миллера, но она заключаетъ въ себѣ только краткую выписку изъ Кемфера и Рейхеля.

Обращаясь къ первому издателю, Кемферу, который, повидимому, долженъ заслуживать полное довѣріе ко всему имъ въ исторіи объясненному о Японіи, какъ по долговременному его тамъ пребыванію, такъ и потому, что онъ, будучи медикъ, слѣдовательно человѣкъ ученый и способнѣйшій къ вѣрному описанію, нежели при факторіи служители, управители и прикащики и подобные имъ, отъ коихъ ничего подобнаго и не выходило. Причина тому ясна: голландцы имѣютъ жительство на маломъ островѣ Дезимъ, въ такомъ положеніи и присмотрѣ, что не могутъ свободно располагаться даже въ ближайшемъ мѣстѣ, городѣ Нан-

гасаки; всякое сношеніе ихъ съ японцами на виду слѣдовательно, находясь въ непрерывномъ надзорѣ и весьма тѣсномъ пребываніи, лишаются средствъ узнать внутренность государства, и могутъ знать вѣрно только то, что въблизи ихъ, прочее-же по наслышкѣ, а потому и самый старательный изъ нихъ въ основательномъ познаніи сего государства успѣть не можетъ. Но честь сія принадлежитъ Россійскимъ подданнымъ, кои въ лучшей находятся возможности открыть сіе, скрываемое политикою и видами правительства Японскаго, государство.

Сіе самое рѣшило меня издать сію исторію, очищенную отъ всѣхъ чудесъ и невѣроятностей, выведенныхъ прежними писателями къ удивленію читателей; всѣ случаи и происшествія для осторожности повѣрены мною съ историческими происшествіями Китайскаго государства, и особенно со временемъ царствованій потому болѣе, что Японія много вѣковъ пребывала въ зависимости отъ Китая.

Иностранные писатели представляютъ сіе государство въ величественномъ видѣ, силѣ и богатствѣ, окруженнымъ неприступностію отъ натуры со всѣхъ сторонъ, съ прибавленіемъ чудеснаго, тогда какъ и по наружности не могли они съ вѣрностію означить на картахъ положенія его: провинціи именованы такими названіями, какихъ вовсе не существуетъ, даже и первые острова, на коихъ стоитъ государство, именованы не такъ какъ должно; а посему и достовѣрно, что еще о внутренности государства узнать въ подробности не могли, и писали по слухамъ, а потому и съ невѣрностями.

Упомянувъ о невѣрностяхъ прежнихъ писателей, въ обязанность себѣ поставлю, сдѣлать нѣкоторыя доказательства: невѣрность у Кемфера и Рейхеля по исторіи: съ 660 года до Рождества Христова показано только 11 царствованій, что сіи Государи жили отъ 90 до 130 лѣтъ, что управляли по 60 и по 90 лѣтъ; таковое изложеніе само собою показываетъ невѣроятность; а извлеченіе изъ Японской лѣтописи показываетъ царствъ 21, со всѣми главнѣйшими историческими происшествіями въ непрерывномъ порядкѣ; слѣдовательно пропускъ столькихъ царствъ можетъ ли допускать довѣріе къ описанію Кемфера и прочихъ обстоятельствъ; по Рождествѣ Христовѣ по 1686 годъ

у него показано 103, а по летописи 112 царствъ.

По географіи: наименованія мѣстъ, частей государства и раздѣленіе губерній никакой вѣрности не имѣютъ, что при сличеніи съ географическимъ моимъ описаніемъ и съ ихъ изложеніями окажется ясно, и если бы описывать подробно, то весьма много потребовалось бы труда и времени, но сличеніе сіе всякой самъ, кто пожелаетъ, сдѣлать можетъ, упомяну только для примѣру: озеро отъ провалу составившееся въ губерніи Ооми есть во всей Японіи величайшее, показано продолженіе его на сто миль Аглинскихъ; тогда когда и вся сія губернія пространства сего не имѣетъ! Но озеро сіе имѣетъ только 70 верстъ въ длину, и менѣе четвертой части въ ширину. Величайшими рѣками означены три: Уйигава, Ооми и Осагава, но напротивъ сіи три рѣки даже и въ среднія не могутъ быть помѣщены, что и доказываетъ, что имъ внутренность государства мало или совсѣмъ была неизвѣстна.

Ходъ Христіанской религіи вовсе показанъ несправедливо; первое понятіе объ оной японцы имѣли отъ Китайскихъ христіанъ, за нѣсколько столѣтій прежде пріѣзду Португальскихъ іезуитовъ, кои всѣ начало происвоили себѣ, о чемъ и описано особо въ отдѣленіи Религіи.

Изяснивъ важнѣйшія невѣрности главныхъ отдѣленій, нужнымъ почитаю показать и то, что въ прежнихъ описаніяхъ даже и здравому разсудку противно; какъ то: 1-е. На дворцахъ крыши изъ кованаго золота, но Рейхель поправилъ, что черепицы золочены чрезъ огонь; но вмѣсто того они просто крашены подъ золотой цвѣтъ, и покрыты лакомъ, отъ чего въ солнечные дни даютъ блескъ ослѣпительной. 2-е. Что у Дaira въ Міако 157 дворцовъ, тогда, когда дворецъ одинъ и три загородныхъ. 3-е. Что въ ономъ городѣ 138.979 домовъ; но въ Японіи всѣ дома деревянные, строятся въ одинъ этажъ, съ садами, огородами и дворами, строеніе въ ширину, а не въ вышину, то представляется всякому судить, какое нужно пространство занять для такого количества домовъ съ принадлежностями. 4-е. Дамы, чтобъ показать свою красоту полнотою, надѣваютъ до 50-ти паръ платья на себя вдругъ, выѣзжая куда нибудь изъ дома. 5-е. Что въ Японіи женщины весьма искусны въ изготовленіи пищи изъ ядовитыхъ травъ, за коими

они опускаются въ морѣ до 60-ти сажень глубины, для столь пріятной пищи. 6-е. Что около Японіи ловятъ китовъ величиною до 50-ти сажень. 7-е. Что жители земли Іеддо вмѣсто масла употребляютъ жиръ изъ четвероногой рыбы и прочія подобныя сказки, и таковыми-то изданіями иностранцы насъ одоужаютъ. Если кто желаетъ все сказанное мною повѣрить, то у Кемфера и Рейхеля въ описаніи Японіи легко найти можетъ.

Въ заключеніе всего представлю настоящій составъ Японскаго государства сверхъ сдѣланнаго описанія оному.

Государство въ длину имѣетъ не болѣе 1800 верстъ.

По большимъ дорогамъ есть крѣпости всѣ въ описаніи означенныя, земляныя и изъ дерева устроенныя, вовсе пушекъ не имѣющія; да и на Европейскія крѣпости вовсе не похожія, словомъ сказать весьма малозначущія, гарнизоны въ нихъ слабы, вооруженіе у нихъ разнообразное.

Укрѣпленія приморскія и то въ рѣдкихъ мѣстахъ нѣсколько соответствуетъ сему названію; но самое изъ нихъ важнѣйшее при портѣ въ Нангасакѣ и при входѣ въ гавань близъ Столицы Куба, въ Іеддо.

Войска содержится очень мало, хотя считается оного до ста тысячъ, но большая часть изъ нихъ живутъ свободно, а только внесены въ списокъ, и обязаны тотчасъ являться по требованію съ собственнымъ оружіемъ, — оное дается отъ казны тѣмъ только, кои въ столицахъ.

Въ случаѣ крайности по требованію должны выставить участи свои удѣльные князья, число коихъ до трехъ сотъ тысячъ полагать можно.

Для поля, пушекъ вовсе нѣтъ, относительно артиллеріи японцы никакого понятія не имѣютъ, и стрѣльбы вовсе терпѣть не могутъ, ружей весьма мало, главное оружіе стрѣлы и копья.

Въ городахъ и даже въ столицахъ всѣ строенія деревянные. Кирпичное строеніе не въ употребленіи.

Изъ сего краткаго изложенія видно, какой слабый составъ имѣетъ сіе государство, при всемъ своемъ отъ природы данномъ богатствѣ, и правительство само чувствуя оное старается всемѣрно быть въ безызвѣстности отъ европейцевъ, а изъ сего слѣдуетъ, что съ симъ государствомъ должно имѣть сношенія требовательныя и настойчивыя, ни-

когда не входит на судахъ въ портъ Нангасаки, а сносится въ другихъ портахъ, потому что расположение первого такое, что безъ помощи японцевъ вошедшій корабль въ невозможности выйти, сими средствами можно дойти и получить отъ Японскаго правительства все желаемое; но какъ сдѣланное описаніе объяснить болѣе, то симъ и прекращаю.

Издатель *Н. Горловъ*.

598. Историческія воспоминанія о нашихъ вѣдѣніяхъ на Россію. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра. 1816 года.—Въ 12 д. л., 41 стр.



Оленинъ, Алексѣй Николаевичъ.

Извѣстный писатель. Род. 1763 г., ум. 1843 г.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой брошюрки слѣдуетъ посвященіе отъ А. Оленина — «Любезному своему родителю, сей первый опытъ посвящаетъ благодарный его сынъ. 21-го Ноября 1815 года». — Затѣмъ на оборотѣ заглавнаго листа сказано, что напечатано отцомъ молодого сочинителя въ знакъ взаимной благодарности, въ числѣ пятидесяти экземпляровъ, для нѣкоторыхъ только почтенныхъ особъ и короткихъ пріятелей.

Это изданіе составляетъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

Чтобы дать понятіе о сей библиографической рѣдкости, прилагаю здѣсь перепечатку «Историческихъ воспоминаній» изъ слова въ слово.

ВОСПОМИНАНІЯ

О НАШЕВЪ ТТАТАРЪ.

Великимъ дарованіямъ надлежитъ описывать знаменитыя произшествія. Сама Исторія доказываетъ сію истину. Огненное перо Саллустія потребно было, чтобъ изобразить всю дерзость Катилины и пораженіе Югуръ. Фукидиду предлежало описать Пелопоннесскую войну, и одинъ Тацитъ съ равнымъ глубокомысліемъ и силою, умѣлъ изобразить и коварность Тиверія и простоту Германскихъ нравовъ. Но воспоминать о славѣ и бѣдствіяхъ отечества, радоваться его торжествамъ, сокрушаться о его злополучіяхъ, и предавать мысли свои современникамъ, хотя и простымъ языкомъ, но языкомъ истины и чистосердечія, — вотъ право каждаго гражданина, получившаго нѣкоторое образованіе, и воспламеняемаго любовью къ славѣ и величію своего отечества! — И правомъ симъ кто можетъ болѣе пользоваться, какъ не сынъ Россіи. Многіе-ли изъ чуждыхъ намъ народовъ, изчисляя своихъ соотечественниковъ, могутъ считать между ними мужей подобныхъ нашимъ безсмертнымъ витязямъ? И такъ возможно ли намъ молчать, когда мы трикратно зрѣли Россію изнемогавшую подъ бременемъ многочисленныхъ враговъ, и когда современники наши еще не знаютъ, какимъ духомъ мы были воспламеняемы, ратуя съ надменными врагами, или покоряя ихъ нашему владычеству.

Судьбы Рима и Россіи одинаковы; у обоихъ народовъ дерзость враговъ всегда была наказываема ихъ покореніемъ. Бренній разоряетъ Римъ, и чрезъ нѣсколько вѣковъ Кесарь, предводительствуя потомками тѣхъ славныхъ римлянъ, у которыхъ оставалась одна Капитолія, покоряетъ Галлію. Аннибаль является предъ вратами Рима, и чрезъ шестьдесятъ лѣтъ Карвагенъ истребленъ побѣдоноснымъ Сципіономъ, Епиръ, Македонія и Греція пали за дерзость Пирра, Филиппа и Ахейцевъ. Антиохъ Великій возстаетъ, и едва протекаетъ сто лѣтъ, какъ Помпей присоединяетъ уже Сирію къ областямъ Римскимъ.

Батый и потомки его владычествовали въ Россіи; а нынѣ, считая Казань и Астрахань въ числѣ нашихъ областей, мы прославляемъ имя того грознаго Царя, который оружіемъ своимъ и твердостью покорилъ сіи два царства. Москва горѣла

возженная пламенникомъ поляковъ, и Литва и Варшава благоденствуетъ подъ скипетромъ Царя Русскаго. Наконецъ галлы вторгаются въ нѣдра Россіи, и едва протекаетъ нѣсколько мѣсяцевъ, какъ мы благословляемъ уже того побѣдоноснаго старца, который, подкрѣпленный твердымъ духомъ Монарха, мудростью своею и постоянствомъ, спасъ отечество отъ величайшей гибели. Знаменитыя побѣды слѣдовали за симъ дивнымъ подвигомъ; и чрезъ два года новый Вавилонъ преклоняетъ горделивую главу свою предъ Вѣнценоснымъ и великодушнымъ Предводителемъ союза, дотогѣ безпримѣрнаго въ лѣтописяхъ міра! Но здѣсь Великій Царь нашъ воздалъ за жестокость милосердіемъ, за надменность скромностію, за властолюбіе великодушіемъ, и показалъ властителемъ народовъ, какъ должно побѣждать оружіемъ и кротостію.

Вникая въ причины порабоженія Россіи и освобожденія ея отъ владычества враговъ, я почитаю нужнымъ упомянуть, со временъ Владиміра до паденія Батгя, о всѣхъ великихъ происшествіяхъ, которыя имѣли какое нибудь вліяніе на сіе важное событіе. Россія не находилась прежде сего Великаго Государя въ большомъ сношеніи съ сосѣдственными державами, и подвиги его предшественниковъ возвысили только воинскую славу отечества, но не утвердили его на неизблемомъ основаніи.

Владиміръ Великій былъ опредѣленъ Провидѣніемъ совершить ту славную перемѣну въ Россіи, которую Константинъ Великій совершилъ за шесть вѣковъ предъ тѣмъ въ Римской Имперіи.—Увѣнчанный побѣдами надъ многими народами, прославленный завоеваніемъ Черной Россіи, могущественный Владиміръ является при вратахъ Кореуни; онъ требуетъ святаго крещенія и сестру Греческихъ Императоровъ въ супружество. Побѣды его предшественниковъ доказали уже грекамъ, сколь опасно отказывать требованіямъ Князей Русскихъ. Они согласились. Владиміръ возвратился въ Кіевъ, и древняя столица сія увидѣла Монарха своего озареннаго лучами Христіанской вѣры.

Владиміръ покорился истинному Богу и вся Россія ему послѣдовала. Съ тѣхъ поръ могущественная страна сія сдѣлалась гораздо значительнѣе для сосѣдей своихъ, и политическое бытіе государства началось, такъ сказать, съ той благополучной годины, какъ Владиміръ просвѣтилъ свой народъ Христіанскою вѣрою.

Греки имѣли великое вліяніе на образованіе умовъ, нравовъ, языка и торговли въ Россіи. Въ то время, какъ мудрый Государь оказывалъ своему народу величайшее благодѣяніе введеніемъ истинной вѣры, онъ не забывалъ и житейскихъ его выгодъ, изощряя умъ и способности своихъ подданныхъ. Многіе ученые и художники, щедротами Владиміра привлеченные изъ Византіи въ Россію, способствовали къ распространенію искусствъ и просвѣщенія въ государствѣ. Уже счастливое отечество наше видѣло въ нѣдрахъ своихъ источники многихъ наукъ, уже изобильной языкъ воинственныхъ славянъ начиналъ принимать обороты краснорѣчиваго языка грековъ: однимъ словомъ, Россія открывала себѣ путь къ просвѣщенію, въ которомъ она конечно превосходила бы другіе народы Европы, безпрестанно останавливаемые въ своихъ успѣхахъ внутренними распрями и междоусобными войнами. Но всѣ преимущества сіи сдѣлались бесполезными. Ошибки правителей въ распоряженіи государства, истощивъ всѣ его силы, открыли кочующимъ племенамъ Азіи свободный путь въ Россію, и тѣмъ послужили къ истребленію началъ просвѣщенія и славы народа.

Раздѣленіе государства между многими сынами властителя всегда почиталось великою ошибкою въ политикѣ. Сей ошибкѣ, сдѣланной сперва въ Римской Имперіи, нотомъ во многихъ державахъ Европы, подражаемо было также и въ Россіи. Но нигдѣ, можетъ быть, она не имѣла столь ужасныхъ слѣдствій, какъ въ нашемъ отечествѣ. Безпрестанныя междоусобія, трехсотлѣтнее порабоженіе, безчисленныя разоренія, невѣжество, вотъ тѣ ужасныя бѣдствія, которыя Русской народъ принужденъ былъ терпѣть столь долгое время; какіе однакожъ, въ продолженіи онаго, являлъ онъ многократные опыты той бодрости, той силы душевной, той привязанности къ вѣрѣ, къ Царямъ, къ отечеству, которые понынѣ составляютъ отличительныя свойства сего мужественнаго народа. Наконецъ Россія собственною своею силою, безъ помощи сосѣдственныхъ державъ, освобожденная отъ сихъ бѣдствій, является во всемъ блескѣ, достойномъ государства, служившаго въ теченіи многихъ вѣковъ изкунительною жертвою для спасенія прочихъ странъ Европы отъ нашествія многочисленныхъ и варварскихъ племенъ Востока!

Воинственный Святославъ первый раздѣлилъ государство между тремя сыновьями. Владиміръ

Великій, слѣдую примѣру отца и общему обыкновению, оставилъ также Россію раздѣленную между сыновьями своими, не предвидя конечно гибельныхъ слѣдствій столь невыгоднаго распоряженія для дѣлности Государства. Ярославъ вступилъ на великокняжескій престолъ и привелъ подъ одну власть всѣ удѣлы Россіи, кромѣ Полоцкаго. Ошибка Владиміра была поправлена и Россія снова начинала благоденствовать подъ правленіемъ мудраго государя.

Счастье и образованіе народа были единственнымъ предметомъ всѣхъ его дѣяній. Мудрые законы утверждали безопасность подданныхъ Ярослава; между тѣмъ какъ науки и искусства Византіи способствовали ихъ просвѣщенію. Россія снова открывала себѣ путь къ славѣ, какъ вдругъ великій князь при смерти своей замедлилъ быстрый ходъ сихъ успѣховъ поступкомъ, который имѣлъ гибельнѣйшія слѣдствія для нашего отечества.

Ярославъ при кончинѣ раздѣлилъ Россію между многими сыновьями своими, опредѣливъ однакожъ старшему изъ нихъ владѣть Кіевомъ, тогдашнюю столицю государства, а прочимъ князьямъ всегда повиноваться великому князю. Такимъ образомъ, онъ далъ властителю Кіева нѣкоторое преимущество надъ князьями прочихъ удѣловъ Россіи. Но рѣдко мудрыя наставленія обуздываютъ страсти дѣтей. Россія скоро испытала сію истину, горестную для человечества. Съ сихъ поръ до пораженія при Калкѣ она была поприщемъ кровавыхъ соперниковъ. Въмѣсто богатыхъ жатвъ видѣла она плодоносныя поля свои, покрытыя тѣлами вѣрныхъ сыновъ, пожертвованныхъ властолюбію и жестокости многочисленныхъ правителей. Тщетно, уstraшенные своими бѣдствіями, собирались они на сѣздахъ для возстановленія мира. Въ сихъ собраніяхъ, стараясь уловить одинъ другаго, не токмо они не уменьшали бѣдствій отечества, но даже усугубляли ихъ. Преимущество великаго князя Кіевского надъ другими князьями было главнѣйшею причиною междоусобія. Прочіе правители Россіи, стараясь безпрестанно выходить изъ зависимости великаго князя и увеличивать свое могущество, не преставали терзать отечество своими распрями и междоусобною бранью. При томъ властолюбіе, различныя выгоды, ненависть другъ ко другу, а можетъ быть и самое родство были виною безпрестанныхъ ссоръ и битвъ, которыя

Томъ III.

ослабляли отечество, изнуляли народъ и поощряли корыстолюбивыхъ враговъ Россіи къ завоеванію страны, истощенной своими собственными враждами. Не одинъ разъ Исторія тѣхъ временъ представляетъ намъ родственника вооруженнаго противъ родственника, брата противъ брата, русскаго противъ русскаго. Однимъ словомъ, Россія представляла то горестное позорище, которое Еллада являла во время Пелопоннзскихъ битвъ.

Великіе князья Кіевскіе не долго пользовались своимъ преимуществомъ. Нѣкоторые изъ удѣльныхъ князей, жертвуя безпрестанно кровью несчастныхъ подданныхъ властолюбивымъ своимъ видамъ, достигли наконецъ до могущества, которое не только равнялось съ властію великихъ князей русскихъ, но даже и превзошло оное. Видя себя на столь важной степени величія, властители Суздаля и Галича приняли по собственной волѣ названія великихъ князей. Первые изъ нихъ считали между своими владѣніями важнѣйшіе города государства и скоро сдѣлались столь могущественны, что столицю онаго началъ почитаться знатнѣйшій изъ ихъ городовъ Владиміръ.

Между тѣмъ какъ русскіе князья не переставали продолжать междоусобія, безчисленныя полчища татаръ собирались на Востокъ. Изобиліе и богатство южныхъ краевъ Россіи привлекали корыстолюбіе азіатскихъ племенъ, ослабленіе государства поощряло ихъ дерзость. Предводимые потомками Чингизъ-Хана, татары опустошаютъ всю Половецкую землю. Обитатели сей страны прибѣгли къ милосердію русскихъ князей. Убѣжденные ихъ просьбами и видя собственную опасность, они собираются въ Кіевъ и рѣшаются идти войною противъ татаръ. Но великій князь Юрій Владимірескій не участвовать въ семъ славномъ подвигѣ, и малое войско, посланное имъ на помощь къ соединеннымъ князьямъ, не успѣло еще къ нимъ пристать, какъ пораженіе при Калкѣ уже совершилось.

Мужественные русскіе князья, въ твердомъ упованіи на Бога и на храбрость своихъ воиновъ, приступаютъ къ великому предпріятію; уже единоеудіе народа и повелителей общало величайшіе успѣхи, какъ бѣдственное несогласіе Мстислава Галицкаго и великаго князя Кіевского изторгнуло побѣду изъ рукъ несчастныхъ россіянъ. Воинство, поспѣшно обранно, естремится на встрѣчу многочисленнымъ врагамъ, соединяется съ половцами,

и наконецъ, одержавши многіе успѣхи, является при берегахъ Калки. Самолюбивый Мстиславъ вступать одинъ въ бой съ несчетными силами татаръ. Онъ побѣжденъ. Разбитіе великаго князя Кіевского слѣдовало за сею первою неудачею. Окруженный свирѣпыми врагами, онъ взятъ и преданъ жестокой смерти. Россіане претерпѣли здѣсь одно изъ ужаснѣйшихъ поражений, извѣстныхъ въ лѣтописяхъ нашего отечества. Опустошеніе плодородныхъ краевъ государства было слѣдствіемъ сей битвы. Горестное происшествіе сіе совершилось въ началѣ тринадцатаго вѣка.

Съ сихъ временъ, до нашествія Батыя протекло тринадцать лѣтъ, и Россія не преставала быть жалостнымъ позорищемъ властолюбія и распрей. Ни одной благоразумной мѣры не было принято, чтобъ отвратить отъ отечества гибельное нашествіе. Россія представляетъ здѣсь самую горестную картину. Могущественное государство, начавшее съ успѣхомъ просвѣщаться, подъ благотворнымъ попеченіемъ нѣсколькихъ мудрыхъ правителей, въ которое стремительно потекли искусства и знанія, гнѣздившіяся въ варварскія времена въ одной Византіи, и коего образованіе несомнѣнно бы предшествовало образованію прочихъ европейскихъ народовъ, предано раздорами своихъ собственныхъ правителей позорному игу иноплемennыхъ.

Батый, полководецъ татарскаго хана, предводительствуя многочисленнымъ войнствомъ, вторгается во владѣнія болгаровъ и покоряетъ ихъ владычеству своего властелина. Несчастные жители сей страны, которые могли спастись отъ меча или плѣна лютаго завоевателя, искали убѣжища въ русской землѣ. — Покоривши сей народъ, предводитель татарскихъ силъ остался четыре года въ спокойствіи, собирая, конечно, все свои силы, чтобъ быстро и неодолимо вторгнуться въ самую нѣдра Россіи!

Между тѣмъ, какъ кровожадный Батый сосредоточивалъ все свои силы и готовился вороваться въ русскія области, правители ихъ, посреди распрей и междоусобной брани, забывали о страшномъ семъ бѣдствіи, угрожавшемъ отечеству конечнымъ истребленіемъ. Великій князь Юрій, Владимірскій, сильнѣйшій изъ русскихъ государей, который по сему преимуществу долженствовалъ предпринять великій подвигъ защищенія отечества, не только не искалъ средствъ къ соединенію всѣхъ

князей, но не принялъ даже самъ никакихъ мѣръ для предохраненія своихъ собственныхъ владѣній отъ нападенія безчисленныхъ враговъ. Четыре года протекло и Провдѣніе рѣшилось наконецъ послать бичъ для кары правителямъ Россіи и для испытанія вѣры и доблести ихъ подданныхъ. Шесть сотъ тысячъ неистовыхъ воиновъ внезапно врываются въ границы государства. Предшествуемые ужасомъ, они оставляютъ за собою одно опустошеніе.

Русскіе князья тогда только вышли изъ пагубнаго ослѣпленія, когда услышали голосъ чужеземнаго завоевателя, требующаго отъ нихъ покорства. Но въ то время, какъ междоусобная брань лишила ихъ воинскихъ силъ, они прибѣгали къ силѣ душевной, полагаясь на доблесть своего народа. Краткій отвѣтъ явилъ надменному полководцу твердость повелителей, достойныхъ народа, которымъ они управляли. *Коли насъ не будетъ, отвѣчали храбрые рязанскіе князья, то все твое будетъ.*

Одни слова не могли остановить свирѣпаго завоевателя, который жаждалъ крови и корысти и видѣлъ силы своихъ противниковъ раздѣленныя между многими предводителями и расточенныя по великому пространству Россіи. Побѣды надъ рязанскими князьями открыли Батыю путь къ раззоренію ихъ земель. Новыя пораженія слѣдовали за симъ первымъ несчастіемъ. Кровопрлитная побѣда при Коломнѣ была одержана азіатскими племенами и рѣшила судьбу государства. Воспоминаніе о семъ бѣдствіи должно быть еще горестнѣе для русскіхъ, нежели пораженіе при Алліи было для римскаго народа: ибо освобожденіе Рима скоро послѣдовало за сею битвою; но вѣка цѣлые протекли послѣ пораженія при Коломнѣ и Россія долго стонала подъ ярмомъ иноплемennыхъ. Такимъ образомъ, несмѣтныя силы Батыя разливаются, подобно наводненію, по всемъ плодороднымъ краямъ Россіи. Владиміръ, Москва, Торжокъ, все было предано огню и мечу татаръ. Новая побѣда рѣшила участь Юрія и многихъ князей. Они погибли въ сраженіи при Ситѣ. Несчастіе, угрожавшее столь долго отечеству, совершилось. Россія, удрученная бременемъ толикихъ бѣдствій, преклоняетъ сокрушенную главу свою, и надменный Батый рукою, обогренною кровію многочисленныхъ сыновъ ея, налагаетъ на нее постыдное иго.

Съ сихъ поръ Россія, угнетенная иноплеменными, начала носить тяжкое наказаніе, посланное на нее Всемогущимъ. Батый, еще ненасыщенный довольно кровью и добычею, снова вторгается въ нѣдра Россіи и избираетъ древнюю столицу ея князей предметомъ своей свирѣпости. Скоро онъ является предъ Кіевомъ, и взявъ приступомъ сей несчастный градъ, онъ разграбляетъ его; потомъ обращается на Венгрію, Шлезію, Моравію, совершаетъ тамъ обычные опустошенія и возвращается въ столицу свою на Волгѣ.

Россія испытала здѣсь всю жестокость народа, который въ необузданности страстей, кромѣ корыстолюбія, не зналъ другихъ законовъ.

Рязань, Москва, Суздаль, Владиміръ, Ростовъ, Ярославль, Черниговъ, и наконецъ Кіевъ, древняя столица Россіи, предъ которою трепетала нѣкогда сама Византія, все почувствовало свирѣпую храбрость враговъ, которые въ изступленіи своемъ не почитали ничего священнымъ, кромѣ оружія своего. Селенія мирныхъ земледѣльцевъ, города и дома гражданъ, и самые храмы Божіи, все было предано грабительству, мечу и огню. Цѣлая область погибала подъ нещадною рукою татаръ. Но горестіе всего было ослабленіе Россіи, которое повергло ее въ постыдную зависимость чуждаго ей народа.

Если несчастные сыны сѣвера были поражены исполинскими силами татаръ, то по крайней мѣрѣ, потомки ихъ могутъ гордиться, что виновниками сего покоренія были несчетныя силы враговъ, а не измѣна соотечественниковъ. Исторія тѣхъ временъ не предастъ позору ни одного князя, ни одного вождя, ни одного вельможи, который, начальствуя или надъ войскомъ или надъ городомъ, или надъ цѣлою областью, употребилъ бы во зло довѣренность отечества. Вездѣ русскіе повиновались своимъ предводителямъ или умирали.

Наконецъ Батый отходитъ въ свои владѣнія и оставляетъ по себѣ печальнѣйшую картину. Все исчезло подъ рукою свирѣпаго завоевателя. Памятники славы и великолѣпія руссіанъ уничтожены, и скоро увидѣли они своихъ государей, являющихся предъ могущественныхъ хановъ и получающихъ изъ рукъ иноплеменныхъ повелителей удѣлы, на владѣнія которыми цѣлые вѣка утвердили права ихъ.

Наслѣдовавшіе могуществу Батия властвовали надъ Россією и раздавали различныя княжества ея по собственному ихъ произволу.—Попирать законы

побѣжденныхъ, не вводя своихъ собственнхъ; ругаться надъ ихъ вѣрою, не снискивая послѣдователей своему исповѣданію; уничтожать подвластныхъ князей, не истребляя ихъ совершенно; раздавать ихъ владѣнія, не утверждая надъ ними повелителя изъ среды своей; разграблять богатства народа, истощать его терпѣніе, попираеть его ненависть и злобу, вотъ въ чемъ состояла непросвѣщенная и жестокая политика татаръ. Безпрерывные налоги, поголовныя переписи, грабежи, опустошенія ознаменовали ихъ лютое правленіе.

Россія, удрученная сими бѣдствіями, изнемогающая подъ бременемъ своихъ оковъ, приближалась уже къ совершенному паденію, какъ вдругъ, подобно благотворному солнцу, является Димитрій и возбуждаетъ унылый духъ народа. Подвигъ сего великаго мужа не освободилъ еще отечества; но показалъ однакожъ гордымъ угнетателямъ Россіи, что могутъ сдѣлать ея вѣрные сыны, когда будетъ предводительствовать повелитель—достойный ими управлять.

Всегда у необразованныхъ народовъ счастливый полководецъ почитался достойнымъ престола. Мамай, похитивъ верховную власть въ Золотой Ордѣ, рѣшился утвердить свое могущество воинскими подвигами. Доблесть и мужество Димитрія явили сего государя достойнымъ соперникомъ надменному хану. Но скоро Великій Димитрій показалъ ему свое превосходство. Мамай положилъ поработить Россію, подобно какъ Батый покорилъ ее около двухъ вѣковъ предъ тѣмъ. Но малодушный Юрій былъ противникомъ свирѣпаго Батия, а мужественный Димитрій противоборцемъ дерзкаго Мамаю.

Множество татарскихъ князей соединяются подъ предводительствомъ хана. Полагаясь на измѣну рязанскаго князя и на помощь литовскаго, Мамай подвигается съ огромнымъ ополченіемъ своимъ къ Дону. Русскіе князья, собравшись въ Москвѣ по приглашенію Димитрія, рѣшаются спасти отечество своимъ мужествомъ, или съ нимъ погибнуть. Все возстаетъ при воззваніи государя, и со всѣхъ сторонъ текутъ въ столицу великодушные сыны Россіи. Независимый Новгородъ, ревнуя столь славному подвигу, присылаетъ на помощь великому князю свои храбрыя дружины. Литовскіе князья присоединяють свои полки къ мужественнымъ руссіанамъ.

Воинство собрано и Димитрій въ твердомъ упованіи на Бога внезапно является на Дону. Благоразумныя распоряженія полководца предвѣщали побѣду россіянамъ. *Братья!* воскликнулъ великій князь къ своимъ войнамъ: *уже время испить чашу, и сіе мѣсто да будетъ намъ гробомъ за имя Христова и Христіанскую вѣру!* При сихъ словахъ храброе воинство его стремительно нападаетъ на враговъ и сѣча начинается. Русскіе, потерявъ многихъ вождей, не видя самого великаго князя, и изнемогая подъ бременемъ тмочисленныхъ ордынцевъ, отступаютъ. Россія уже на краю гибели; громкіе крики татаръ распространяютъ повсюду страхъ и ужасъ, какъ вдругъ засадное войско нападаетъ на татаръ съ тылу, поражаетъ ихъ, и далеко преслѣдуетъ враговъ, гордившихся уже своимъ успѣхомъ. Побѣда одержана, Россія торжествуетъ.

И русской въ полѣ стала хвала и слава Бога!

Но въ то время, какъ радостные клики провозглашаютъ вездѣ торжество россіянъ, знаменитый виновникъ онаго изнемогалъ подъ бременемъ усталости и ранъ. И еслибъ смерть въ тотъ самый часъ похитила у Россіи сего великаго мужа, то подобно Еламинонду, онъ скончалъ бы свой славный вѣкъ съ утѣшеніемъ, что видѣлъ предъ смертію бѣгущихъ враговъ. Провидѣніе опредѣлило Димитрію быть еще благотворителемъ Россіи, и найденный едва дышущимъ подъ новосѣченнымъ деревомъ однимъ изъ своихъ воиновъ, онъ возвратился въ Москву и возблагодарилъ Царя Царей за столь дивную помощь.

Хотя побѣда сія не совершила освобожденія Россіи, но сильное вліяніе, которое она имѣла на духъ народа, принесло величайшую пользу.

Слава, увѣнчавшая Димитрія, увеличила его могущество и дала ему способы къ совершенію того великаго предпріятія, которое болѣе всѣхъ поспѣшествовало къ истребленію власти татаръ. Пользуясь своимъ преимуществомъ, онъ началъ присоединять къ московскому великокняжеству другія области, и такимъ образомъ положилъ начало единоподержавію и могуществу Россіи.

Мамай, пораженный Димитріемъ, скоро сдѣлался жертвою оружія Тохтамыша. Послѣ своей побѣды, новый татарскій повелитель вознамѣрился отмстить Россіи за славный подвигъ Димитрія.

Ворвавшись въ нѣдра государства, онъ опустошилъ столицу и превзошелъ жестокостію свирѣпаго Батю. Послѣ многократныхъ побѣдъ, татарскій ханъ возвратился въ свои владѣнія, обогащенный великою добычею.

Россія претерпѣла еще многія нашествія отъ лютыхъ враговъ; но она начинала уже выходить изъ того неограниченнаго подданства, въ которомъ пребывала около двухъ вѣковъ. Василій Темный, одержавъ многія побѣды надъ татарами, имѣлъ великое участіе въ истребленіи ихъ власти. При княженіи сего государя, многіе татары, видя возникающее могущество Россіи, ей покорились и умножили число подданныхъ великаго князя.

Василій Темный сильно потрясъ тяжкое ярмо враговъ отечества, не свергнувъ его совершенно. Но три государя, которые ему послѣдовали, докончили подвигъ, предпринятый мужественнымъ Димитріемъ. Іоаннъ Великій освободилъ Россію отъ владычества татаръ, Василій IV поддержать ея могущество, Іоаннъ Грозный отмстилъ за отечество порабощеніемъ надменныхъ враговъ.

Власть татаръ начинала уже колебаться подъ бременемъ многоначалія, когда келикій внязь Іоаннъ принялъ бразды правленія. Вступивъ на престолъ Россійскій, онъ увидѣлъ, какимъ народомъ управлялъ, и почелъ его достойнымъ владычествовать надъ иноплеменными, а не повиноваться имъ. Онъ первый дерзнулъ вступить на татарскія владѣнія, и въ побѣдоносныхъ походахъ своихъ опустошать самыя окрестности Казани.

Златая Орда претерпѣла одинаковыя съ Россіею бѣдствія и по равнымъ причинамъ. Расточеніе, такъ сказать, ханскихъ земель между многими владѣтелями повергло горделивыхъ враговъ Россіи къ ногамъ ея Царей. Могущество и обширность татарскихъ владѣній были слишкомъ велики, чтобъ ихъ выгодами воинственный и не просвѣщенный народъ могъ долѣе пользоваться. Казанское царство, Крымскіе татары, важнѣйшія отдѣленія отъ Золотой Орды находились въ безпрестанной враждѣ. Великій Князь Іоаннъ воспользовался симъ соперничествомъ и уничтожилъ власть Кичацкихъ хановъ въ Россіи.

Властитель Россіи рѣшается прекратить безпрерывныя набѣги дикихъ племенъ; онъ собираетъ значительное войско и посылаетъ полководцевъ своихъ на столицу татаръ. Быстрога движеній и безпрестан-

ные успѣхи открыли русскимъ войскамъ путь до самыхъ вратъ казанскихъ. Они внезапно нападаютъ на предмѣстія города, предають его огню и мечу и освобождаютъ множество христіанъ. Но на возвратномъ пути изнуренные голодомъ, долговременными и трудными переходами, преслѣдуемые врагами, не многіе изъ храбрыхъ русскихъ воиновъ возвратились въ нѣдра своихъ семействъ.

Неудачный сей походъ на столицу враговъ не имѣлъ никакихъ послѣдствій, гибельныхъ для государства. Мудрый Іоаннъ, утвердивъ владычество свое покореніемъ сильнаго и независимаго Новгорода, воспользовался враждою Кипчацкаго хана съ Крымскимъ. Онъ соединяетъ свои дружины и опустошаетъ казанскія владѣнія, между тѣмъ, какъ мужественный Менглигирей ханъ Крымскій, союзникъ великаго князя, побуждалъ поляковъ, которые намѣревались напасть на Россію.

Черезъ нѣсколько лѣтъ Іоаннъ положилъ совершенно овладѣть Казанью и посадить на престолъ сей Орды хана, который былъ бы ему обязанъ своею властію. Всѣ приготовленія сдѣланы, войско собрано, и великій князь подступаетъ къ столицѣ татаръ. Казань упадетъ подъ сильною рукою Русскаго Самодержца и Москва торжествуетъ. Уже гордые казанцы признають Царя избраннаго великимъ княземъ и повинуются его грознымъ повелѣніямъ.

Какимъ торжествомъ насладились тогда Россія! Цѣлые три вѣка протекали и она все стонала подъ тяжкимъ ярмомъ иноплемennыхъ, и видѣла безпрестанно свирѣпыхъ враговъ своихъ, попирающихъ ея законы, ругающихся надъ ея вѣрою, разграбляющихъ ея богатства, и мыслила уже о совершенномъ истребленіи, какъ вдругъ грозные сыны сѣвера является у самыхъ вратъ Казани и налагають оковы на горделивыхъ враговъ, дерзнувшихъ помрачать ихъ безсмертную славу.

Русскій Монархъ, давъ Царя Казани, возвратился въ свою столицу. Въ первый разъ увидѣла Москва храбрыхъ воиновъ своихъ, возвращающихся съ добычею, взятою въ самой столицѣ надменныхъ угнетателей Россіи. Іоаннъ Великій владѣлъ еще долго государствомъ, и правленіе его было ознаменовано не одними только воинскими, но и гражданскими подвигами. Мудрыя распоряженія сего Самодержца, обширные виды его, искусное исполненіе великихъ намѣреній, сдѣлали его истинно достой-

нымъ названія Великаго. И какъ не дать сего имени тому славному мужу, который умѣлъ соединить столько различныхъ областей подъ одну державу; который укротилъ буйство Новгорода покореніемъ сего сильнаго града, и который наконецъ, положивъ твердое основаніе могуществу Россіи, воздалъ надменнымъ врагамъ ея наказаніе, достойное ихъ злодѣяній. Іоаннъ Великій можетъ почесться первымъ виновникомъ тѣхъ славныхъ побѣдъ, которыя были одержаны его внукомъ. Онъ болѣе всѣхъ Русскихъ Государей видѣлъ необходимость соединить всѣ удѣлы Россіи подъ одну державу, и болѣе всѣхъ участвовалъ въ семъ великомъ предпріятіи. Никогда Исторія нашего отечества не подаетъ намъ яснѣйшаго доказательства, что враги Россіи были обязаны ея покореніямъ одному только расточенію великихъ силъ сего государства между многими владѣтелями, ибо едва Русскіе Монархи начали соединять всѣ области ея подъ одну державу, какъ надменные враги почувствовали всю силу народа, одареннаго великою крѣпостію души, но безпрестанно ослабляемаго властолюбіемъ многочисленныхъ правителей. И такъ мудрость и безсмертныя дѣянія Іоанна Великаго открыли путь къ тому знаменитому подвигу, которому былъ положенъ конецъ властолюбіемъ и сильными страстями Іоанна Грознаго.

Василій IV усовершенствовалъ предпріятіе своего родителя. Долговременное правленіе и знаменитыя побѣды надъ врагами положили еще твердѣйшее основаніе единодержавію, ибо въ государствахъ одно только время и постоянство Царей могутъ утвердить новый образъ правленія, хотя бы онъ въ существѣ своемъ и не достигъ до надлежащаго совершенства. Василій IV послѣ двадцати-девятилѣтняго княженія оставилъ государство сыну своему Іоанну еще могущественнѣе, нежели принялъ его отъ отца.

Родитель Іоанна Грознаго назначилъ его при смерти преемникомъ Россійскаго престола.—Малолѣтство Государя оставляло бразды правленія въ рукахъ его матери Елены и совѣта, собраннаго по ея выбору. Елена предалась всѣмъ слабостямъ своего пола. Коварство и крамолы ознаменовали ея правленіе. Властолюбивые царедворцы, пользуясь слабостью Елены и малолѣтствомъ Іоанна, раздѣляли между собою верховную власть и предавали государство новымъ бѣдствіямъ. Бѣльскій, удален-

ный отъ двора злобою Оболенскаго, убѣгаетъ къ Сигизмунду, королю польскому, и поощряетъ литовцевъ и татаръ къ нападенію на Россію; отомщая за личныя обиды раззореніемъ отечества. Князь Андрей, дядя юнаго Государя, горимый Еленою, наконецъ взятъ и дѣлается жертвою ея мщенія. Она сама не долго пережила его смерть.

Между многими похитителями верховнаго правленія, Василій Шуйскій славился своею гордостью и властолюбіемъ. Въ соединеніи со многими вельможами, онъ имѣлъ въ Россіи неограниченную власть, и въ ослабленіи своемъ дерзнулъ презрѣть юнаго Іоанна. Силы генія развиваются еще скорѣе въ угнетеніи. Имѣя только семь лѣтъ отъ роду, но чувствуя уже все величіе своего сана, дитя Самодержецъ отдаляетъ Шуйскаго во Владимірѣ. Но окруженный боярами, преданными выгодамъ сего властолюбца, онъ скоро увидѣлъ гордаго соперника своего, возвращающагося торжественно въ столицу. Наконецъ Іоаннъ достигши до пятнадцати лѣтъ, захотѣлъ царствовать и — царствовалъ. Онъ свергнулъ съ себя тяжкое иго царедворцевъ, которое правители обыкновенно носятъ въ своемъ младенчествѣ. Шуйскій получилъ казнь, достойную его преступленія, и строгій Іоаннъ изрекъ смерть всѣхъ его соучастниковъ.

Справедливыя наказанія утвердили престолъ Русскаго Самодержца на незыблемомъ основаніи и прекратили всѣ возмущенія. Но исполняя обязанности Государя, желающаго положить твердое основаніе державѣ, еще колеблемой крамольными подданными, Іоаннъ принялъ съ самаго начала своего правленія нѣкоторую суровость, которая увеличиваясь съ лѣтами, хотя и превратилась наконецъ въ жестокость, но часто была полезна государству. Мудрость внушила Іоанну Великому установленіе единодержавія; сильныя страсти побудили Іоанна Грознаго къ введенію самовластия въ Россію. Тотъ, который хотѣлъ искоренить зло, утвержденное цѣлыми вѣками, и истребить множество соперниковъ для блага государства, не могъ конечно употребить другихъ способовъ, кромѣ неумолимой твердости, сопровождаемой иногда жестокою строгостію. Но, къ сожалѣнію, признаться должно, что часто одно неограниченное властолюбіе и мщеніе были первыми причинами его предпріятій.

Могущество Государей, при существенной ихъ силѣ, иногда увеличивается принятіемъ на себя высокихъ званій. Малый титулъ великаго князя не могъ удовлетворить справедливой гордости Самодержца Россіи, и пріемля величественный титулъ Царя, онъ сдѣлался еще грознѣе своимъ подданнымъ и врагамъ отечества.

Delenda Carthago! восклицалъ строгій Катонъ въ Римскомъ сенатѣ; да погибнетъ Казань, сказалъ въ сердцѣ своемъ грозный Іоаннъ. Едва возсѣлъ онъ на престолъ своихъ отцевъ, какъ далъ себѣ клятву истребить власть иноплемennыхъ и отомстить за Россію. Скоро онъ увидѣлъ, что татары обязаны побѣдами, по большей части, огромнымъ своимъ подчищамъ и неискусному распоряженію русскихъ войскъ. Толпы, временно собираемыя въ селахъ и деревняхъ, худо вооруженныя, не обученныя военнымъ движеніямъ, защищали въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій отечество отъ безпрестанныхъ набѣговъ народа, котораго забавы, занятія и наслажденія состояли въ однихъ только битвахъ и воинскихъ упражненіяхъ. Русскій Царь былъ слишкомъ мудръ, чтобъ не увидѣть преимущества враговъ, и не исправить собственныхъ недостатковъ.

Новое воинство, дотогѣ не извѣстное въ Россіи, собрано, названо стрѣльцами и вооружено огнестрѣльнымъ оружіемъ, вмѣсто стрѣлометнаго и рукопашнаго, употреблявшагося до тѣхъ поръ въ Россіи.

Воспоминая о покореніи Казани Іоанномъ Грознымъ, мы не представимъ здѣсь подробно побѣдъ и неудачъ, которыя предшествовали совершенному пораженію столицы враговъ, но изобразимъ только въ краткихъ словахъ все то, что могло способствовать сему великому подвигу. Первый походъ въ Казань былъ совершенно безуспѣшенъ, и стоилъ даже великаго числа воиновъ. Но, возвращаясь въ Москву, Іоаннъ, извѣщенный подручнымъ Царемъ своимъ Шихъ Алеемъ о выгодномъ мѣстоположеніи на рѣкѣ Свіаги, въ близости Казани, рѣшился построить городъ на томъ мѣстѣ, который бы могъ угрожать столицѣ враговъ. Намѣреніе сіе исполнено, и на горѣ выстроены Свіяжскъ, который Іоанну принесть величайшую пользу; нагорныя черемисы, обитавшіе близъ Казани, покорились Царю, и были употреблены противъ татаръ.

Наконецъ настаетъ то славное время, въ которое знаменитый Самодержецъ Россіи рѣшился исполнить свое намѣреніе. Провидѣніе опредѣлило Іоанну Грозному отмстить за позоръ Юрія, за нашествія Батия, Мамая, Тохтамыша и многихъ другихъ хановъ. Измѣна казанцевъ подала достаточную причину Царю напасть на ихъ владѣнія. Война была опредѣлена въ Царскомъ совѣтѣ, и повелѣнія разосланы войскамъ собираться у Коломны, Каширы и Муромъ. Огнестрѣльные и стѣнобитныя орудія, военные и жизненные припасы, мосты, перевозки на широкихъ рѣкахъ, все было изготовляемо со всею дѣятельностію, свойственною уму великому и дальновидному.

Едва Русскій Царь сдѣлалъ всѣ сія распоряженія въ войскахъ, какъ вдругъ съ Юга явились враги, достойные испытать храбрость русскихъ воиновъ. Крымскіе татары, завидуя могуществу Россіи, сдѣлали на нее нападеніе, чтобъ раздѣлить великія силы Русскаго Царя и остановить гибельное предпріятіе на единоплеменныхъ. Девлетъ Гирей, Крымскій ханъ, предводительствуя многочисленною толпою татаръ и подкрѣпленный значительнымъ числомъ янычаръ, распространяетъ опустошенія свои до самой Тулы. Но мудрыя распоряженія Іоанна для предохраненія города отъ непріятельскаго нападенія, мужественныя вылазки Тульскихъ гражданъ, и приближеніе русскихъ войскъ принудили Девлетъ Гирея оставить свои намѣренія и поспѣшно удалиться изъ Россіи.

Царь Іоаннъ послѣ бѣгства Крымскаго хана продолжаетъ свое предпріятіе; дошедъ до Свияжска, онъ собираетъ совѣтъ, въ которомъ осада Казани рѣшена и мстительный мечъ виситъ уже надъ главою казанцевъ.

Сія столица была сильна по своему мѣстоположенію и по искусственнымъ укрѣпленіямъ. Построенная на стеченіи Казанки и Булака, она была защищаема сими рѣками, широкимъ ровомъ и крутою Аргоскою горою. При томъ снабженная многочисленнымъ и храбрымъ войскомъ, множествомъ различныхъ припасовъ, Казань повиновалась мужественному Едигерю, Царевичу Астраханскому, избранному на престолъ по общему желанію народа. Какъ ни могущественна казалась столица враговъ, но Провидѣніе опредѣлило ей испить чашу тѣхъ бѣдствій, которыя татары въ теченіи двухъ вѣковъ не переставали изливать на Россію. Іоаннъ, желая

конечно испытать силы казанцевъ, и между тѣмъ овладѣть Аргоскою горою, сдѣлалъ нападеніе на городъ, которое равномѣрно дорого стоило россиянамъ и врагамъ.

Такимъ образомъ, извѣдавъ силы татаръ и храбрость своихъ войскъ, Іоаннъ отрядилъ нѣкоторыхъ изъ своихъ воеводъ для построенія на рѣкѣ Булаку укрѣпленій, чтобъ дѣйствовать на городъ стѣнобитными орудіями.

Грозный Самодержецъ Россіи, желая нанести рѣшительный ударъ Казани, воспользовался искусствомъ одного чужеземца, который при немъ находился. Подкопъ сдѣланъ подъ градскія стѣны, и вода отнята у осажденныхъ. Царь Русскій присутствовалъ при литургіи, какъ вдругъ при словахъ Евангелія: *и будетъ едино стадо и единъ пастырь*, стѣны враговъ взорваны и Россія отомщена.

Уже побѣдоносное воинство Царя врывается чрезъ проломъ въ городъ. Но на каждомъ шагу оно находитъ сопротивленіе. Камни, бревны, огонь поражаютъ отовсюду россиянъ. Во всѣхъ улицахъ упорно сражаются, и кровь льется рѣкою по всему пространству города. Старцы, жены, дѣти, все сопротивлялось вступленію побѣдителей. Но какія силы могли остановить народъ, котораго слава и честь были посрамляемы цѣлые три вѣка? Наконецъ мстители отечества достигаютъ до чертоговъ Царей казанскихъ, открывая себѣ путь по грудамъ иноплеменныхъ труповъ, и нашедши въ нихъ одиѣхъ царскихъ женъ, въ изступленіи своемъ умѣли почитать невинность. Побѣдители ищутъ вездѣ Едигерея; найденный въ отдаленной части города, съ малымъ числомъ защитниковъ, онъ обремененъ оковами, и представленъ Царю Всероссийскому. Могущественная Казань покорена, и скоро Астраханъ новинуется Царю. Воевода Грознаго Іоанна провозглашаетъ торжество отечества и паденіе враговъ.

Событіе сіе есть одно изъ славнѣйшихъ въ лѣтописяхъ Россіи. Никогда не видали мы столь явнаго покровительства Божія, какъ въ семъ безсмертномъ подвигѣ. Цѣлые три вѣка Всевышній каралъ Россію, поставляя ее безпрестанно на краю гибели, и цѣлые три вѣка Онъ не допускалъ злобныхъ враговъ къ совершенному истребленію нашего отечества. Наконецъ Іоаннъ Великій вступаетъ на престолъ, и удостоивается быть освободителемъ Россіи. Іоаннъ Грозный беретъ бразды

правленія, и великія дарованія сего Царя внушаютъ ему желаніе отомстить за отечество. Всемогуцій избралъ орудіе своего мщенія гордымъ врагамъ Россіи и назначилъ сего знаменитаго мужа, какъ достойнѣйшаго, на столь славный подвигъ.

При- воспоминаніи о великихъ сихъ происшествіяхъ, удивленный умъ ищетъ ихъ причинъ. — Исторія Россіи доказываетъ ясно, что раздѣленіе государства между многочисленными правителями, и непрерывныя распри сихъ послѣднихъ, повергли отечество въ постыдное рабство необразованнымъ и дикимъ племенамъ. Вотъ происшествіе, котораго примѣры мы находимъ въ исторіи многихъ народовъ свѣта. Но лѣтописи міра представляютъ ли намъ какое нибудь государство, въ которомъ граждане, угнетенные въ теченіи трехъ столѣтій гнуснымъ игомъ иноплеменныхъ, не только не приняли закона своихъ побѣдителей, но не перемѣнили даже своихъ древнихъ обычаевъ, не переставали быть вѣрными своимъ государямъ, и не теряли той крѣпости духа, которою они были еще полны, когда при грозномъ Царѣ своемъ они воздавали за прошедшее покореніе своей родины порабоженіемъ столицы враговъ? Вѣра, одна Христіанская вѣра, могла только совершить столь дивное вліяніе надъ народомъ, который будучи наставленъ съ самаго младенчества въ ея святыхъ правилахъ, почиталъ первѣйшимъ долгомъ никогда не отступать отъ закона своихъ отцовъ и не измѣнять Царю и отечеству. Ни насильства, ни злодѣянія враговъ, ни непрерывныя налоги и опустошенія, не могли поколебать его въ сихъ святыхъ правилахъ, и Богъ, желая наградить доблесть Россіянъ, благословилъ ихъ Царя на освобожденіе отечества!

599. Историческое, географическое и топографическое описаніе С.-Петербурга отъ начала заведенія его съ 1703 по 1751 г. Спб. 1779 г.—Въ 8 д. л. В. Рубонъ.

Какъ старинное описаніе Петербурга и по рисункамъ книга эта любопытна; въ хорошемъ видѣ попадаетъ весьма рѣдко.—Геннади—№ 30. Хорошо сбереженные экземпляры сего изданія цѣнятся любителями отъ 25 до 35 рублей.

600. Историческое, географическое и экономическое описаніе Воронежской губерніи, собранное изъ исторіи Архивскихъ

записокъ и сказаній В. С. П. П. П. Е. Болховитиновымъ. Воронежъ, въ типографіи губернскаго правленія. 1800 года.—Въ 4 д. л., 2+229 стр.

Трудъ извѣстнаго ученаго Евгенія Болховитинова, въ послѣдствіи бывшаго Кіевскимъ Митрополитомъ; біографъ Митрополита Евгенія Шмурло объ этомъ трудѣ говоритъ слѣдующее: Воронежская исторіографія еще не подарила насъ такимъ трудомъ, послѣ котораго сочиненіе Евгенія Болховитинова дѣйствительно осталось бы только положить на полку; таковъ былъ трудъ, появившійся 88 лѣтъ тому назадъ См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова, «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 284; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 8 до 12 рублей.

601. Историческое значеніе и личный характеръ Дмитрія Іоанновича Донскаго. Сочиненіе Н. Савельева. Спб., въ типографіи Академіи Наукъ, 1839 г.—Въ 8 д. л., 30 страницъ.

Эта брошюрка напечатана въ числѣ 25 экземпляровъ не для продажи.—См. «Литературныя Прибавленія» за 1839 г. Томъ I, стр. 325. Отмѣчена у Геннади въ «Книжныхъ рѣдкостяхъ» за № 175.

602. Историческія записки объ Императорѣ Александрѣ, сочиненныя графиней Шуазель Гоффе, на французскомъ языкѣ, и издаанныя въ Парижѣ въ 1829 г.

Это рѣдкое изданіе при появленіи своемъ за границую имѣло огромный успѣхъ и пользовалось европейскою извѣстностію.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры перваго изданія чрезвычайно рѣдки и совсѣмъ не находимы въ продажѣ. См. «Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ бібліотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ NN», Якова Березина-Ширяева, стр. 60, гдѣ сказано, что это изданіе составляетъ бібліографическую рѣдкость.

603. Историческія записки сибиряка о свирѣпствовавшей въ древней столицѣ Москвѣ болѣзни холеры, съ сентября 1830 года. Основанныя на официальныхъ

извѣстіяхъ и достовѣрныхъ свидѣтельствахъ. 2 части. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1831 года.—Въ 8 д. л., часть 1-я—89 стр., часть 2-я—128 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги, Н. Самойловъ, говоритъ, что:—«Представляя публикѣ сочиненіе свое *Историческія записки сибиряка о свирѣпствовавшей въ древней столицѣ Москвѣ болѣзни холеры*, обязанностію поставляетъ предварительно сказать, что я основывался на изданныхъ отъ Правительства бюллетеняхъ, утверждаясь также на видѣнныхъ и слышанныхъ событіяхъ, любопытныхъ для исторіи отечественной. Во все время существованія холеры-морбуса проживая въ Москвѣ, старался я не выпускать изъ виду ничего что только могъ замѣтить ко внесенію въ сочиненіе мое, коего планъ предназначенъ сохранить, какъ память претерпѣнныхъ древнею столицею бѣдствій, такъ равно и подвиговъ великодушія и человеколюбія жителей оной, которыя содѣйствовали благотворнымъ мѣрамъ Правительства своими пожертвованіями, трудами и собою. Но если изъ распоряженій попечительнаго Правительства въ ономъ положеніи Москвы, что и пропущено, причина тому та, что мнѣ не всѣ доступны были средства; вся цѣль моя состояла въ томъ, чтобы по возможности ознаменовать добрыя свойства народа Русскаго, его усердную вѣру къ Богу, вѣрно-подданическую преданность къ Государю, великій подвигъ Помазанника Божія, дѣлившаго страданія между чадами своими. Счастлива Москва и въ несчастія. Счастливы подданные подъ скинотрономъ Самодержца мудраго, благотѣльнаго! Наконецъ счастливъ будетъ и сочинитель сей, если добрымъ его намѣреніямъ оправдаютъ недостатокъ искусства въ изложеніи такого предмета, который по содержанию своему достоинъ лучшаго пера. Этотъ трудъ осмѣливаюсь считать тою лептою, какую не отвергаетъ благонамѣренность и доброхотство».—Книга очень рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

604. Историческое изслѣдованіе о соборахъ Россійскія церкви, читанное въ публичномъ собраніи Санктпетербургской Александро-Невской Академіи 1803 года, генваря 8 дня, кандидатомъ богословія и информаторомъ низшаго нѣмецкаго

класса Михаиломъ Сухановымъ, при выпускѣ его изъ Академіи въ Иркутскую Семинарію, изъ коей присланъ онъ былъ для образованія къ учительской должности. Печатано при Святѣйшемъ Синодѣ. 1803 года.—Въ 4 д. л., 37 стр.

Брошюра эта можетъ служить справочнымъ пособіемъ о всѣхъ соборахъ, бывшихъ въ Россіи, такъ какъ она заключаетъ въ себѣ подробное описаніе каждаго собора, начиная съ 1-го, бывшаго при великомъ князѣ Ярославѣ 1-мъ въ Кіевѣ 1051 года, и кончая XXXIII соборомъ въ Москвѣ, 1720 года.

Книжка довольно рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 3 рубля,

605. Историческія изслѣдованія, служащія къ оправданію старообрядцевъ. В. М. К. 2 тома. Москва. Типографія А. Малюкова. 1881 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й—366 стр., томъ 2-й—Черновцы, типографія Германа Чоппа.—Въ 8 д. л., 319 стр.

Этотъ капитальный трудъ В. М. Карловича заключаетъ въ себѣ множество чрезвычайно интересныхъ данныхъ, относящихся къ историческому изслѣдованію, служащему къ оправданію старообрядцевъ.

Книга эта написана замѣчательно яснымъ и понятнымъ языкомъ и читается съ большимъ интересомъ.

Изданіе въ полномъ видѣ составляетъ большую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 50 рублей.

606. Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго русскаго Тмутараканскаго княженія, издано по Высочайшему Ея Императорскаго Величества повелѣнію, въ С.-Петербургѣ, въ типографіи корпуса чужестранныхъ единовѣрцевъ 1794 года.—Въ 4 д. л., IV+6 и LXXIV+4 стр., съ картиною и тремя таблицами.

Изслѣдованіе принадлежитъ графу Мусину-Пушкину, съ посвященіемъ Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ II. См. «Опытъ русской бібліографіи

Василія Сопикова» за № 4504 сказано: «книга рѣдка». Есть у Губерти за № 177, у Березина-Ширяева, стр. 27; хорошо сохранившіеся экземпляры въ настоящее время очень рѣдко попадаютъ въ книжной торговлѣ. Книга цѣнится отъ 6 до 10 рублей.

607. Историческія и топографическія извѣстія по древности о Россіи, и частно—о городѣ Вологдѣ, и его уѣздѣ, и продолженіи онаго по извѣстіи. Сіе изъ разныхъ печатныхъ и рукописныхъ російскихъ и иностранныхъ книгъ и изъ собственныхъ примѣчаній, собранныя и составленныя Алексѣемъ Александровичемъ сыномъ Засѣцкимъ въ 1777 году, а потомъ отъ него-же съ дополненіемъ исправлены по 1781 годъ. Москва, въ университетской типографіи у Н. Новикова, 1782 года.—Въ 4 д. л., 87 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобрение, подписанное профессоромъ московскаго университета Антономъ Барсовымъ. Историческія и топографическія извѣстія по древности Россіи, собранныя и сочиненныя Алексѣемъ Засѣцкимъ. Въ началѣ авторъ говоритъ—«о несомнѣтельности собранныхъ свѣдѣній, записокъ, примѣчаній и разсужденій, относительно обстоятельнаго знанія о Вологдѣ. Извѣстіе къ свѣдѣнію о прежде бывшихъ происхожденіяхъ сего города, сколько возможно доставить». Далѣе авторъ говоритъ—«желалъ-бы обстоятельнѣе и историческимъ порядкомъ, извѣстнѣе любителямъ древности представить, но причина затрудненія въ томъ предпріятіи, первая, народы на сихъ мѣстахъ, изъ древности живущіе, были не только иностраннымъ, но и близъ живущимъ въ познанію сосѣдства межъ собою мало знаемы, будучи отдѣлены межъ селитѣй своихъ—лѣсами, рѣками, озерами и болотами, и потому въ особливостъ мало кто, по незнанію объ оныхъ, изъ писателей упоминалъ. Другая—что народы сіи, прежде своего съ сосѣдями союзнаго обращенія, уповательно, что мало имѣли къ сему вразумленія о обстоятельствахъ предковъ потомственныхъ, обитая въ дикихъ и лѣсистыхъ мѣстахъ, потому въ древности, какъ раченія, а можетъ быть и воображенія, чтобъ оставить хотя предatelyно, по толкамъ о себѣ, тщанія не имѣли; да и письмен-

ное употребленіе славяновъ началось по Рождествѣ Христовѣ съ десятымъ столѣтіемъ, а когда уже и въ просвѣщеніи вѣры христіанскія, то изъ начала, какъ въ рѣдкость, грамотныхъ было, да и тщаніемъ письмомъ имѣли приводить ни познанія святыхъ вѣры, яко къ службѣ Божіей и молитвословіемъ, а о происшествіяхъ, къ описанію мало раченія имѣли и третье—положа, что нѣкоторые хотя и оставили какія лѣтописи и записки, но ѣдкая древность, обыкновенное у древнихъ перемѣненіе мѣстъ и наименованій, частыя и повсегда непріятельскія нападки—внѣшнія отъ татаръ, и междуусобія внутреннія, а притомъ: разграбленіе, раззореніе, пожженія и битія за симъ по раззореніи московскомъ (1601—1613 году) отъ польскихъ и московскихъ людей, и на сіи мѣста ужасныя нападенія и пожженія всего городу и монастырей съ книгохранилищемъ, а сверхъ сего и бывшій въ 1773 году сильный пожаръ (въ которомъ канцеляріи провинціалыныя всѣ письменныя дѣла и съ архивами—сгорѣли) и по сему всѣ означенныя обстоятельства причинствуютъ, что вѣрныхъ и исправленныхъ къ порядочному лѣтописанію—извѣстій, ни какъ начальное основаніе по древности города—не отыскалось». Далѣе авторъ говоритъ:—«почему я гдѣ какія извѣстія, сколько могъ, изъ разныхъ лѣтописей и исторій, собрать, хотя изъ многихъ малыя, то оныя годами, въ что случилось, представляю съ предположеніемъ тѣхъ книгъ, откогда что выписано и мѣстами старинныя сочиненія, тѣми-же рѣченіями, безъ отмыны положилъ. Впрочемъ естли кому покажется излишнимъ приупоминанія къ сему не подлежащихъ городовъ и мѣстъ до Вологды, то значилъ въ разсужденіи ближнихъ сопредѣлій, тако-жъ по области и по коммуникаціи, которая большее причинство селитѣй и распространенія сему городу и уѣзду учинила».

608. Историческое описаніе первопрестольнаго въ Россіи храма, Московскаго большаго Успенскаго собора, и о возобновленіи первыхъ трехъ московскихъ соборовъ: Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго, сочиненное Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, большаго Успенскаго собора протоіереемъ Александромъ Георгіевымъ Левшиннымъ;

а въ какихъ вещахъ оное содержится, какъ первое, такъ и второе, то изъясняется въ нижеписанныхъ главахъ. — Печатано въ Москвѣ, въ привилегированной типографіи у Мейера, 1783 года. — Въ 8 д. л., 278+112 стр., съ рисунками.

Въ 1783 году протоіерей Александръ Георгиевичъ Левшинъ издалъ книгу подъ заглавіемъ «Историческое описаніе первопрестольнаго въ Россіи храма, Московскаго большаго Успенскаго собора». Сочиненіе это авторомъ посвящено Императрицѣ Екатеринѣ II. Въ своемъ посвященіи авторъ говоритъ:

Всеагустѣйшая Императрица

Всеимлостивѣйшая Государыня!

Справедливо Платонъ философъ сказалъ, что общества тогда только благополучны, когда мудрые въ нихъ живутъ, или мудрыми управляются. Премудрымъ государствѣмъ Вашего Императорскаго Величества возвеличенная и прославленная Россія яснѣйшимъ служить подтвержденіемъ сея истины. Россіянинъ гордится и превозносится своимъ счастьемъ, что имѣетъ надъ собою Обладательницу безчисленныхъ народовъ, и простирающую владычество свое отъ восходящаго до заходящаго солнца, положившую предѣлы власти своея, несвѣдомыя моря, Государыню Премудрую, единою рукою мечъ и скипетръ обращающую, другою подписующую благополучіе наше, преславную Побѣдительницу, справедливо наказавшую буйное смѣлство нарушителей нашего покоя, сему свидѣтель удивленная Европа, преклоняющая колѣна Азія, возвышающая имя Екатерины Африка, и прославляющая дѣла Россійской Императрицы Америка.

Все сіе плѣняетъ сердца вѣрныхъ отечества сыновъ, все подтверждаетъ наше благополучіе, все утѣшаетъ мысли наши, Ваше Императорское Величество! есть возстановительница бѣдныхъ, защитительница невинности, щедрая наградительница добродѣтели, покровительница наукамъ, и обновительница храмовъ Господнихъ. Должно признаться, что нѣтъ примѣра Екатеринѣ именемъ и дѣлами славной; не простительно-бъ было для члена общества, естли-бы не прославилъ сіи великія дѣла предъ лицомъ цѣлаго свѣта. Симъ-то я возбужденъ будучи, пріемлю дерзновеніе съ глу-

бочайшею преданностію принести къ священнымъ стопамъ Вашего Императорскаго Величества сей скудный плодъ трудовъ моихъ. Въ немъ описаны усерднѣйшія попеченія Благочестивыхъ Вашихъ предшественниковъ; въ немъ представлено ревностное стараніе о украшеніи храмовъ Божіихъ Вашего Императорскаго Величества.

Всеимлостивѣйшая Государыня!

Удостойте милостивѣйшаго воззрѣнія сіе малое приношеніе, пріимите, яко жертву благодарственную за всѣ благодѣянія, изливаемыя отъ престола Твоего къ послѣднѣйшему рабу. Я увѣренъ, что она не сразмѣрна великимъ милостямъ Вашего Императорскаго Величества! Но сіе сочиненіе началомъ своимъ имѣетъ преданнѣйшее усердіе и благоговѣніе къ священной Особѣ Вашего Императорскаго Величества. Все сіе и самого себя подвергая подъ Высокомонаршіи Вашего Императорскаго Величества покровъ, съ глубочайшимъ духа моего благоговѣніемъ есмь (подпись).

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Начиная описаніе Успенскаго собора, первопрестольнаго во всей Россіи храма, во первыхъ почитаю за долгъ, увѣрить общество о моемъ намѣреніи; можетъ быть инымъ странно покажется, что я въ продолженіи сего частнаго, и но мнѣнію нѣкоторыхъ, не важнаго дѣла, вступаю въ такую подробность, которая легко можетъ наскучить читателямъ веселыхъ и забавныхъ сочиненій.

Толь превратны суть мысли человѣческія, что иной успокаивая себя пріятными выраженіями и чтеніемъ веселыхъ книгъ, скучнымъ и не вкуснымъ все то называетъ, что служить наставленіемъ для другаго, или облегченіемъ его памяти, и что напротивъ того, любитель справедливыхъ испытаній хотя и въ не веселыхъ дѣлахъ дѣтскою забавою все то почитаетъ, что веселитъ только, а не наставляетъ. Жадность къ писанію есть толь не ограничена, что почли за грѣхъ или преступленіе лишить свѣтъ извѣстія о дѣлахъ, о словахъ, о разныхъ оборотахъ, пріемахъ и перемѣнахъ лица славнаго арлекина. Къ несчастію нашему наполнены у многихъ бібліотеки писаніями, которыя веселятъ съ ущербомъ невинныхъ нравовъ. Такъ полезнѣ ли наполнять такими взорами и сует-

ными понятіями свои мысли, нежели основательнымъ знаніемъ о благочестивыхъ основателяхъ великаго сего храма, о ихъ намѣреніяхъ, обстоятельствахъ и препятствахъ не согласовавшихъ съ предпріятіемъ ими концемъ.

Справедливѣ ли истощевать трудъ свой на собраніе древнихъ за нѣсколько тысячъ лѣтъ до насъ бывшихъ въ разныя времена, и разными Государями для пустаго своего славолубія изданныхъ монетъ, медалей и безчисленнаго множества другихъ изваяній, не къ другому чему памъ служащихъ, какъ только къ обремененію нашей памяти, нежели предавать позднѣйшимъ потомкамъ подражанія достойнѣйшіе примѣры добродѣтели, соединенной съ неограниченнымъ желаніемъ о посѣщеніи къ общему добру? Полезнѣ ли быть изложителемъ человѣческихъ суетудрій, нежели истолкователемъ поборниковъ истиннаго благочестія, утвердителей Хрисіанскія вѣры и защитителей православія? Славнѣ ли наконецъ дѣлать описанія частныхъ или общенародныхъ, но рѣдко великолѣпнаго зданія оставить въ неизвѣстности, сего первопрестольнаго храма, почтеннаго нашихъ предковъ монумента, на которое просто воззрѣніе сильными нѣкоторыми побужденіями возставляетъ духъ къ благоговѣнію и прославленію воспѣваемаго въ немъ Бога? Толико-ли нужно намъ временемъ отдаленнымъ потомкамъ знать основателя, пространство, долготу и высоту Египетскихъ колосовъ и подобное описаніе перемѣнъ съ ними бывшихъ отъ самаго ихъ основанія, до совершеннаго раззоренія? Столь похвально разсказать повѣствованіе о Софійской церкви великимъ Константиномъ сооруженной? И естли греки и римляне пресмыкаясь во мракъ языческаго невѣжества съ великолѣпіемъ отправляя основаніе городовъ, и въ честь своимъ кумирамъ, воздѣланныхъ капищъ, сообщивъ послѣдовавшимъ вѣкамъ извѣстіе не только о такихъ торжественіяхъ, но и о образѣ и всѣхъ обстоятельствахъ сихъ празднованій, то мы ли ревностны будучи къ начертанію всего того, что наипрекраснѣйшаго и прелестнѣйшее представлено быть можетъ, оставимъ въ небреженіи славнѣйшее дѣло Россійскихъ Государей и монументъ славы Екатерины Вторыя, благочестіемъ и ревностію по Бозѣ паче протчихъ Себя отличившія? Сколь долго въ насъ Россійскій духъ пребудетъ, столь долго не престанемъ со всякою

ревностію соразмѣрять наши желанія и силы разума преславнымъ дѣламъ великихъ мужей; одно предразсужденіе или злоупотребленіе уменьшаетъ достоинство вещей самихъ по себѣ высокихъ; предобъятое мнѣніе долженствуетъ ли торжествовать надъ справедливостію и разсудкомъ? Я, слѣдуя вдохновеніямъ сей истины, смѣло приступаю къ предпріятію дѣлу, то есть, къ описанію первопрестольнаго храма Московскаго большаго Успенскаго собора».

См. у Сопикова—№ 7582. У Черткова ч. 1-я, стр. 167.—У Губерти—№ 54.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

609. Историческое описаніе Оружейной Палаты, или Россійскій музеумъ, съ богатствомъ первопрестольной нашей столицы Москвы. Взято изъ достовѣрныхъ источниковъ. Москва, въ типографіи М. Пономарева, 1835 года. — Въ 8 д. л., 77 стр.

Трудъ Степана Романчикова, представляющій очеркъ описанія драгоцѣнностей, хранящихся въ Оружейной Палатѣ, съ показаніемъ: откуда, когда, какого года и по какому случаю поступили въ Палату драгоцѣнности.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

610. Историческое описаніе города Пскова и его древнихъ пригородовъ съ самаго ихъ основанія, заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства происходимости, составленное изъ многихъ древнихъ лѣтописцевъ, надписей, записокъ и Россійской исторіи, Николаемъ Ильинскимъ въ С.-Петербургѣ. — Въ 8 д. л., 6 частей, 1 часть 67+4; 2 часть 71+3; 3 часть 52+4; 4 часть 64; 5 часть 62; 6 часть 60 стр.; первыя двѣ части напечатаны въ типографіи Б. Л. Гека, третья въ С.-Петербургѣ, 1793 года, четвертая въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1794 года, пятая и шестая въ Петербургѣ, 1795 года.

Историческое описаніе города Пскова, заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства

происходимости, составленное из многих древнихъ лѣтописцевъ какъ печатныя книги, такъ рукописныя, которыя успѣлъ собрать Н. Ильинскій, во время своего нахождения въ г. Псковѣ. Исторія доведена до 1763 года, книга очень рѣдкая. См. «Опытъ российской библиографіи Василя Сопикова» за № 7579, есть у Як. Березина-Ширяева, стр. 72, Чертковъ, стр. 165, у Остроглазова «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 286.

Означенная книга цѣнится отъ 12 до 15 руб.

611. Историческое описаніе памятника, сооруженнаго въ воспоминаніе убитыхъ при взятіи Казани воиновъ, на Зилантовой горѣ. Съ рисунками. Казань. Въ университетской типографіи, 1833 года.

Къ книгѣ приложены виды памятника и Зилантова монастыря, работы грав. Котельникова.

Мѣсто, на которомъ сооруженъ памятникъ въ воспоминаніе убитыхъ при взятіи Казани воиновъ, находится въ двухъ верстахъ къ сѣверо-западу отъ городской крѣпости, на лѣвомъ берегу рѣки Казанки. На сей горѣ была послѣдняя ставка и церковь, блаженной памяти царя Іоанна Васильевича Грознаго. При взятіи Казани, оттуда Государь съ крестнымъ ходомъ торжественно вступилъ въ побѣжденный имъ городъ. Сіе случилось во 2-й день Октября мѣсяца 1552 года на память Святыхъ мученикъ Кипріяна и Устины. Убитые, при взятіи Казани, воины погребены на сей же горѣ и Государь для ихъ поминанія основалъ «во имя Успенія Пресвятыя Богородицы и всѣхъ святыхъ» монастырь, который въ грамотахъ называется «первоначальнымъ и русскимъ кладбищемъ». 1559 года по неудобности мѣста, весеннею водою потопляемаго, вслѣдствіе царскаго повелѣнія, перенесена обитель сія на гору Зилантову, около версты ниже по теченію рѣки Казанки, гдѣ была прежняя ставка и церковь государева. Въ послѣдствіи времени, мѣсто, гдѣ погребены русскіе воины, называлось: «убогимъ домомъ» и «вязкомъ», или потому, что тамъ росли вязы или отъ вязкаго мѣста, окружающаго гору. Надъ могилою воиновъ постоянно находилась часовня, въ коей пѣли панихиды настоятели Зилантова монастыря съ братією.

Средства, на какія памятникъ былъ построенъ.

Государь Императоръ Александръ Павловичъ Высочайше утвердивъ планъ и фасадъ памятника,

Всемилоостивѣйше пожаловалъ на сооруженіе оного изъ кабинета своего—5000 рублей. Къ сей суммѣ присовокупили Государыни Императрицы: Елисавета Алексѣевна — 2000 рублей, Марія Теодоровна — 1000 рублей, великіе князья: цесаревичъ Константинъ Павловичъ — 800 рублей, Николай Павловичъ — 350 рублей, Михайлъ Павловичъ — 350 рублей, великая княгиня Екатерина Павловна—400 рублей и великая княгиня Анна Павловна — 300 руб., а отъ всего Августѣйшаго Императорскаго Дома поступило 10000 рублей. Сверхъ сего, Государь Императоръ, для доставленія возможности окончить сооруженіе памятника, повелѣлъ отпускать ежегодно изъ казны по 5000 рублей. Подражая сему высокомонаршему примѣру, весьма многіе изъ знаменитаго дворянства и купечества, какъ въ обѣихъ столицахъ, такъ въ городѣ Казани и другихъ городахъ российскихъ—положили свои вклады. Такимъ образомъ сооруженъ сей памятникъ на сумму, пожертвованную отъ Императорскаго Дома и частныхъ людей, коей и употреблено архимандритомъ Амвросіемъ: сто тысячъ триста пятнадцать рублей. Означенное изданіе въ настоящее время распродано и весьма рѣдко встрѣчаемо въ продажѣ. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

612. Историческое обозрѣніе Сибири. Книга первая съ 1585 до 1742 года, Москва, въ типографіи А. Семена, при Императорско-Медико-Хирургической Академіи, 1838 года.—Въ 8 д. л., 30+589, стр. Книга вторая съ 1742 года по 1823 годъ. С.-Петербургъ, печатано въ типографіи Карла Крафта. 1844 года, 34+523 стр., съ 11-ю таблицами и 13 стр. приложенія.

Историческое обозрѣніе Сибири составлено И. Соловцовымъ и доведено до 1823 года, второй томъ изданъ послѣ его смерти Помаскинымъ, считается особенно рѣдкимъ первый томъ. Означенное изданіе составляетъ библиографическую рѣдкость. См. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 171, есть у Ольхина за № 1669. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 60 рублей.

613. Историческое и топографическое описаніе городовъ Московской губерніи съ ихъ уѣздами, съ прибавленіемъ историческаго свѣдѣнія о находящихся въ

Москвѣ соборахъ. монастыряхъ и знаменитѣйшихъ церквахъ. Печатано въ Москвѣ у содержателя типографіи губернскаго правленія Фридриха Гиппиуса собственнымъ его издивеніемъ, 1873 года. — Въ 8 д. л., 368+XV+112 стр.

Книга, съ приложеніемъ гербовъ городамъ Московской губерніи, заключающая въ себѣ описаніе монастырей и церквей съ показаніемъ когда и кѣмъ они построены, при какихъ государяхъ и какія въ нихъ находятся св. мощи и чудотворныя иконы.

Изданіе любопытное и безъ сомнѣнія рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

614. Историческій и хронологическій опытъ о посадникахъ Новгородскихъ. Изъ древнихъ русскихъ лѣтописей. Москва, въ типографіи Семена Селивановскаго. 1821 года. — Въ 4 д. л., X + 310 стр., съ гравированной виньеткою работы А. Флорова.

На первомъ заглавномъ листѣ помѣщенъ слѣдующій эпиграфъ изъ Марѣи посадницы:

«Померкнетъ слава твоя градъ великій—и великолѣпіе твое, исчезнувъ на вѣки, будетъ баснею народовъ. Напрасно любопытный странникъ, среди печальныхъ развалинъ, захочетъ искать того мѣста, гдѣ собиралось вѣче, гдѣ стоялъ, домъ Ярославовъ и мраморный образъ Вадима: никто ему не укажетъ ихъ. Онъ задумается горестно и скажетъ только: «здѣсь *былъ Новгородъ*».

На слѣдующемъ листѣ находится посвященіе отъ автора:

«Его Сіятельству Государственному Канцлеру графу Николаю Петровичу Румянцову. Любителю и покровителю наукъ. Милостивѣйшему Государю усерднѣйшее приношеніе».

Затѣмъ слѣдуетъ предисловіе къ читателю, приводимое ниже изъ слова въ слово и съ полнымъ сохраненіемъ орѳографіи подлинника.

«Сей опытъ предпринять по волѣ и особенному препорученію Государственного Канцлера, Его Сіятельства Графа Николая Петровича Румянцова, знаменитаго любителя и знатока отечественныхъ на-

шихъ Древностей, именемъ котораго онъ и украшенъ. Сочинитель, имѣвъ счастье получить отъ Его Сіятельства всѣ нужныя, для сего труда, пособія, печатныя и рукописныя, одолженъ ему еще болѣе тѣмъ, что во многихъ случаяхъ руководствовался полезными его наставленіями и критическими замѣчаніями.

Предварительно однакожъ должно сказать, что читатель не можетъ искать въ семъ краткомъ Опытѣ полной и систематической исторіи Новгородской Республики. Для сего надлежало бы, подобно Миллеру, *) заняться исторіею Князей Новгородскихъ, а не исторіею посадниковъ. А сочинитель, ограничивъ себя ихъ жизнеописаніями, обязанъ былъ вести ихъ одного за другимъ, такъ сказать, по нити хронологіи; и, выбирая изъ лѣтописей происшествія, единственно относящіяся къ посадникамъ, по необходимости оставлять то, что по существу своему не имѣло тѣсной связи съ ихъ дѣяніями, хотя и принадлежало къ бытописаніямъ Республики. По крайней мѣрѣ сей, столь очевидный, недостатокъ старался онъ дополнить нѣкоторымъ образомъ, въ разсужденіи своемъ, обзорѣніемъ, на общихъ понятіяхъ основаннымъ, начала и образованія Новгородской Республики, духа народныхъ собраній, особенныхъ правъ и политики ея гражданъ. Во второй части разсужденія онъ собралъ также общія черты, объясняющія разныя значенія, разныя степени и различное число посадниковъ, срокъ должности, права и знаки отличія ихъ. И то и другое читатель подробнѣе увидитъ въ планѣ сочиненія, здѣсь прилагаемомъ.

Сочинитель почтетъ для себя самую лестную награду, если трудъ его, или лучше первый опытъ трудовъ его, заслужитъ вниманіе почтенныхъ любителей отечественныхъ нашихъ древностей».

Въ заключеніе считаю не лишнимъ привести здѣсь полностью и съ сохраненіемъ правописанія подлинника:

*) См. Сочиненія и переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія. Спб. 1761 года, мѣсяцы Іюль—Октябрь.

НАЧЕРТАНІЕ ОПЫТА

О ПОСАДНИКАХЪ НОВГОРОДСКИХЪ.

- I. Предварительное понятіе о славянахъ.
 - а) Древность славянскаго народа.
 - б) Слѣды Республикъ славянскихъ.
- II. О Республикѣ Новгородской.
 - а) Начало и образованіе Новгородской Республики.
 - б) Вѣче или народныя собранія.
 - в) Права Новгородцевъ.
 - г) Невозможность чистаго народнаго правленія, и склоненіе его къ Аристократіи.
 - д) Взглядъ на Аристократію Новгорода.
 - е) Политика Новгородцевъ.
- III. О посадникахъ Новгородской Республики вообще.
 - а) Верховные Правители Новгорода.
 - б) Мнѣнія о посадникѣ и разсмотрѣніе оныхъ.
 - в) Различное число правящихъ посадниковъ.
 - г) Избиратели посадниковъ.
 - д) Срокъ должности посадника.
 - е) Права или степень власти посадниковъ.
 - ж) Знаки отличія посадниковъ.
 - з) Различныя наименованія посадниковъ въ лѣтописяхъ.
- IV. О посадникахъ, не включенныхъ въ общее число.
 - а) Гостомыслѣ.
 - б) Воробѣй Стояновъ.
 - в) Зутѣ.
 - г) Пяти братьяхъ Алфановыхъ и другихъ.
Изложеніе причинъ.
- V. О пособіяхъ для Исторіи посадниковъ.
- VI. Исторія посадниковъ Новгородскихъ, расположенная въ хронологическомъ порядкѣ:
 - а) Со времени зависимости отъ Великихъ Княжествъ, Кіевского, и потомъ Владимірскаго, до ослабленія вліянія на оную власть Великокняжеской во время Татарскаго ига, съ 882 по 1236 годъ, въ продолженіи 354 лѣтъ.

- б) Отъ ослабленія вліянія на Новгородскую Республику власти Великихъ Князей Владимірскихъ, во время Татарскаго ига, до утвержденія въ Москвѣ Великокняжескаго престола, возобновившаго зависимость отъ Великаго Княжества Московскаго, съ 1236 по 1328 годъ, въ продолженіи 92 лѣтъ.
- в) Отъ утвержденія въ Москвѣ Великокняжескаго престола, возобновившаго зависимость Новгородской Республики отъ Великаго Княжества Московскаго, до покоренія и совершеннаго потомъ уничтоженія оной, съ 1328 по 1478 годъ, въ продолженіи 150 лѣтъ.

VII. Современная таблица Великихъ Князей Русскихъ, Князей, Архіереевъ и посадниковъ Новгородскихъ.

615. Историческое сказаніе о выѣздѣ, военныхъ подвигахъ и родословіи благородныхъ дворянъ Левшиныхъ. — Москва, въ университетской типографіи, 1812 года.—Въ 4. д. л., 5 неом.+164+и 2 неом. стр.

Не назвавшій себя сочинитель книги—Василій Алексѣевичъ Левшинъ, авторъ и переводчикъ множества еще другихъ книгъ, говоритъ въ предисловіи, что въ 1791 году напечатана была съ весьма важными ошибками, по случаю отсутствія сочинителя, родословная книга благородныхъ дворянъ Левшиныхъ, содержащая въ себѣ доказательства о происхожденіи ихъ фамиліи, времени выѣзда въ Россію и поколѣнную роспись (М. 4^о, VIII+136 и 2 пенум. стр. съ именемъ В. Левшина).

При помощи Алексѣя Андріановича Левшина и на его иждивеніе онъ исполнилъ новое исправное и по своему времени великолѣпное изданіе, съ гравированнымъ титуломъ, изображеніемъ герба родоначальника этого рода—графа Сувола Левентейнскаго и 7-ю виньетками въ текстѣ, довольно, впрочемъ, плохо гравированными. — Въ каталогѣ Черткова сказано, что небольшое число экземпляровъ напечатанныхъ почти все сгорѣло въ 1812 году, при нашествіи непріятеля. Есть также у М. Н. Лонгинова, Геннади—№119 и Остроглазова—«Русск. Арх.» 1891 г., № 10, стр. 289.

616. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Воейковыхъ и проч. и проч. съ приобщеніемъ царскихъ жалованныхъ грамотъ и проч. и проч., собранное игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ, печатано иждивеніемъ оной фамиліи. Москва, въ университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792 года.—Въ 8 д. л., 10+152 стр., XVII нум. стр. съ портретомъ Ювеналія Воейкова, гербомъ и двумя родословными таблицами.

Означенное родословіе Воейковыхъ съ портретомъ Ювеналія Воейкова напечатано только въ числѣ 25 экземпляровъ, это свидѣніе сообщилъ Бутковскому родственникъ Ювеналія Воейкова, подковникъ Алексѣй Владиміровичъ Воейковъ. См. «Опытъ Россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 9765, у Геннади, стр. 83, есть у Губерти № 168, Остроглазовъ «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 288-я; это изданіе въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

617. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Кротовыхъ и Дуровыхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, въ университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792 года.—Въ 8 д. л., 17 стр. и родословная таблица.

Ювеналій Воейковъ говоритъ въ родословіи, что о родоначальникахъ Кротовыхъ свидѣній не имѣется и начинаетъ описывать родъ ихъ съ Ивана и Семена Юрьевичей Кротовыхъ; сообщая, что родъ Дуровыхъ происходитъ изъ Новгорода, онъ начинаетъ родословіе ихъ съ думнаго дьяка Александра Степановича Дурова. См. «Опытъ Россійской библіографіи или полный словарь переводовъ и сочиненій» Василія Сопикова за №9763, есть у Геннади, «Книжныя рѣдкости» № 83, у Геберти, II стр. 46, у Остроглазова «Русскій Архивъ»; означенное изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдкое, за хорошіе экземпляры платятъ отъ 10 до 12 рублей.

618. Историческая и хронологическая поколѣнная роспись всѣхъ въ Россіи владѣющихъ великихъ князей, царей, императоровъ и императрицъ, съ показаніемъ ихъ супруговъ, потомковъ и свойства съ

прочими европейскими домами, служащая къ введенію въ Россійскую исторію. Отчасти изъ Россійскихъ исторіи-писателей выбрана, а отчасти съ французскаго на Россійскій языкъ переведено Елисаветою Кушелевой, подъ руководствомъ ея учителя Федора Габлицеля. Въ Санктпетербургѣ, 1785 года. Печатано съ дозволенія указаннаго у Христофора Геннинга.—Въ 16 д. л., 112 стр.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что:—«знаніе исторіи для человѣка весьма нужно, въ томъ я думаю всѣ со мною согласятся; а что знаніе исторіи своего отечества нужнѣе всего человѣку знать, безъ сомнѣнія неоспоримо. Для сего я предпринимала въ свободное время сей малый трудъ въ изданіи сей родословной. Я оную отчасти изъ Россійскихъ исторіи-писателей выбрала, а отчасти изъ книги недавно на французскомъ языкѣ во Франціи подъ именемъ—*L'histoire de Russie par Mr. Leveque*, то есть: исторія Россійская, сочиненная г. Левекомъ—печатанной, перевела. Я желаю,—говоритъ далѣе авторъ,—чтобъ сей малый трудъ былъ благосклонно принятъ, и прошу ежели усмотрѣны будутъ нѣкоторыя погрѣшности, меня по причинѣ моихъ лѣтъ, благосклонно въ томъ простить».

Книга эта въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

619. Историческо-нумизматическое изслѣдованіе о херсонской монетѣ святаго равноапостольнаго великаго князя Владиміра и его супруги, царевны Анны и бронзовомъ медаліонѣ древняго Херсонеса-Таврическаго, а также описаніе семнадцати херсонскихъ монетъ. Составилъ Г. П. Алексѣевъ. Санктпетербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ. 1886 года.—Въ 8 д. л., 69 стр., съ 2-мя таблицами монетъ.

Книга посвящена авторомъ—«Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Георгію Михайловичу, въ знакъ глубочайшаго и безпредѣльнаго высокопочитанія».

Ваше Императорское Высочество!

Преисполненный безпредѣльной и глубочайшею благодарностью за милостивое и благосклонное ко мнѣ вниманіе Ваше, я дерзаю посвятить Вашему Императорскому Высочеству посильный трудъ мой: «Историческо - нумизматическое изслѣдованіе о херсонской монетѣ св. равноапостольнаго великаго князя Владимира и его супруги, Царевны Анны, и о бронзовомъ медаліонѣ древняго Херсонеса-Таврическаго, а также описаніе семнадцати херсонскихъ монетъ».

Мысль, что Ваше Императорское Высочество соблаговолите обратить на него Ваше благосклонное вниманіе, доставить мнѣ навсегда неизгладимое и дорогое сердцу моему воспоминаніе, а милостивое Ваше разрѣшеніе помѣстить при заглавіи моего труда Августѣйшее имя Вашего Императорскаго Высочества—придастъ мнѣ и въ будущемъ бодрость продолжать трудиться для науки, приобрѣвшей себѣ въ дорогомъ отечествѣ нашемъ высокаго цѣнителя въ Августѣйшей Особѣ Вашей, съ чувствами глубочайшаго и безпредѣльнаго высокопочитанія имѣю счастье именоваться Вашего Императорскаго Высочества

всепреданнѣйшимъ слугою

Георгій Алексѣевъ.

620. Историческія картины французской революціи. Были изданы въ первый разъ въ 1791—1804 г.г. Въ 8-хъ томахъ, съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ событій.

Это изданіе весьма замѣчательное, какъ по содержанію, такъ и по художественному исполненію гравюръ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры въ настоящее время чрезвычайно рѣдки.

621. Историческое обозрѣніе Нижняго-Новгорода и переведенной туда Макарьевской ярмарки, съ планомъ оной и таблицею разстоянія Нижняго-Новгорода отъ знатнѣйшихъ городовъ Россіи. Сочиненное Иваномъ Бурьяновымъ. Москва, въ типографіи П. Кузнецова, 1824 года.—Въ 12 д. л., 48 стр., съ рисунк. и планомъ.

Въ началѣ книжки помѣщена превосходная гравюра (неизвѣстнаго гравера), изображающая Нижний-Новгородъ и мѣсто ярмарки.

Томъ III.

Книжка посвящена—«Его Высокоблагородію Милостивому Государю Ивану Петровичу Кожевникову господину мануфактуръ-совѣтнику, московскому первостатейному купцу».

Изданіе это, съ рисункомъ Нижняго-Новгорода, считается очень рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

622. Историческое обозрѣніе Тульской губерніи. Ивана Афремова. Часть I. Москва, въ типографіи В. Готье. 1850 года.—Въ 8 д. л., 241+112 стр.

Книжка съ картою, планомъ города Тулы 1741 года, реставрированными планами: крѣпостей Тулы 1625 и 1685 г., Куликовской битвы 1380 г., родословными таблицами князей Новосильскихъ, Одоевскихъ, Бѣлевскихъ, Воротынскихъ и знаменитыхъ дворянъ Демидовыхъ.

Въ началѣ книги помѣщено «Историческое обозрѣніе Тулы», а затѣмъ слѣдуетъ посвященіе В. А. Жуковского:

«Отчизнѣ нашей все—друзья,
Страна, гдѣ мы впервые
Вкусили сладость бытія;
Поля, холмы родные,
Роднаго неба милый свѣтъ,
Знакомые потоки
И воспоминанья древнихъ лѣтъ
Судьбы святой уроки;
Что вашу сладость замѣнить?
О родина святая!
Какое сердце не дрожить,
Тебя благословляя.

В. А. Жуковский.

623. Историческое обозрѣніе финифтяннаго и цениннаго дѣла въ Россіи. Сочиненіе И. Забѣлина. Санктпетербургъ, въ типографіи заготовленія государственныхъ бумагъ. 1853 года.—Въ 8 д. л., 101 стр.

Въ этой брошюркѣ весьма подробно изложено историческое обозрѣніе финифтяннаго и цениннаго дѣла въ Россіи.

Сочиненіе это первоначально напечатано было въ запискахъ археологическаго общества, но изданіе въ отдѣльныхъ книжкахъ—встрѣчаемо довольно рѣдко.

624. Историческое описаніе одежды и вооруженія російскихъ войскъ. А. Висковатовъ. С.-Петербургъ, военная типографія, 1841—1842 года.—Въ листъ.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ и весьма любопытномъ изданіи помѣщены 14 портретовъ царей, императоровъ и императрицъ, и 493 рисунка, отпечатанныхъ съ камня, съ объяснительными подписями.

625. Историческій очеркъ русской оперы съ самаго ея начала по 1862 годъ. В. Маркова. Санктпетербургъ, 1862 года, въ типографіи И. Фишона. Изданіе Бернарда.—Въ 8 д. л., 161 стр. и 10 стр. воть.

Надо полагать, что матеріалы Императорской Публичной Библіотеки Театральной Дирекціи могли бы дать болѣе полное и богатое содержаніе двумъ первымъ главамъ настоящаго изданія. Къ концу книги приложены 9 афишъ (1741—1757 г.) и увертюра оперы «Цефаль и Прокрисъ».

626. Историческое подробное описаніе происшествій о убіеніи Святаго Благовѣрнаго царевича Димитрія Іоанновича, послѣдовавшемъ въ городѣ Угличѣ, съ присовокупленіемъ тому обрѣтенія святыхъ его мощей, пренесенія ихъ изъ Углича въ Москву и бывшихъ въ Россіи послѣ убіенія мятежахъ, происшедшихъ чрезъ открывшихся самозванцовъ. Собранные трудами Коллежскаго Ассесора П. Плишкина. Москва, въ вольной типографіи М. Пономарева. 1809 года.—Въ 8 д. л., IV+185 стр.

Въ первой части этой весьма замѣчательной книги содержится: описаніе о царевичѣ Димитріѣ Іоанновичѣ, о его рожденіи и о кончинѣ царя Іоанна Васильевича, о вступленіи на престолъ царя Θεодора Іоанновича и объ обычаяхъ россиянь того времени въ ихъ частной жизни.

Книга П. Плишкина въ свое время имѣла большой успѣхъ; теперь-же считается давно принадлежавшей къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

627. Историческія пѣсни казацкихъ татаръ. Текстъ, транскрипція и переводъ.

Казань. 1899 года. Типографія университетская.—Въ 8 д. л., 36 стр.

Эта весьма любопытная брошюрка издана Н. О. Катановымъ, въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

628. Историческія письма П. Л. Миртова. С.-Петербургъ, типографія Котомина. 1870 года.—Въ 8 д. л., IV+265 стр.

Историческія письма Миртова въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость, слѣдовательно для большинства любителей—недоступны, а между тѣмъ въ этой книгѣ помѣщено весьма интересное предисловіе отъ Миртова, которое считаю не лишнимъ привести здѣсь.

«Предлагая читателямъ къ совокушности и въ обновленной формѣ письма, помѣщенные прежде въ «Недѣлкѣ», я считаю не лишнимъ предпослать этому изданію небольшое объясненіе.

Когда я началъ посылать эти письма, я вовсе не былъ увѣренъ—найдется-ли удобнымъ редакція журнала помѣстить на своихъ страницахъ систематическій рядъ этюдовъ по вопросамъ здѣсь разсмотрѣннымъ. Отдаленность отъ столицы не дозволила мнѣ слѣдить за ходомъ дѣла и видѣть—насколько я сумѣлъ заинтересовать читателей. Повременное же изданіе должно постоянно имѣть въ виду цѣль—быть читаемымъ нѣсколько разъ; въ продолженіи помѣщенія этихъ писемъ, я могъ думать, что мнѣ придется прекратить ихъ, и лишь съ окончаніемъ ихъ печатанія увѣрился, что они составятъ для читателя журнала нѣсколько связанное цѣлое. Кромѣ того, я хорошо знаю, что читатели журналовъ рѣдко имѣютъ терпѣніе слѣдить за развитіемъ мысли нѣсколько отвлеченной, если начало этого развитія помѣщено въ одномъ номерѣ, продолженіе тянется въ нѣсколькихъ номерахъ, а окончаніе отдѣляется отъ начала цѣлымъ годомъ. Все это побуждало меня придавать каждому письму болѣе законченную форму, чѣмъ слѣдовало бы для связнаго рода этюдовъ, а потому весь рядъ могъ пострадать и въ связности и въ цѣльности; да и собственная мысль, отрываясь отъ работы, чтобы возвратиться къ ней чрезъ нѣкоторое время, сообщала ей слишкомъ отрывочный характеръ. Поэтому при пересмотрѣ этихъ писемъ, пришлось указать ихъ связь въ нѣкоторыхъ случаяхъ, уяснить зависимость между отдѣльными

этудами, развить нѣкоторые пункты, переставить кое что, чтобъ читателю удобнѣе было обнять.

Въ этой чисто формальной передѣлкѣ состоитъ главнѣйшее отличіе этого изданія отъ первоначальнаго вида «Историческихъ писемъ». Позволяю себѣ надѣяться, что новая форма, при большей связности частей и при уясненіи основныхъ мыслей, сдѣластъ мой трудъ хотя немного болѣе достойнымъ вниманія читателя. Желалъ бы я сдѣлать въ этомъ трудѣ болѣе существенныя исправленія, но въ этомъ отношеніи наша критика не помогла мнѣ: ни въ толстыхъ журналахъ, ни въ ежедневныхъ газетахъ, ни въ журналахъ серьезно-историческихъ, ни въ тенденціозныхъ журналахъ разныхъ партій,—на сколько, по крайней мѣрѣ, эти изданія мнѣ удавалось видѣть, — я не встрѣтилъ разбора, опроверженія, исправленія, указанія, которое бы меня навело на мысль — гдѣ требуется болѣе точности, гдѣ болѣе развитія; не просмотрѣли я въ одномъ мѣстѣ важную сторону предмета; не принялъ ли въ другомъ призракъ явленіе за существенное-важное. Можетъ быть я не умѣлъ достаточно заинтересовать читателей и критиковъ этими письмами; можетъ быть критика считала мысли здѣсь высказанныя слишкомъ азбучными, чтобы обратить на нихъ вниманіе; возможно и то наконецъ, что до меня не дошли именно тѣ изданія, которыя мнѣ были бы нужны. Какъ бы то ни было, я былъ предоставленъ въ этомъ отношеніи самъ себѣ и нѣкоторымъ отрывочнымъ, личнымъ отзывамъ, до меня доходившимъ; послѣдніе особенно концентрировались около одного недостатка: отвлечено, сухо, трудно читается. Къ сожалѣнію, этотъ недостатокъ частію лежитъ въ самомъ предметѣ. Тѣмъ не менѣе, я сознаю, что онъ-таки принадлежитъ и моему способу изложенія. Въ отдѣльномъ изданіи я постарался кое-гдѣ исправить это, внося примѣры, но я не имѣлъ въ виду писать новое сочиненіе, а хотѣлъ лишь представить читателямъ прежній трудъ въ нѣсколько лучшемъ видѣ. Излишняя пестрота примѣровъ могла бы, какъ мнѣ кажется, нѣсколько повредить связности развитія мысли. Последняя осталась совершенно безъ измѣненія и только кое-гдѣ болѣе точное выраженіе замѣнило прежнее.

Не желая измѣнить общаго заглавія моего труда, я счелъ однако же не нужнымъ удержатъ въ немъ нѣкоторыя формы эпистолярнаго слога,

употребленныя мною прежде. Мнѣ совершенно не-извѣстно, на-сколько мои письма читались или оставались безъ вниманія читателями «Недѣли». Можетъ быть и теперь критика найдетъ ихъ мало-достойными своего вниманія. Я высказался въ послѣднемъ письмѣ, что самъ сознаю многіе недостатки этого труда, особенно сравнительно съ важностію предмета. Даю читателямъ то—что имѣю, такъ—какъ умѣю».

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

629. Историческое розысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 гг. библиографически и въ хронологическомъ порядкѣ списанныхъ А. Н. Неустроевымъ. Санкт-петербургъ, типографія „Общественная Польза“, 1874 года. — Въ 8 д., LXIX + 875 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ оглавленіе 138 періодическихъ изданій, съ выписками заглавій всѣхъ помѣщенныхъ въ нихъ сочиненій (кроме вѣдомостей), съ указаніемъ на страницы и съ обозначеніемъ псевдонимовъ многихъ авторовъ, печатавшихъ свои сочиненія въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ того времени. При описаніи каждаго журнала, или сборника, перепечатаны буквально предисловіе и другія объявленія ихъ издателей. Далѣе слѣдуетъ нѣсколько предварительныхъ словъ отъ автора. «Желаніе мое, говоритъ А. Н. Неустроевъ, привести въ извѣстность все, что было дѣломъ русскаго печатнаго станка, со времени заведенія въ Россіи типографіи, — обстоятельно и охотно выразились еще сто лѣтъ тому назадъ». См. на страницахъ 46 — 47, 1775 г. Декабрь м. журнала «Собраніе новостей».

Общество наше охотно полагаетъ выдать въ свѣтъ генеральный и систематическій каталогъ всѣхъ напечатанныхъ книгъ на рускомъ языкѣ, съ тѣхъ поръ, какъ заведены въ Россіи типографіи, а затѣмъ алфавитный указатель нашихъ авторовъ и переводчиковъ, съ обозначеніемъ многихъ изъ нихъ года рожденія и смерти».

Означенная книга А. Н. Неустроева очень полезна, какъ для библиофиловъ, такъ и для занимающихся изученіемъ русской литературы прошедшаго вѣка.

Къ означенной книгѣ приложенъ алфавитный указатель поврежденныхъ изданій и сборниковъ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

- 1) Аглая.
- 2) Адекая почта.
- 3) Академическія извѣстія.
- 4) Академическое сочиненіе.
- 5) Яониды.
- 6) Сборишекъ всякой всячины.
- 7) Бесѣдующій гражданинъ.
- 8) Бесѣды съ Богомъ.
- 9) Библиотека россійская историческая.
- 10) » ученая экономическая.
- 11) Вечера.
- 12) Вечерняя заря.
- 13) Всякая всячина.
- 14) Вѣдомости о военныхъ и иныхъ дѣлахъ.
- 15) Вѣстникъ Европы.
- 16) Городскія и деревенскія бібліотеки.
- 17) Доброе намѣреніе.
- 18) Древ. росс. вивлію. I изд.
- 19) Дѣло отъ бездѣлья.
- 20) Дѣтское чтеніе.
- 21) Ежемѣсячное сочиненіе (академическое).
- 22) Ярославъ.
- 23) Ежедневникъ.
- 24) Ежедневныя извѣстія Импер. Вольно-
Экон. Общества.
- 25) Живописецъ.
- 26) Журналъ о земледѣліи.
- 27) » о правовѣдѣніи.
- 28) » «Пріятное и любопытное чтеніе».
- 29) С.-Петербургскій Итальянскій театръ.
- 30) Записки дѣяній В. О. О.
- 31) Зеркало—свѣтъ.
- 32) Зритель.
- 33) Зритель свѣта.
- 34) Избранная бібліотека христіанскаго чтенія
- 35) Инокрена.
- 36) Пртышъ превр. въ Инокрену.
- 37) Истор. генеал. и геогр. прим.
- 38) И то и сію.
- 39) Истор. генеал. и геогр. прим.
- 40) Карманная книга.
- 41) Корифей.
- 42) Кошелекъ.
- 43) Кратк. опис. комментарія.
- 44) Лѣкарство отъ скуки.
- 45) Магази́нъ английскихъ, французскихъ и
нѣмецкихъ модъ.
- 46) » музыкальныхъ увеселеній.
- 47) » натуральной исторіи.
- 48) » общеполезныхъ знаній.
- 49) » свободныхъ каменщиковъ
- 50) Мѣшенина.
- 51) Модное ежемѣсячное изданіе.
- 52) Мой досугъ.
- 53) Московскія вѣдомости.
- 54) Московское ежемѣсячное изданіе.
- 55) Московскій журналъ.
- 56) Муза.
- 57) Музыкальное увеселеніе.
- 58) Мѣсячныя исторіи.
- 59) Невинное упражненіе.
- 60) Ни то, ни сію.
- 61) «Новости» ежемѣсячное изданіе.
- 62) » русской литературы
- 63) Новый С.-Петербургскій вѣстникъ.
- 64) Новыя ежемѣсячныя сочиненія.
- 65) Опытъ труд. в. р. собранія.
- 66) Открываемая Россія.
- 67) Открытіе новаго изданія.
- 68) Отъ всего по маленьку.
- 69) Пантеонъ иностранной словесности.
- 70) » россійскихъ авторовъ.
- 71) Парнаскій шепетильникъ.
- 72) Пьеррида.
- 73) Повѣствователь древностей.
- 74) Повѣстка къ магазину.
- 75) Поденщина.
- 76) Покоящийся трудолюбецъ.
- 77) Полезное съ пріятнымъ.
- 78) » увеселеніе.
- 79) » упражненіе.
- 80) Политическій журналъ.
- 81) Почта духовъ.
- 82) Правдолюбецъ.
- 83) Праздное время.
- 84) Прибавленіе къ Московскимъ вѣдомостямъ.
- 85) Примѣчаніе на вѣдомости.
- 86) » о разной матеріи.
- 87) Приношеніе религій.
- 88) Пріятное съ полезнымъ.
- 89) Прод. древ. Росс. вивлію.
- 90) Порхладные часы.
- 91) Пустомеля.
- 92) Разскащикъ забавныхъ басенъ.
- 93) Размышленія о дѣлахъ божіихъ.
- 94) Разныя письменныя матеріалы.
- 95) Распускающіеся цвѣтокъ.
- 96) Растущій виноградъ.
- 97) Россійскій магазинъ.
- 98) » театръ.
- 99) С.-Петербургская вивлію. журналовъ.
- 100) С.-Петербургскія врачебныя вѣдомости.
- 101) С.-Петербургскія вѣдомости.
- 102) С.-Петербургскій вѣстникъ.
- 103) С.-Петербургское еженедѣльное сочиненіе
- 104) С.-Петербургскій журналъ.
- 105) » Меркурій.
- 106) » музыкальный магазинъ.
- 107) С.-Петербургскія ученые вѣдомости.
- 108) Сатирическій вѣстникъ.

- 109) Свитокъ музъ.
- 110) Свободные часы.
- 111) Сельскій житель.
- 112) Словарь историческій.
- 113) Смѣсь,
- 114) Собесѣдникъ любителей росс. слова.
- 115) Собрание географіи, астрономіи и физики.
- 116) » записокъ о Петрѣ Великомъ.
- 117) » лучшихъ сочиненій.
- 118) » новостей.
- 119) » сочиненій выбранныхъ изъ мѣсяцевъ.
- 120) Содержаніе ученыхъ разсужденій.
- 121) Сокращенности.
- 122) Сочиненія и переводы.
- 123) Старина и новизна.
- 124) Трудолюбивая пчела.
- 125) Трудолюбивый муравей.
- 126) Труды Вольно-Экономическаго Общества.
- 127) Трутень.
- 128) Уединенный пошехонецъ.
- 129) Утро, еженедѣльное изданіе.
- 130) Утренніе часы.
- 131) Утренній свѣтъ.
- 132) Утренняя заря.
- 133) Ученыя извѣстія.
- 134) Чтеніе для вкуса.
- 135) Что-нибудь.
- 136) Что-нибудь отъ бездѣлья.

Означенное изданіе Александра Николаевича Неустроева «Историческое розысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 гг.» удостоено академіею наукъ Уваровской преміи, какъ полезная книга для изученія русской литературы прошедшаго времени.

Александръ Пиколаевичъ Неустроевъ, потомственный гражданинъ, родился въ г. Кронштадтѣ 14 ноября 1825 г. Онъ извѣстенъ по своимъ многочисленнымъ трудамъ.

Книга куплена мною за 10 рублей.

630. Историческія свѣдѣнія изъ лѣтописей отечественныхъ и преданій изустныхъ извлеченныя о селѣ Коломенскомъ, съ присоединеніемъ видовъ и чертежа внутреннему расположенію стариннаго царскаго дворца съ теремами до 1767 года тамъ находившагося и двумъ двор-

цовымъ церквамъ за нѣсколько вѣковъ сооруженнымъ и доннѣ существующимъ. Издано въ осьмое лѣто царствованія Государя Императора Александра Перваго. Печатано въ типографіи Императорскаго Московскаго университета, 1809 года.— Въ листъ, 16 стр. съ 4 планами и 7 гравюрами.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи помѣщены слѣдующія семь гравюръ и четыре плана: 1) Дубъ и кедръ въ саду села Коломенскаго, внизу подъ которыми находится подпись: сей дубъ присутствіемъ Петровымъ украшался, отецъ отечества подъ онымъ просвѣщался.

Подъ кедромъ Александръ здѣсь въ юности своей ученію внималъ для счастья нашихъ дней.

2) Фасадъ церкви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ. 3) Планъ церкви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ. 4) Фасадъ церкви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ. 5) Планъ церкви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ. 6) Видъ царскаго дворца съ сѣверной стороны Москвы. 7) Видъ царскаго дворца съ полуденной стороны къ саду. 8) Видъ царскаго дворца съ западной стороны съ пріѣзду изъ Москвы съ улицы. 9) Видъ царскаго дворца съ восточной стороны къ Москвѣ рѣкѣ. 10) Планъ нижняго этажа дворца въ селѣ Коломенскомъ и 11) Планъ верхняго этажа дворца въ селѣ Коломенскомъ.

Въ «Отчетѣ Императ. Публичн. Библіотеки» за 1852 год. стр. 78, сказано: «чрезвычайная рѣдкость этой изящной книги доказывается уже тѣмъ, что извѣстный С.-Петербургскій Мотюшинъ, десятки лѣтъ торгующій книжнымъ товаромъ, у котораго перебували въ рукахъ едва-ли не всѣ отпечатанныя на русскомъ языкѣ книги—по собственному его сознанію, никогда прежде этого изданія не видалъ».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія цѣнятся отъ 50 до 125 руб., смотря по степени сохранности.

Какъ библиографическую рѣдкость перепечатаваю здѣсь изъ слова въ слово.



**ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ,
ИЗЪ
ЛѢТОПИСЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ**

**И
преданій изустныхъ, извлеченныя**

**О
СЕЛѢ КОЛОМЕНСКОМЪ,**

съ присоединеніемъ видовъ и чертежа внутреннему расположенію стариннаго царскаго дворца съ теремами, до 1767 года тамъ находившагося, и двумъ дворцовымъ церквамъ, за нѣсколько вѣковъ сооруженнымъ и до нынѣ существующимъ.

Издано въ осьмое лѣто царствованія
Государя Императора Александра Перваго.

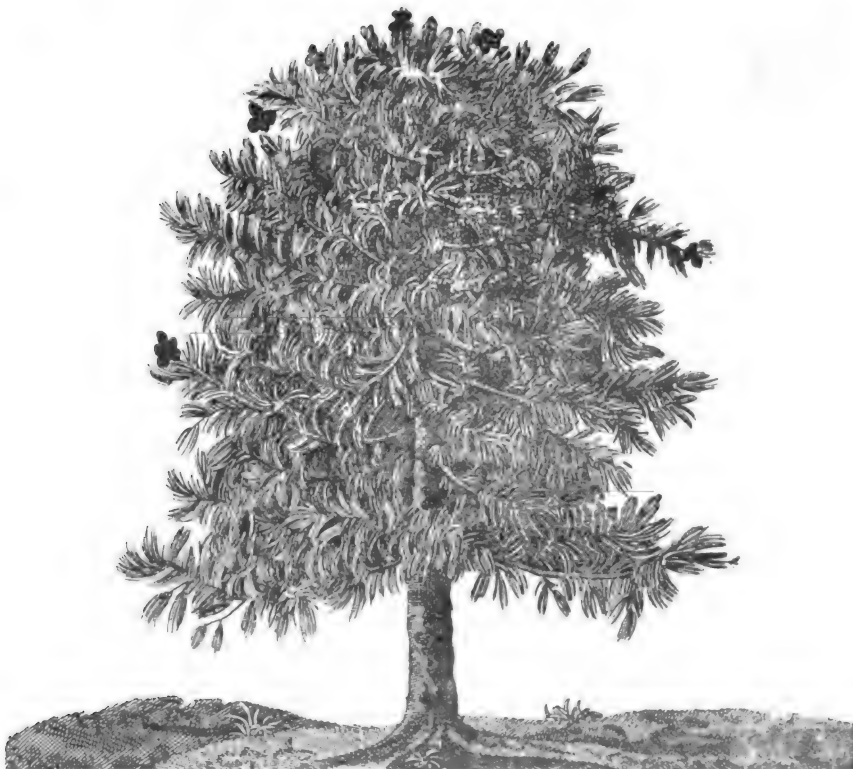
ПЕЧАТАНО
Въ типографіи ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Университета.
1809.

~~~~~  
**Съ одобренія цензурнаго комитета, учрежденнаго для округа  
ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Университета. .**  
~~~~~

Дубъ и Кедръ въ саду села Коломенскаго



Сей дубъ присутствіемъ Петровымъ украшался,
Отецъ отечества подъ онымъ просвѣщался.



Подъ кедромъ Александръ здѣсь въ юности своей,
Ученію внималъ для счастья нашихъ дней.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШЕМУ,

ДЕРЖАВНѢЙШЕМУ,

Великому Государю,

ИМПЕРАТОРУ

Александрѹ Павловичѹ,

Самодержцу Всероссійскому.

Всемилоствѣйшій Государь!

Званіе Главнначальствующаго единой отъ древности оставшейся палаты царской, которымъ ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловать меня изволили, и въ то же время МОНАРШЕЕ изреченіе ВАШЕ, навсегда въ памяти моей—впечатлѣнное: «Я на васъ надѣюсь, что вы приведете сію палату въ лучшій порядокъ», поставили меня въ обязанность обратить, между прочими по сей части занятіями, неупустительное вниманіе на изысканіе знаменитыхъ въ отечествѣ происшествій и всякихъ достопамятностей, давнюю славу и могущество Россіи возвѣщающихъ.

Плоды сего суть: первая часть историческаго описанія о древнихъ царственныхъ украшеніяхъ и сокровищахъ, принятая съ изъясненіемъ Высочайшаго Вашего ко мнѣ благоволенія, и сіи нынѣ подносимыя любопытныя свѣдѣнія о селѣ Коломенскомъ. Поелику всѣ способы къ исполненію священной воли МОНАРШЕЙ, и къ пріобрѣтенію за то чести и признательности отъ любителей отечественной древности, я получилъ единственно отъ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА: то и дерзаю посвятить сей трудъ мой Всеавгустѣйшему имени ВАШЕМУ.

Всемилоствѣйшій Государь!

Вашего Императорскаго Величества

Вѣрноподанный

Петръ Валувъ.



Фасадъ церкви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О

ПОДМОСКОВНОМЪ СЕЛѢ КОЛОМЕНСКОМЪ.

Изустныя преданія, изъ вѣка въ вѣкъ съ неизмѣнною истиною до позднѣйшаго потомства доходящія, часто пріемиются съ равнымъ вѣроуіемъ, какъ и самыя древнія лѣтописи. На семъ основаніи никакъ не можно отвергнуть того, что первые поселенцы села Коломенскаго были изъ города сего имени.

При нашествіи въ 1237 году на Коломну хана Батя, нѣсколько семействъ, спасая жизнь свою и свободу, приплыли вверхъ рѣкою на лодкахъ къ сему мѣсту, за семь верстъ отъ города Москвы отстоящему. Безопасность пребыванія и извѣстіе, вскорѣ полученное ими о совершенномъ опустошеніи отъ татаръ родины ихъ, рѣшили сихъ пришельцевъ остаться тутъ и поселиться на берегу той самой рѣки, которая и прежнія жилища ихъ орошала.

Вѣроуіе сія подтверждается какъ самымъ названіемъ сего, вновь заселеннаго тогда мѣста, такъ и тѣмъ, что водворившіеся коломенцы, изстари въ садоводствѣ искусные, не принялись за хлѣбопашество, а по привычкѣ своей завели около жилищъ своихъ плодовые деревья, и на доброй почвѣ около селенія взрывъ гряды, начали садить поваренныя произрастенія и разныя овощи. Отъ сего промысла они съ давнихъ временъ пріобрѣтали себѣ пропитаніе, и донныя снабжаютъ тѣмъ Москву, будучи съ избыткомъ за свои труды награждаемы.

Особенная издревлѣ принадлежность села Коломенскаго Россійскимъ Государямъ, Москвою обладавшимъ, доказывается слѣдующими историческими свѣдѣніями:

Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита, по духовному завѣщанію, около 1335 года писанному, пожаловалъ селомъ Коломенскимъ меньшаго сына своего, Князя Андрея Іоанновича Боровскаго.

Сынъ его, Князь Владиміръ Андреевичъ, прославившійся храбростію на Донскомъ сраженіи съ Мамаемъ, отказалъ предъ кончиною въ 1410 году село Коломенское супругѣ своей, Княгинѣ Еленѣ, во иночествѣ Евпраксіею переименованной.

Инокія Княгиня Евпраксія, чрезъ духовную свою, въ 1453 году завѣщала Коломенское съ деревнями, что къ нему потягло, Великому Князю Василию Васильевичу Темному; а онъ послѣ смерти своей предоставилъ то село во владѣніе своей супругѣ, Великой Княгинѣ Маріѣ Ярославовнѣ, которая предъ постриженіемъ отдала оное сыну своему, Великому Князю Іоанну Васильевичу, Самодержцу Всероссійскому.

Краткая Священная Исторія Преосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго Платона свидѣтельствуеъ, что 1531 года, въ царствованіе Великаго Князя Василія Іоанновича, воздвигнута въ селѣ Коломенскомъ каменная церковь Вознесенія Господня, а въ слѣдующемъ году, по совершеніи оной, освящена была Даниломъ, Митрополитомъ всея Россіи, Архіепископомъ Ростовскимъ Кирилломъ и Епископами Вассіаномъ Коломенскимъ и Досифеемъ Крушицкимъ. Сіе историческое сказаніе ученнѣйшаго Архипастыря подтверждается сохранившеюся отъ древности донныя въ оной церкви запискою, съ таковымъ примѣчаніемъ: что въ тогданнее время *не было во всей Россіи церкви подобной высотой, красотою и сѣтлостію*; что Государь возлюбилъ ее, украсилъ многоцѣнными Сосудами и Святыми Образами съ златомъ, серебромъ и дорогими каменьями; былъ самъ на освященіи съ супругою, Великою Княгиною Еленою, съ сыномъ своимъ, Княземъ Іоанномъ Васильевичемъ, и братьями, Князьями Георгіемъ и Андреемъ, и происхо-

дило при семъ празднество и пированіе великое для духовныхъ властей и бояръ три дни.

Царь Іоаннъ Васильевичъ первое извѣстіе о завоеваніи Царства Астраханскаго получилъ 29 августа 1554 года во Дворцѣ Коломенскомъ. Лѣтописатели добавляють къ сему, что Государь ежегодно праздновалъ тамъ день рожденія своего и тезоименитства, и нировалъ во всемъ великолѣпнѣи съ Россійскими іерархами и боярами.

Всѣ сіи повѣствованія доказываютъ, что Государь Россійскіе около пяти столѣтій непрерывно имѣли для лѣтняго своего пребыванія загородные дворцы въ селѣ Коломенскомъ, отличающемся пріятнѣйшими видами, гдѣ Москва рѣка игривыми извилами окружаетъ необозримые зеленистые луга, цвѣтами испещренные. Неоспоримо сіе и потому, что тамъ изстари заведены весьма обширные дворцовые сады, изобилующіе превосходными плодоносными деревьями и величающіеся нѣсколько вѣковъ рослыми осокорями, матерыми кедрами и старыми пихтами, которые, бывъ произведеніемъ другаго климата, перевезены изъ отдаленнѣйшихъ странъ съ великимъ изживленіемъ, для Государей токмо удобовозможнымъ. А притомъ оставшіеся еще живы старики удостовѣряють, что въ послѣднемъ Царскомъ дворцѣ, который изображенъ на чертежахъ, здѣсь прилагавшихъ, былъ теремъ, называемый по преданію *Любимымъ*, Царя Іоанна Васильевича. Изъ сего заключить можно, что тотъ Царскій дворецъ въ Коломенскомъ, до 1767 года существовавшій, не весь былъ построенъ, какъ нѣкоторые думаютъ, Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, а токмо возобновленъ имъ съ прибавленіемъ огромности и нѣкоторыхъ теремовъ въ красивомъ древнемъ вкусѣ.

Близость сего села отъ столицы подавала не рѣдко случай къ мѣстнымъ происшествіямъ, въ лѣтописяхъ многократно упоминаемыхъ.

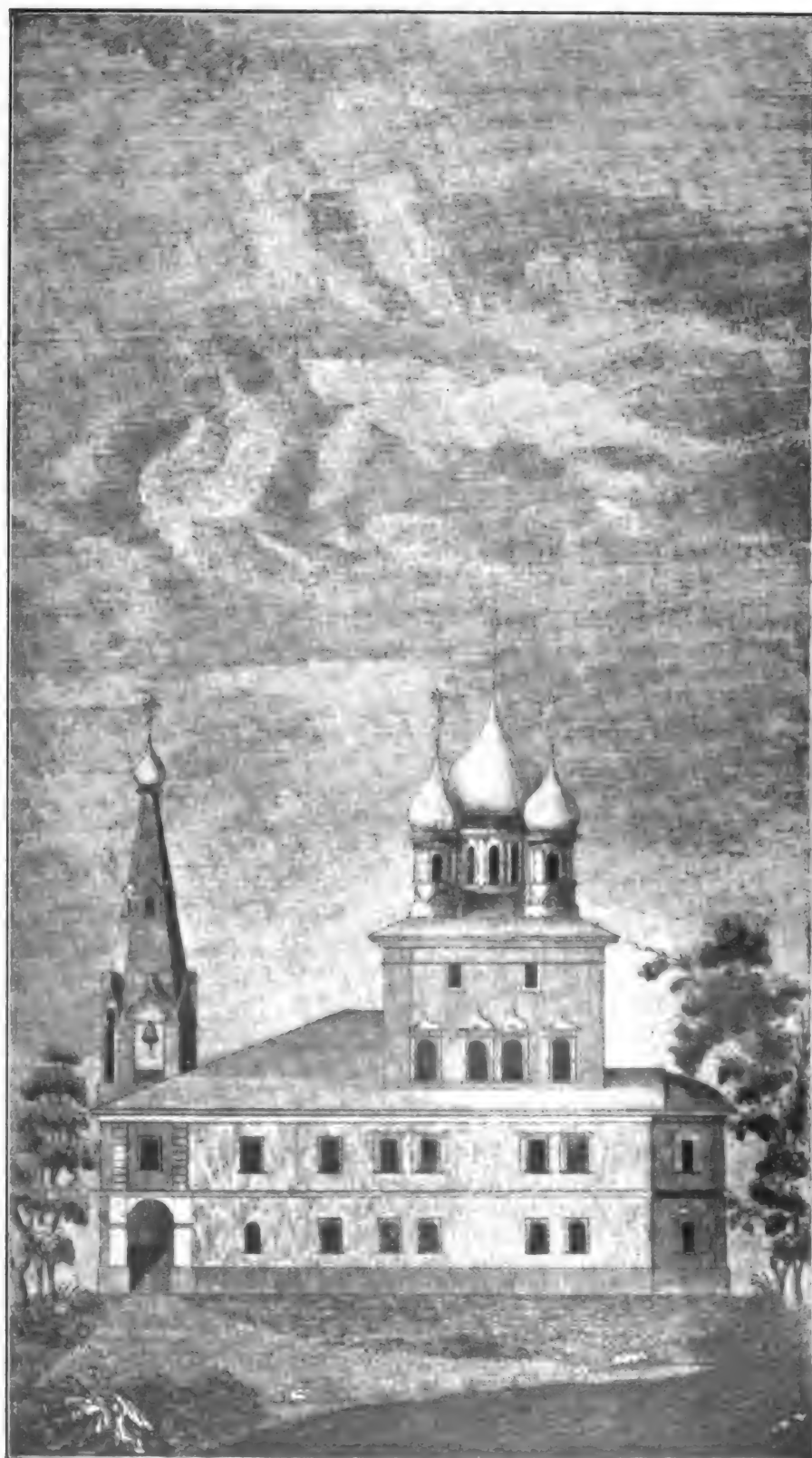
Въ 1591-мъ году, при Царѣ Феодорѣ Іоанновичѣ, Крымскій Царь Казыгирей, пришедъ со многочисленнымъ ополченіемъ къ Москвѣ, остановился въ Коломенскомъ и пробылъ въ ономъ полтора дня, откуда посылалъ онъ разорять окрестныя села и деревни; но устрася пустой тревоги въ Россійскомъ станѣ, находившемся на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Донской монастырь, и ложнаго извѣстія о прибытіи на помощь Новгородскаго войска, побѣжалъ изъ Коломенскаго ночью въ крайнемъ без-

порядкѣ. Въ слѣдующемъ году Царь Феодоръ Іоанновичъ, возобновивъ опустошенное крымскими татарами село Коломенское, приказалъ между прочимъ поставить передъ дворцомъ ворота изъ самыхъ толстыхъ дубовыхъ деревьевъ съ выпуклою на каждой верѣ рѣзбою отличнаго мастерства.

Въ смутныя времена, по изложеніи въ 1610-мъ году Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, Тушинскій самозванецъ съ польскимъ воеводою Сашѣгою имѣли свой станъ въ селѣ Коломенскомъ, и когда бояринъ Михайло Салтыковъ съ единомышленниками своими впустилъ въ Москву поляковъ, то оставленный ими самозванецъ удалился изъ Коломенскаго въ Калугу.

По воцареніи Государя Михаила Феодоровича, всѣ опустошенныя поляками и самозванцами дворцовыя села получили на нѣсколько лѣтъ льготы отъ государственныхъ повинностей, въ числѣ каковыхъ находилась и село Коломенское. На память избавленія Москвы отъ плѣненія польскаго, заложена, по Его повелѣнію, въ Коломенскомъ каменная пятиглавая церковь во имя Казанскія Пресвятыя Богородицы, и доннынѣ тамъ существующая. Она освящена была уже въ Царствованіе Государя Царя Алексія Михайловича, что явствуетъ изъ слѣдующей на храмовомъ крестѣ надписи: «Освятися алтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей въ церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія 7174 года, въ 8 день маія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцѣ, и при святѣйшемъ Іосифѣ, патриархѣ московскомъ и всея Россіи; а святилъ сію церковь Варсонофій, Архіепископъ Смоленскій и Дорогобужскій, Симонова монастыря архимандритъ Данилова монастыря игумень, со всемъ соборомъ». Другая надпись въ подножіи креста гласитъ: «Водруженъ бысть сей крестъ тоя Богородицы Казанскія въ Коломенскомъ селѣ въ Государевѣ дворцѣ».

Царь Алексій Михайловичъ, по чрезвычайной склонности къ соколиной охотѣ, часто ѣзжалъ въ Коломенское забавляться пусканіемъ птицъ. Сія царская забава была при немъ въ наилучшемъ состояніи, и принятіе въ сокольники совершалось тогда по особенному обряду въ Коломенскомъ. Пребывая тамъ чаще предковъ своихъ, онъ угощалъ въ семъ загородномъ дворцѣ съ



Фасадъ церкви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ. 22

царскою пышностію патриарха и знатных бояръ своихъ.

Сіе свидѣтельствуеъ слѣдующая выписка, вынесенная отъ слова до слова изъ дворцовыхъ записокъ:

«Іюля въ 25 день 1653 года въ селѣ Коломенскомъ на именины Государыни Царевны и Великія Княжны Анны Михайловны, ѣлъ у Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, всея Русіи, святѣйшій патриархъ московскій и всея Русіи; а столъ былъ по передней избѣ; а у стола велѣлъ Государь быть боярамъ и окольничимъ всѣмъ безъ мѣстъ. У стола стояли столъники: Петръ Васильевъ сынъ Шереметевъ, да Князь Лаврентій Князь Михайловъ сынъ Мещерскій. Въ столы смотрѣли столъникижъ: *въ большой столъ* Князь Иванъ Князь Семеновъ сынъ Прозоровскій; *въ кривой столъ* Князь Михайло Князь Семеновъ сынъ Прозоровскій; *вина наряжалъ* Князь Петръ Ельмурзинъ сынъ Черкасскій».

Коломенскій дворецъ въ то время содержанъ былъ съ такимъ отличнымъ по тогдашнему вкусу великолѣпіемъ, что всѣ пріѣзжавшіе въ Москву иностранцы обыкновенно изъ любопытства посѣщали сіе лѣтнее жилище Россійскихъ Царей. Польскіе полномочные послы, Янъ Глинскій и Кипріянь Бростовскій, сами испросили у Государя дозволеніе видѣть Коломенское, и въ донесеніяхъ своихъ отъ 27 февраля 1672 къ королю Михаилу описали оное. Упомянувъ прежде всего о церкви и о спокойныхъ переходахъ въ оную изъ чертоговъ Царскихъ, послы обратили свое вниманіе на искусную рѣзбу дубовыхъ воротъ. Они удивлены были высотою и прочностію башни о шести теремахъ, которая весьма искусно въ углахъ замками одного дерева съ другимъ была скрѣплена. Внутреннее убранство теремовъ и великаго множества комнатъ состоявшее въ рѣзныхъ наличникахъ превосходной работы, въ красивыхъ изразчатыхъ печахъ, въ лавкахъ, разноцвѣтными шелковыми тканями обитыхъ, и въ столахъ живописныхъ подъ лакомъ, они весьма похваляли. Въ переднихъ сѣняхъ на потолкѣ изображенъ былъ Зодиакъ; предъ сѣнями изъ оконъ выставлены были двѣ доски, изображающія въ выпуклостяхъ всѣ гербы русскаго Государства; надъ входами куполь украшенъ былъ девятью живописными картинами; а на верху тѣхъ комнатъ, которыя занимать самъ Государь, стояли снаружи

круглые щиты съ означеніемъ четырехъ частей свѣта.

Предъ Царскими окнами стоялъ каменный невысокій столбъ. Притѣсненные къмъ либо подданные и неправосудными рѣшеніями обиженные являлись тутъ въ опредѣленный для сего день и часть. Когда Государь подходилъ къ открытому окну, то они, поклоняясь ему до лица земли, оставляли свои челобитныя на томъ столбѣ.

Малолѣтныя Государя, Цари Іоаннъ Алексіевичъ и Петръ Алксіевичъ, при новыхъ возмущеніяхъ, оказавшихся въ Москвѣ сентября въ 1 день 1682 года отъ стрѣльцовъ, отвезены были Царицею Наталією Кирилловною въ село Коломенское; но поелику и тамъ на другой день прилеплено было къ дворцовымъ воротамъ подметное письмо о зломъ умыслѣ князей Хованскихъ противъ Государей и ближнихъ бояръ: то оба Царя тотъ же часъ уѣхали въ Савинъ монастырь, а оттуда, по созывѣ вѣрныхъ царедворцевъ, отправились въ село Воздвиженское, гдѣ бояре князь Иванъ Андреевичъ и сынъ его князь Андрей Ивановичъ Хованскіе были казнены. Государя возвратились въ Москву ноября 6, по утишеніи буйства стрѣльцовъ.

Государь Петръ I въ лѣтнее время жилъ въ Коломенскомъ съ новобрачною супругою своею, Евдокією Теодоровною, по 28 число іюля 1689 года. Раздоръ его съ сестрою своею, Царевною Софією Алексіевною, въ крестномъ ходу восполадовавшій, принудилъ Его переѣхать оттуда въ Преображенское, а потомъ, предвидя и тамъ опасность для своей особы, удалился онъ къ Троицѣ въ Сергіевъ монастырь.

Въ 1691 году приказалъ Государь, служившему еще при родителяхъ его, Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, корабельному мастеру Бранту построить яхту, на которой въ полую тогда воду, апрѣля 2, зиждатель русскаго флота совершилъ неоспоримо самый первый для него путь судоходный изъ Москвы къ селу Коломенскому.

Возвратясь въ 1695 году изъ Азовскаго похода съ первоначальными побѣдами, прибылъ онъ въ Коломенское, откуда 22 ноября происходило торжественное вшествіе его въ Москву. Равнобрно и при одержаніи приснопамятной надъ шведами побѣды Полтавской, пріѣхалъ Государь изъ Санкт-петербурга 12 декабря 1709 года прямо въ село Коломенское, гдѣ 18 числа обрадованъ былъ рож-

деніемъ дщери, бывшей потомъ Императрицею Всероссийскою, Елисаветы Петровны. Побѣдитель побѣдоноснаго Карла XII, дождавшись въ Коломенскомъ князя Меншикова, полковъ своихъ, плѣнныхъ генераловъ шведскихъ и завоеванныхъ трофеевъ, учредилъ самъ къ вѣзду въ Москву весь порядокъ, и вошелъ въ первопрестольный градъ сей 21 числа того-жъ декабря съ такою пышностію, которая могла уподобляться только триумфамъ древнихъ героевъ римскихъ. Безпрерывная пушечная пальба, колокольный звонъ, военная музыка, барабанный бой и радостныя всего народа восклицанія: *Здравствуй Государь! Здравствуй нашъ отецъ!* довершали огромность, великолѣпіе и незабвенность сего торжественнаго вшествія.

Неизвѣстный повѣствователь о *зачатіи* и рожденіи Государя Петра Великаго, украсивъ свое сочиненіе невѣроятными для нынѣшняго вѣка астрологическими и чудесныи предзнаменованіями, полагаетъ, что сей порфиноносный младенецъ родился въ селѣ Измайловѣ, а знаменитый писатель Россійскій Сумароковъ, выводя, невѣдомо почему, основателемъ селу Коломенскому, нѣкоего римлянина Карла Колонна, утверждаетъ за неоспоримую истину, что сей Богомъ дарованный Монархъ проишелъ на свѣтъ въ чертогахъ древняго дворца Коломенскаго, и называя оный *Россійскимъ Виллежомъ*, сочинилъ слѣдующія двѣ надписи:

Первая надпись

КЪ СЕЛУ КОЛОМЕНСКОМУ.

Россійскій Виллеомъ, Коломенско село,
Которое на свѣтъ Петра произвело!
Ты счастья нашего источникъ и начало;
Въ тебѣ величіе Россійско возсіяло.
Младенца, коего ты зрѣло въ пеленахъ,
Европа видѣла на городскихъ стѣнахъ,
И Океанъ Ему подъ область отдалъ воды,
Дрожали отъ Него всяя земли народы.

Вторая надпись

КЪ ДВОРЦУ КОЛОМЕНСКОМУ.

Къ Россійской Области въ семь домѣ рокъ
былъ щедръ,
Природа извлекла сокровище изъ нѣдръ,
Дыхнулъ отъ небеси къ нему небесный
вѣтръ,
Въ семь домѣ родился Великій Россамъ
Петръ.

Силою воображенія увлеченный, господинъ Сумароковъ почелъ Коломенское мѣстомъ рожденія Петра Великаго потому только, что въ одной палатѣ стариннаго царскаго дворца показывали въ его время колыбель сего Государя; но сіе не можетъ служить доказательствомъ. Родитель его, Царь Алексій Михайловичъ, пребывая большую часть лѣтнаго времени въ Коломенскомъ, несомнѣнно имѣлъ при себѣ все свое семейство, а потому и колыбель тамъ осталась. Многіе изыскатели отечественныхъ древностей опровергаютъ мнѣніе обоихъ сихъ писателей. Убѣдительнѣйшее изслѣдованіе съ вѣроятнѣйшими доводами о мѣстѣ рожденія Государя Петра I оставилъ намъ Россійскій Исторіографъ Миллеръ, напечатанное въ Опытѣ трудовъ Россійскаго вольнаго Собранія *). Между прочимъ онъ упоминаетъ, что Петръ Великій родился 1672 года мая 30, въ день Преподобнаго Исаакія Далматскаго, за полтретья часа до свѣта, и что Царь Алексій Михайловичъ во второмъ часу дня присутствовалъ, по сему радостному случаю, при благодарственномъ молебствіи въ Успенскомъ соборѣ, гдѣ находилось все духовенство, бояре и знатное дворянство Россійское; а потому нѣтъ ни малѣйшаго вѣроподобія, чтобъ въ такое короткое время, между разрѣшеніемъ отъ бремени Государыни Царицы и благодарственнымъ молебствіемъ, успѣли весь дворъ Царскій и духовныхъ особъ обвѣстить и чтобъ могли всѣ такъ скоро и поспѣшно собраться, еслибъ рожденіе Петра Великаго было въ Коломенскомъ, или въ Измайловскомъ. Въ разрядныхъ записныхъ книгахъ, доннынѣ сохранившихся, гдѣ всѣ происшествія и выѣзды Государскіе изъ Москвы, также возвращенія въ городъ, со всякою точностію записывались, ни о какомъ около того времени путешествіи не

*) Часть V, страница 87.



Видъ Царскаго Дворца съ восточной стороны къ Москвѣ рѣкѣ.



Видъ Царскаго Дворца съ западной стороны изъ Москвы съ улицы.



Видъ Царскаго Дворца съ сѣверной стороны отъ Москвы.



Видъ Царскаго Дворца съ полуденной стороны къ саду.

упоминается. Въ таковыхъ запискахъ о рожденіи Царевича Петра Алексіевича не оставили бы именовать мѣсто его рожденія, когда бы оно было не въ кремлѣ, а въ иномъ какомъ загородномъ дворцѣ. Точныя слова разрядной книги о семъ суть слѣдующія: «Маія въ 30 день въ четвертокъ, на память Преподобнаго отца Исаакія Далматскаго, за полтретья часа до дня, по благодати Всесильнаго Бога, Великому Государю Царю и Великому князю Алексію Михайловичу, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу, родился сынъ, благовѣрный Государь Царевичъ и Великій Князь Петръ Алексіевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи, отъ супруги Его Государевы, отъ Благовѣрныя Великія Государыни Царицы и Великія Княгини Наталіи Кирилловны, отъ дщери думнаго дворянина Кириллы Полуехтовича Нарышкина. И того-жъ числа, во второмъ часу дня, Великій Государь изволилъ быть въ Соборной и Апостольской церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, и слушалъ молебнаго пѣнія, а за нимъ Государемъ были Царевичи, и бояре, и окольничіе, и думные, и ближніе люди, и стольники, и стряпчіе, и дворяне въ охабняхъ цвѣтныхъ, а полковники солдатскіе, и полковникижъ и головы и полуголовы стрѣleckіе въ разномъ цвѣтномъ же платьѣ; а послѣ молебнаго пѣнія преосвященный Пятиримъ, митрополитъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ, и прочіе митрополиты и архіепископы и епископы со всѣмъ освященнымъ соборомъ Его Великаго Государа поздравляли. А послѣ того Ему жъ Государю поздравляли Царевичи, да бояре и окольничіе, и думные и ближніе и всякихъ чиновъ люди; а рѣчь говорилъ Грузинскій Царевичъ Николай Давыдовичъ. А изъ соборныя церкви изволилъ Великій Государь быть въ соборѣ Архистратига Божія Михаила, да въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ, да въ Чудовѣ монастыряхъ, да въ соборѣ у Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что у Него Великаго Государа на сѣняхъ, и изъ той церкви изволилъ быть въ столовой избѣ».

Колыбель Петра Великаго хранится теперь въ дворцовой кладовой, и въ непродолжительномъ времени между прочими достопамятностями перенесена будетъ оттуда въ огромное и великолѣпное зданіе, для древнихъ сокровищъ и достопамятностей отъ щедротъ Императора Александра Перваго въ два года уже воздвигнутое.

Томъ III.

Императоръ Петръ II, будучи пристрастенъ ко псовой и соколиной охотамъ, не рѣдко бывалъ въ селѣ Коломенскомъ.

Императрица Анна Іоанновна, изъ уваженія къ древности, почтила неоднократно присутствіемъ своимъ дворецъ Коломенскій.

Императрица Елисавета Петровна, будучи Сама рождена въ Коломенскомъ, тщательно поддерживала дворцовыя зданія пресвѣтлѣйшихъ предковъ своихъ. А когда бывала въ Москвѣ, то ѣзжала туда съ знатнѣйшими особами двора своего и угашивала ихъ столомъ по старинному Царскому чиноположенію.

Екатерина Премудрая, не имѣвъ для лѣтняго въ Москвѣ пребыванія загороднаго обиталища, повелѣла царскій въ Коломенскомъ дворецъ съ теремами разобрать, по причинѣ ветхости онаго, и построить себѣ на время вскорости другой, въ которомъ изволила жить въ разныя времена по нѣскольку недѣль.

Въ первопрестольную столицу російскихъ государей пріѣзжала она по большей части для важнѣйшихъ эпохъ, въ славное царствованіе ея бывшихъ.

Въ 1767 году удостоила она своимъ присутствіемъ Москву, по случаю созыва изъ всѣхъ предѣловъ имперіи російской депутатовъ къ составленію законовъ по наказу *), для сей законодательной коммиссіи сочиненному ею самою, и признанному во всемъ свѣтѣ ученнѣйшими людьми за небесный даръ подданнымъ отъ Царя земнаго.

Въ 1775 году прибыла она въ Москву для торжественія мира, заключеннаго съ Оттоманскою Портою, доставившаго чрезъ побѣдоносныхъ ея воиновъ, прочную славу и пользу Россіянамъ. Происходившія тогда на Ходынскои полѣ всенародныя увеселенія и блистательныя пиршества превзошли великолѣпіемъ своимъ всѣ дотогѣ бывшія въ Россіи торжества. Каждый день ознаменованъ былъ щедрыми наградами побѣдителямъ и разными ко всѣмъ вѣрноподаннымъ вообще милостями. Присутствуя тогдажъ въ правительствующемъ сенатѣ, Екатерина вручила оному сочиненное ею учрежденіе для управленія губерній Всероссійскія Имперіи. Пользу отъ сего новаго законодательства и

*) Сіе мудрое предначертаніе для новаго уложенія хранится въ богатомъ ковчегѣ въ залѣ Общаго Собранія Правительствующаго Сената.

поднесъ ощущаютъ всѣ Россіяне, благоговѣя къ безсмертному имени сего попечительницы о благѣ своего народа. *).

Въ 1787 году Императрица, совершивъ для обозрѣнія полуденныхъ губерній и новопріобрѣтеннаго царства Таврическаго путешествіе, на память котораго выбиты были золотыя медали съ надписью: *Путь на пользу*, изволила прибыть въ Коломенское со всею свитою своею, въ которой находились между прочими чрезвычайный и полномочный Римскаго Императора Іосифа посолъ графъ Кобенцель; великобританскій чрезвычайный посланникъ и полномочный министръ Фингербертъ, и французскій полномочный министръ графъ Сегюръ. Тутъ она встрѣчена была прибывшими изъ С.-Петербурга Пресвѣтлѣйшими ея внуками, благополучно царствующимъ нынѣ Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ и Государемъ Цесаревичемъ Константиномъ Павловичемъ. Изъ Коломенскаго дворца, для обрадованія московскихъ жителей своимъ и Пресвѣтлѣйшихъ внуковъ ея присутствіемъ она изволила, по правиламъ своимъ, соблюсти древній обычай, переѣхать торжественно въ столицу.

Сія Монархія, и миромъ и войною и законодательствомъ пріобрѣтшая себѣ безсмертіе, между важнѣйшими упражненіями, находила время обращать свою прозорливость и на отечественныя древности, и увѣковѣчивать достопамятности Россійскія. Ея попеченію обязаны мы за снятіе вѣрнѣйшей модели съ послѣдняго царскаго въ Коломенскомъ дворца и за сбереженіе оной въ Кремлевскихъ чертогахъ.

Въ обширныхъ садахъ, окружающихъ Коломенскій дворецъ, остался старый вѣтвистый дубъ, подъ которымъ Зотовъ лѣтнимъ временемъ преподавалъ Петру I начальныя уроки **). Тамъ же

*) Всѣ собственноручныя записки Великой законодательницы, до сего учрежденія касающіяся, хранятся на престолѣ московскаго большаго Успенскаго Собора въ золотомъ большомъ кончетѣ, сдѣланномъ на подобіе Синайской горы, на верху которой изображенъ святой пророкъ Моисей, пріемлющій отъ Всевышняго скрижали закона.

**) Садовникъ Осипъ Семеновъ, за восемь лѣтъ предъ симъ умершій на 124 году отъ рожденія своего, рассказывалъ многимъ, что Государь Петръ Алексѣевичъ точно обучался подъ тѣмъ дубомъ, и игрывалъ съ нимъ когда Семеновъ находился при входѣ въ садъ для пущанія птицъ, чтобъ не обивали вишень.

пятое уже столѣтіе матерѣтей и отъ силы въ силу приходитъ кедръ, единодержавію Іоанна III современнѣйшій и отъменно красивый, подъ сѣнію котораго въ 1787 году учился Александръ I.

Построенный вскорости Екатериною II на время дворецъ уже приближается къ совершенному разрушенію; но уповательно, что изъ уваженія къ изъясненнымъ здѣсь происшествіямъ, которыми славится село Коломенское, и къ непремѣнному въ ономъ Вѣнценосцевъ Россійскихъ пребыванію, около пяти сотъ лѣтъ продолжавшемуся, время при благоприятствующихъ обстоятельствахъ воскреситъ тамъ древній памятникъ царскій. Можетъ быть, что на томъ самомъ мѣстѣ возникнетъ новое зданіе, соотвѣтственное величію и превосходнѣйшему въ зодчествѣ вкусу, зиждущаго блаженство россиянь Государя Императора Александра Павловича.

631. Историческія свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи. С.-Петербургъ, въ типографіи Ф. Персона, 1862 года. — Въ 8 д. л., 107 стр.

Чрезвычайно любопытный обзоръ цензурныхъ мѣръ и дѣйствій цензоровъ разныхъ вѣдомствъ, составленный въ бытность министромъ народнаго просвѣщенія господина Головина и доказывающій несостоятельность прежнихъ цензурныхъ правилъ.

Геннади — № 207. Цѣнится книга въ настоящее время отъ 8 до 12 рублей.

632. Историческій словарь, содержащій въ себѣ исторію патріарховъ, еврейскихъ царей, императоровъ, королей и великихъ полководцевъ, боговъ и героевъ древняго язычества, папъ, св. отецъ, епископовъ и славныхъ кардиналовъ, историковъ, стихотворцевъ, ораторовъ, богослововъ, юрисконсультовъ, медиковъ и проч. съ ихъ главнѣйшими сочиненіями и съ лучшими ихъ изданіями; ученыхъ женщинъ и искусныхъ художниковъ и проч. и вообще всѣхъ знатныхъ и славныхъ особъ всѣхъ вѣковъ и всѣхъ въ свѣтѣ земель, въ которомъ объявляется все, что ни есть любопытства достойнѣйшее въ священнои и свѣтской исторіи. Сочиненіе полезное для разумѣнія древней и новѣйшей исторіи и для познанія

писаній и дѣйствиі великихъ мужей и знатныхъ особъ, трудовъ г. Аббе, адвоката, богословія доктора, бібліотекаря и профессора Орлеанскаго. Переведенное съ французскаго языка. Печатано при Императорскомъ сухопутномъ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ. 1769 года. — Въ д. л., 8+795 стр.

Эта рѣдкая книга посвящена авторомъ Петромъ Семеновымъ Императорской Академіи Наукъ директору графу Владиміру Григорьевичу Орлову. — См. «Опытъ российской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, гдѣ говорится объ этомъ словарѣ, что французскій подлинникъ напечатанъ въ 3 частяхъ. — Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки. — См. у Якова Березина-Ширяева—1884 г., стр. 90, сказано: «книга рѣдкая».

633. Историческія судьбы Полоцкой епархіи съ древнѣйшихъ временъ до половины XIX вѣка (извлечено изъ V т. „Витебской Старины“). Съ приложеніями. Составилъ и издалъ А. Сапуновъ. Витебскъ, въ типографіи Губернскаго Правленія. 1889 года.—Въ 8 д. л. 169 стр.

Это прекрасное изданіе г. Сапунова снабжено многими, превосходно исполненными рисунками и портретами, представляющими точные снимки какъ съ различныхъ изображеній древнихъ иконъ, такъ и съ другихъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ полоцкой епархіи и ея исторіи.

Помянутые рисунки расположены въ слѣдующемъ порядкѣ:

1) Прендобная Евфросинія, княжна полоцкая. Снимокъ съ древней иконы, находящейся въ полоцкомъ Спасо-Евфросиніевскомъ монастырѣ.

2)—Изображеніе чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Корсунской.

Послѣ этихъ снимковъ слѣдуютъ:

I)—Видъ полоцкаго Спасо-Евфросиніевскаго женскаго монастыря.

II)—Храмъ Спасителя въ Спасо-Евфросиніевскомъ женскомъ монастырѣ, близъ Полоцка. Построенъ въ первой половинѣ XII вѣка преподоб. княжною полоцкою Евфросинією, праправнукою св. Владиміра.

Затѣмъ, далѣе, слѣдуютъ 14 портретовъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ, которые также поименовываемъ здѣсь въ порядкѣ расположенія ихъ въ книгѣ, и съ имѣющимися о подлинникахъ ихъ свѣдѣніями *).

1) *Иосафатъ Кунцевичъ*, униат. полоц. архіеп. Портретъ писанъ маслян. красками, хранится въ бібліотекѣ архіеп. литов. въ Вильнѣ.

2) *Мелетій Смотрицкій*, архіеп. полоцкій. Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ бібліот. архіеп. литов. въ Вильнѣ.

3) *Георгій Конисскій*, архіеп. бѣлорусскій. Подлин. портретъ въ Виленск. Публич. Библіотекѣ.

4) *Ясонъ Юноша-Смогоржевскій*, униат. полоц. архіеп. Портретъ, пис. масл. красками, хранится въ бібліотекѣ архіеп. литовск. въ Вильнѣ.

5) *Ираклій Лисовскій*, униат. полоц. архіеп. Портретъ писанъ маслян. красками, хранится въ бібліотекѣ архіеп. литов. въ Вильнѣ.

6) *Иосифъ (Сымашко)* митроп. литовскій. Съ портрета приложеннаго ко II-му тому его записокъ.

7) *Василій (Дужинскій)*, архіеп. полоцкій и витебскій. Съ фотографическаго портрета.

8. *Антоній Зубко*, архіеписк. минскій. Съ фотографическаго портрета.

9) *Иосафатъ Бумакъ*, митроп. греко-униатск. въ Россіи церковей.—Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ бібліотекѣ архіеписк. литовскаго въ Вильнѣ.

10) *Смарагдъ (Крыжановскій)*, архіеп. полоцк. и виленскій. Подлин. портретъ въ архіерейск. домѣ въ Витебскѣ.

11) *Исидоръ (Никомскій)*, еп. полоцкій и виленскій (впослѣдствіи митропол. с.-петербургскій). Подлин. портретъ въ витебскомъ Марковомъ монастырѣ.

12) *Аванасій Терлецкій* архіеп. полоцкій. Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ Полоцкой Духовной Семинаріи.

13) *Анастасій (Братановскій)*, архіеп. могилевскій и витебскій. Съ литограф. портрета, приложеннаго къ его сочин., изд. Кораблевымъ и Сыряковымъ.

*) Всѣ эти портреты рисованы на камнѣ художникомъ А. Н. Гребневымъ. Печатаны портреты въ литографіи Г. Малкина, въ Витебскѣ.

14) *Флоріанъ Гребницкій*, уніат. архієп. по-лоц. Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ бібліотекѣ архієп. литов. въ Вильнѣ.

Въ концѣ книги находится атласъ палеографическихъ снимковъ.

634. Историческій указатель достопамятностей С.-Петербурга. Сочиненіе Пушкирева. С.-Петербургъ, 1864 года. — Въ 8 д. л.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ многія свѣдѣнія о Петербургѣ, которыя до изданія этой книги оставались совершенно неизвѣстными публикѣ. Авторъ пользовался многими архивами и дѣлами разныхъ министерствъ, которыя и служили ему главными источниками при составленіи историческаго указателя. Книга съ приложеніемъ медалей и 31 раскрашенныхъ рисунковъ достопримѣчательнѣйшихъ памятниковъ и зданій С.-Петербурга. — Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія рѣдки. Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей (въ хорошемъ видѣ).

635. И то и сію. — „Строками служу, бумагой бью челомъ, а обою вообще извольте покупать, купивъ-же считайте за подарокъ для того, что небольшою оною стоитъ“. — Въ 8 д. л., 416 стр.

Издателемъ «И то и сію» былъ Михаилъ Дмитриевичъ Чулковъ, первый собиратель этнографическихъ матеріаловъ. Этотъ весьма рѣдкостный еженедѣльникъ началъ выходить въ концѣ января мѣсяца 1769 года по вторникамъ, по полулисту, состоя изъ 8-ми нумерованныхъ страницъ, и продолжался весь 1769 годъ. Всѣхъ полулистовъ или недѣль — вышло 52. Последніе два нумера — 51 и 52 вышли въ одномъ выпускѣ въ 16 страницъ. Цѣна журнала была по двѣ копейки за номеръ, или одинъ рубль четыре копейки за цѣлый годъ. Къ журналу было приложено «Плачевное паденіе стихотворцевъ», сатирическая поэма въ 3-хъ частяхъ (сочиненіе М. Д. Чулкова), которая продавалась отдѣльно отъ журнала по 15 коп. за экземпляръ. — Публикація о выходѣ «И то и сію» въ свѣтъ напечатана въ № 9 «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей» 30 января 1769 года: — «Еженедѣльное сочиненіе подъ именемъ «И то и сію», которое продолжаться будетъ цѣлый годъ и выхо-

дитъ по вторникамъ, продается по Малой Миліонной въ домѣ ассессора Саввы Яковлева у переплетчика Вега, каждый листъ по 2 коп.».

См. «Историческое розысканіе о русскихъ современныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 годъ, А. И. Неустрова, стр. 132. — У Остроглазова «Книжныя рѣдкости» № 138. — У Геннади въ «Книжныхъ рѣдкостяхъ» говорится подъ № 29. У Плавильщикова № 6892. — У Смирдина — № 9677. — У Аванасьева — стр. 258—259. — У Булича — стр. 252—263. — У Майкова — стр. 400. — У Губерти — часть III, № 105. — У Соликова — № 3895.

Полагая, что вышеназванное сочиненіе «И то и сію» представляетъ собою въ настоящее время бібліографическую рѣдкость и слѣдовательно не всегда бываетъ находимо въ книжной торговлѣ, я въ виду этого считаю не лишнимъ привести здѣсь изъ него полную выписку, хотя одной недѣли, сохранивъ вполнѣ ореографію подлинника. (См. мартъ, 12-ю недѣлю).

И Т О И С І О

МАРТЪ

Вторая надесятъ недѣля.

Къ чему меня, къ чему Н.... принуждаешь?
Я знаю, что о всемъ ты здраво разсуждаешь:
Ты честный человѣкъ, и ты не долженъ льстить.
Такъ должно ли, скажи, и мнѣ невѣждѣ мстить?
Того не слыхано поднесъ отъ вѣка,
Чтобъ тварь когда могла обидѣть человѣка.
Я болю тѣмъ свое достоинство сбегу,
Когда такую тварь совсѣмъ пренебрегу.

Господинъ Сочинитель!

По обѣщанію моему сообщая вамъ нѣкоторыя стихотворенія и между прочимъ мадригалъ неизвѣстному мнѣ, но токмо видно, что знатному и добродѣтельному Господину. Ахъ, Господинъ Сочинитель! не могу я воздержаться при семъ случаѣ, чтобъ не здѣлать маленькаго примѣчанія. Куда какъ мило видѣть добродѣтельнаго человѣка и въ самомъ низкомъ состояніи; а когда украшенъ сию знатный Господинъ, то онъ кажется намъ

выше челоѣка! Всѣ несчастные и бѣдные люди
прибѣгаютъ подъ его покровительство: а онъ какъ
отецъ внимаетъ великодушно ихъ просьбамъ, и
осыпаетъ ихъ милостями, а которымъ ежели и не
въ силахъ онъ пособить, тѣхъ ласками и утѣше-
ніями своими отпускаетъ столько же довольными
отъ себя, какъ и снискавшихъ его покровительство.
Сколько же онъ получаетъ себѣ отъ всѣхъ благо-
дареній, похвалъ и молитвъ возсылаемыхъ за него
къ небесамъ! но полно такихъ людей на свѣтѣ
мало.

С о н е т ъ.

О небо! для чего родился челоѣкъ?
Не для того ль чтобъ весь онъ мучился свой вѣкъ:
Богѣзни, нищету и зло претерпѣвая,
Гнушался живота, кончину призывая?

* * *

Ахъ, вѣтъ! конечно намъ всещедро божество
Не для мученій послало существо;
И разумъ нашъ, его преславное творенье,
Не ко вреду намъ дамъ, но въ пользу и спасенье.
Сей міръ, прекрасный міръ, источникъ нашихъ дней,
Исполненный всѣхъ благъ къ довольствію людей,
Устроенъ намъ творцомъ Едемскимъ райскимъ
садомъ.

* * *

Но наши глупости, пороки, суета,
И умствованій злыхъ и гордыхъ пустота,
Преобратила намъ его изъ рая адомъ!

М а д р и г а л ь.

Во всякомъ званіи сіяя, добродѣтель
Почтенія своего сама себѣ содѣтель:
На правомъ утвердя пути свои стопы,
Блестаетъ посредѣ народныя толпы;
И ежели когда возмездіемъ почтится,
Не имъ но славою своею просвѣтится.
Равно и ты всегда уставы чтя ея,
Не знатностью процвѣтъ породы своея,
Не хитростью почтенъ ты саномъ и честіями,
Но добродѣтельно и славными дѣлами.

Е л е г і я.

Едва тебя, мой свѣтъ, успѣла полюбить,
Уже свирѣпый рокъ спѣшитъ меня сгубить:
Отъемлетъ у меня надежду быть съ тобою;
Уже вознесъ ударъ сразить меня тоскою...
Ты ѣдешь... ѣдешь прочь! и я тебя лишуся:
Любя, горя тобой, съ тобою разлучусь!
Я рвуся: ты грустишь; я млѣю, ты стенаешь;
И плача самъ, меня на слезы покидаешь.
Лютѣйшій рокъ, на что вснылать насъ допустилъ,
Когда любиться намъ спокойно не судилъ?
Смотри на нашу скорбь, на слезы, на мученье,
И сжался уничтожь наше разлученье:
Тронись моею тоской, отчаяньемъ ево,
И часть хотя убавь отъ гнѣва твоего:
Позволь ему еще со мною здѣсь остаться;
Дай нашимъ ты устамъ еще нацѣловаться,
И нѣжныхъ имена любовниковъ носить,
Ихъ тающихъ сердецъ пріятности вкусить;
Оставь насъ сладостей спокойно ихъ напиться:
Потомъ готовы мы и въ гробъ и разлучиться.

З а г а д к и.

Похоже на Хамелеона:
И нѣтъ иново мнѣ закона,
Какъ только осмѣхать
И утѣшать
Ласкать
И досаждать.
Ругать
И поправлять.

* * *

Едва изыду въ свѣтъ, владѣть я начинаю:
Не пивъ, не ѣвъ, не спя усилюсь, возрастаю;
Все въ свѣтѣ превышаю;
Все въ мірѣ украшаю;
Не видима никѣмъ,
Не осязаема ни чѣмъ,
Повсюду пребываю,
И все устрояю;
Но долго на одномъ я мѣстѣ не бываю,
И отъ Зенита въ мигъ къ Надиру поспѣваю.
Я мало зрю монимъ желаніямъ препонъ:

Я плѣнница; но всѣхъ подѣ свой влеку законъ;
Повсюду и полетѣ и область простираю,
Но въ мѣстѣ лишь одномъ рожусь и умираю.

* * *

Доколѣ я жива, гнусна всѣмъ жизнь моя.
Почти никто смотрѣть не хочетъ на меня,
И званіемъ моимъ мерзятся всѣ браня:
И кто чтобъ не сшалилъ, кричать виновна я;
И наконецъ изъ всѣхъ бесѣдъ меня гоняють;
Но кончу только жизнь, за столѣ меня сажаютъ.

Епиграммы.

Чуденъ въ свѣтѣ человѣкъ!
Суетится цѣлый вѣкъ:
Счастіе сыскать желая,
Ищетъ тамъ его, гдѣ нѣтъ,
И его не обрѣтая,
Хулить за это весь свѣтъ;
А того не представляетъ,
Что судьба имъ управляетъ.

* * *

Когда ученый пьетъ, не пьянства онъ желаетъ?
Онъ мнить: кто бодрствуетъ, тотъ въ слабости
впадаетъ:

Кто пьетъ, тотъ спитъ: ктожъ спитъ не согрѣшаетъ;
И такъ, когда онъ пьетъ, грѣховъ тѣмъ избываетъ.

* * *

Когда смѣются мнѣ, что я рога ношу;
И я смѣюся самъ: рогатыхъ поношу;
Но тѣхъ, которыхъ лобъ тягчатъ рога простые:
Тѣ правда, что смѣшны, а я ношу золотые.

* * *

Наукой умъ на то печемся мы питать,
Изъ глупаго скота, чтобъ человѣкомъ стать;
А ты на то провелъ въ ней юные дни вѣка,
Чтобъ сдѣлаться тебѣ скотомъ изъ человѣка.

* * *

Что разными мудростямъ ты десять лѣтъ учился,
То знаетъ всякъ;
Да всякой и о томъ теперь ужъ извѣстился,
Что нынѣ ты, мой другъ, ученый сталъ дуракъ.

* * *

Не плачь, молодушка, лишившись молодца,
Вѣдь ты очистила уже етова глупца;
Или и вправду ты къ нему любовь питала?
Нимало, никакой! молодка отвѣчала.
Когда ласкала я любовника сево;
Любила серебро и золото ево:
И плачу не о томъ, что онъ со мной разстался:
Но что кафтанъ на немъ ево, не мой остался.

* * *

Знать жизнь моя тебѣ ужъ стала неприятна:
Ты стала днесъ севсѣмъ ко мнѣ мой свѣтъ пре-
вратна.

Мужъ плача говорилъ, жена ему въ отвѣтъ:
Что дѣлать! нынѣ сталъ и весь превратенъ свѣтъ.

* * *

На вѣкъ тебя, на вѣкъ прекрасна полюбилъ:
Любовникъ ластяся любезной говорилъ;
И въ гробъ сойду любя. И я умру любя,
Отвѣтствовала та, да только не тебя.

* * *

Конечно мнѣ жена ты стала невѣрна?
Рогатой говорилъ: съ двора какъ ни пойду,
Такъ гостя ужъ всегда пришедъ домой найду.
Въ отвѣтъ на то жена:
Мушина намъ глава: мы съ ней родились жить;
Такъ можно-ли хоть часъ безъ головы мнѣ быть?
Разбойники, огонь, потопъ и трусъ земной,
Тревожатъ въ жизни насъ, и рушатъ нашъ покой:
Последне бѣдство смерть всѣхъ золь сихъ жесточе;
Но лютая жена всего на свѣтѣ злѣе.

* * *

Не сѣтуйте друзья,
Что полнымъ пью ковшомъ вино и пиво я:
Я жажду пламенемъ любви горя ужасно;
А вѣстно, что огонь сей не тушить опасно;
И такъ вы видите, что пью я не напрасно.

* * *

Когда презря меня, другія сталъ ты плѣнникъ,
На чтожъ ты клялся вѣкъ любить меня измѣнникъ?
Сердитой дѣвушкѣ любовникъ отвѣчалъ:
Тогда еще тебя пригожей не видалъ.

* * *

Въ который было вѣкъ побольше остряковъ?
Задача такова и мудрецамъ трудна:
Не скоро у нея дороешься до дна;
Такъ я, какъ не весьма ученый человекъ,
Скажу одно сіе, что въ древній было вѣкъ,
Есть нынѣ, будетъ впродъ премного дураковъ,
Изъ коихъ ни одинъ, какъ былъ бы онъ ни тупъ,
Не скажетъ о себѣ онъ вѣкъ того что глупъ.

* * *

Когда красавица пріятностями сіяетъ,
Далеко властію тирана превышаетъ;
Тотъ властвуетъ одной лишь плотію людской,
А та и тѣломъ и душой.

Е п и т а ф і и.

Подъ кучкой здѣсь зарытъ пречестный человекъ:
Онъ обществу служилъ во весь свой долгій вѣкъ,
Отъ зависти самой имѣлъ похвалъ вѣнецъ,
И украшеніемъ природы почитался;
Но наконецъ
За всѣ свои труды отъ голода скончался.

* * *

Въ гробницѣ сей лежитъ преславнѣйшій купецъ.
И вотъ какихъ онъ былъ товаровъ продавецъ:
Не рыбе и не скоту, и не звѣрей,
А чтожъ онъ продавалъ? людей.

636. Иѳека іерополитика, изданная въ
Кіевѣ, 1712 года. — Въ 12 д. л. 372 стр.
и 62 рисун.

Счетъ стр. сверху справа, а внизу помѣта по
тетрадамъ (коихъ 62). Картинки (числомъ 66)
гравированы на мѣди.

Вотъ полное заглавіе книги: «Иѳека іерополі-
тика, или философія правоучительная, скивола и
пріуподобленіи изъяснена. Къ наставленію и ползѣ
юнымъ составися.

Благословеніемъ всесветнаго господина отца
Аванасія Милославскаго, архимандрита Печерскаго,

тичаніемъ и трудами братіи, накладомъ же мона-
стырскимъ: первое въ чудотворной лаврѣ Печерской,
ттомъ издается року 1712.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ
войска запорожскаго Гетмана Іоанна Скоропадскаго,
съ 4 стихами.

Затѣмъ слѣдуетъ «Посланіе посвятительное»
ему отъ иноковъ Кіево-Печерскихъ, на 17 стра-
ницахъ.

См. въ «Опытѣ російск. библіогр.» Соникова—
№ 4477.—У Павла Строева—№ 225.

I.

637. Іоанна Масона А. М.—Познаніе
самого себя, въ которомъ естество и
польза сея важныя науки, равно и сред-
ства къ достиженію оныя показаны; съ
присовокупленіемъ примѣчаній „О есте-
ствѣ человѣческомъ“. Съ англійскаго на
нѣмецкій перевелъ М. І. Б. Р., а на рос-
сійскій I т. 2 части иждивеніемъ Н. Но-
викова. Въ Москвѣ. Въ университетской
типографіи, у Новикова, 1783 года. — Въ
8 д. л., 188 стр., часть 2-я, 118 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одо-
бреніе, за подписью профессора Барсова. Датѣ
слѣдуетъ приношеніе переводчика книги, Івана
Тургенева, въ готоромъ онъ говоритъ:—«кому при-
личнѣ могу я посвятить переводъ преполезныя
книжки сея, ежели не вамъ благодѣтели и друзья
мои, ибо вы причиною, что я употребилъ трудъ
къ переводу ея на русскій языкъ и вамъ со-
отечественники мои обязаны будутъ чтеніемъ сей
книжки, которая содержитъ въ себѣ все нуж-
нѣйшее ученіе о познаніи самого себя, о преиму-
ществахъ сего познанія предъ прочими, и о
способахъ къ достиженію онаго; а вы находитесь
уже при источникѣ, изъ котораго, желающіе
утолять жажду къ познанію, могутъ почерпнуть
обильно ученіе сіе».

У Соникова сказано въ «Опытѣ російской
библіографіи» за № 4962: «Книга эта, заслужи-

вающая особое вниманіе».—См. «Реестръ книгамъ, въ силу Высочайшаго Ея Императорскаго Величества именнаго указа изъ разныхъ въ Москвѣ книжныхъ лавокъ отобраннымъ, и слѣдующимъ къ доставленію Святѣйшаго Правительствующаго Синода въ контору»—значится за № 97.

Это изданіе давно сдѣлалось очень рѣдкимъ. Особенно цѣнится изданіе третье 1801 года.

Кромѣ того есть экземпляры на почтовой голландской бумагѣ, которые въ настоящее время составляютъ библиографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.



Калайдовичъ К. Ѳ.

Археографъ историкъ, 1792—1832.

638. Іоаннъ Ексархъ Болгарскій. Исслѣдованіе, объясняющее исторію славянскаго языка и литературы IX и X столѣтій. Написано Константиномъ Калайдовичемъ, главнымъ смотрителемъ комисіи печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. Съ 16-ю гравированными изображеніями. Москва въ типографіи Семена Селивановскаго; 1824 года.—Въ большой листъ, V+218 стр., съ рисунками.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и славянскія грамоты на это капитальное изданіе Константина Калайдовича, такъ много потрудившагося по части изслѣдованія славянскаго языка и литературы IX и X столѣтій. Авторъ, въ своемъ

исслѣдованіи, ограничился слѣдующими матеріалами, вотъ содержаніе его труда:

I) Начало словенскихъ писемъ.—Константинъ и Меодій—ихъ труды.—Книжный языкъ словенскій.

II) Іоаннъ, ексархъ болгарскій.

III) Переводъ богословія Дамаскина.

IV) Сочиненіе Шестоднева.

V) Греко-словенская грамматика.—Переводъ философіи Дамаскина.—Слова на вознесеніе Господне.

VI) Заключение.

Настоящій трудъ К. Калайдовича, безъ сомнѣнія, займетъ первенствующее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по части изслѣдованія языка и литературы славянской. Это изданіе давно сдѣлалось рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

639. Іосафатъ Огрызко и петербургскій революціонный ржондъ въ дѣлѣ послѣдняго мятежа. Составилъ членъ виленской особой слѣдственной по политическимъ дѣламъ комисіи Н. В. Гоголь. — Вильно, въ типографіи Ромма. 1866 года.—Въ 12 д. л., 79 стр.

Въ сжатой и чрезвычайно увлекательной формѣ излагаются результаты глубокихъ изслѣдованій автора касательно слѣдственной комисіи по политическимъ дѣламъ въ Вильно. — Въ началѣ сей рѣдкой книжки говорится, что—«дѣло это повело за собою открытіе и другихъ, не менѣе безчестныхъ дѣлъ, въ которыхъ замѣшались даже, наконецъ, и такіе люди, которыхъ я доселѣ почиталъ честными. Извѣстна мнѣ даже и сокровенная дѣль спутать такимъ образомъ все, чтобы оказалась полная невозможность рѣшить формальнымъ порядкомъ дѣло слишкомъ безчестное и вопіющее о правосудіи. Хотя я знаю, что это будетъ даже и не въ урокъ другимъ, потому что на мѣсто выгнанныхъ явятся другіе, и тѣ самыя, которые доселѣ были честны, сдѣлаются безчестными; и тѣ самыя, которые удостоены будутъ довѣренности, — обманутъ и продадутъ».

(Мертвыя души Н. В. Гоголя).

Сильна-ли Русь: война и морь,
И бунтъ, и вѣшнихъ бурь напоръ
Ее, бѣснуясь, потрясали.
Смотрите-жь: все стоитъ она,
И вдругъ нея волненья пали
И Польши участь рѣшена.

(А. Пушкинъ).

Не вѣрю чести игрока,—
Любви къ Россіи поляка.

(А. Пушкинъ).

Какъ волка ни корми,—все въ лѣсъ глядѣть.
(Народная пословица).

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей библиографической рѣдкости, прилагаю выписку изъ сочиненія (см. стр. 74).

Разсказъ этотъ составленъ на основаніи факта и со словъ самихъ же дѣятелей, съ которыми я имѣлъ возможность по своей обязанности говорить о польской справѣ.

Выводы и заключенія, которые я позволилъ себѣ здѣсь сдѣлать, основаны на шестилѣтнемъ моемъ пребываніи въ краѣ, во время котораго мнѣ какъ по служебнымъ, такъ и по частнымъ дѣламъ, приходилось вращаться въ разныхъ слояхъ общества, а главное — они основаны на трехлѣтней работѣ въ особой слѣдственной комисіи, послѣ которой мнѣ стали ясны многія особенности польскаго характера и его способности къ самымъ тонкимъ и грязнымъ интригамъ, которыми они насъ легко опутывали и завлекали въ *панурово стадо*. А вѣдь кто изъ насъ не побывалъ въ этомъ стадѣ, за періодъ времени 1856 — 1866 годовъ, когда всѣ безсознательно гонялись за *гуманностію и прогрессомъ* и за тѣмъ, что *скажутъ* за границей.

Пропаганда производилась и заговоръ созрѣвалъ на нашихъ глазахъ, а мы молчали, ибо поляки искусно пользовались нашимъ добродушіемъ и закрывали намъ ротъ вопросами: «а вамъ какое дѣло; развѣ вы полицейскій; неужели вы будете доносчикомъ или шпиономъ?» И мы, русскіе, молчали; считали *гуманностію* и дѣломъ *прогресса*, позволять покушаться на наше государство и считали *доносомъ* — помѣшать заговорщикамъ. А потому мы сами виноваты, если 4 апрѣля случилось

святотатственное покушеніе на жизнь нашего Государя, и себя, болѣе чѣмъ кого либо, мы должны обвинять въ этомъ пятнѣ, которое чуть-чуть не легло на чистыя страницы нашей исторіи. Нѣтъ, пока *уведомленія* о заговорѣ, о проискахъ поляковъ и о дѣлаемыхъ имъ поблажкахъ со стороны властей считаются *доносомъ*, а не *обязанностію* каждого честнаго русскаго гражданина, — до тѣхъ поръ мы будемъ въ панурговомъ стадѣ и нераздѣлаемся съ поляками.

Разсказъ этотъ, кажется, достаточно ясно показываетъ, до чего можетъ довести насъ въ будущемъ наше излишнее добродушіе къ *несчастливымъ*. Намъ надо помнить, что поляки искусно умѣютъ жаловаться и принимать *видъ жертвы*, и тогда насъ не увлечетъ ложное добродушіе, которое имѣетъ такія пагубныя для Россіи послѣдствія.

Чтобы показать, какъ поляки умѣютъ приобретать сочувствіе нѣкоторыхъ русскихъ, которые до рожаютъ болѣе мнѣніемъ заграничныхъ газетъ и поляковъ, чѣмъ благосостояніемъ своего государства, приведу одно письмо, находящееся въ числѣ другихъ матеріаловъ въ нашихъ рукахъ. Письмо это писано чисто русскимъ человѣкомъ и въ добавокъ — очень высоко поставленнымъ.

«Парижъ 22, Rue de la Paix, 23 декабря (4 января) 1864—5.

«Искренно благодарю ваше превосходительство за дружеское письмо ваше

«Вѣрноподданническая преданность моя къ Государю и неограниченное уваженіе къ М. Н. Муравьеву одушевляють меня въ моемъ ходатайствѣ, ибо я убѣжденъ, что послѣ энергіи, которою онъ уничтожилъ мятежъ, чѣмъ приобрѣлъ вѣчную благодарность Россіи, въ настоящее время мѣры кротости и милосердія не только въ отношеніи невинныхъ, но даже и къ *самымъ преступнымъ* личностямъ, должны принести несомнѣнную пользу, доказывая ложность обвиненій, возводимыхъ на насъ партією, враждебною матушкѣ Россіи, и разглашаемыхъ революціонными газетами; препровождаю двѣ вырѣзки изъ «Opinion nationale», который при разборѣ: 1-е напеской буллы и 2-е словъ Наполеона дипломатическому корпусу въ новый годъ, нашеть возможнымъ сдѣлать нападку на Россію и на генерала Муравьева.

«Не желая отвлекать Михаила Николаевича отъ его занятій, умоляю его чрезъ посредничество

ваше, положить глѣвъ на милость, вспоминая русскую пословицу, что лежачаго не бьютъ»... *)

Но вѣдь подобное сердобольничаніе есть, по выраженію самихъ же поляковъ, отличительная черта панургова стада. Впрочемъ, какъ интрига польская ведется еще съ давнихъ временъ, такъ и подобныя тенденціи существуютъ давно. Въ 1812 году графъ Михаилъ *Огинскій* намѣревался под-сунуть Государю прозектъ возстановленія Польши съ тѣмъ, чтобы и *сдѣлать отдельное Великое Княжество Литовское* изъ Западной Россіи, но благодаря только проницательности Государя Императора прозектъ этотъ не былъ принятъ, а вѣдь были-же такіе русскіе, которые находили это мѣрою возможною, *современною*, и даже полезною, хотя самъ *Огинскій* писалъ: «Votre Majesté trouvera peut être que la mesure que je propose est trop précipitée... Mais j'anticipais sur les événements, qui doivent arriver sans aucun doute».

Въ этомъ прозектѣ предполагалось, между прочимъ, слѣдующее письмо къ фельдмаршалу. (См. стр. 235, III части).

«Солдаты да видятъ въ жителяхъ *несчастныхъ* братьевъ, а начальники *наперерывъ да поспѣшатъ* осушить ихъ слезы. Ваше покровительство да распространится *на всѣ сословія*. Тѣ, которые, уступая силѣ обязательствъ, приняли должности въ управленіи или въ войскахъ, тѣ, которыхъ соблазнили мечтательныя обѣщанія Наполеона, да не познаютъ они другаго наказанія, какъ *угрызенія ихъ собственной совѣсти* (!?!?)»...

Долго-ли мучили поляковъ угрызенія совѣсти? и оказалась-ли она у нихъ? объ этомъ можетъ судить всякій изъ того, что мятежъ и польская интрига не прекращались ни на минуту и составляютъ своего рода *perpetuum mobile польской sprawy*. И не смотря на это, есть люди, которые утверждаютъ опять *что надо, что пора прекратить преслѣдованіе несчастныхъ*. Да вѣдь кто не преслѣдуетъ непріятеля, тотъ не воспользуется плодами выиграннаго сраженія. А имѣя дѣло съ такимъ непріятелемъ, какъ поляки, ко-

торые, благодаря своему катехизису, такъ искусились въ дѣлѣ интриги, намъ непремѣнно надо продолжать преслѣдованіе до *pes plus ultra*. Въ доказательство же того что и такъ называемый «лежачій полякъ» все-таки не перестанетъ заводить интриги, приведу слѣдующее: когда *Огызко* съ своими соучастниками былъ уже осужденъ, то передъ отправкою его въ Сибирь, онъ успѣлъ возобновить сношенія съ *своими* петербургскими *друзьями* при помощи которыхъ *Огызко* надѣялся (?) въ Петербургѣ выхлопотать себѣ *амнистію* (!!!?). Соучастники его тоже надѣялись получить амнистію вмѣстѣ съ *Огызкою*, сильно разсчитывая «*на ширину плечъ*» этого «*столаба въ народѣ*» (какъ называлъ его въ припадкѣ патріотизма Михаилъ Коссовскій) и на «*могущество Огызкиныхъ друзей*» *) и для этой цѣли они было завели особую интригу (которая, къ счастью обнаружена), надѣясь, по прибытіи въ Петербургъ, при содѣйствіи *друзей*, повернуть дѣло такъ, что будто-бы *Огызко* и соучастники его сосланы вслѣдствіе личностей *Огызки* — и съ кѣмъ бы вы выдумали—съ графомъ Муравьевымъ (!!!?).

И увѣренъ, что всякій русскій, прочитавшій со вниманіемъ приведенные мною факты, осѣнитъ себя крестнымъ знаменіемъ и скажетъ: великъ Богъ земли русской, который не допустилъ польской интригѣ, такъ искусно веденной, исполнить свои замыслы!

Если рассказъ мой просвѣтитъ хотя немногихъ изъ заблуждающихся и если этимъ рассказомъ я избавлю Россію хотя отъ одного подобнаго *Огызки* дѣятеля, то я уже почту себя совершенно счастливымъ.

Да, намъ русскимъ надо быть очень осмотрительными относительно нашихъ польскихъ друзей, которые исповѣдуютъ *польскій катехизисъ* и вторгаются къ намъ на службу, и помнить, что только бережнаго Богъ бережетъ.

Вильва.

20-го апрѣля 1866 г.

*) Письмо это показываетъ всю громадность заслуги главнаго начальника края, которому, уничтожая польскую пропаганду, приходилось получать подобнаго рода ходатайства отъ русскихъ.

*) Вѣроятно, общихъ съ Бакунинымъ «*петербургскихъ друзей*».

640. Иисусъ на крестѣ, или жертва примиренія Бога съ человѣками. Перевелъ съ латинскаго Московскій священникъ церкви Іоанна Богослова, что подъ Вязомъ, Василій Любимовъ. Москва, въ Синодальной типографіи, 1808 года. — Въ 8 д. л., 562 стр. съ гравюрой.

На оборотѣ заглавнаго листа находится слѣдующій эниграфъ:—«Тѣмъ-же аще, кто во Христѣ нова тварь древняя мимо идоша ея была вся нова, всяческая-же отъ Бога, примирившаго насъ себѣ Иисусъ Христосъ и давшаго намъ служенія примиренія за не Богъ да во Христѣ.

Миръ примиря себѣ, не виѣняя имъ согрѣшеніи ихъ, и положивъ въ насъ слово примиренія.— 2 Коринѣ. гл. 5, стр. 17, 18 и 19»,—а затѣмъ слѣдуетъ посвященіе священника Василія Любимова высокопреосвященному Платону, митрополиту московскому и коломенскому, Свято-Троицкія Сергіевскія лавры священно-архимандриту. Въ посвященіи, авторъ книги говоритъ:

— «Высокопреосвященнѣйшій Владыко!

Милостивѣйшій отецъ и архипастырь!

Ревнующаго благоразумію и трудамъ соревнующихъ и споспѣшествующихъ вашему высокопреосвященству и въ назиданіи спасенія паствы вашей словомъ, ученіемъ и писаніями, за необходимое почелъ я, время, отъ отправленія должностей моихъ остающееся, посвящать упражненіямъ, званію моему сообразнымъ, и, съ вспомошествованіемъ мнѣ благодати Божіей, перевелъ я книгу сію, изображающую, какимъ образомъ человѣкъ примиренъ сталъ съ Богомъ и обрѣлъ спасеніе, по, какъ ваше высокопреосвященство, яко добрый пастырь, всеусердно ревнуете о примиреніи человѣчества съ Богомъ, почему и посвящаю книгу сію, первый опытъ упражненій моихъ, имени вашему, уповаю, что не отвергнете сего, приношенія, ибо отцамъ свойственно услаждаться и вѣмотетствующими гласами дѣтей, кого паче, кого аще не тебя великій архипастырь! нареку отцемъ моимъ? тебѣ всемъ я долженъ—возращенъ былъ въ вертоградѣ наукъ, любомудрою твоею десницею распространенномъ, и напоенъ токами ученія подъ мудрымъ твоимъ покровительствомъ, наконецъ гласомъ твоимъ призванъ и рукоположенъ тобою въ служеніе сіе; прійми,

убо, высокопреосвященнѣйшій Владыко! благосклонно сіе приношеніе, не яко даръ достойный тебя, мужа, толь много церкви и отечеству заслугъ оказавшаго, но яко малѣйшее доказательство сыновняго моего къ тебѣ, великій архипастырь, усердія, высокопочитанія и преданности вашего высокопреосвященства». Затѣмъ слѣдуетъ подпись:—«Пресвитеръ Василій Дмитріевъ Любимовъ».—Это рѣдкое изданіе, Александра I-го времени, въ «Опытѣ российской библіографіи» Василія Соликова, за № 4752, сказано: «книга рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ въ современномъ переплетѣ за 4 рубля.

641. Іудейскія письма къ Г. Вольтеру съ прибавленіемъ сокращеннаго комментарія. Переводъ съ французскаго. 6 частей. Москва, въ университетской типографіи. 1808 года.—Въ 8 д. л., ч. 1-я—223, ч. 2-я 232, ч. 3-я 308. ч. 4-я 220, ч. 5-я 325, ч. 6-я 331 стр.

Книга посвящена авторомъ ея Степаномъ Смирновымъ—Его Императорскому Величеству Александру Павловичу.—

Послѣ посвященія слѣдуетъ предувѣдомленіе отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что истинность воплощенія тѣмъ несомнительнѣе, что Божественные Оракулы, бывшіе за нѣсколько вѣковъ до пришествія въ міръ Богочеловѣка и опредѣлившіе время, признаки и образъ Его рожденія, находятся въ такихъ книгахъ, которыя Іудеями всегда были почитаемы и нынѣ почитаются священными, и которыя были уважаемы почти всѣми древними народами, имѣвшими сообщеніе съ Евреями. Нѣтъ почти ни одного обстоятельства въ рожденіи, жизни и смерти Іисуса Христа, которое не было бы предрѣчено Іудейскими пророками.

Вольтеръ—печальный примѣръ буйства и ослѣпленія ума человѣческаго, сей нечестивый, поклявшійся, въ изступленіи своего дерзкаго высокомерія, изкоренить Христіанство — не могъ не знать, что въ книгахъ Іудейскихъ содержатся сильныя и ясныя свидѣтельства истинности Религіи Христіанской, и потому онъ всѣми силами старался оспаривать достовѣрность и божественность книгъ Моисеевыхъ, книгъ пророческихъ и другихъ библейскихъ писателей, нападая со всею злобою и ядовитостію какъ на догматы ученія, такъ и на

всѣ почти происшествія, въ оныхъ повѣствуемыя, искажая притомъ и обезображивая истинный смыслъ текста. Несчастный сей мечталъ, что ежели ему удастся подорвать сіе древнее основаніе, то зданіе Христіанства обрушится само собою.

Пожалѣемъ о гибельномъ растлѣніи ума и сердца Вольтера! Сей вольнодумецъ видѣлъ, что основанія Христіанства находятся въ ученіи книгъ Іудейскихъ, но не могъ вѣрить, чтобъ религія христіанская была истинное событіе истинныхъ древнихъ пророченій, и не могъ чувствовать, что Откровеніе Христіанское и Откровеніе Іудейское сами для себя суть неоспоримыя доказательства, взаимно свидѣтельствующія свою истинность; пророченія оправданы событіемъ, а событіе соглашено съ пророченіями. Можетъ быть онъ думалъ, что Христіанство есть хитрая поддѣлка къ пустымъ пророченіямъ, и что Іисусъ Христосъ, такъ сказать, принаровилъ Свою жизнь и смерть къ ложнымъ возвѣщеніямъ, но какъ-же онъ не могъ видѣть, что все еще оставался вопросъ: какимъ образомъ могъ Іисусъ Христосъ принаровить къ пророчествамъ Свое рожденіе? И ежели, наконецъ, Вольтеръ рѣшилъ такъ, что это была игра случая, то я болѣе не удивляюсь непостижимому его ослѣпленію—это также игра случая—ожесточеніе, исключительное изъ природы человѣческой. Какъ бы то ни было, но онъ былъ врагъ Откровенія и не вѣрилъ ни пророчествамъ, ни событію оныхъ.

Я не знаю, подлинно-ли предлагаемыя письма сочинены Іудеями, но ежели оныя подлинно написаны ими, то сіи враги Христіанства величайшую въ семь случаевъ оному оказали услугу. Въ сихъ письмахъ буйство Вольтера совершенно посрамлено; всѣ его возраженія противу книгъ Библейскихъ опровергнуты во всѣхъ нунктахъ, и истинность и божественность сихъ книгъ доказана въ высочайшей степени; слѣдовательно единственные основанія Христіанства подкрѣплены и оправданы—и наша святая Вѣра торжествуетъ!

Такое твореніе очень достойно чтенія правовѣрныхъ Россіянъ, для большаго ихъ утвержденія въ благочестіи.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ я нашелъ нужнымъ присоединить собственныя свои примѣчанія. Можетъ быть оныя не имѣютъ надлежащей силы и удовлетворительности, но я надѣюсь, что просвѣщенные читатели будутъ имѣть снисхожденіе извинить

такой недостатокъ; то ежели совершенство есть рѣдкій даръ рѣзкихъ умовъ, ибо можно ли строго требовать онаго отъ самыхъ обыкновенныхъ способностей? Впрочемъ мое сердце чувствовало истину, которую хотѣло говорить, также оно не руководствовалось блистательными видами великихъ геніевъ. Быть хотя нѣсколько полезнымъ—далѣе сего его желанія не простираются. Вотъ всѣ его виды и высочайшая для него награда!

642. Index librorum qui duplici numero adsunt in Bibliotheca Acad. Caesareae scientiarum Petropolitanae. Sectio I. Libri historici et geographici. Petropoli. Typis Academiae, 1815. (8) 60 стр.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ заключаетъ въ себѣ описаніе лишнихъ книгъ на иностранныхъ языкахъ (стр. 1—38) и на русскомъ (59). Каталогъ этотъ былъ отпечатанъ въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и при томъ не для продажи.

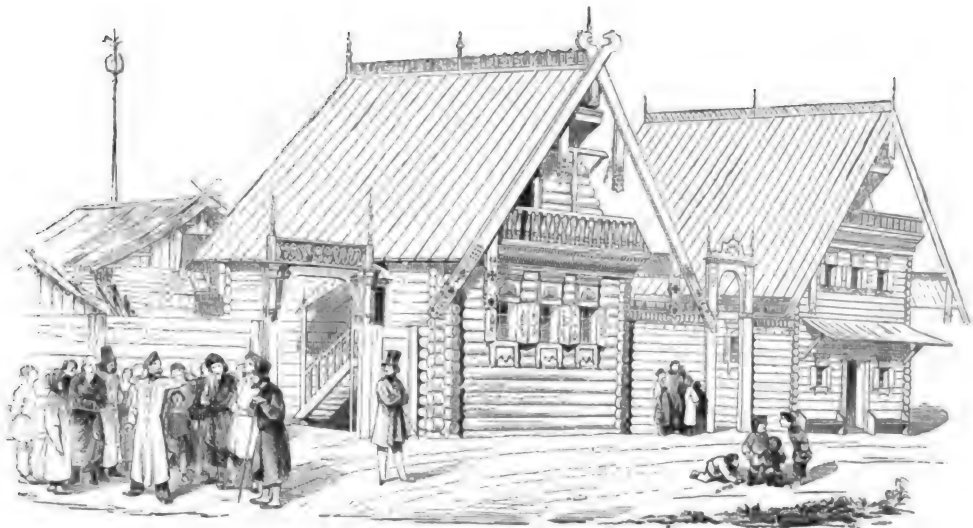
643. Index codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi Ecclesiae orthodoxae Graeco-Rossicae. Edidit Christianus Fridericus Mattaeri Petropoli. Typis Academiae Scientiarum. 1780. (4) 76 стр.

Эта очень рѣдкая книга состоитъ изъ: 1) посвященія С. Г. Домашневу; 2) предисловія; 3) списка греческихъ рукописей Синодальной бібліотеки; 4) списка греческихъ рукописей Синодальной типографіи и 5) перепечатаннаго предисловія Скіады, изъ его каталога, изданнаго въ 1723 г., и статьи его: De usu manuscriptorum librorum.

644. Іакова Бруккера критическая исторія философіи, служащая руководствомъ къ прямому познанію ученой исторіи; изданная въ пользу обучающагося російскаго юношества. Москва, въ университетскоѣ типографіи, у Новикова, 1788 г.—Въ 8 д., XII и 226 стр.

Книга посвящена питомцамъ Императорскаго Московскаго университета и содержитъ въ себѣ свѣдѣнія о происхожденіи философіи и разныхъ ея системъ, а также о философахъ и ихъ жизни, начиная съ древнѣйшихъ временъ до начала XVIII столѣтія.

Книга по изданію рѣдкая.



К.

645. Кабалистическій оракулъ, или удивительное искусство узнать будущую судьбу и приключенія. Переводъ съ нѣмецкаго. Москва. Въ университетской типографіи, у Огорокова, 1793 г. — Въ 12 д. л., 13 стр. и V таблицъ цифръ.

На заглавномъ листѣ помѣщена виньетка, изображающая яблоко на вѣткѣ.

Эта книжка въ настоящее время очень рѣдка и слѣдовательно для большинства любителей не всегда находима. Между тѣмъ она очень интересна въ историческомъ отношеніи; поэтому я нахожу не лишнимъ привести ее здѣсь изъ слова въ слово съ сохраненіемъ орфографіи подлинника.

Особа, желающая узнать будущую свою судьбу должна то, что хочетъ узнать, привести въ порядочный вопросъ слѣдующимъ образомъ, напр.

Получу ли я имярекъ сіе или то, или буду ли въ семь или ономъ счастливъ?

И такъ написавъ симъ образомъ вопросъ, должно

1) Число въ вопросѣ содержащихся словъ записать.

2) Считать слоги каждого слова, и число слоговъ каждого слова ставить всегда по правую сторону предыдущаго числа до тѣхъ поръ, пока весь вопросъ пройденъ будетъ.

3) Слагать всегда вмѣстѣ два числа отъ правой руки къ лѣвой, и сумму ставить внизу между слагаемыми числами такъ, чтобъ слагаемые числа съ своею суммою образовали треугольникъ.

4) Положимъ, что слагаемые числа превышаютъ число 9, то изъ нихъ 9 вычитается и только остатокъ на мѣстѣ поставляется. Случается также, что при концѣ два раза 9 должно вычесть, и, тогда равнымъ образомъ только остатокъ ставится.

5) Такимъ образомъ надлежитъ продолжать и писать одинъ рядъ за другимъ до тѣхъ поръ, пока наконецъ одно только число останется, и всѣ числа, вмѣстѣ взятыя, составятъ треугольникъ.

Последнее вышедшее число замѣчается особенно; потомъ слѣдующее за нимъ повыше въ другомъ ряду съ правой и противоположное ему въ томъ же ряду съ лѣвой стороны; наконецъ слѣдующее въ третьемъ ряду съ правой и противоположное ему въ томъ же ряду съ лѣвой стороны.

Нашедши симъ образомъ пять чиселъ, должно развернуть первую таблицу и перечесть внизу отъ правой руки къ лѣвой десять столбцовъ; но при всемъ томъ такъ, чтобъ счетъ въ первой разѣ начинался отъ найденнаго прежде въ треугольникѣ числа; потомъ столько принимается въ счетъ столбцовъ, сколько потребно для составленія цѣлаго десятка. Напр. пусть будетъ найденное число 6, то число 6 берется такъ, какъ бы уже столько чиселъ сочтено было, и считается семь, восемь, девять, десять. Находящееся въ семь четвертомъ

столбѣ число выписывается; потомъ начиная отъ слѣдующаго столбца, считается полной десятокъ столбцовъ. Стоящее въ десятомъ столбѣ число приписывается къ прежнему къ правой рукѣ особенно, и каждое выходящее десятое число записывается до тѣхъ поръ, пока въ десятомъ столбѣ выдетъ нуль, при которомъ должно остановиться.

Потомъ открывается другая таблица, и щеть начинается со втораго найденнаго въ треугольникѣ числа также какъ въ первой таблицѣ; число десятаго столбца всегда приписывается къ числамъ, изъ первой таблицы выписаннымъ, и щеть также оканчивается нулемъ.

Сие вообще относится и до прочихъ трехъ таблицъ, когда разсуждается о третьемъ въ треугольникѣ найденномъ числѣ въ третьей, о четвертомъ въ четвертой, о пятомъ въ пятой таблицѣ.

Приложенный алфавитъ съ числами служить къ приведенію выписанныхъ изъ таблицы чиселъ въ буквы. Посредствомъ сего приведенія на каждый сдѣланный вопросъ, какого бы онъ ни былъ рода, пристойный выдетъ отвѣтъ.

Нѣкоторые примѣры могутъ объяснить сказанное.

Селимъ Турецкій Императоръ при вступленіи своемъ на престолъ желалъ напередъ узнать, будетъ ли оружіе его противъ непріятелей побѣдоносно, или нѣтъ. Когда по повелѣнію его явились искуснѣйшіе предсказатели его имперіи, то Селимъ предложилъ имъ слѣдующій вопросъ, на который надлежало имъ дать отвѣтъ: Буду-ли я Селимъ, повелитель правовѣрныхъ, на войнѣ противъ моихъ непріятелей побѣдителемъ, или нѣтъ?

Изъ сего вопроса произошли слѣдующія числа:

14, 2, 1, 1, 2, 4, 4, 1, 2, 2, 2, 5, 5, 2, 1.

7, 3, 2, 3, 6, 8, 5, 3, 4, 4, 7, 1, 7, 3.

1, 5, 5, 9, 5, 4, 8, 7, 8, 2, 8, 8, 1.

6, 1, 5, 5, 9, 3, 6, 6, 1, 1, 7, 9.

7, 6, 1, 5, 3, 9, 3, 7, 2, 8, 7.

4, 7, 6, 8, 3, 3, 1, 9, 1, 6.

2, 4, 5, 2, 6, 4, 1, 1, 7.

6, 9, 7, 8, 1, 5, 2, 8.

6, 7, 6, 9, 6, 7, 1.

4, 4, 6, 6, 4, 8.

8, 1, 3, 1, 3.

9, 4, 4, 4.

(4), 8, (8).

(3), (7).

(1).

И такъ замѣченныя числа 1, 7, 3, 8, 4 суть тѣ, о которыхъ разсуждается въ таблицахъ, т. е. о 1 въ первой; о 7 во второй; о 3 въ третьей; о 8 въ четвертой, о 4 въ пятой таблицѣ.

Теперь если предписаннымъ образомъ поступлено будетъ, выйдутъ слѣдующія числа:

14, 30, 11, 15, 19, 15, 17, 28, 9, 9, 8,

3, 30, 18, 19, 14, 28, 9, 24, 6, 12, 15,

3, 30, 11, 27, 20, 14, 9, 24, 19, 15, 7,

9, 19, 27, 19, 3, 15, 9, 13, 28, 18, 12,

9, 19, 6, 2, 30, 3, 15, 2, 12, 1, 4, 15.

По разрѣшеніи сихъ чиселъ по алфавиту выходитъ отвѣтъ:

Нѣкоторый извѣстный челоѣкъ уничтожить твои мысли тебѣ во благо.

Селиму не понравился сей отвѣтъ, ибо ратный духъ его мало нашелъ въ немъ пищи. Проигравъ нѣсколько сраженій, приказалъ онъ въ другой разъ собрать предсказателей и предложилъ имъ вопросъ:

Останусь ли я, повелитель правовѣрныхъ, побѣдителемъ?

Отвѣтъ вышелъ таковъ:

Нѣкоторый другъ челоѣковъ уничтожить твое хотѣніе къ твоей гибели.

Также поносный ходатай и предводитель Нидерландской своевольной толпы Генрихъ Фанъ Деръ Нотъ при вступленіи въ начальство прибѣгнулъ къ Кабалистикѣ, и слѣдующій предложилъ вопросъ предсказателямъ:

Буду ль я Генрихъ Фанъ Деръ Нотъ торжествовать или нѣтъ?

Онъ получилъ въ отвѣтъ:

Нѣкоторой начальникъ уничтожитъ тобою желаемое тебѣ во благо.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| а | б | в | г | д | е | ж | з | и | і | к | л | м | н | о | п |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| р | с | т | у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ъ | ы | ь | ѣ | ю | я |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |

Таблица I.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 0 | 0 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 3 | 28 | 0 | 0 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 1 | 17 | 0 | 0 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 15 | 15 | 0 | 0 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 2 | 19 | 27 | 27 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |
| 0 | 15 | 14 | 14 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 7 | 11 | 9 | 9 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 0 | 30 | 5 | 5 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 8 | 14 | 15 | 15 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |

Таблица II.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 6 | 0 | 17 | 12 | 6 | 18 | 6 | 8 | 1 | 14 | 15 | 14 | 5 | 2 | 14 | 9 | 3 | 9 | 14 | 11 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 29 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 | 27 | 27 | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 | 27 | 0 | 2 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 29 | 29 | 29 | 0 | 8 | 8 | 30 | 30 | 9 | 9 | 12 | 12 | 12 | 2 | 0 | 2 |
| 3 | 3 | 0 | 14 | 6 | 6 | 6 | 11 | 11 | 11 | 15 | 15 | 27 | 14 | 0 | 0 | 19 | 30 | 1 | 3 |
| 12 | 12 | 3 | 6 | 27 | 27 | 30 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 | 15 | 3 | 4 | 4 | 5 | 15 | 4 | 0 |
| 24 | 24 | 11 | 19 | 20 | 20 | 15 | 12 | 12 | 2 | 2 | 9 | 30 | 18 | 0 | 17 | 4 | 6 | 0 | 7 |
| 28 | 28 | 3 | 5 | 29 | 5 | 1 | 24 | 27 | 2 | 2 | 14 | 15 | 15 | 12 | 9 | 12 | 9 | 11 | 0 |
| 19 | 19 | 12 | 17 | 6 | 10 | 2 | 28 | 9 | 7 | 7 | 18 | 6 | 9 | 19 | 14 | 9 | 14 | 14 | 0 |
| 30 | 30 | 24 | 10 | 32 | 14 | 10 | 19 | 29 | 0 | 0 | 3 | 27 | 14 | 10 | 6 | 11 | 18 | 12 | 29 |
| 8 | 8 | 4 | 7 | 17 | 17 | 9 | 30 | 1 | 8 | 8 | 9 | 20 | 9 | 16 | 11 | 12 | 3 | 24 | 32 |
| 6 | 6 | 17 | 12 | 6 | 17 | 6 | 8 | 1 | 14 | 14 | 14 | 5 | 2 | 14 | 6 | 3 | 9 | 14 | 11 |

Таблица III.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 8 | 12 | 4 | 5 | 3 | 0 | 13 | 12 | 3 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 1 | 2 | 0 | 0 | 19 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 19 | 2 | 3 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 14 | 27 | 27 | 0 | 0 | 3 | 27 | 27 | 0 | 0 | 4 | 19 | 19 | 27 | 0 | 19 | 19 | 19 | 27 |
| 3 | 17 | 9 | 9 | 19 | 27 | 18 | 6 | 9 | 19 | 3 | 6 | 7 | 7 | 9 | 19 | 29 | 14 | 3 | 9 |
| 0 | 3 | 15 | 15 | 14 | 9 | 12 | 4 | 15 | 14 | 0 | 15 | 19 | 19 | 12 | 17 | 15 | 17 | 14 | 12 |
| 3 | 17 | 24 | 24 | 15 | 2 | 3 | 6 | 1 | 15 | 0 | 16 | 9 | 9 | 16 | 15 | 15 | 3 | 19 | 16 |
| 0 | 18 | 14 | 14 | 18 | 5 | 5 | 19 | 18 | 18 | 0 | 9 | 20 | 20 | 9 | 15 | 20 | 15 | 15 | 9 |

Таблица IV.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 7 | 7 | 0 | 0 | 7 | 8 | 0 | 9 | 13 | 12 | 1 | 3 | 6 | 18 | 12 | 20 | 30 | 4 | 6 | 7 |
| 9 | 0 | 15 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 13 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 0 | 0 |
| | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 3 | 8 | 9 | 10 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 3 |
| 12 | 9 | 12 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 7 | 3 | 2 | 8 | 6 | 7 | 6 | 0 | 10 | 6 | 0 | 7 |
| 0 | 0 | 7 | 0 | 15 | 0 | 14 | 15 | 0 | 0 | 4 | 6 | 14 | 6 | 13 | 6 | 1 | 13 | 7 | 6 |
| 3 | 0 | 14 | 0 | 6 | 10 | 3 | 6 | 0 | 10 | 0 | 14 | 29 | 14 | 1 | 14 | 15 | 1 | 9 | 14 |
| 4 | 30 | 12 | 30 | 12 | 30 | 2 | 12 | 12 | 1 | 3 | 19 | 9 | 19 | 6 | 19 | 6 | 6 | 18 | 12 |
| 9 | 15 | 18 | 15 | 7 | 15 | 17 | 7 | 23 | 6 | 2 | 22 | 31 | 22 | 31 | 22 | 19 | 31 | 13 | 7 |
| 8 | 6 | 15 | 6 | 15 | 6 | 6 | 15 | 9 | 6 | 0 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 |
| 1 | 3 | 15 | 3 | 15 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 0 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

Таблица V.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 7 | 4 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 0 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 0 |
| 12 | 12 | 31 | 32 | 30 | 30 | 30 | 30 | 22 | 22 | 22 | 22 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 |
| 24 | 0 | 24 | 24 | 21 | 25 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 | 15 | 15 | 15 | 15 | 9 | 0 | 9 | 0 | 17 | 17 | 17 |
| 16 | 16 | 16 | 12 | 0 | 12 | 31 | 30 | 0 | 7 | 3 | 4 | 15 | 6 | 0 | 6 | 10 | 13 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 2 | 19 | 9 | 0 | 20 | 0 | 15 | 1 | 9 | 15 | 9 | 18 | 17 | 27 | 8 |
| 4 | 4 | 12 | 4 | 4 | 4 | 1 | 16 | 5 | 29 | 0 | 1 | 2 | 15 | 1 | 15 | 26 | 27 | 6 | 12 |
| 12 | 12 | 20 | 16 | 12 | 16 | 20 | 3 | 17 | 15 | 0 | 2 | 13 | 9 | 2 | 9 | 13 | 27 | 3 | 16 |
| 3 | 15 | 6 | 6 | 15 | 6 | 6 | 13 | 15 | 31 | 0 | 3 | 15 | 15 | 3 | 15 | 15 | 9 | 3 | 15 |
| 0 | 30 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 4 | 30 | 3 | 0 | 2 | 19 | 19 | 2 | 19 | 19 | 15 | 2 | 19 |
| 9 | 6 | 27 | 27 | 6 | 27 | 27 | 14 | 6 | 27 | 0 | 19 | 11 | 11 | 19 | 11 | 11 | 13 | 19 | 3 |

646. Кабинетъ Петра Великаго. Опись предметамъ, сохраняющимся при Императорской Академіи Наукъ (въ зданіи Кунсткамеры, въ отдѣленіи, называемомъ кабинетъ Петра Великаго, приведенномъ въ новое устройство въ 1873 году). — С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ, 1844 года. — Въ 8 д. л., 51 стр.

Описание это расположено по комнатамъ, въ слѣдующемъ порядкѣ.

Комната первая содержитъ въ себѣ: 1) восковую статую, во весь ростъ, Государя Петра Великаго — и всѣ вообще достопамятныя вещи, лично принадлежавшія этому великому монарху.

Комната вторая содержитъ въ себѣ подробное историческое описаніе всѣхъ вообще достопамятныхъ, какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ вещей.

Комната третья содержитъ разные достопамятные предметы, имѣющіе относительное достоинство кабинета Петра Великаго.

Затѣмъ въ концѣ книги помѣщено описаніе рукописей, печатныхъ книгъ, разныхъ картъ, плановъ, чертежей и эстамповъ, принадлежащихъ кабинету Петра Великаго.

647. Кавказскія плѣнницы или плѣнъ у Шамиля. Невымышленная повѣсть о восьмимѣсячномъ и шестидневномъ (въ 1854—1855 гг.) пребываніи въ плѣну у Шамиля семействъ: Генераль-Маіора Князя Орбеліани и полковника Князя Чавчавадзе. На основаніи собственныхъ показаній лицъ, участвовавшихъ въ событіи. Составилъ Е. А. Вердеревскій. Москва, въ типографіи Готье. 1857 года. — Въ 8 д. л., IV+479 стр. — Изданіе 2-е.

Первое изданіе настоящей повѣсти о драматическихъ приключеніяхъ и страданіяхъ «Кавказскихъ Плѣнницъ» разошлось въ самое короткое время: не болѣе, какъ въ продолженіе шести мѣсяцевъ! Такое сочувствіе публики въ книгѣ, — тѣмъ болѣе замѣчательное, что книга появилась въ печати послѣ того, какъ содержаніе ея уже было всѣмъ извѣстно изъ журнала «Отечественныя Записки» — побудило автора приступить къ настоящему *второму* изданію, исправленному и *удешевленному* въ продажѣ съ тою цѣлю, чтобы сдѣлать ее болѣе доступною

Томъ III.

всѣмъ классамъ русскаго читающаго міра. Для этой же цѣли допущено авторомъ и нѣкоторое измѣненіе въ заглавіи книги, которая, впрочемъ, судя по глубокому интересу описаннаго въ ней событія, да и по укоренившемуся въ русской публикѣ понятію о заманчивой занимательности всего, что только касается до Кавказа, вѣроятно, и безъ того сдѣлается народною книгою, чего нельзя и не желать въ видахъ разсѣянія множества, также укоренившихся въ Россіи, неправильныхъ и часто даже нелѣпыхъ понятій о кавказской войнѣ и о кавказскихъ нравахъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Событія, подобныя названному въ заглавіи настоящаго повѣствованія, представляются людямъ просвѣщенныхъ современныхъ обществъ какъ страшныя, потрясающіе анахронизмы, какъ полузабытыя почти сказочныя преданія невозвратныхъ временъ варварства, какъ отрывки изъ разсказовъ *Фенимора Купера* о тѣхъ кровавыхъ ужасахъ, которые послѣдовали за первымъ столкновеніемъ европейскихъ переселенцевъ съ дикими, первобытными обитателями Сѣверной Америки.

И просвѣщенные современные люди совершенно правы: событія, подобныя описываемому въ этой книгѣ, къ счастью нынѣшнихъ обществъ, дѣйствительно уже походятъ на анахронизмы и въ наше время возможны только лишь тамъ, гдѣ, какъ на сценѣ героевъ Купера, еще существуетъ близкое сосѣдство варварства съ просвѣщеніемъ, язычества или исламизма съ христіанствомъ; а такихъ мѣстностей почти уже нѣтъ въ современной Европѣ, за исключеніемъ развѣ нѣкоторыхъ провинцій Турціи, гдѣ и до сихъ поръ разыгрываются ужасующія драмы между подданными — христіанами и ихъ властителями — мусульманами.

Но такія именно мѣстности, именно такія близкія сосѣдства и столкновенія жизни христіанской просвѣщенной съ жизнью дикаго варварства еще встрѣчаются кое-гдѣ у окраинъ неизмѣримой Россіи; такъ, напримѣръ, они существуютъ и на Кавказѣ.

Потому то на Кавказѣ въ XIX вѣкѣ еще возможно и даже почти — неизумительно все то, что уже не сбыточно въ остальномъ просвѣщенномъ мірѣ и на что тамъ взираютъ съ искреннимъ ужасомъ и болѣзненнымъ участіемъ.

Громи войны и миротворнымъ влияніемъ цивилизаціи мало-по-малу укрощается и покоряется на Кавказѣ то враждебное всякой цивилизаціи начало, которое, подъ разными именами, олицетворяется въ дикихъ племенахъ непокорныхъ намъ горцевъ.

И славная эта борьба, борьба русской цивилизаціи съ гнѣздящимся въ здѣшнихъ горахъ варварствомъ, неослабно длится къ вѣчной славы Россіи.

Но судьбы всякой борьбы переменчивы. Случайный успѣхъ, кратковременная удача бываютъ иногда и на сторонѣ постоянно побѣждаемаго варварства, и тогда легко себя представить, чѣмъ снѣшить оно мстить христіанству и просвѣщенію за прежнія всегдашнія свои поражения.

Разсказъ о бѣдствіи, постигшемъ въ 1854 году семейства князей Орбеліани и Чавчавадзе и есть ни что иное, какъ яркая картина всѣхъ послѣдствій, которыми всегда сопровождаются временныя торжества всякаго невѣжества надъ просвѣщеніемъ, и которыми, на этотъ разъ, сопровождалась одна изъ случайныхъ и, въ политическомъ значеніи, ничтожныхъ удачъ враждующаго съ нами варварства Чечни и Дагестана.

Таково, по моему мнѣнію, главное значеніе событія: значеніе историческое.

Нѣтъ надобности прибавлять, что и другое его значеніе любопытно въ высшей степени; что оно въ первый разъ открыло намъ цѣлый новый міръ нравовъ, міръ, доселѣ бывший для насъ таинственнымъ: все это само собою окажется въ повѣствованіи. Но не бесполезно предварить читателя, что ни въ содержаніи, ни въ формѣ разсказа не допущено ни малѣйшаго отступленія отъ истины. Относительно содержанія я, въ настоящемъ случаѣ, постигалъ всю важность простоты; я понималъ, что событіе уже само въ себѣ заключаетъ столько драматизма, что прибѣгать къ литературнымъ эффектамъ было бы недостойно ни повѣствованія, ни самаго событія, да и какіе эффекты не были бы жалки предъ лицомъ громаднейшей истины этой невымысленной драмы?..

Что же касается до формы изложенія, то, раздѣляя разсказъ на главы, я даже и въ этомъ случаѣ не поступалъ произвольно, а покорялся необходимости, указанной мнѣ сложностью и разнообразіемъ эпизодовъ.

Е. В.



Служебникъ, писанный на пергаментѣ въ 1381 г.

ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ЗИМНЯГО ДВОРЦА.



ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
1845.

Заглавный листъ изъ книги «Военная галерея Зимняго дворца»,
по рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева. См. томъ 2, стр. 554.

648. Cabinet de Paul de Demidoff. Partie 1. Contenant une Courte notice des Curiosités naturelles qui composaient le Cabinet de M-lle Clairon, un des plus beaux de Paris. Achetté en 1773 et transporté à Moscou ou il trouve à present. Imprime à Moscou 1788.—In 12°, 116 s.

Каталогъ этотъ содержитъ въ себѣ описаніе рѣдкихъ произведеній природы, какъ-то: минераловъ, раковинъ и проч. предметовъ, приобрѣтенныхъ П. Демидовымъ отъ знаменитой французской актрисы Клеронъ въ 1773 году.

Изданіе очень рѣдкое.

649. Казанье погребовое. Архим. Игнатія Оксеновича-Старушича. Изд. въ Кіевѣ, 1641 года.—Въ 4 д. л. 26 листовъ.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ князей Четвертинскихъ и четверостишіе, а затѣмъ небольшое посвященіе кн. Стефану Четвертинскому (отцу покойнаго) отъ автора.

См. «Опытъ російской бібліографіи» Василія Сонинова, № 400.

650. Какова моя жизнь? Сочиненіе графа Л. П. Толстаго. Второе изданіе. Женева Типографія „Общаго Дѣла“, 1889 года.—Въ 8 д. л. 143 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая книжка содержитъ въ себѣ глубокія философскія разсужденія Льва Николаевича Толстаго.

Книжка куплена мною, хорошо сохранившаяся, за 10 рублей.

651. Какъ должно старообрядцамъ смотрѣть на новооткрытыя мощи Θεодосія Черниговскаго и понимать о тѣхъ чудесахъ его, которыя онъ сотворилъ. Брошюрка.—Въ 4 д. л., 9 стр. литографированная церковно-славянскимъ прифтомъ.


Эта брошюрка издана, какъ видно, московскимъ раскольниковъ и наполнена разнымъ вздоромъ и бездоказательными возраженіями, неимѣющими ни малѣйшаго смысла. Кромѣ того въ нѣкоторыхъ мѣстахъ авторъ старается оскорбить восточно-православную церковь возведеніемъ на нее хулы.

652. Календарь ілі мѣсяцословъ христіанскіи по старому штілю ілі ізчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1709. отъ міробытія же 7217. Напечатанъ въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня 1708. Декабря въ 28 день.—Въ 4 д. л. 16 ненум. листовъ, въ томъ числѣ заглавный. Прифтъ гражданскій.

Вотъ содержаніе этого любопытнаго календаря: Знаки мѣсячные и дней седмичныхъ.—Хронологія.—Обозрѣніе мѣсяцевъ и ихъ дней со святыми, причемъ указаны обозначающіе дни знаки планетъ, соотвѣтствующія имъ фазы луны, съ обозначеніемъ временъ, въ часахъ и минутахъ, и также предсказанія погоды на каждый день, вродѣ наприм. такихъ:—«облаки зѣло», «морозно», «ясно воздухъ» и пр.—0 затмѣній въ 1709 году, съ рисункомъ.—0 началъ года.—0 началъ четырехъ временъ года.—Различныя предсказанія о войнѣ и мірскихъ дѣлахъ, о плодоносіи, о недородѣ, о здравіи и болѣзняхъ.—Дни, въ которые слѣдуетъ пускать кровь.

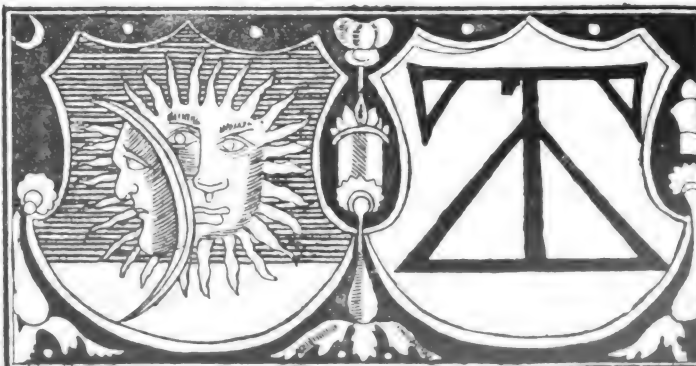
653. Календарь ілі мѣсяцословъ христіанскіи, по старому штілю, ілі ізчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова. 1710. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня 1709, декабря 9 дня.—Въ 4 д. 18 ненумерован. листовъ.

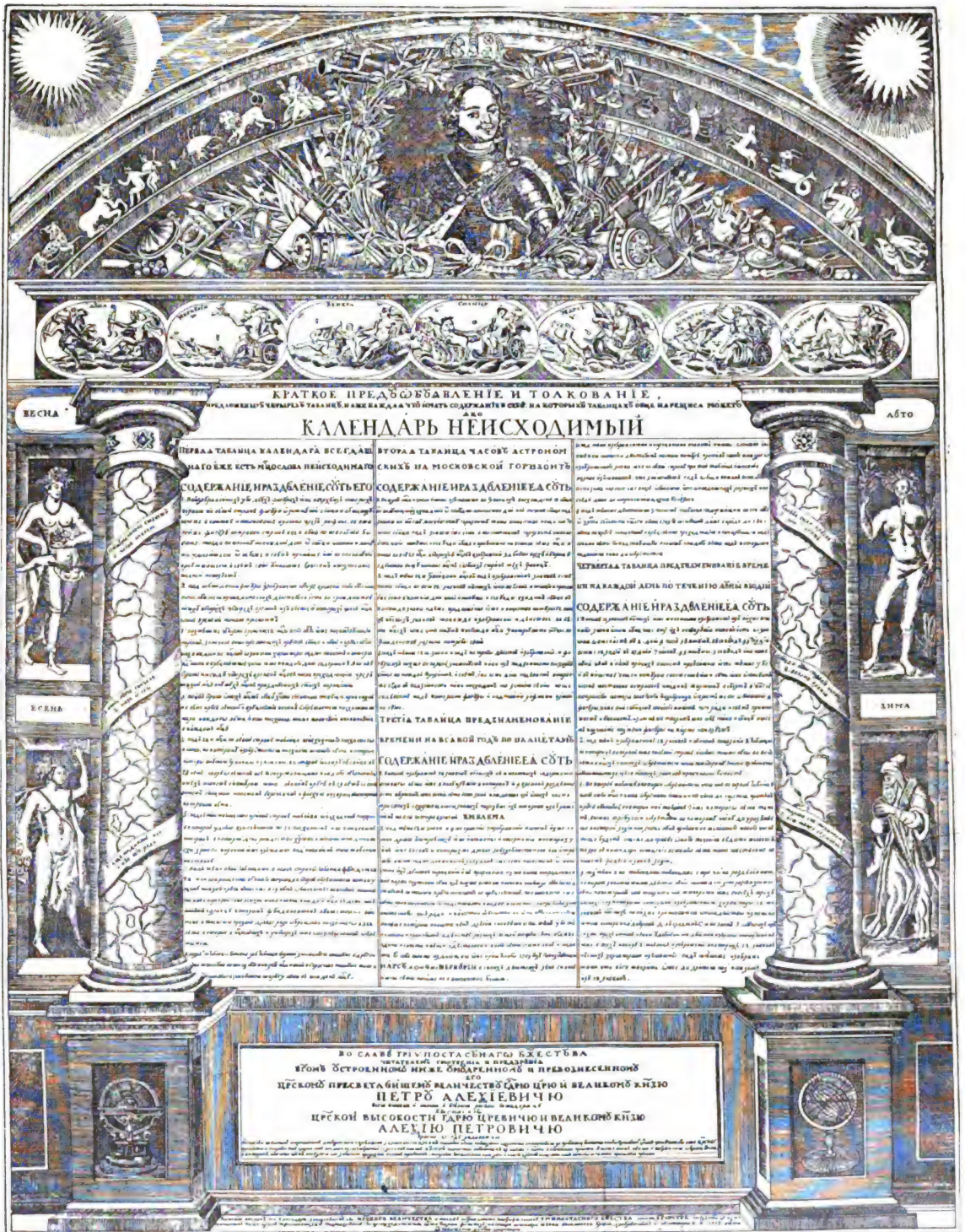
Въ текстѣ находятся рисунки, изображающіе величину и видъ солнечныхъ затмѣній, имѣющихъ быть въ 1710 году. Текстъ календаря начинается съ оборота заглавнаго листа. Вотъ содержаніе этой любопытной книги: Знаки мѣсячные.—Имена по гречески и римски семи планетъ, яже показываютъ и седмичные дни.—Знаки и имена 12 зодій.—Хронологія замѣчательнѣйшихъ событій, которыми признаются слѣдующія: сотвореніе міра; Ноевъ потопъ; разореніе Содома и Гомора; основанія монархій—авилонской, персидской, греческой и римской; исходъ израильтянъ; изобрѣтеніе пороха; книгопечатаніе; коронованіе Петра I; рожденіе наслѣдника престола царевича Алексѣя; начало русскаго флота; сраженіе при Полтавѣ.—Описаніе 12 мѣсяцевъ. Каждому мѣсяцу посвящены 2 стран. лѣвая, бѣлая, содержитъ обозначеніе дней мѣсяца и подпись выражающую ихъ числа въ соотвѣтствующемъ мѣсяцѣ (наприм. «Генварь имать



А. Е.
Бурцевъ.

Книги
напечатанныя въ царствованіе
императора Петра Великаго.





Уменьшенный заглавный листъ изъ книги „Календарь Неисходимый“ изд. въ царствованіе Императора Петра I-го.

31 день»).—Затѣмъ идетъ предсказаніе погоды, издаваемое въ крайне неопредѣленныхъ выраженіяхъ, вродѣ напр. такихъ: «мрачно нѣчто», «легче», «воздухъ студеный» и пр. Затѣмъ слѣдуютъ статьи: «о затмѣніяхъ сего 1710 года» съ астрологическими предсказаніями. О знаменованіи.—О войскѣ и мірскихъ дѣлахъ.—О здравіи и болѣзняхъ.—О сѣянніи и сажденіи.—О сѣченіи дровъ.—Дни въ которые нужно лечиться и пускать себѣ кровь.

654. Календарь или мѣсяцословъ христіанскій, по старому штілю, или ізчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1712. Напечатанъ въ Москвѣ лѣта Господня 1711, ноября въ 13 день.—Въ 4 д. л. 16 нумер. листовъ.

Этотъ любопытный календарь содержитъ въ себѣ предсказанія о войнѣ:—*«о точкѣ сѣно-прочерченной, и съ точками, и о прочіихъ лініяхъ (I). О лінеяхъ особливѣхъ»*.

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость.

См. «Русская физико-математическая бібліографія» В. В. Бобына, стр. 43, № 35.

655. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Иисуса Христа 1718. Въ Санкт-петербургской типографіи лѣта Господня 1717 ноября въ 25 день.—Въ перегнутую 4 д. 32 нум. листа.

Календарь этотъ содержитъ въ себѣ слѣдующія указанія: «затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полный мѣсяцъ съ четвертми. Также время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день, учиненныя по меридіану и ширинѣ царствующаго Санкт-петербурха».

См. «Русская физико-математическая бібліографія» В. В. Бобына, стр. 58, № 60.

656. Календарь на лѣто 1772, изданный въ Кіевѣ, 1721 года.—Въ 4 д. л. 38 страницъ, съ картинами.

Въ началѣ календаря помѣщено слѣдующее заглавіе:

«Календарь или мѣсяцословъ христіанскій по старому штілю или изчисленію, на лѣто отъ во-

площенія Бога Слова 1722 г. Напечатанъ въ типографіи св. вел. чудотворныхъ лавры Печерскія Кіевскія, лѣта Господня 1721 Декаврія 24 день».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія принадлежатъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

657. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Иисуса Христа 1723, указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полные мѣсяцъ съ четвертми. Также время солнечнаго восхожденія и захожденія долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. Учinenный по меридіану и ширинѣ царствующаго Санкт-петербурха. Въ Санкт-петербургской типографіи лѣта Господня 1722, мѣсяца декабрія.—Въ перегнутую вдоль 4 д. 34 нумеров. листа.

Содержаніе этого весьма любопытнаго календаря вполне сходно съ петербургскими календарями за прежніе года.

См. «Русская физико-математическая бібліографія» В. В. Бобына, стр. 74, № 77.

658. Календарь изданный Василиемъ Корвѣномъ-Квасовскимъ, въ Кенигсбергѣ, 1730 года.—Въ 4 д. л. 20 листовъ.

Въ началѣ этого весьма любопытнаго календаря слѣдуетъ посвяtitельное посланіе гетману Даниилу Апостолу (напечатанное киноварью) отъ автора Корвѣнъ-Квасовскаго.

См. «Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ» Павла Строева, стр. 239-я, № 155.

659. Календарь на 1799 годъ. Старога цыгана, ворожеи, угадчика. Въ пользу и увеселенія молодыхъ молодухекъ и красныхъ дѣвушекъ. Съ дозволенія цензуры. Въ Санктпетербургѣ.

На оборотѣ заглавнаго листа находится слѣдующая надпись:

«Благословиши вѣнецъ лѣта благости твоя и поля твоя исполнятся тука».

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Прекрасная читательница!

Чтобъ говорить правду безъ помѣхи, надѣлъ я на себя личину стараго цыгана, ворожеи, угадчика; а чтобы правдѣ моей быть всегда въ рукахъ, нарядилъ я ее календаремъ.

Первые листки сей книжки содержатъ святцы и другія принадлежности къ календарю, а затѣмъ слѣдуютъ самыя гаданія мои, раздѣленныя по надписямъ на четыре четверти года. Въ святцахъ противъ каждаго дня стоитъ одно, а индѣ и два числа; по инымъ ищите въ гаданіяхъ принадлежащія имъ статьи, и увидите: соотвѣтствуетъ ли заглавіе сей книжки цѣли ея; удалось ли мнѣ поучить и наставить васъ новоизобрѣтеннымъ мною забавнымъ и пріятнымъ способомъ, однѣми только шутками?

Поселику календарь сей не для одной васъ сдѣланъ; то надѣюсь, что вы не все содержащееся въ немъ относить станете къ особѣ вашей, такъ же и не потребуете, чтобы я предсказывалъ вамъ всякій день. Но вы конечно найдете въ каждомъ мѣсяцѣ, а можетъ быть и въ каждой недѣлѣ нѣчто относящееся къ тому поступку, который вы можете статься только что хотѣли сдѣлать; а тогда и намѣреніе мое исполнится. Ибо мнѣ хочется не только вкравшіеся пороки опорочить и искоренить, но и отъ будущихъ предостеречь».

660. Календарь энциклопедическій и экономическій сборникъ, трудами Сергѣя Петрова. Москва, 1812 года.— Въ 8 д. л.

Означенный календарь содержитъ въ себѣ краткое лѣтоисчисленіе, пасхалію на 120 лѣтъ, полный мѣсяцесловъ съ краткимъ жизнеописаніемъ каждаго святаго, экономическія замѣчанія, росписъ праздникамъ и табельнымъ днямъ и толкованіе именъ собственныхъ въ мѣсяцесловѣ находящихся. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 5 рублей.

661. Календарь неисходимый, повсемѣстный или мѣсяцесловъ на вся лѣта Господня, съ пасхальнымъ и луннымъ исчисленіемъ. Повелѣніемъ Петра Великаго, яко собранный, тако и тисненіемъ въ Московской гражданской типо-

графіи преданный, подъ надзираніемъ Генераль-Лейтенанта Якова Филимоновича Брюса, тщаніемъ бібліотекаря Василія Кипріянова, 1708 года.— На 6 большихъ листахъ.

Сей календарь извѣстнымъ остался подъ названіемъ «Брюсова». Онъ вырѣзанъ на деревянныхъ доскахъ. Вскорѣ потомъ, торговцы въ Москвѣ, на Спасскомъ мосту, разными картинками и книгами, вновь вырѣзали его на деревянныхъ-же доскахъ, въ продолговатую четверть листа, безъ означенія года; въ семъ видѣ продолжаютъ его печатать и по сіе время. См. «Опытъ российской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопова, за № 4934. — Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 5 до 10 рублей.

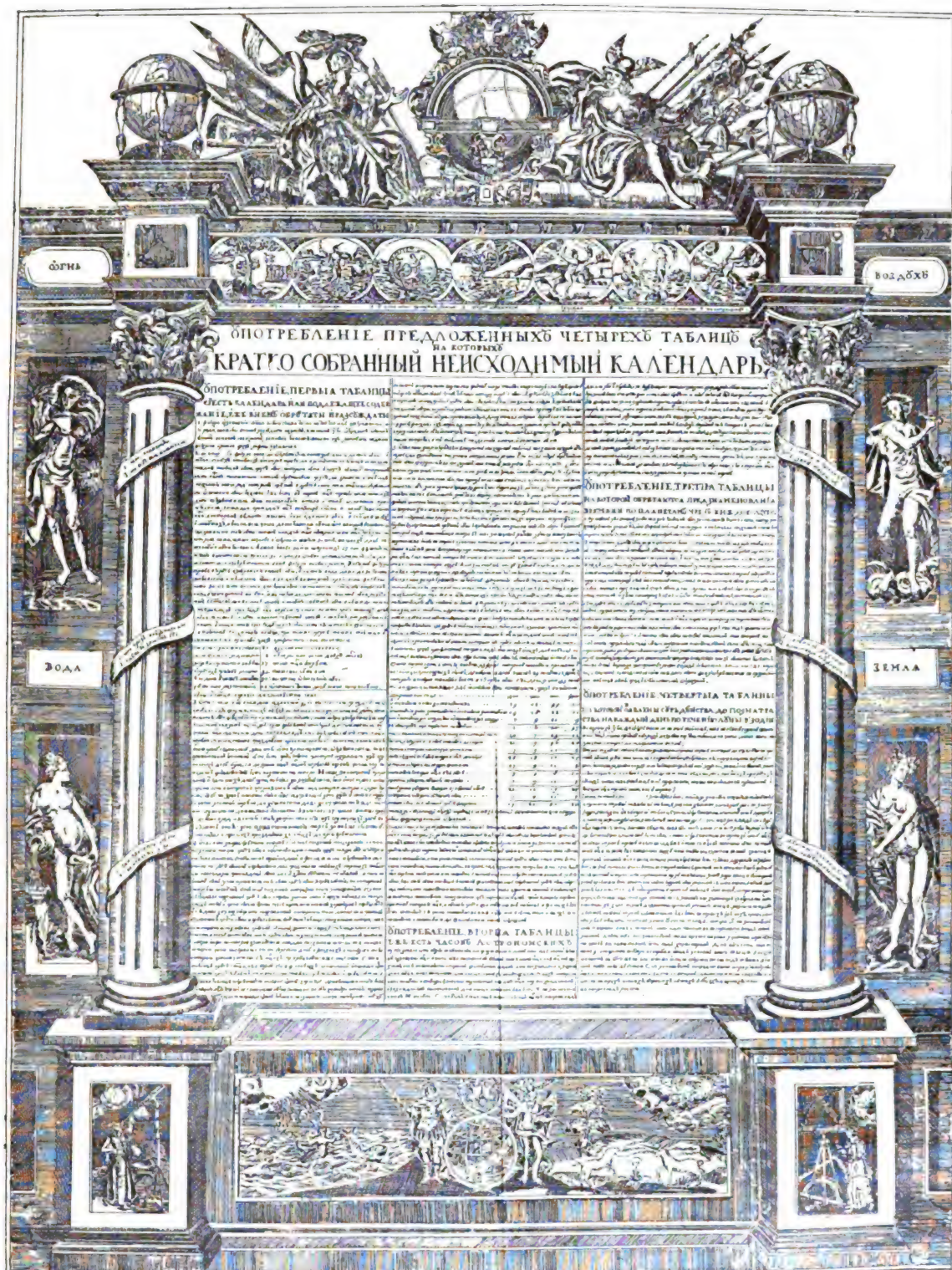
662. Календарь неисходимый на всѣ лѣта внемже предложено имяна святыхъ: во весь годъ на всякій день и вступленіе солнца въ зодіи или въ 12 знаковъ небесныхъ. (.) прибавленіе и убавленіе дневныхъ часовъ (.) имяна вѣтровъ лѣта отъ Адама и отъ Рождества Христова (.) кругъ солнца и вращенія. кругъ луны и основанія. кругъ индикта и ключевое слово. Описаніе круговъ планетныхъ и знаки планетъ. и санктъ-петербургъ инвентоваль и штыковаль Алексѣй Ростовцевъ. (Безъ означенія года и мѣста печати.)

Этотъ календарь въ настоящее время составляетъ бібліографическую рѣдкость.

См. русскіе и славянскіе календари и мѣсяцесловы за 100 лѣтъ (1725 — 1825) Н. Собко — стр. 22-я.

663. Калужскіе вечера, или отрывки сочиненій и переводовъ въ стихахъ и въ прозѣ военныхъ литераторовъ. — Собранные А. Писаревымъ. 2 части. Москва, въ университетской типографіи, 1825 года.— Въ 8 д. л.— Часть I-я 2+181 стр. часть II-я 234 стр.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки находится слѣдующее предисловіе А. Писарева:



Уменьшенный заглавный листъ изъ книги „Календарь Неисходимый“ изд. въ царствованіе Императора Петра I-го.

«Во время квартирования 2-й гренадерской дивизии въ городѣ Калугѣ (1817—1821 г.) общество гг. офицеровъ согласилось въ продолженіе долгихъ зимнихъ вечеровъ собираться между собою и читать нѣкоторыя свои произведенія по части словесности (также доставляемыя имъ піесы отъ постороннихъ), безъ всякаго хвастовства и притязанія на право литераторовъ, а и того менѣе для снисканія славы остроумныхъ или ученыхъ, единственно же для своей забавы и на досугъ отъ должностей по службѣ.—Собраніе таковыхъ произведеній представляется нынѣ на судъ безпристрастной публикѣ



Загоскинъ, Михаилъ Николаевичъ.

Знаменитый романистъ. Род. 14 іюля 1789 г., ум. въ 1852 год. Съ грав. Шюблера.

какъ-бы въ видѣ отчета и въ самыхъ забавахъ военнаго человѣка, привыкшаго во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ и намѣреніяхъ къ гласной отвѣтственности. Между тѣмъ и пріятно мнѣ первому извѣстить читающую публику о двухъ немаловажныхъ произведеніяхъ въ нашей литературѣ, каковы поэмы эпическая и лирическая, которыя приводятся къ окончанію и которыхъ отрывки здѣсь мною представлены; равно и прекрасное описаніе города Калуги, и замысловатую жизнь новаго Тристрама, и многія піесы въ стихахъ и прозѣ предлагаются ко вниманію любителей словесности».

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ послѣдней (см. часть I-я, стр. 146).

Призываніе.

Сумракъ вечерній,
Тайны свиданье,
Время любви!
Чувствъ ожиданье,
Счастія геній!
Въ сердцѣ живи!

Жребій отрады,
Райская сладость,
Прелесть души,—
Мирная благодать,
Дѣва награды,
Къ другу спѣши...

Свѣтъ догараеть,
Вечеръ приходитъ,
Прячется день;
Дума вокругъ бродитъ,
Призракъ мерцаетъ,
Легкая тѣнь...

Образъ Терезы —
Розалія — ты?
Трепетъ во мнѣ...
Не вижу мечты...
Смутныя грезы,
Тѣни оди!

Вкругъ потемнѣло,
Скрылись предметы,—
Мракъ лишь со мной...
Гдѣ же обѣты?—
Все онѣмѣло
Въ мглѣ тишиной...

Дѣва младая,
Длишь ты разлуку —
Часъ наступилъ:
Чувствую муку...
Духъ мой, страдая,
Въ неслѣдъ изнылъ!

Что ты напрасно,
Въ долѣ унылой,
Тратишь часы?
Сладко быть съ милой...
Другу прекрасно
Вѣрить красы!

Жду не дождуся...
Вѣкомъ мнѣ зрится
Дленія мигъ:
Сердце крушится,—
Козней боюся
Зорщиковъ злыхъ!

Милая, млѣю...
Чувствуй желанье!
Друга жалѣй!
Слыши стenanье...
Силъ не имѣю
Въ страсти моей!

Ты не внимаешь! —
Чудится, темно,
Шорохъ въ тиши...
Ты ли здѣсь,
Въ мракѣ ступаешь,
Ангель души?

Ты ли, драгая,
Нѣжная младость,
Дѣва любви?..
Ты—моя радость...
Духъ мой, пылая,
Небо лови!—

664. Калужскій уѣздъ во времена Ми-
хаила Θεодоровича. Опытъ разработки
исторіи Калужскаго края по архивнымъ
источникамъ. Составилъ П. Симсонъ. По-
четный членъ Калужской ученой архив-
ной комиссіи и членъ ученыхъ архивныхъ
комиссій: тверской и рязанской. Калуга,
въ типографіи губернскаго правленія.
1894 г.— Въ 8 д. л., 144 стр съ таблицею.

Въ книгѣ содержится подробное описаніе всѣхъ
мѣстностей и селеній древняго калужскаго уѣзда.

Книга эта была издана въ количествѣ всего
пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи;
«рѣдка».



Олинъ, В. Н.

Поэтъ. Снимокъ съ портрета, приложен-
наго къ поэмѣ „Кальеонъ“.

665. Кальеонъ. Поэма. Сочиненіе В. Н.
Олина. Санктпетербургъ, въ типографіи
департамента народнаго просвѣщенія. —
Въ 8 д. л., XVI+61 стр.; съ портретомъ
автора, гравироваль И. Ческій.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки слѣ-
дуетъ краткое посвященіе: — «Андрею Андреевичу
Ивановскому, какъ слабый знакъ уваженія за про-
свѣщенную любовь его къ отечественной словесно-
сти и живѣйшей признательности за его вниманіе и
прямую дружбу». (Отъ друга).

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя
А. Ивановскаго, гдѣ онъ говоритъ:

Твоей улыбкой ободренный,
Я посвящать, уединенный,
Мечтѣ и лирѣ мой досугъ,
И пѣль свободнѣе, о другъ!
Твоимъ вниманьемъ вдохновенный.
И пѣснь полночная моя,
Какъ дружбы дань, теперь твоя.

Они призывны, славны клики,
Но имъ со страхомъ внимаю я:
Вѣнокъ изъ юной повидки,
Эмблемы дружества простой,
Твоей повѣщенный рукой,
Отъ сердца, Министрелю на лиру,
Что пѣла рошъ въ тѣни густой
Вождей Ирландскихъ и Эльвиру,
Пріятнѣй будетъ для пѣвца
Молвы привѣтвыхъ восклицаній,
И посреди рукоплесканій
Изъ лавровъ свитаго вѣнца.

Получивъ отъ Г. Олина въ полное распоряженіе рукопись новой его поэмы: *Кальмонъ*, я съ особеннымъ удовольствіемъ издаю оную для любителей отечественной литературы. Будучи изъ числа истинно уважающихъ пѣническій талантъ В. Н. Олина, одного изъ первоклассныхъ поэтовъ нашихъ, я при посредствѣ нѣсколькихъ достойныхъ цѣнителей его Музы, убѣдилъ его на позволеніе сохранить при сей поэмѣ черты лица его молодости — лучшихъ дней жизни. Смѣю надѣяться, что просвѣщенные читатели примутъ съ благодарностію сей прекрасный литературный подарокъ плѣнительной Музы его.

Далѣе слѣдуетъ краткое вступленіе, въ которомъ говорится, что — «Главное содержаніе поэмы сей, такъ какъ и первой моей поэмы (*Оскаръ и Альтосъ*), заимствовано мною также изъ Макферсонова Оссіана, а именно: изъ эпизода или краткой вводной повѣсти пятой пѣсни *Фингала*. То-же самое, что говорилъ я въ вступленіи моемъ къ *Оскаръ* и *Альтосу*, касательно главнаго содержанія, частныхъ положеній, картинъ и оттѣнковъ, можно сказать и здѣсь, въ отношеніи къ сему новому моему произведенію; то есть (прошу у читателя позволенія повторить уже сказанное), что вводная повѣсть сія есть только остоу сѣй поэмы: положенія же частныя, картины и оттѣнки почерпалъ я изъ собственнаго источника слабыхъ моихъ способностей.

У Макферсона въ эпизодѣ вождь Ламдаргъ (мой *Кальмонъ*) приходитъ къ Алладу, чтобы узнать отъ него объ участи Гельхоссы, своей возлюбленной; и этотъ Алладъ есть Друидъ. Желая, во первыхъ, воспользоваться нѣкоторыми счаст-

ливыми описаніями и картинами, удачно и естественно подаваемыми самимъ предметомъ; во вторыхъ, представить довольно разительную противоположность, которая, будучи удачно выражена, имѣетъ почти всегда хорошій успѣхъ, я замѣнилъ Макферсонова Друида христіанскимъ *пустынникомъ* (*Кульдеемъ*). Въ таковой перемѣнѣ, кромѣ причины мною уже изъясненной, основался я на томъ, что и самъ Макферсонъ заставилъ своего Барда бесѣдовать въ *Лорской битвѣ* (*The Battle of Lora*), и въ нѣкоторыхъ изъ другихъ пѣсней, съ христіанскимъ проповѣдникомъ или миссіонеромъ, называя его *сыномъ страны отдаленной* (*Son of the distand land*); ибо извѣстно по самой исторіи, что многіе изъ христіанъ, во время бывшихъ гоненій на ихъ вѣру, удалились, избѣгая оныхъ, въ ирландскія и шотландскія горы, какъ въ убѣжище неприступное для ихъ преслѣдователей.

Метръ въ сей поэмѣ употребилъ я тотъ-же самый, что и въ первой моей Оссіанической пѣснѣ, а именно четырехъ-стопный ямбическій, съ вольными или учащенными римами, о выгодѣ коихъ сказано уже мною въ вступленіи къ первой поэмѣ моей. Сначала хотѣлъ я написать поэму сію пятистопными ямбами, съ постоянною цезурою на второй стопѣ; но я боялся, чтобы читатели не укорили этотъ стихъ въ однообразномъ паденіи, такъ какъ многіе укоряютъ въ постоянномъ и утомительномъ для слуха трохеическомъ окончаніи дактило-хореическій экзаметръ. Если пятистопный ямбическій стихъ, съ постоянною цезурою на второй стопѣ, можетъ употребленъ быть съ успѣхомъ въ сочиненіи продолжительномъ, то это единственно, какъ мнѣ кажется, въ піесѣ драматической, гдѣ однообразность паденія исчезаетъ нѣкоторымъ образомъ въ быстротѣ разсказа и дѣйствія.

И вотъ послѣдняя поэма моя въ тонѣ Оссіаническомъ. Правда что въ Оссіанѣ Макферсоновомъ довольно остается еще прекрасныхъ предметовъ для отдѣльныхъ поэмъ; но сдѣлавъ съ моей стороны возможное для разнообразія русской литературы, я приглашаю нѣкоторыхъ изъ нашихъ поэтовъ воспользоваться сими предметами: отличные ихъ таланты достаточно ручаются за прекрасный успѣхъ исполненія. Чтожъ касается до меня, то, если позволятъ мнѣ прочія мои занятія, я надѣюсь, по прошествіи нѣкотораго времени, представить на судъ почтеннымъ

моимъ читателямъ оригинальную поэму въ двухъ пѣсняхъ, подъ названіемъ: *Манфредъ*, въ которой дѣйствіе происходитъ уже не въ дикомъ народѣ, но на сценѣ образованной Италіи и въ вѣкѣ феодализма. Счастливымъ почту себя, если

мнѣ удастся, съ нѣкоторымъ успѣхомъ, окончить уже начатое мною.

Для читателей, знающихъ англійскій языкъ, прилагаю въ подлинникѣ тотъ эпизодъ или вводную повѣсть, которая служить основаніемъ сей поэмѣ.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги П. А. Безсонова „Калѣки переходжіе. Сборникъ стиховъ и изслѣдованіе“. Изд. 1861 г.

666. Калѣки переходжіе. Сборникъ стиховъ и изслѣдованіе П. Безсонова.

Ты дай имъ свое святое имя.
Тебя будутъ поминати.
Тебя будутъ величать.—
Будутъ они сыты, да и пьяны.
Будутъ и обуты и одѣты.

Москва, въ типографіи А. Семена, 1861 года.—6 выпусковъ, 2 тома. Томъ 1-й, VI+824 стр.; томъ 2-й 835 стр., съ рисунками и нотами.

Сборникъ посвященъ авторомъ П. Безсоновымъ «Московскому обществу любителей россійской сло-

весности» въ память покойнаго его предсѣдателя А. Ст. Хомякова.

Въ предувѣдомленіи авторъ говоритъ, что калѣки переходжіе есть древнѣйшее общее и болѣе употребительное въ народѣ названіе для странниковъ, убогихъ, слѣпцовъ и имъ подобныхъ; они же отчасти слагатели, а еще больше носители и пѣвцы стиховъ, народныхъ произведеній, въ которыхъ творчество устремлено къ предметамъ вѣры, къ содержанію преимущественно духовному.

Съ раннихъ лѣтъ,—говоритъ авторъ,—я останавливалъ живѣйшее вниманіе на этихъ лицахъ, какъ на явленіи, которое исходитъ изъ глубочайшей славяно-русской древности и на нашихъ гла-

захъ доживаетъ свой вѣкъ. Я слѣдилъ за ними всюду, въ окружающей жизни, ходилъ за ними по деревнямъ, съ жадностію отыскивалъ и отмѣчалъ объ нихъ всѣ свидѣтельства древности, переданныя въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ. Такъ сложилось изслѣдованіе; оно было готово уже болѣе десяти лѣтъ тому назадъ. Сначала мое любопытство поглощено было самимъ явленіемъ, самими лицами калѣкъ переходящихъ, ихъ положеніемъ, бытомъ, обычаями, пріемами. Стихи я только вслушивалъ, изучилъ всѣ ихъ напѣвы, но записывалъ мало, выбирая лишь черты, уяснявшія особенности жизненнаго явленія. Сближеніе съ П. В. Кирѣв-

ня пѣвца, или пѣвицы, обыкновенно въ сокращеніи: Антипъ изъ Вокшина, Оома, Алексѣй Дюдкинъ, Доржениковъ; Прасковья, Лукерья Сидорова, Палагея Морозова и т. д. Лица, о которыхъ внослѣдствіи мнѣ придется говорить съ подробностію,—другія разнорѣчія, не менѣе важныя, но мелкія—приводятся въ главныхъ стихахъ и тутъ же обозначены вполнѣ отъ кого и гдѣ они записаны.—Это самый капитальный трудъ, въ области собиранія народныхъ стиховъ, П. Безсонова, давно сдѣлался библиографическою рѣдкостью; полные экземпляры со всѣми рисунками и нотами совсѣмъ почти не находимы. Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.



Безсоновъ, Петръ Алексѣевичъ.

Извѣстный славистъ и изслѣдователь народнаго творчества. Род. въ 1828 г., умеръ 22 февраля 1898 г.

скимъ, напечатанное имъ вскорѣ собраніе стиховъ, убѣдило меня въ важности сихъ послѣднихъ, какъ своеобразныхъ самобытныхъ произведеній народнаго творчества, достойныхъ изученія особаго. Тогда я сталъ самъ записывать болѣе, старался отовсюду собирать образцы—и мало по малу собраніе мое разрослось такъ далеко, что пришлось печатать его отдѣльно, помимо всякаго изслѣдованія. Сюда вошли: стихи, лично мною записанные. Избѣгая здѣсь ненужныхъ повтореній, я выбиралъ только стихи главнѣйшіе, наиболѣе своеобразные, отъ пѣвцовъ лучшихъ. Мѣстность, гдѣ записано, обозначена передъ каждымъ образцемъ, въ концѣ-же—

667. Каминъ, въ стихахъ. Съ французскаго переводилъ Ch. Aviat de Vatay. Москва. 1799 года.—Въ 8 д. л.

Весьма рѣдкая брошюрка. Князь Долгорукій въ своихъ запискахъ упоминаетъ о первомъ изданіи назван. стихотвор., печатанномъ въ Рузаевкѣ (Пензенск. губ.) у Струйскаго въ 1759 г. и неизвѣстномъ по каталогамъ.

См. у Геннади—Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ—стр. 317.



Потемкинъ, князь Григорій Александровичъ.

Знаменитый дѣятель екатерининской эпохи. Род. 1739 г., ум. 1791 г.; похороненъ онъ въ Херсонѣ. Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ Д. Ровинскаго «Словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ».

668. Канонъ вопіющій во грѣхахъ души ко Спасителю Господу Іисусу. Кременчугъ, Екатеринославской губерніи, въ губернской типографіи, въ 1781 году. — Въ 12 д. л., 34 стр.

Означенное произведение написано въ прозѣ княземъ Григоріемъ Ал. Потемкинымъ. — Объ этой брошюркѣ говорится въ статьѣ Н. Мурзакевича — «О началѣ книгопечатанія въ Новороссійскомъ краѣ». — См. «Опытъ Россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова № 12926, — у Геннади — № 76. — Означенная брошюрка рѣдка.

669. Каноникъ. Въ типографіи обители Святотроицкой Ильинской Черниговской, 1757 года. — Въ 12 д. л.

Это чрезвычайно рѣдкое изданіе не показано въ «Хронологическомъ указателѣ славяно-русскихъ книгъ церковной печати съ 1491 по 1864 годъ».

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библиотеки» за 1875 годъ, стр. 61.



Марксъ, Карлъ-Генрихъ.

Знаменитый социологъ, экономистъ и политическій дѣятель, род. въ 1818 г.
Съ фотографіи Везенберга.

670. Капиталъ. Критика политической экономіи. Сочиненіе Карла Маркса. Переводъ съ нѣмецкаго. 2 тома. Книга I. Процессъ производства капитала. Книга II. Процессъ обращенія капитала. С.-Петербургъ. Изданіе Н. Полякова. Типографія Бенке. 1872 года. — Въ 8 д. л., т. I-II XIII+678, т. II-й XXI+403 стр.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно важное изданіе посвящается авторомъ — «Незабвенному другу, умному и вѣрному защитнику пролетарія, Вильгельму Вольфу (род. въ Торнау 21 іюня 1809 г., ум. въ изгнаніи въ Манчестерѣ, 9 мая 1864 г.). — За посвященіемъ слѣдуетъ предисловіе отъ автора. Книга содержитъ въ себѣ всестороннее изображеніе условій производства и накопленія капитала: выясненіе характеристическихъ чертъ капиталистической стадіи развитія общественно-экономическихъ отношеній; приложеніе эволюціоннаго ученія къ экономическимъ явленіямъ; обоснованіе и развитіе трудовъ о теоріи цѣнности.

Во 2 томѣ подробно развито ученіе о процессѣ обращенія и воспроизводства капитала въ связи съ критикой предшествующихъ ученій о томъ-же.

См. «Книга о книгахъ» Янжула, стр. 164.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей.

671. Корабельное зданіе. Санктпетербургъ. 1718 года сентября въ 14 день. — Въ листъ, 10 листовъ.

Это изданіе состоитъ изъ 10 листовъ, на которомъ изображены разнаго рода суда. Листы эти гравированы Алексѣемъ Зубовымъ, Пикартомъ и А. Ростовцевымъ.

См. Отчетъ Император. Публичн. Библиотеки за 1861 годъ, стран. 24-я.

672. Кораблекрушеніе на Индійскомъ морѣ и возвращеніе изъ Индіи въ Европу французскихъ королевскихъ войскъ въ Индіи. Генералъ-Адъютанта, квартирмейстера и въ Лимевомъ полку капитана Д'Кеарни, описанныя имъ графу Д'Эстену, который тогда былъ Генералъ-Поручикомъ французскихъ королевскихъ войскъ. Переводъ съ французскаго языка. Съ дозволенія Управы Благочинія. Въ Санктпетербургѣ, издѣвѣніемъ І. К. Шнора. (Безъ означенія типографіи), 1790 г. — Въ 8 д. л., 6+235 стр.

См. объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи «Отчетъ Императорской Публичной Библиотеки» за

1876 годъ, стран. 192, гдѣ сказано, что: «Книга эта составляетъ большую библиографическую рѣдкость».

674. Карманный календарь Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Павла Петровича, на 1761 годъ. 31 стр. и 12 гравюръ и раскрашенныхъ картъ.

Книжка съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ съ изображеніемъ щита съ находящимся на немъ вышеозначеннымъ заглавіемъ, окруженнаго гербами російскихъ губерній; въ верху двуглавый орелъ.

Этотъ рѣдчайшій календарь содержитъ въ себѣ краткія святцы, изъясненіе календарныхъ знаковъ, долготы дня и хронологію, состоящую изъ показанія числа лѣтъ отъ сотворенія міра по греческимъ и римскимъ хроникамъ, число истекшихъ лѣтъ отъ Рождества Христова, отъ дня рожденія Императрицы Елисаветы Петровны и вступленія ея на престолъ. Затѣмъ далѣе слѣдуетъ о высокихъ праздникахъ и о затмѣніяхъ. Кромѣ того, къ календарю приложены 12 картъ российской имперіи и 11 картъ російскихъ губерній, съ изображеніемъ при каждой герба.

См. Губерти—№ 103, гдѣ сказано, что книжка единственная, рѣдчайшая.

675. Карманная книга для любителей музыки на 1795 годъ. Съ дозволенія управы благочинія. Въ Санктпетербургѣ. Изданіемъ книгопродавца И. Д. Герстенберга и тов. Печат. въ типографіи І. К. Шнора.—Въ 8 д. л. 16 нум. (предувѣдомленіе, календарь и содержаніе) и 57 нумер. стр. нотъ и текста, 4 нен. л.—2 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книжки приложенъ гравированный портретъ И. Плейеля, въ профиль.

Затѣмъ слѣдуетъ содержаніе этой замѣчательной книжки.

676. Карманная книжка для В*** К*** и для тѣхъ, которые и не принадлежатъ къ числу оныхъ, съ присовокупленіемъ 1) изъ высочайшей философіи для размышленія и 2) поучительныхъ изрѣченій,

раздѣленныхъ на три степени. Изданіе второе. Въ Москвѣ, въ Университетской типографіи, у Н. Новикова, 1783 года.—Въ 16 д. л., 116 стр.

Въ началѣ этой рѣдкой книжки говорится:—«Философія для древнихъ была мудростію, для насъ она есть наукою». Въ концѣ слѣдуетъ прибавленіе къ карманной книжкѣ изъ высшей философіи для размышленія. Первый разъ эта книжка издана въ Петербургѣ въ 1779 г. подъ заглавіемъ: «Записная книжка для друзей человѣчества»—Н. И. Новиковымъ. По указанію Ишповскаго—«карманную книжку» перевелъ майоръ Оболенскій.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что по выходѣ въ свѣтъ она была конфискована и по распоряженію правительства сожжена.

См. «Новиковъ и Московскіе мартинисты», стр. 208.—У Соникова — № 5083.—«Лѣтописи русской литературы и древностей» т. 5, стр. 7 и 26.—Губерти—ч. II, № 52. У Остроглазова—№ 141.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мою экземпляръ за 5 рублей.

676. Карманная книжка для пріѣзжающихъ на зиму въ Москву старичковъ и старушекъ, невѣстъ и жениховъ, молодыхъ и устарѣлыхъ дѣвушекъ, щеголей, вертопраховъ, волокитъ, игроковъ и проч... или иносказательныя для нихъ наставленія и совѣты, писанныя сочинителемъ „Сатирическаго Вѣстника“ Н. Страховымъ. — Три части. — Москва, въ Университетской типографіи, у Ридигера и Клаудія, 1795 года. Въ 16 д. л., часть I—107 стр., часть II 101 стр., часть III—82 стр.

Эта книга имѣла большой успѣхъ, вслѣдствіе чего она, такъ сказать, зачиталась—чѣмъ и объясняется ея рѣдкость. Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю оглавленіе I-й части.—I. Сборы къ отъѣзду въ Москву. II. Повѣстка о пріѣздѣ и приниманіе гостей. III. Бада въ ряды и разныя покупки. IV. Женскіе уборы и наряды. V. Мужскіе наряды. VI. Прическа волосъ. VII. Покупка каретъ. VIII. Покупка саней, саночекъ, бѣгуновъ, и прочіе нужнѣйшіе

къ сему снаряды. IX. Хвораніе по модѣ. X. Воспитаніе по модѣ. XI. Библіотека дѣвицъ и мужчинъ. XII. Кофейницы, загадчицы на картахъ и свахи. XIII. Учрежденіе баловъ и ужиновъ. XIV. Визиты, выѣзды на положенные дни, именины и балы. XV. Записываніе въ редутъ и клубъ. XVI. Театръ вольной, дни, въ которые положено играть на театрахъ частныхъ людей, совѣтъ и наставленіе, какимъ образомъ можно самимъ сдѣлаться актеромъ. XVII. Святки и вечеринки. XVIII. Вопіяніе къ волокитамъ, престарѣлымъ барышнямъ, молодымъ вдовамъ и старушкамъ. XIX. Поговорка съ невѣстами и женихами. XX. Смотрѣніе свадебъ. XXI. Игра и игроки. XXII. Совѣтъ мотамъ. XXIII. Масляница и маскарады. XXIV. Великій постъ. XXV. Масляница и маскарады иностранныхъ. XXVI. Концерты. XXVII. Забавы и зрѣлища сего времени. XXVIII. Съѣзды по переквамъ и повторительныя посѣщенія рядовъ. XXIX. Сборы къ отъѣзду въ деревню и прощаніе. XXX. Завидная участь новобрачныхъ. XXXI. Заключение въ заключение, — сказано, — которое могутъ и не читать есть-ли кому недосугъ». — См. «Опытъ російской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сошкова, за № 5076, сказано — «рѣдка». — См. рѣстръ книгамъ, которыя признаны архіепископомъ Платономъ въ 1786 году — «сумнительными и могущими служить къ разнымъ вольнымъ мудрованіямъ, а потому къ заблужденіямъ и разгоряченію умовъ», за № 5.

Это небольшія, но довольно рѣдкія книжки, цѣнятся до 5 рублей.

677. Карманная книжка для русскихъ воиновъ въ турецкихъ походахъ. Санкт-петербургъ, 1828—1829 г., въ двухъ частяхъ. — Въ 8 д. л., 2+106+76 стр.

Это небольшая, но довольно любопытная книжка напечатана по Высочайшему повелѣнію. Составлена же эта книжка извѣстнымъ въ свое время ориенталистомъ О. С. Сенковскимъ; она содержитъ въ себѣ объясненіе разныхъ болѣе употребительныхъ турецкихъ словъ, которыя напечатаны въ ней русскими буквами и легко могутъ быть усвоены каждымъ русскимъ, незнающимъ совершенно турецкаго языка. — См. «Дополнительные матеріалы для

библіографіи» Якова Березина-Ширяева, стр. 215 сказано — «книжка рѣдка».

678. Карманный словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка, издаваемый Николаемъ Кириловымъ. С.-Петербургъ, въ типографіи губернскаго правленія, 1845—1846 года. — Въ 16 д. л., двѣ книжки (до слова орденъ) 325+XVI стр., съ тремя таблицами.

Эта рѣдка книжка, хотя и пропущена была цензурою, но вскорѣ по выходѣ втораго выпуска — уничтожена, потому что въ объясненіяхъ словъ заключала въ себѣ двусмысленныя выраженія съ политическими намеками. Напримѣръ, гдѣ говорится объ арендахъ, между прочимъ были приведены фразы изъ гоголевскаго разсказа о капитанѣ Копѣйкинѣ, въ подтвержденіе того, что въ Россіи человекъ, приносившій относительно, такъ сказать — пользу отечеству, — всегда получить награду, и тому под.

См. у М. Н. Лонгинова и Н. Н. Дурова. У Геннади — «Книжныя рѣдкости» № 187.

679. Карманный пѣсенникъ для милыхъ дѣвушекъ и любезныхъ женщинъ, или собраніе лучшихъ любовныхъ російскихъ пѣсенъ съ объясненіями содержаній и голосовъ оныхъ и съ присовокупленіемъ приличныхъ каждой пѣсни девизовъ въ стихахъ. Съ 8-ю гравированными картинами. Москва, университетская типографія, 1811 г. — Въ 24 д. л.

Изданіе это чрезвычайно любопытное и въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 5 рублей.

680. Карикатуры М. А. Степанова. Изданіе А. Бегрова. Невскій проспектъ, домъ Петилья, № 3. С.-Петербургъ, 1855 года — Въ листъ, три выпуска.

Всего издано было три выпуска, въ каждомъ — по 10 рисунковъ, рисованныхъ на камнѣ В. Романовымъ и П. Мечемъ, содержащіе въ себѣ слѣдующія весьма остроумныя карикатуры.



Непризнанный гений.

— „Вы можете обратиться съ вашимъ заказомъ къ какому нибудь ученику Академіи, а я историческій живописецъ и мелочами не занимаюсь“.

(Съ карикатуры М. Степанова).

Выпускъ I-й.

Рисунокъ № 1.

На рисункѣ изображены четыре дѣйствующихъ лица: Пальмерстонъ, Наполеонъ III, турецкій паша и русскій солдатъ. Въ перспективѣ видно турецкое знамя. Фигуры расположены такъ: русскій солдатъ схватилъ за горло пашу и поднялъ надъ его головою въ угрожающей позѣ прикладъ ружья; паша растопырилъ руки и въ испугѣ пятится назадъ. Пальмерстонъ же съ Наполеономъ любезнымъ жестомъ какъ будто приглашаютъ одинъ другого по направленію къ борющейся парѣ.

Внизу подпись:

«Великодушные союзники уступаютъ другъ другу честь раздѣлить съ турками лавры, пожинаемые ими въ войнѣ съ варварами».

Рисунокъ № 2.

На рисункѣ изображенъ адмиралъ Непиръ, въ партикулярномъ платьѣ, сидящій около стола, лицомъ къ зрителю; въ одной рукѣ у него бутылка съ виномъ, въ другой стаканъ; изъ-подъ стола

видна бочка. На стѣнѣ и столѣ географическія карты. Сбоку около адмирала стоитъ англійскій офицеръ въ формѣ и держитъ въ одной рукѣ бумагу, а другую руку заложилъ назадъ.

Внизу подпись:

«Офицеръ читаетъ рапортъ адмирала Пмуриджа: «Адмиралъ! имѣю честь донести, что флотъ нашъ, не найдя въ Улеаборгѣ и Брагештадѣ ни одного русскаго солдата, увѣнчался новыми подвигами храбрости и великодушія. При семъ препровождаются побѣдные трофеи: барка съ саломъ и солью. Истребляя и расхищая собственность частныхъ лицъ, мы щадили жизнь ихъ. Русскіе же, напротивъ того, выказали при Гамле-Карлебю все свое варварство. Они выставили противъ нашихъ девять вооруженныхъ баркасовъ, двѣ пушки, одного офицера и безпощадно поразили въ рядахъ нашихъ до сто несчастныхъ жертвъ».

Непиръ: Годдамъ! жизнь храбрыхъ моряковъ нашихъ дорога. Для подобныхъ случаевъ надо потребовать французскій десантъ — да позначительнѣе. Подставлятъ подъ пули и проливать кровь — дѣло французовъ, а мы, какъ видите, и вина даромъ не проливаемъ.

Рисунокъ № 3.

На рисункѣ видна комната (или каюта), въ которой столъ съ виномъ и закусками, а подъ столомъ корзина съ бутылками вина. Лицомъ къ зрителю стоятъ одинъ поотдалъ другого съ заложенными за спину руками, одѣтые въ мундиры Дундасъ и Гамеленъ (адмиралы).

Внизу подпись (разговоръ):

Дундасъ — Что за варварская земля! Вчера мы обратили въ пепель цѣлый городъ съ флотомъ и крѣпостью, а сегодня въ этомъ городѣ гремитъ музыка и народъ веселится.

Гамеленъ — Да не пугнуть ли ихъ еще немного.

Дундасъ — Пугнемъ, адмиралъ! Вѣдь Щеголевъ убитъ.

Гамеленъ — То-то — что вѣтъ, адмиралъ! Живъ и проклятая пушка цѣла.

Дундасъ — Живъ? А знаете — не уйти ли намъ лучше къ Севастополю.

Гамеленъ — Чтожъ... уйдемъ, адмиралъ.

Рисунок № 4.

На рисунок изображены четыре лица, сидящие за столом и пьющие вино. Пальмерстон и Непир сидят по концам стола и оба на половину привстали и, как видно по открытым слегка ртамъ, что то говорятъ.

Пальмерстонъ — Россія государство слабое. Флотъ ея—мечта, войско мыльные пузыри, а потому непремѣнный долгъ нашъ и всѣхъ Европейскихъ правительствъ—соединиться и общими силами сокрушить ее... Браво! браво!

Непиръ—А я, поставлю себя въ обязанность, съ вѣренными мнѣ флотомъ завтракать въ Кронштадтѣ, обѣдать въ Петербургѣ и ужинать въ Москвѣ.

Надъ рисункомъ же вверху помѣщена слѣдующая надпись:

«Послѣобѣденная логика и мужество представителей Европейской цивилизаціи предъ отправленіемъ Непира на пиратство въ Балтійское море».

Рисунок № 5.

На рисунокъ изображена на переднемъ планѣ группа изъ шести лицъ, между которыми Наполеонъ III, Пальмерстонъ, Непиръ и др. Всѣ они съ флагами, на которыхъ виднѣется полумѣсяцъ. Предъ группой стоитъ въ чалмѣ и халатѣ Сибуръ-Паша съ поднятыми, какъ бы для благословенія, руками надъ головами означенныхъ лицъ, которые съ подобострастіемъ склоняются подъ это благословеніе, а Непиръ впереди всѣхъ упалъ даже на одно колено и прижалъ руками къ сердцу бутылку съ виномъ. Въ отдаленіи видны войска.

Надъ рисункомъ сверху слѣдующая надпись:

«Новый крестовый походъ цивилизаціи противъ варварства подъ предводительствомъ пустытника Милорда Пальмерстона».

Внизу рисунка слѣдующая подпись:

Сибуръ-паша. Старайтесь истребить ненавистное племя грековъ, разорайте церкви и жилища ихъ, покровительствуйте торгу дѣтей и женщинъ; но берегите жизнь свою и на пушечный выстрѣлъ не приближайтесь къ Русскимъ; эти варвары, чтобъ защитить себя, не пощадятъ и вашей драгоценной крови.

Рисунок № 6.

На рисунокъ представлена палуба парома, съ мачтой по срединѣ и двумя пушками по бортамъ. На этой палубѣ съ бутылкою рома въ рукѣ танцуетъ, выдѣлывая «па», адмиралъ Непиръ.

Подъ рисункомъ слѣдующая подпись:

«Паромъ (па-ромъ) изобрѣтенный Непиромъ».

Рисунок № 7.

На рисунокъ представлена театральная сцена съ боковой ложей къ зрителю. Въ ложѣ виденъ Наполеонъ III, высунувшійся наполовину корпуса оттуда и аплодирующий исполнителямъ, которые будучи раздѣлены на двѣ группы представляютъ собою: первая (противъ ложи Наполеона) казаковъ, а вторая (близъ этой ложи) французовъ. Казаки стоятъ съ копиями, вытянулись во фронтъ, а французы навели на нихъ свои ружья, будто тѣ должны быть разстрѣлены ими.

Внизу рисунка подпись.

«Наполеонъ III за немѣніемъ II-го, невидавшій другаго непріятели, кромѣ своихъ заимодавцевъ, одерживаетъ въ театрѣ блистательныя побѣды надъ казаками».

Рисунок № 8.

Рисунокъ представляетъ собою слѣдующее: на эстрадѣ, передняя часть которой обнесена высокимъ барьеромъ, стоитъ Наполеонъ III, изображенный въ видѣ карлика, и наряженный какъ видно съ чужого плеча въ сѣрую шинель, треуголку и съ скрещенными на груди руками (вродѣ Наполеона I); онъ держитъ подъ мышкою выставившуюся рукоять огромной сабли, которая чуть-ли не съ него ростомъ. Будучи закрытъ по грудь барьеромъ, онъ дѣлается видимымъ только въ верхней части туловища, такъ что масса различной публики, стоящей около эстрады не видитъ этой поддѣлки, что замаскировываетъ барьеръ, и глядитъ на Наполеона III съ великимъ удивленіемъ. Позади публики виднѣется масса штыковъ.

Подъ рисункомъ помѣщена слѣдующая подпись.

«—Французы!.. Имперія есть миръ — а подтвержденіе этой истины — позади васъ... До свиданія!»

Рисунок № 9.

На рисунок изображено следующее: на полянкѣ, съ которой виднѣется въ перспективѣ большая крѣпость, поставленъ столъ эквилибриста, на этомъ столѣ пирамидою установлены винныя бутылки, а около столика Непиръ, въ костюмѣ не то фокусника, не то акробата, стоитъ перегнувшись на бокъ и въ одной рукѣ держитъ афишу, а другой указываетъ на нее, какъ бы приглашая прочесть ее, а на этой афишѣ видны слѣдующія печатныя слова: «Программа спектакля». 1) Однимъ ударомъ кулака сокрушить Кронштадтъ. 2) Другимъ Свеаборгъ» и т. д.

Подъ рисункомъ подпись:

«Знаменитый Чарли, ученикъ Пальмерстона, имѣетъ честь предварить почтеннѣйшую публику, что онъ съ высотъ Плимутскихъ скалъ, бросится стремглавъ въ соленыя ламаншскія воды и, вынырнувъ у русскихъ предѣловъ Балтійскаго моря, удивитъ публику четырехъ частей свѣта небывалыми доселѣ фокусами и штуками. Передъ начатіемъ спектакля вмѣсто сигнальной ракеты взорванъ будетъ русскій флотъ.

Спектакль къ удовольствію публики оконченъ безъ вреда для Русскихъ».

Рисунок № 10.

На рисунок изображено море и на поверхности его торчитъ только одна верхушка мачты, съ канатами, идущими внизъ, къ невидимымъ бортамъ судна. На этой верхушкѣ примостился адмиралъ Непиръ съ подозрною трубою въ рукахъ, которую онъ навелъ куда то въ даль и пристально смотритъ на что-то.

Внизу рисунка подпись:

«Ге! ге! ге! Какъ тутъ крѣпко пожива плохая! Видно завтракъ въ этихъ портахъ придется уступить французамъ».

Выпускъ II-й.

Рисунок № 1.

Рисунокъ изображаетъ поле сраженія послѣ битвы. Кругомъ, въ разныхъ направленіяхъ валяются изломанныя и изуродованныя пушки и другія принадлежности артиллеріи. Среди поля стоитъ генералъ Сентъ-Арно и держитъ въ одной рукѣ

Томъ III.

карандашъ, а въ другой—на книгѣ или папкѣ лежить писчая бумага, на которой онъ пишетъ и уже половина листа исписана.

«Рапортъ Сентъ-Арно изъ Крыма: пушки Вашего Величества заговорили».

Рисунок № 2.

На рисунокъ изображенъ въ видѣ маленькаго мальчика, одѣтаго въ домашній дѣтскій костюмъ и съ подвязаннымъ нагрудникомъ—Наполеонъ III, который сѣвъ на палочку верхомъ подгоняетъ ее кнутикомъ. А за нимъ идетъ толстая, безобразная и неопрятно одѣтая, въ родѣ няньки, съ чулкомъ въ рукахъ и вмѣсто лица—съ хищнымъ клювомъ и злымъ однимъ глазомъ — его надсмотрщица Англія.

Внизу рисунка подпись:

«Что за разумный ребенокъ! и забавы то у него не дѣтскія. Посмотрите, вѣдь это онъ въ Крымъ затѣялъ ѣхать... Какой проказникъ!»

Рисунок № 3.

На рисунокъ, съ лѣвой стороны, изображена будка съ дверью, въ верхней части которой сдѣлано отверстіе въ видѣ окна; въ это отверстіе смотритъ Плонъ-Плонъ, который виднѣтъ только до половины. Предъ окномъ стоитъ французскій офицеръ—гренадеръ, съ приложенной по военному къ козырьку кэпи рукою.—На право же, въ перспективѣ виднѣются невысокіе холмы и изъ-за ближайшаго виднѣется до половины, ѣдущій на конѣ, военный всадникъ.

Подъ рисункомъ помѣщена въ разговорной формѣ слѣдующая подпись:

— «Я присланъ отъ начальниковъ союзныхъ войскъ, сказать вамъ, что ваше мѣсто въ ихъ рядахъ—на полѣ сраженія».

— «Отвѣчайте моимъ храбрымъ товарищамъ, что Плонъ-Плонъ умѣетъ во всякомъ мѣстѣ проливать кровь за отечество».

Рисунок № 4.

Рисунокъ представляетъ собою улицу съ толпою, образовавшеюся изъ разнородныхъ прохожихъ, которые сгрушировались около одного блузника, держащаго предъ собою какую-то бумагу и по ней читающаго что-то интересное для обступившихъ

его. Даже остановился послушать это чтение маленькій мальчикъ, одѣтый также въ блузу и въ одной рукѣ держащій небольшую корзину, какъ видно съ сѣбствомъ, потому что около нея оставилась собака и, пользуясь ротовѣйствомъ мальчика, обнюхиваетъ содержимое корзины.—На лицахъ нѣкоторыхъ изъ слушателей замѣтно разочарованіе.

Внизу рисунка подпись:

— «Слушайте, слушайте — рапортъ Раглана изъ Крыма: 2 февраля. Утро морозное, шель снѣгъ, въ полдень прояснѣло. 3 февраля. Утромъ дождь: грязь непроходимая, но къ вечеру показалось солнце...

— «Только-то?»

— «Чегожъ вы хотите—блестательно солнце каждый день!»

Рисунокъ № 5.

На рисункѣ изображены два прилично одѣтыхъ господина, встрѣчающихся на улицѣ. Около одного изъ нихъ собака изъ породы бульдоговъ, но морда этой собаки скорѣе похожа на злое человеческое лицо, чѣмъ на обыкновенную собачью морду. При томъ хвостъ у этой собаки какъ бы отрубленный у самого конца.

Вверху рисунка надпись: Французы.

Внизу, подъ рисункомъ слѣдующая подпись:

— «Отчего ты называешь своего бульдога Севастополемъ?»

— «Попробуй взять его—такъ узнаешь...»

Рисунокъ № 6.

На рисункѣ изображена пушка на лафетѣ, везомая вмѣсто лошадей шестью человѣками турокъ. На козлахъ, на передкѣ лафета, сидитъ англійскій солдатъ-артиллеристъ и держитъ въ рукѣ огромный бичъ, какой обыкновенно кучерами употребляется при ѣздѣ на лошадяхъ. По бокамъ же везомага орудія и въ перспективѣ видны англійскіе артиллеристы, ѣдущіе верхомъ вмѣсто лошадей на туркахъ. Причемъ одинъ изъ нихъ сидитъ себѣ на туркѣ и невозмутимо покуриваетъ трубочку, а другой—подперъ руку въ бокъ и также ѣдетъ на туркѣ съ вполне самодовольной фізіономіей.

Внизу подъ рисункомъ подпись:

«Англійскіе артиллеристы въ Крыму».

Рисунокъ № 7.

На рисункѣ представлена роскошно убранная комната дворца и по ней идущіе подъ руку Наполеонъ III съ англійскимъ министромъ милордомъ Пальмерстономъ, который правой рукою держитъ подъ руку Наполеона, а въ лѣвой, между большимъ и указательнымъ пальцами, держитъ что-то похожее на ленточку или на подвязку.

Внизу подъ рисункомъ, въ разговорной формѣ, помѣщена слѣдующая подпись:

— «Журналы такъ много кричали о нашихъ побѣдахъ, что военная репутация обѣихъ націй уже составила. Поэтому, милордъ, я полагаю, что Севастополя брать не надо: такая побѣда для насъ слишкомъ легка и ничтожна».

— Быть можетъ. Но мы во всякомъ случаѣ не совѣмъ доверяемъ вашимъ военнымъ способностямъ и согласны дать это—только не ѣздите въ Крымъ.

Рисунокъ № 8.

На рисункѣ изображена комната людей средняго достатка. Около стоящаго посреди комнаты стола, съ обѣихъ сторонъ его сидятъ двое: по лѣвую руку отъ зрителя, на простомъ стулѣ сидитъ въ домашнемъ колпакѣ довольно пожилой мужчина и, облокотясь на столъ и подпиравъ подбородокъ рукою, смотритъ на противъ сидящаго на креслѣ мальчика, который туловищемъ откинулся на спинку кресла, а ноги поднявъ къ верху и положилъ ихъ на столъ. Причемъ мальчикъ въ одной рукѣ держитъ длинную сигару и куритъ ее.

Надъ рисункомъ надпись: «Французы».

Внизу, подъ рисункомъ, слѣдующая подпись:

— «Папа! покажи мнѣ Севастополь, когда его возьмутъ и привезутъ сюда. Говорятъ онъ такой страшный!»

Рисунокъ № 9.

На переднемъ планѣ изображенъ главнокомандующій французскихъ войскъ Канроберъ, укутанный шарфомъ такъ, что изъ подъ трехъуголки виднѣтъ только одинъ носъ его. Предъ нимъ и въ перспективѣ французскія войска, которыя подобно своему главнокомандующему также укутаны и, какъ видно по ихъ позамъ, жмутся и ежятся отъ холода. Канроберъ говоритъ, обратившись къ войскамъ,

которыя хотя въ формѣ и съ ружьями, но въ безпорядочной массѣ толпятся предъ нимъ и слушаютъ, что онъ говоритъ. При этомъ видно, что главнокомандующій своими словами хочетъ произвести впечатлѣніе на слушателей, такъ какъ онъ поднималъ даже вверхъ руки.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ.—Французы! Сорокъ вѣковъ смотрятъ съ египетскихъ пирамидъ на дядюшку, дядюшка смотритъ на племянника, племянникъ смотритъ на Францію, Франція смотритъ на васъ, вы смотрите семь мѣсяцевъ на Севастополь, а я смотрю на ваши открытыя и веселыя лица.

Рисунокъ № 10.

На рисункѣ изображенъ Наполеонъ III, стоящій въ сюртукѣ и безъ шляпы на небольшомъ пригоркѣ и гадающій на пальцахъ, какъ это дѣлаютъ дѣти, т. е. съ закрытыми глазами попадаютъ палецъ на палецъ. У Наполеона на глазахъ повязка и руки его широко разведены, причемъ на обѣихъ рукахъ выпрямлены указательные пальцы. Невдалекѣ отъ него видѣются двѣ фигуры, одѣтыя въ пальто и шляпы-цилиндры. Одинъ изъ этихъ господъ сидитъ на камнѣ, а другой стоитъ и смотритъ на Наполеона. У обоихъ штатскихъ въ рукахъ газеты.

Внизу подпись:

....«Бѣду въ Крымъ, не бѣду въ Крымъ»....

Выпускъ III.

Рисунокъ № 1.

На рисункѣ представлена группа изъ четырехъ человѣкъ. Наполеонъ III, въ видѣ карлика, стоитъ на маленькомъ четырехъ-угольномъ столикѣ, скрестивъ на груди (à la Napoleon I) руки. Передъ нимъ стоитъ Пальмерстонъ (въ обыкновенный ростъ) и надѣваетъ ему на голову огромную треуголку, какъ видно съ чужой головы. Позади Наполеона двое пересыпаютъ изъ мѣшка, на которомъ написано многозначное число, въ другой мѣшокъ множество монетъ. Въ перспективѣ, на небольшомъ пьедесталѣ, видна статуя Наполеона I, съ скрещенными руками на груди.

Надъ рисункомъ надпись:

« — Какъ изобразили Наполеона III ».

Внизу подъ рисункомъ помѣщена слѣдующая подпись:

« — Полагаю, что въ этомъ видѣ и онъ будетъ страшень ».

Рисунокъ № 2.

На рисункѣ изображена группа людей въ слѣдующемъ порядкѣ: англійскій адмиралъ храбро идетъ рука объ руку впередъ съ французскимъ генераломъ, причемъ послѣдній одѣтъ въ огромныя ботфорты, треуголку и шинель, которыя какъ видно надѣты чужія и ему очень велики; позади его гренадеры несутъ огромныхъ размѣровъ саблю. Лицомъ этотъ генералъ отчасти похожъ на Наполеона I. Со стороны адмирала одинъ солдатъ несетъ кровать, другой — ящикъ съ запечатанными бутылками. Адмиралъ и генералъ имѣютъ угрожающій видъ: первый поднимать къверху руку сложенную въ кулакъ, а второй размахнулся, какъ будто хочетъ кого ударить кулакомъ.

Подъ рисункомъ подпись:

«Герои Инкермана передъ сраженіемъ».

Рисунокъ № 3.

На рисункѣ изображены тѣ-же, что и въ предыдущемъ рисункѣ, генералъ и адмиралъ. Первый сидитъ на стулѣ и скорчившись держится обѣими руками за животъ. Передъ нимъ стоитъ господинъ въ партикулярномъ платьѣ и предлагаетъ ему въ ложкѣ, налитое изъ аптекарскаго пузырька съ сигнатуркой, лѣкарство; самый же пузырекъ держитъ въ другой рукѣ. Надъ стуломъ, на стѣнѣ дощечка съ надписью по латыни: Colitis epidemica. Возлѣ стула огромныя ботфорты и треуголка, величиною чуть-ли не вполонину самого генерала. На лицѣ послѣдняго выражено физическое страданіе. На другой сторонѣ, у кровати, на стулѣ, съ привязанными къ послѣднему руками за спинку, а ногами къ ножкамъ, сидитъ въ формѣ адмиралъ, съ открытой головой. Около него какой-то пожилой господинъ, докторъ или фельдшеръ, льетъ изъ пузырька что то ему на голову. Выраженіе на лицѣ адмирала какъ у помѣшаннаго. Надъ кроватью дощечка съ надписью по латыни: Mania e terrore.

Внизу подъ рисункомъ подпись:

« — Герои Инкермана послѣ сраженія ».

Рисунок № 4.

Рисунок представляет собою следующее: съ лѣвой стороны отъ зрителя виднѣется выступъ или уголь крѣпостной стѣны, по обѣимъ сторонамъ котораго стоятъ укутанные отъ холода, съезжившиеся и понуро опустивъ головы, французскіе офицеры и солдаты, всего въ количествѣ пяти человѣкъ. Предъ ними—съ приподнятой треуголкой, заложивши лѣвую руку за борть сюртука, съ повязанными ушами и шеей и перегнувшись немного впередъ, какъ бы кланяясь, стоитъ главнокомандующій французскими войсками Канроберъ и, какъ видно по слегка открытому рту, что-то говорить стоящимъ передъ нимъ. Въ перспективѣ виднѣются два французскихъ гренадера, несущіе подъ мышками и на плечахъ хворостъ для костровъ.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ. Товарищи! Русскіе отразили насъ съ большимъ урономъ, но мы доказали имъ преимущество нашего оружія и Наполеонъ благодарить васъ за побѣду.

Рисунок № 5.

На рисункѣ изображенъ милордъ Пальмерстонъ, развалившійся въ креслѣ, съ сигарою въ зубахъ и одѣтый вообще по домашнему. Около него стоитъ столъ, на которомъ видны бутылки съ винами и закуски. Обстановка комнаты роскошная. Подъ ногами милорда коверъ изъ цѣльной шкуры тигра или леопарда. Предъ Пальмерстономъ стоитъ съ подобострастнымъ видомъ старичекъ, въ карманѣ пальто и рукахъ котораго видны какія то непонятныя приспособленія или инструменты. Судя по выраженію лицъ обоихъ—между ними происходитъ какой-то разговоръ.

Подъ рисункомъ подпись въ формѣ разговорной рѣчи.

Пальмерстонъ. Знаю, вы Лаудонъ, изобрѣтатель человеческихъ капкановъ.

Лаудонъ. Милордъ! Могу съ гордостью сказать, что во всѣхъ хорошо устроенныхъ садахъ Англія вы найдете мои совершенно-необходимые (absolutely necessary) снаряды. Они двухъ родовъ: обыкновенные (common man trap), убивающіе на повалъ, и человеколюбивые (human man trap), ломающіе только кости, и я полагаю, что для Крыма они необходимы.

Пальмерстонъ. И дѣйствительно такъ. Вашимъ человеколюбивымъ средствомъ, мы можемъ приучить нашихъ союзниковъ турокъ уважать чужую собственность.

Рисунок № 6.

Рисунокъ представляет собою берегъ моря, на которомъ гигантскаго роста, въ одеждѣ древнихъ богинь, со знаменемъ, на которомъ надпись: «Франція», и съ украшеніемъ на головѣ въ видѣ крѣпости—стоитъ женщина, и судя по ея полукруглому рту что то говорить стоящимъ предъ нею съ приподнятыми шляпами и съ согнутыми, какъ-бы для поклона, спинами двумъ французскимъ генераламъ: Гамелену и Канроберу, позади которыхъ въ перспективѣ виднѣются французскіе воины, а съ правой стороны отъ зрителя видны стоящія на морѣ корабли.

Внизу рисунка подпись:

Гамеленъ! ты призывалъ меня въ день бомбардированія Севастополя. Ты, Канроберъ! бился объ закладъ, что черезъ пять дней послѣ этого войдешь побѣдителемъ въ крѣпость. Дѣйствительно 17 октября я видѣла, какъ тащили поврежденные корабли отъ портовъ, черезъ пять дней ничего не видѣла, а теперь и смотрѣть не хочу.

Рисунок № 7.

На рисункѣ изображены двѣ фигуры: Канроберъ и Омеръ наша, которые сидятъ на камняхъ одинъ противъ другого и ведутъ разговоръ, о чемъ можно судить по ихъ позамъ. Въ перспективѣ виднѣются контуры какого-то зданія.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ. Около года мы добиваемся случая хоть одинъ разъ побѣдить русскихъ, а вы то и дѣло поражали ихъ на Дунаѣ. Какимъ это образомъ?

Омеръ-наша. Очень просто. Когда русскіе наступали, мы отступали; они отходили—мы подавались впередъ, а газеты дѣлали свое дѣло.

Рисунок № 8.

На рисункѣ представлена комната, въ которой по стѣнѣ развѣшено нѣсколько термометровъ Реомюра. Посреди комнаты столъ, за которымъ сидитъ какой-то господинъ и разговариваетъ съ вошедшимъ.

старикомъ, держащимъ подъ мышкою огромный градусникъ. Другой господинъ стоитъ задомъ къ столу, но обернулся лицомъ въ сторону вошедшаго.

Подъ рисункомъ подпись:

— «Генераль Рагланъ! я Реомюръ. Изъ вашихъ военныхъ донесеній, гдѣ говорится только о погодѣ, я съ удовольствіемъ замѣтилъ, что вы чаще совѣтуетесь съ моимъ термометромъ, чѣмъ съ своими генералами. Благодарю васъ!»

Рисунокъ № 9.

Рисунокъ представляетъ собою слѣдующее: по стѣнамъ домовъ на улицѣ наклеено множество различныхъ воззваній къ народу. Около таковыхъ остановились два пожилыхъ и неуклюжихъ господина, одинъ изъ нихъ держитъ въ рукахъ трубку. Предъ этимъ послѣднимъ стоитъ въ шляпѣ, согнувъ спину для выслушиванія того, что говорить курящій, милордъ Пальмерстонъ, ростъ котораго многимъ превосходитъ ростъ того, съ кѣмъ онъ разговариваетъ. При этомъ милордъ руки свои заложилъ за спину. Невдалекѣ отъ Пальмерстона, какой-то господинъ въ цилиндрѣ говоритъ что то плохо одѣтому субъекту, и какъ можно судить по позѣ того, кто говоритъ, и того, кто слушаетъ—одинъ изъ нихъ уговариваетъ объ чемъ-то другого.

Надъ рисункомъ надпись: «Вербованіе».

Подъ рисункомъ подпись въ разговорной формѣ: «Пальмерстонъ... васъ ожидаетъ слава...»

Джонъ-Буль. Намъ нуженъ комфортъ, а не слава. Для славы наймите французовъ. Они дерутся за женщинъ, за одно слово, за ничто—какъ же имъ не драться за хорошую плату.

Рисунокъ № 10.

Рисунокъ представляетъ слѣдующее: предъ Наполеономъ III множество молодыхъ дѣвицъ, которыя слушаютъ, что онъ говоритъ имъ. Дѣло какъ видно происходитъ во дворцѣ или же въ какомъ либо общественномъ зданіи.

Подъ рисункомъ подпись въ разговорной формѣ:

— «Плону-Плону дано порученіе привезти извѣстіе о взятіи Севастополя. Какъ только онъ появится съ непріятельскими знаменами и флагами—вы—20 дѣвицъ приложите руку къ сердцу, что будетъ означать 20 сердецъ (vingt coeurs) или побѣдитель (vinquer).

— А если извѣстіе будетъ неблагоприятное?

— Тогда вы удалитесь.

— Нѣтъ, мы повернемся и приложимъ руку къ другому мѣсту, а что это значить, онъ догадается.

681. Каррикатурный альбомъ. Изданіе Б. П. К. Санктпетербургъ. 1870 года.— Въ 8 д. л., 8 каррикатуръ.

8 литографированныхъ листовъ въ одномъ первомъ выпускѣ, помѣщенные въ одной тетради, съ слѣдующими подписями: 1) Карточный хорошій игрокъ. 2) Всѣ передніе!!! 3) Послушайте, собака, которую вы мнѣ вчера продали—сука.—Да, господинъ, это порода уже такая—ея мать тоже сука была. 4) Пойдемъ къ Бергу въ нашъ народный театр.—Какой нашъ, чево врешь, коли мы французы или нѣмцы были-бы, такъ значить нашъ; тамъ по-русски не представляютъ, ефто театръ значить листократическій. 5) Маска, убирайся къ чорту!—Да что ты, Жанъ, съ ума сошелъ.—Ахъ! Боже мой! жена, зачѣмъ ты сюда пріѣхала?—Да такъ, для сбереженія своего капитала. 6) Ходъ бѣлыхъ. 7) Вы читаете эту газету! 8) Иванъ Матвѣвичъ, вамъ извѣстны наши три великіе магика въ Россіи, которые изъ мухи дѣлаютъ слона.—Какъ-же, знаю: гг. Краевскій, Катковъ, Трубиновъ.

Каррикутуры эти довольно удачно нарисованы и не лишены интереса.



— Какъ идетъ ваше изданіе?

— Довольно плохо, но надѣюсь, что пойдетъ лучше, когда возьму въ компаньоны парикмахера, который будетъ хорошо брить и стричь моихъ подписчиковъ.

(Съ каррикутуры М. Степанова).

682. Каррикатурные листы 1832 года: „Проказы г. Мейю“. Москва, въ литографіи Лонгинова, 1832 года.—Въ листъ.

Всѣ каррикуры работы Грачева; отпечатаны въ краскахъ въ литографіи Лонгинова, 1832 г., въ листъ.



Поэтъ и издатель.

(Съ каррикуры Фольца 1811 г.)

683. Каррикатурный листокъ, издаваемый К. Даниловымъ. Санктпетербургъ. 1857—1858 гг.—Въ большой листъ.

Каррикатурный листокъ издавался К. Даниловымъ и выходилъ серіями. Въ каждой серіи заключалось 15 листовъ. Всего вышло 2 серіи — 30 листовъ. Въ началѣ перваго каррикатурнаго листа сказано нѣсколько словъ отъ редакціи:—«Г-нъ редакторъ-издатель листка имѣетъ честь предупредить своихъ многочисленныхъ почитателей, что настоящее изданіе предпринято имъ съ благотворительною цѣлью: половина вырученной суммы назначается въ пользу издателя, а другая половина — въ пользу редактора, по всѣмъ правиламъ современной благотворительности».



— Смотри! какая у меня библіотека: все книги хорошія, дорогія!

— Все это вздоръ; я почитаю только одну книгу, въ которой росписываюсь при полученіи жалованія.

(Съ каррикуры Р. Н. Жуковскаго).

684. Картины Россіи и быть разноплеменныхъ ея народовъ. Изъ путешествій П. П. Свиньина.



Свиньинъ, Павелъ Петровичъ.

Извѣстный писатель и журналистъ; род. 1788 г., ум. 1839 г. Снимокъ съ портрета, приложеннаго къ его книгѣ „Картины Россіи и быть разноплеменныхъ ея народовъ“.



Лицо составлено изъ труповъ, платье изъ ландкарты, на который означены знаменитыя въ нынѣшнюю войну мѣсто сраженій, воротникъ образуетъ кровавое море, поглощающее корабль. Ленту почетнаго легіона предоставляетъ кровавая полоса, на коей мѣсто слово Эрфуртъ начертанъ нынѣшній французскій девизъ Эрефортъ (т. е. честь пропала), звѣзда состоитъ изъ паутины, а на плечѣ вмѣсто эполета лежитъ рука немезиды (богини мщенія), все сіе вѣнчаетъ орелъ въ видѣ шляпы, у коего глазъ служить кокардою шляпѣ, и который когтями своими изображаетъ волосы.

«О, родина святая!
Какое сердце не дрожить
Тебя благословляя?»

Жуковский.

Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1889 года.—Въ 8 д. л., 386 стр., съ портретомъ автора.



Древній галичскій уборъ.

Рис. съ натуры П. Свиньинъ.

Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплемянныхъ ея народовъ» П. П. Свиньина.

Навелъ Петровичъ Свиньинъ, издатель «Отечественныхъ Записокъ», журнала, неоспоримо болѣе многихъ другихъ распространившаго въ прошедшемъ десятилѣтіи любовь и уваженіе къ родному, народному русскому, — посвятилъ нѣсколько годовъ лучшей жизни для изученія Россіи, на самыхъ классическихъ мѣстахъ. Съ пособіемъ исторіи и статистики, г. Свиньинъ обозрѣлъ достойнѣйшіе города и урочища, — отъ Балтики до Каспія, отъ степей бессарабскихъ до снѣжнаго хребта Кавказа и города Урала. Замѣчая все достойное вниманія, съ безпристрастіемъ наблюдателя опытнаго, съ искусствомъ знатока просвѣщеннаго, и рѣдкою способностію пользоваться всѣмъ, что природа и люди

представляли взорамъ его, въ современномъ быту своемъ и обычномъ движеніи. И отъ того, какая правда, какая истина дышетъ въ его рисункахъ! Въ нихъ подмѣчены, уловлены не только малѣйшія измѣненія въ чертахъ разнородныхъ племенъ, населяющихъ безконечные предѣлы царства русскаго, но и различные отливы неба, и особенности, даже фізіономіи растений — сохранены съ удивительною отчетливостію. Отъ того и описанія его исполнены свѣтлыми, самобытными мыслями и замѣчаніями, обличающими вмѣстѣ съ тѣмъ и опытнаго литератора, владѣющаго перомъ, сильнымъ и увлекательнымъ, знакомаго съ просвѣщенными странами стараго и новаго свѣта. Въ свидѣтельство этого напомню, что отрывки изъ наблюденій господина Свиньина помѣщаемы были въ европейскихъ и американскихъ періодическихъ изданіяхъ, въ продолженія нѣсколькихъ лѣтъ, а съ 1815 года — въ



Галичанка.

Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплемянныхъ ея народовъ». П. П. Свиньина.

«Сынъ Отечества», гдѣ также впоследствии видѣли мы и многіе опыты его путешествія по Россіи, и что онъ, находясь при посольствѣ нашемъ въ Америкѣ, издалъ въ Филадельфіи, въ 1813 году, весьма любопытную книжку о Россіи, съ картинками. Американскіе журналы весьма выгодно отзывались о семъ необыкновенномъ явленіи въ ихъ литературѣ, замѣчая, что эта книжка была принята съ

тѣмъ большимъ любопытствомъ и вниманіемъ американскою публикою, что явилась въ такое время, когда всѣ жаждали получить ближайшее понятіе о государствѣ, неспровергшемъ колоссъ, подавлявшій Европу. Наши лучшіе журналы того времени— «Вѣстникъ Европы» и «Россійскій Музеумъ», — также достаточно оцѣнили заслуги и дарованія рус-

скаго въ Америкѣ.—Къ книгѣ приложены 40 оригинальныхъ рисунковъ г. Свиньина, гравированныхъ въ Германіи библіографическимъ институтомъ въ Гильдбурггаузенѣ, г. Мейера. Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплеменныхъ ея народовъ. Изъ путешествій П. П. Свиньина».

685. Картины минувшаго. Стихотворенія и драматическіе отрывки А. А. Навроцкаго (Н. А. Вроцкаго). С.-Петербургъ, типографія Балашова, 1881 года. — Въ 8 д. л., 328 стр.

Въ книгѣ описаны эпизоды и дѣянія русскихъ историческихъ личностей, прославившихся въ древней и новой исторіи Россіи. Книга начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ:

Картины былого, минувшаго времени,
Какъ ясно носились вы предо мной.
Героя великаго русскаго племени,
Всѣ дѣти страны дорогой и родной.
Вы близки мнѣ всѣ; вѣдь въ пылу вдохновенія
Я съ вами страдалъ, и любилъ и скорбѣлъ,
Склоняясь предъ вашимъ величьемъ смиренія,
Рыдая надъ грудой замученныхъ тѣлъ.
До васъ не коснутся волны забвенія
Идите-жъ на судъ безпристрастной земли!

Разсудить правдиво, народное мнѣніе,
Что сдѣлали вы, и что сдѣлать могли.
Пусть русскіе люди за наши дѣянія
По истинѣ каждому честь воздадутъ,
О добрыхъ—вспомануть, какъ жертвахъ страданія.
О злыхъ-же—и имъ снисхожденіе найдутъ.

По рѣдкости сей книги, прилагаю при семъ оглавленіе оной. Изъ волжскихъ преданій: 1) Коромыслова башня; 2) Княжья мошна; 3) Утесъ Стеньки Разина; 4) Новгородъ; 5) Псковъ; 6) Архимандритъ Порфирій; 7) Иванъ Грозный подъ Псковомъ; 8) Иванъ разбойникъ; 9) Печальникъ русской земли; 10) Бояринъ; 11) Патріархъ Никонъ; 12) Бояринъ Кикинъ; 13) Патріархъ Гермогенъ; 14) Смерть Петра Великаго; 15) Двѣ жертвы; 16) Картины грядущаго, отрывки изъ драматическихъ произведеній. 1) Стенька Разинъ, 2) Царевна Софья, 3) Последняя Русь, 4) Боярское правленіе, за тѣмъ идетъ приложение: 1)

Памяти Царя-Освободителя, 2) Примѣчаніе. Означенная книга напечатана на прекрасной бумагѣ, съ бордюромъ на страницахъ. Роскошное изданіе.— Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

686. Картины русской живописи. Изданныя подъ редакціею Н. В. Кукольника. С.-Петербургъ, въ типографіи III отдѣл. Собств. Е. И. В. Канцеляріи. 1846 года.— Въ 8 д. л., 343 стр.—и 12 грав.



Кукольникъ, Несторъ Васильевичъ

Извѣстный писатель; род. въ 1809 г., ум. въ 1868 г. Съ фот. Тулинова грав. Ю. Барановскій.

Это роскошно изданная книга Н. В. Кукольника содержитъ въ себѣ слѣдующія весьма любопытныя статьи: 1) Русская живописная школа. Н. В. Кукольника. 2) Кто сей юный. В. Г. Бенедиктова. 3) Благовѣщенскій соборъ. 4) Гратта Феррата. Н. И. Надеждина. 5) Божественная наша. В. И. Соколовскаго. 6) Русская живописная школа. Статья вторая. Н. В. Кукольника. 7) Староста Меланья. Н. В. Кукольника. 8) Иерусалимъ. Е. И. Гребенки. 9) Изображеніе Божіей Матери. Н. В. Надеждина. 10) Св. Василій Великій. Автора путешествія къ св. мѣстамъ. 11) Русскіе путешественники къ св. мѣстамъ. Н. И. Надеждина. 12) Лѣствица спасенія. В. И. Соколовскаго. 13) Испылающія раны. Его-же. 14) Картина: Св. семейство. Разсказъ Пичипора Кулеша. 15) Къ изображенію

Вознесенія Богоматери на небо. Б. М. Федорова. 16) Разсказъ Евгенья Гребенки. 17) Смерть безсмертнаго. В. И. Соколовскаго. 18) Тайная вечеря. Разсказъ бельгійца.

Затѣмъ въ текстѣ помѣщены слѣдующія гравюры: 1) Благовѣщеніе—съ карт. Боровиковскаго, грав. Робинсонъ. 2) Истязаніе Спасителя—съ карт. Егорова, грав. Хисомъ. 3) Явленіе Господа Магдалинѣ—съ карт. Иванова, грав. Робинсонъ. 4) Причащеніе умирающей—съ карт. Венеціанова, грав. Хисомъ. 5) Иерусалимъ—съ карт. Воробьева, грав. Н. Н. Кернотъ. 6) Св. Дѣва съ Предвѣчнымъ Младенцемъ—съ карт. Бруни, грав. Робинсонъ. 7) Св. Василій Великій—съ карт. Шебуева, грав. Неаіи. 8) Гробъ Господень—съ карт. Воробьева, грав. Робинсонъ. 9) Вилеемская пещера—съ карт. Воробьева, грав. Робинсонъ. 10) Св. семейство—съ карт. Егорова, грав. Неаіи. 11) Взятіе на небо Божіей Матери—съ карт. Брюлова, грав. Робинсонъ. 12) Тайная вечеря—съ карт. Шебуева, грав. Робинсонъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

Куплена мною книга за 6 рублей.

687. Картины русской живописи, изданныя подъ редакціею Н. В. Кукольника. 9 выпусковъ. Санктпетербургъ 1842—1848 года.

Въ этомъ сборникѣ помѣщены статьи Кукольника «Русская живописная школа», гдѣ предлагается для публики первая попытка краткаго обзора развитія живописи въ Россіи съ древнѣйшихъ временъ.

Весь обзоръ выражается нѣкоторыми частными свѣдѣніями о картинахъ, гравюры которыхъ помѣщены въ этомъ сборникѣ.

Книга при выходѣ въ свѣтъ продавалась по 5 рублей.

688. Картины русскихъ нравовъ. Санктпетербургъ. 1842 года. Печатано въ типографіи Journal de St.-Petersbourg. Изданіе Ю. А. Юнгмейстера. VI книжскъ.— Въ 16 д. л. Кн. 1-я 55 стр. Кн. 2-я 55 стр. Кн. 3-я 54 стр. Кн. 4-я 94 стр. Кн. 5-я 77 стр. Кн. 6-я 69 стр.

Въ началѣ первой книжки помѣщено краткое предисловіе (отъ изданія) въ которомъ говорится слѣдующее:

«Я не книга! Литераторы не ломали головы, чтобъ составить меня, книгопродавцы не издерживались на мое изданіе, слѣдовательно я—не книга. Что же я? Изданіе художественное, принятое артистами для опыта, могутъ-ли у насъ существовать иллюстрированныя изданія, и для доказательства, что и у насъ можно иллюстрировать (т. е. прилагать къ книгѣ полиטיפажи) хорошо и дешево! Сравните это изданіе съ парижскими книжечками въ этомъ же родѣ, выходящими въ свѣтъ подъ заглавіемъ физиологій (т. е. очерковъ нравовъ) разныхъ лицъ, и вы удостовѣритесь, что петербургское изданіе не только не уступаетъ парижскимъ, но во многомъ ихъ превосходитъ. — Слишкомъ сто картинокъ, отлично оттиснутыхъ на сатинированной веленовой бумагѣ—за одинъ рубль серебромъ. Дешевле этого невозможно имѣть въ цѣломъ мірѣ!—Но какъ же вы не называетесь книгою, спросятъ у этого изданія, когда у васъ есть печатный текстъ? Правда, есть тутъ статьи, но онѣ здѣсь служатъ полемъ, на которомъ помѣщена миниатюрная картинная галерея. Статьи эти были уже нѣсколько разъ напечатаны, переведены на чужеземные языки, прочтены многими тысячами и обруганы нѣсколькими противниками, словомъ, тутъ все совершилось въ надлежащемъ безпорядкѣ (*alles in gehöriger Confusion*), какъ водится въ литературѣ и журналистикѣ—которыхъ чуждается это артистическое изданіе!—Нѣтъ никакого сомнѣнія, что нѣкоторые журналы и теперь примутъ эти статьи выстрѣлами со всѣхъ своихъ батарей и поподчиваютъ калеными ядрами. Но авторъ, человекъ обстрѣленный—привыкъ къ этому, и — въ усь себѣ не дуется. — А неужели и картинки подвергнутся выстрѣламъ, потому только, что появились въ свѣтъ подъ однимъ флагомъ?—Изданіе никакъ не можетъ предполагать, чтобъ на свѣтѣ было столько несправедливости, и безопасно вѣтрится добросовѣстности критиковъ, которые, безъ всякаго сомнѣнія, постигаютъ, что если этотъ опытъ удастся, то они же сами поражаются, что у насъ можно будетъ издавать книги дешево и красиво! И такъ, ступайте въ свѣтъ, картинки русскихъ нравовъ, и поразвѣдуйте хорошенько, любить ли наша публика иллюстриро-

ванныя дешевыя изданія! Тогда можно будетъ предпринять много хорошаго и сочетать русскія искусства съ русскою литературою!—Ступайте въ свѣтъ, картинки, не бойтесь критиковъ! на одного черновзгляднаго найдется пять добрыхъ, которые васъ утѣшатъ и призрятъ вашу юность!

Вотъ содержаніе этихъ чрезвычайно рѣдкихъ книжекъ: Кн. 1-я. Салопница. Сочиненіе Ѳ. Булгарина. Рисунки В. Тимма, гравированныя на деревѣ барономъ Ѳ. Неттельгорстомъ. Кн. 2-я. Корнетъ. Сочиненіе Ѳ. Булгарина. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Клодтомъ и его ученикомъ г. Линкомъ.—Кн. 3-я. Петергофскій праздникъ. Три пѣсни. Сочиненіе И. Мятлева. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Клодтомъ и его ученикомъ Линкомъ и г. Масловымъ. Кн. 4-я. Невскій пароходъ. Сочиненіе А. Греча. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Неттельгорстомъ. Кн. 5-я. Находчивое поколѣніе. Сочиненіе казака В. Луганскаго. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ г. Линкомъ, ученикомъ барона Клодта.—Кн. 6-я. Преферансъ, или + и —. Сочиненіе Н. В. Кукольника. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ баронами Клодтомъ и Неттельгорстомъ.

Это изданіе принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей и почти не находимо въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 16 руб. (у Ключкова).

689. Карты рѣки Дона. Составлены вице-адмираломъ Корнеліемъ Крюйсомъ, изданы въ Амстердамѣ у Гендрика Дункера. На голландскомъ и русскомъ языкахъ.—Въ больш. лист., 12 лист. съ 17 карт.

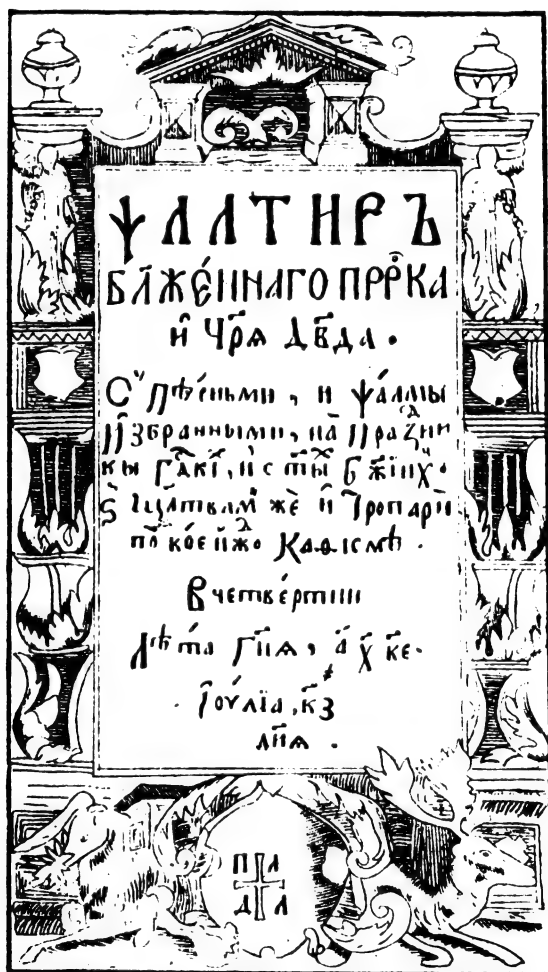
Время ихъ напечатанія точно не опредѣлено, предположительно его относятъ къ концу 1703 или къ началу 1704 года. На первомъ листѣ находятся: гравированное на мѣди изображеніе Петра Великаго и заглавіе на языкахъ голландскомъ и русскомъ. Болѣе подробное заглавіе содержитъ второй листъ. Далѣе, въ началѣ самаго атласа, напечатаны, уже на одномъ голландскомъ языкѣ, посвященіе Царевичу Алексѣю Петровичу и нѣкоторыя свѣдѣнія о рѣкѣ Донѣ и городѣ Азовѣ.

См. «Русскую физико-математическую библиографію» В. В. Вобина—№ 16.

690. Каталогъ вещамъ, назначеннымъ отъ комиссіи Высочайше учрежденной по имѣнію покойнаго г. Власова для розыгранія въ лоторею. Москва, въ типографіи Сехена, 1826 года.—Въ 8 д. л., 98 стр.

Александръ Сергѣевичъ Власовъ умеръ въ 1825 году. Онъ былъ знатокъ и любитель всего изящнаго вообще; относительно книгъ,—собиралъ преимущественно изданія рѣдкія и цѣнныя.

Въ настоящее время каталогъ г. Власова не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.



Заглавный листъ изъ книги Псалтирь.

Напечатанный въ Четвертиской типографіи, 1625 г.

691. Каталогъ греческимъ рукописямъ, хранящимся въ Императорской Публич-

ной Библіотекѣ. Составленъ Г. Муральтомъ, на французскомъ языкѣ, и напечатанъ съ 9-ю литографированными снимками. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1864 г.—Въ 8 д. л., 100 стр.

Въ этомъ каталогѣ весьма подробно описано 179 греческихъ рукописей разныхъ временъ, начиная съ II вѣка по XIX столѣтіе включительно.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры весьма рѣдко встрѣчаемы въ продажѣ.

692. Каталогъ китайскимъ и японскимъ книгамъ, въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранящимся, по порученію Господина Президента оной Академіи, Сергія Семеновича Уварова, вновь сдѣланный Госуд. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчиками, коллежскими ассессорами: Павломъ Каменскимъ и Степаномъ Липовцовымъ. (8) 58 стр. Не означено мѣста печати (Спб. въ тип. Академіи) года (1818).

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ расположенъ систематически: китайскихъ книгъ показано 210 и въ дополненіи—69; японскихъ—29; картинъ—16.

693. Каталогъ книгамъ, брошюрамъ и журнальнымъ статьямъ библіотеки С. Н. Шубинскаго (по 1 февраля 1896 года). Напечатано не для продажи въ количествѣ 50 экземпляровъ. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина, 1896 года.—Въ 8 д. л., 93 стр.

Въ настоящій каталогъ Сергѣемъ Николаевичемъ Шубинскимъ внесены книги, брошюры и статьи, поступившія въ библіотеку его по 1-е февраля 1896 года.

Библіотека составлялась С. Н. въ теченіе 36 лѣтъ, по определенной системѣ: приобретались преимущественно только такія изданія и сочиненія, которыя могутъ служить источниками или пособіями для изученія исторіи и быта Россіи въ XVIII столѣтіи. Всѣ книги, не исключая и рѣдкихъ, находятся въ отличномъ видѣ и переплетены въ простые, но хорошіе переплеты съ шагреновыми корешками. Цѣны книгамъ въ каталогѣ показаны тѣ, которыя

платились самимъ собирателемъ. Цѣны брошюрамъ и журнальнымъ статьямъ не проставлены вовсе, такъ какъ совершенно не записывались. Авторъ говоритъ: — «на статьяхъ, за немногими исключеніями, отмѣчено, — изъ коихъ журналовъ или изданій онѣ вырѣзаны. Брошюры и статьи не переплетены вмѣстѣ, а сброшюрованы каждая отдѣльно и расположены по отдѣламъ, въ особыхъ папкахъ. Каталогъ имѣетъ три отдѣла: 1) книги на русскомъ языкѣ; 2) книги на иностранныхъ языкахъ; 3) брошюры и статьи.

Въ каталогѣ, составленномъ Сергѣемъ Николаевичемъ Шубинскимъ, описано 1000 книгъ, съ указаніемъ на книги особенно рѣдкія и замѣчательныя.

Мой экземпляръ на веленовой бумагѣ. Купленъ за 12 рублей.

694. Каталогъ книгамъ, рукописямъ и картамъ на китайскомъ, маньчжурскомъ, монгольскомъ, тибетскомъ и санскритскомъ языкахъ, находящимся въ библиотекѣ Азіатскаго Департамента. СПб. Въ типографіи Э. Праца. 1843. (8) 102 стр.

Въ этомъ весьма любопытномъ каталогѣ книги показаны въ 5-ти отдѣлахъ. Въ отдѣлѣ книгъ китайскихъ и маньчжурскихъ раздѣлы систематическіе. Въ *примѣчаніи* сказано, что «каталогъ сей расположенъ сообразно съ понятіями китайцевъ о степени относительной важности различныхъ родовъ ихъ сочиненій».

695. Каталогъ обстоятельный россійскимъ рукописнымъ книгамъ Священнаго писанія, поучительнымъ, служебнымъ и до церковной Исторіи касающимся, въ Библиотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранящимся, по приказанію Господина Президента оной Академіи Сергія Семеновича Уварова, вновь сдѣланный статскимъ совѣтникомъ Соколовымъ. 1818 г. (8) 34 и XVI стр. Безъ означенія мѣста печати. СПб. Въ типографіи Академіи.

Въ этомъ весьма рѣдкомъ каталогѣ указано на 231 рукопись.

696. Каталогъ рѣдкаго стариннаго и восточнаго оружія, хранящагося въ соб-

ственномъ Е. И. В. арсеналѣ въ Царскомъ Селѣ. Часть I-я (болѣе не издано). Санкт-петербургъ, въ типографіи Гинце, 1835 года. — Въ 8 д. л., 267 стр.

697. Каталогъ славяно-русскихъ книгъ церковной печати, библиотеки А. И. Кастерина, составленный Ундольскимъ. Москва, въ университетской типографіи, 1848 года. — Въ 16 д. л., XVI+199 стр.

Каталогъ, изданный Императорскимъ московскимъ обществомъ исторіи и древностей россійскихъ, содержитъ въ себѣ описаніе 1026 книгъ, находившихся въ библиотекѣ извѣстнаго любителя и собирателя книжныхъ рѣдкостей Алексѣя Ивановича Кастерина.

Означенный каталогъ въ настоящее время не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

698. Catalogue de la bibliothèque de ma Sophie. Imprimé a deux éxemplaires. Moscou. (18) 54 стр. Impr. d'Auguste Semen.

Указанъ такъ въ «Всеобщей Библиотекѣ Россіи», А. Д. Черткова, ч. I (М. 1838), стр. 481. Онъ былъ составленъ для графини Софіи Чернышевой (впослѣдствіи графини Кругликовой) и содержитъ въ себѣ описъ 500 французскихъ книгъ малаго формата, для нея собранныхъ.

699. Catalogue de livres de la bibliothèque du C-te A... G... Moscou, de l'imp. N. S. Vsévolojtsky. 1811. (8) 119 стр.

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ графа Алексѣя Гавриловича Головкина заключаетъ въ себѣ описаніе 705 — болѣею частію весьма рѣдкихъ и замѣчательныхъ — книгъ.

700. Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. le C-te Rasoumoffsky, suivi d'une table des auteurs. M. Impr. de L'Université. 1814. (8) 1-ere Partie — 355 стр. 2-me Partie — 384 стр. Tableau du Catalogue — XXI стр. Table des auteurs — 114 стр. Errata et Supplement — 16 стр.

Въ каталогѣ г. Черткова (ч. II, стр. 264), сказано, что въ 1812 году «книги гр. А. Разу-

мовскаго хотя и не были сожжены» (какъ книги гр. Бутурлина и гр. Льва Разумовскаго), «но много сочиненій самыхъ рѣдкихъ и въ особенности изданій, украшенныхъ гравюрами, было расхищено и попорчено». Остатки ихъ были распроданы въ розницу въ 1827 году. Объ этой продажѣ см. въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., ч. IV, въ смѣси. Каталогъ этотъ составилъ профессоръ *Геймъ*. (См. «Биографическій словарь профессоровъ Моск. Унив.» ч. I, стр. 190).

701. Catalogue des livres publiés en langues étrangères par L'Académie I. de Sciences de St.-Petersbourg et en vente chez ses commissionnaires. St. Pét. 1854. Impr. de L'Académie (8) 66 стр.

Въ этомъ каталогѣ показаны мемуары и періодическія сочиненія, изданныя Академіею, и отдѣльныя сочиненія въ алфавитномъ порядкѣ именъ ихъ авторовъ и съ полными заглавіями.

702. Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque Imperiale publique de St.-Petersbourg. 1852. St. Petersb. Impr. de l'Académie I. des Sciences. (8) XLIV и 719 стр.

Каталогъ академика Дорна, изданный въ количествѣ только 300 экземпляровъ и отпечатанный чрезвычайно роскошно, съ воспроизведеніемъ всѣхъ восточныхъ шрифтовъ.

Въ настоящее время хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

703. Catalogue des nouvelles acquisitions faites par la Bibliothèque de l'Académie I. des Sciences pendant l'année 1855. (Imprimé à l'usage de M. M. les Académiciens). St.-Petersbourg. Impr. de l'Académie. 1856. (8) IV et 168.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ расположенъ въ систематическомъ порядкѣ. Отпечатанъ былъ въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, для академиковъ.

704. Catalogue des tableaux, estampes, livres, pierres gravées, bronzes, marbres, porcelaines, armes etc. faisant partie du cabinet de feu M. le Chambellan de Vla-

soff, objets d'arts et autres, dont, par permission suprême, on a formé une loterie. M. Chez A. Semen, 1826, (8) II и 116 стр.

Этотъ чрезвычайно любопытный каталогъ заключается въ себѣ списокъ книгъ, болѣею частью рѣдкихъ, относящихся къ искусствамъ, и велико-лѣпныхъ изданій съ рисунками, на стр. 91—115.

705. Catalogue d'une belle collection d'ouvrages, en majeure partie rares et précieux, concernant principalement la Russie et l'ancienne Pologne, qui seront vendus aux enchères à la Bibliothèque Impériale publique, le 4 mars et les jours suivants. St.-Petersb. Impr. de l'Académie I. de Sciences. (8) 4 и 96 стр.

Въ этомъ рѣдкомъ спискѣ 273 статьи въ алфавитномъ порядкѣ и въ каждой статьѣ или одно сочиненіе или нѣсколько, однородныхъ по предмету, либо относящихся къ одному изъ царствованій русскихъ государей, или къ одной странѣ (Польша, Финляндія и проч.). Всѣхъ сочиненій, съ повторными, болѣе 1.800.

См. Литературу русской библиографіи. Описъ библиографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи.—Г. Геннади—№ 347. Изданіе очень рѣдкое.

706. Catalogue d'une belle collection d'ouvrages, en majeure partie rares et précieux, concernant principalement la Russie et l'ancienne Pologne qui seront vendus aux enchères à la Bibliothèque Impériale publique le 24 fevrier et les jours suivants. Ibidem. 1854. (8) 55 и 2 стр.

Въ этомъ рѣдкомъ каталогѣ указаны 876 сочиненій въ систематическомъ порядкѣ.

707. Catalogus praelectionum in Universitatis literarum Caesariae Mosquensi A. D. XVII. Aug. A. MDCCCXI habendarum promulgatus auctoritate conventus Academici. Prolusio De Auctoribus supellectilis literariae historiam Russicam proxime spectantis a Iohanne Theophilo Buhle. Mosquae, Tipis Universitatis Mosquensis. (4) 20 р.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ каталогѣ помещенъ списокъ сочиненій, относящихся къ исторіи

литературы и просвѣщенія Россіи, свѣдѣнія о нѣкоторыхъ писателяхъ, каталогахъ и проч.—Списокъ этотъ вошелъ въ «Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи», П. Кеппена (см. № 1, Спб. 1819).

Каталогъ г. Буле принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ книгъ и почти не находимъ въ продажѣ.

708. Catalogue raisonné des Tableaux, qui composent la collection du Comte A. de Strogonoff. St.-P—g. 1800, de l'imp. Imperiale, in 8°, IV—84 s.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ картинной галлерей графа А. Строгонова, изданный на французскомъ языкѣ и содержащій въ себѣ описаніе 116 картинъ, собранныхъ графомъ въ продолженіе сорока лѣтъ и имъ самимъ описанныхъ.

709. Catalogue raisonné d'une tres precieuse Collection d'Estampes gravées au burin, a l'eau-forte, au pontillé, en manière noire et en couleur, par les plus fameux maitres des cinq écoles: italienne, allemande, française, anglaise et de paysbas. Toutes avant la lettre faissant partie du cabinet du comte de Corneillan, chambellan de sa majesté le roi de Prusse. A. Berlin 1823 imp. cher Lous guten in 8°, 4—237 s.

Каталогъ гравюръ, находящихся въ собраніи графа Корнейлана.—Замѣчательная коллекція гравюръ въ первыхъ оттискахъ до подписей, собранная графомъ въ продолженіе сорока лѣтъ.

Книга въ настоящее время почти не находима въ продажѣ и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

710. Catalogue systématique des livres de la bibliothèque de Paur de Demidoff, Conseiller d'Etat etc. Arangé suivant son système bibliographique. Disposé et mis en ordre par lui-même. Publié avec une préface par le professeur Fischer. Moscou. Imprimé au depens du Propriétaire chez C. F. Schildbach. 1806. (4) LXXIV и 276 стр. Съ портретомъ Демидова, гравированнымъ Н. Соколовымъ съ Рокотова.

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ составляетъ первую часть описанія музея П. Г. Демидова, изданнаго подъ общимъ заглавіемъ *Museum Demidoff*. Въ остальныхъ двухъ частяхъ помѣщены описи минераловъ, зоологическихъ чучель и растений.

Въ предисловіи, за изображеніемъ медали, дарованной Демидову Императоромъ Александромъ, находится краткое жизнеописаніе Демидова, потомъ алфавитные списки отдѣловъ каталога и именъ авторовъ и таблица библиографической его системы. Особенно полонъ въ каталогѣ отдѣлъ естествознанія, которымъ преимущественно занимался владѣлецъ библиотeki. Показаны также нѣкоторыя рукописи и между прочими русскія и нѣкоторыя изъ нихъ довольно замѣчательныя.

См. «Литературу русской библиографіи», Г. Геннади—№ 570.

711. Каталогъ медалямъ, приготавливаемымъ на С.-Петербургскомъ монетномъ дворѣ, 1858 г.—Въ 8 д. л.

Въ означенномъ каталогѣ помѣщено 606 номеровъ бронзовыхъ медалей, съ обозначеніемъ годовъ чеканки, названія медалей и цѣнъ.

Книга напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому теперь рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

712. Каталогъ писателей, сочиненіями своими объяснявшихъ гражданскую и церковную российскую исторію, сочиненный Адамомъ Селліемъ; переведенъ въ вологодской семинаріи. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1813 года. — Въ 8 д. л., 2+68 стр.

Этотъ каталогъ былъ напечатанъ на латинскомъ языкѣ въ Ревелѣ, въ 1736 году, въ 8 д. л., подъ названіемъ: «Литературная записка о писателяхъ, объяснявшихъ сочиненіями своими политическую и церковную исторію российскую», на русскій языкъ каталогъ переведенъ вологодскою семинаріею въ 1813 году. Описано въ сей книгѣ по алфавиту и численны всѣ почти чужестранные и русскіе писатели, исключая только византійскихъ, и средняго вѣка—латинскихъ, изъ коихъ о первыхъ и прилагается въ концѣ каталога сего, особенное прибавленіе, писавшихъ до сего времени хотя нѣчто о

Россіи. Число сих писателей, съ означеніемъ ихъ сочиненій и изданій, простирается до 164, не считая безъимянныхъ. Сіе небольшое, но весьма любопытное изданіе, по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала.—Адамъ Бурхардъ Селлій родился въ датскомъ городѣ Тондерѣ, что въ Шлезвигѣ, и воспитанъ въ исповѣданіи лютеранскомъ, съ дѣтства обучался въ своемъ отечествѣ, а потомъ въ разныхъ иностранныхъ университетахъ, и сперва склонность имѣлъ къ медицинѣ, а послѣ къ богословскимъ наукамъ. Кромѣ прочихъ докторовъ богословія, слушалъ онъ въ Іенѣ уроки славнаго богослова Франциска Буддея, который, по признанію самого Селлія, первый подалъ ему сомнѣніе о истинѣ лютеранскаго ученія, и тогда любопытство его не удовлетворялось обыкновенными школьными доказательствами, то рѣшился онъ богословскія свои изслѣдованія отложить до времени, а между тѣмъ занялся философіею и словесными науками. Потомъ возвратясь въ свое отечество и имѣвъ пренія съ разными богословами, онъ утвердился въ мнѣніяхъ объ отечественномъ исповѣданіи своемъ. Около 1722 года пріѣхалъ онъ въ Санкт-петербургъ и спустя нѣсколько времени опредѣлился латинскимъ учителемъ въ школѣ, заведенной архіепископомъ Осефаномъ Прокоповичемъ, на Карповскомъ подворьѣ. Пробывши въ должности сей три года, поѣхалъ онъ въ Москву и тамъ нѣсколько времени исправлялъ учительскую должность въ гимназій, а послѣ возвратясь въ Петербургъ, жилъ при Академіи Наукъ. Когда съ 1736 года, учреждена была въ Александро-Невскомъ монастырѣ, нынѣ лаврою именуемомъ — семинарія, то онъ вступилъ въ учительскую должность при оной. Однакожъ былъ тамъ не долго. Въ 1741 году графъ Лестоку предложилъ ему при себѣ секретарское мѣсто, которое онъ и принялъ, но будучи склоненъ къ уединенной и спокойной жизни, скоро оставилъ онъ сію службу, а опредѣлился опять въ Александро-Невскій монастырь, и жилъ уже въ ономъ до смерти. — Съ самаго пріѣзда своего въ Россію, едва только приобучился русскому языку, то первое вниманіе обратилъ на лѣтописи русскія, и вообще на русскую исторію. Бееръ, санктпетербургскій академикъ, извѣстный своими розысканіями древностей нашихъ, имѣлъ его иногда своимъ сотрудникомъ. Селлій дѣлалъ выписки изъ всего того, что находилъ въ Россіи напечатанное и ру-

кописное; собиралъ также всѣ книги европейскія, которыя писаны, или хотя что-нибудь упоминали о русской исторіи. Селлій, углубившись, такъ сказать, въ русскую церковную исторію, давно имѣлъ намѣреніе усыновить себя русской церкви, но по причинѣ перемѣнныхъ обстоятельствъ въ жизни своей, не могъ того исполнить до 1744 года, въ которомъ уже совершенно на сіе рѣшился и при обращеніи своемъ, изъ уваженія къ преподобному Нестору, первому лѣтописателю русскому, захотѣлъ назвать себя его именемъ. Чрезъ годъ постригся въ монашество, въ коемъ наименованъ былъ Никодимомъ, а въ 1746 году скончался и погребенъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Передъ кончиною завѣщалъ онъ духовному отцу своему префекту Амвросію (бывшему потомъ архіепископомъ московскимъ), собраніе своихъ русскихъ лѣтописей и иностранныхъ книгъ, касающихся до Россіи — причислить къ семинарской библіотекѣ, а записки свои, также выписки, — изъ печатныхъ и письменныхъ книгъ — сжечь. Но духовникъ въ точности исполнивъ первое, не почелъ долгомъ исполнить послѣдняго, и всѣ его записки, переплетенныя въ книги, числомъ болѣе пятнадцати, поставилъ въ той-же Александро-Невской училищной библіотекѣ, гдѣ оныя и до нынѣ хранятся. Между ими много находится такихъ старинныхъ, хотя и простонародныхъ тетрадокъ, кои въ другихъ мѣстахъ сыскать трудно.

713. Каталогъ разныхъ любопытныхъ предметовъ, наукъ и искусствъ, составляющихъ кабинетъ покойнаго Маріетта; означенный каталогъ на французскомъ языкѣ составленъ Безаномъ и напечатанъ въ Парижѣ въ 1775 году.

Въ этомъ каталогѣ помѣщено описаніе богатѣйшей коллекціи картинъ, рисунковъ, гравюръ и книгъ, принадлежавшихъ извѣстному знатоку и любителю искусствъ Маріетту, родившемуся въ Парижѣ въ 1694 году и умершему въ 1774 году. Собраніе его предназначалось въ продажу въ 1775 году и по этому случаю былъ составленъ гравюромъ Безаномъ означенный каталогъ; въ настоящее время каталогъ составляетъ библіографическую рѣдкость въ Россіи. Подробно описано у Як. Березина-Ширяева, гдѣ на стр. 353 сказано, что «книга рѣдкая».

714. Каталогъ растеніямъ, находящимся въ Москвѣ въ саду П. Д. Демидова. Составилъ П. Палласъ. С.-Петербургъ. 1781 года, XXXI+163 стр.

Означенное изданіе съ большимъ гравированнымъ планомъ сада и двумя таблицами раскрашенныхъ рисунковъ растений.

Книга въ настоящее время рѣдка и цѣнится любителями отъ 12 до 20 рублей.

715. Каталогъ рукописей библіотеки Ивана Петровича Сахарова. 42 стр., въ два столбца.—Въ 4 д. л.

Это крайне рѣдкое изданіе было напечатано въ самомъ небольшомъ числѣ экземпляровъ и не поступало никогда въ продажу. Геннадіи говорить въ своихъ «Кн. рѣдкостяхъ», за № 222: «указаніе объ этомъ рѣдкомъ каталогѣ, напечатаномъ въ самомъ небольшомъ числѣ экземпляровъ, сообщено,—говорить,—мнѣ это свидѣніе А. Θ. Бычковымъ». Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

716. Каталогъ рукописныхъ книгъ греческихъ, въ Синодальной библіотекѣ въ Москвѣ обрѣтающихся, съ наставленіемъ о употребленіи рукописныхъ книгъ. Сочиненіе Аѳонасія Скіады, на русскомъ и латинскомъ языкахъ. Москва. 1723 г. — Въ 4 д. л.

Каталогъ Скіады напечатанъ въ Москвѣ въ 1723 г. на русскомъ и латинскомъ языкахъ, въ количествѣ 50 экземпляровъ; слѣдовательно книга эта въ настоящее время составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость и для большинства любителей недоступна. Между тѣмъ въ ней помѣщено весьма любознательное предисловіе отъ автора, которое для любителей прилагаю здѣсь изъ слова въ слово.

«Аѳонасій Скіада добротному читателю о Господѣ радоваться».

«Понеже удивлятися ключается тебѣ дружественный читателю, егда многихъ библіотекъ рукописными книгами преисполненныхъ видѣль еси, и видиши частыя на свѣтъ выходиши каталоги, отъ нихже единъ есть и сей нашъ каталогъ, хотя собою кратокъ, благопріятенъ обаче, за содержаніе въ себѣ книгъ рукописныхъ рѣдко вельми гдѣ обрѣтающихся. Однакожъ мною престати тогда сему

твоему удивленію, егда употребленіе рукописныхъ книгъ, и въ тѣхъ превелию пользу уразумѣши. Не безызвѣстна же тебѣ быти чаю, яко всегда учительныхъ людей числомъ неукѣ превосходятъ, да и типографское изобрѣтеніе не зѣло есть давнее, того ради любомудрцы большое тщаніе въ сложении многихъ книгъ имуще, нежели ихъ списывать на бѣло могуще, краснописцемъ переписывать отдавали. Нецыи убо отъ сихъ поелику научившеся, слѣдующее силу писанія, зѣло прилѣжны и тщательны въ переписаніи книгъ быша, и приключеся въ нихъ какое погрѣшеніе, удобно усмотрѣвали и исправляли. Нецыи есма неучены, ниже грамматическаго художества и орѳографіи (кромѣ краснописанія) причастны, аще и красными своими письмены списывали книги; обаче толь многими безмѣстными оны понаполняли погрѣшеніями, яко ниже сами творцы сія исправить довольни бяху. Что же реку о онѣхъ лѣностныхъ писцахъ, по двои и тіехъ вѣкахъ тѣяжде книги списывавшихъ? Не были ли таковыя книги отъ сицевыхъ списанныя, безъ довольныхъ погрѣшеній? Многая бо отъ невѣжествія своего придавали, иная убавляли, множайшая превращали, и аще какую отмѣтку на краяхъ книги находили, то сіе въ строки безъ разума вписывали. Отсюду произошло толико различныхъ чтеній, толико прибавленій и пропущеній яко толь многа суть, что едва едину книгу обрѣсти возможно, яжебы отъ другихъ въ единой силѣ писанныхъ, ниединаго хотя малѣйшаго разствія не имѣла. Что намъ единъ Новый Завѣтъ явити можетъ: многія бо рукописныя книги прикладъ сей у Іоанна о женѣ въ прелюбодѣіи ятой, и ко Христу приведенной имуть, а множія и древніи его не имуть. Чесо такожъ двѣ Новаго Завѣта въ десятомъ вѣцѣ рукописанныя книги обрѣтающіяся и въ сей библіотекѣ, ея же каталогъ здѣ приложенный видѣти, въ ряду не объемлетъ: Но при концѣ евангелія Іоаннова положися съ означеніемъ, яко въ древнѣйшихъ и исправнѣйшихъ книгахъ рукописныхъ сіе не обрѣтается. Нѣкоторыя книги рукописныя имуть стихъ седмый и осмый въ главѣ пятой перваго Іоаннова посланія, о тріехъ лицахъ всесвятѣя Троицы: множайшія же и древнѣйшія не имуть: и хотя въ нѣкихъ обрѣтаются, обаче не въ ряду писаны но или по верху, или на поляхъ книги, новоручно приписаны якоже то въ нѣкоей предревной книгѣ

въ библіотекѣ короля аглінскаго, да въ другой библіотекѣ канонниковъ регулярныхъ въ Патавіи мною самимъ есть примѣчено. Обаче же и вьегда типографское художество изобрѣтается, и хотя не бысть къ тому нужды переписывати книгъ: одна-кожъ рукописныя книги и паче, неже прежде сего въ почитаніи пребываху. Ибо безъ сихъ ради вышеозначенныхъ винъ, книгамъ авторовъ исправнымъ издаватися бѣ невозможно. Ниже книги вся вдругъ и одинаго времени, ниже весма исправно суть напечатаны. Многія бо книги небрегомы лежаху въ библіотекахъ тлѣю и молиемъ поядаемы, аки бы за изгибшихъ вмѣняхуся: потомже любо-мудрыхъ мужей тщательствомъ взысканы суть. Ибо несущу еще типографскому художеству, Европа бысть недругомъ невѣжества непомалу обдержима, и монахи вдавшеся въ праздность, прилѣжали бабніямъ баснямъ паче, нежели прямому наукъ и премудрости ученію: ниже имяху попеченія о библіотекахъ, и ничтоже вмѣняху книги рукописныя: но чесому училися отъ учителя въ томъ и остались, тое и соблюдали. Древнихъ же авторовъ рукописныя книги, аще кія и быша, по угламъ монастырскимъ аки пренебрежны пребываху. Да и принцовъ библіотеки никимже надзираемы, ниже разсматриваемы быша. А хотя нѣкоторыя изъ оныхъ библіотекъ въ преславныя рукописныя книги и изобиловали, но сиевое сокровище пребысть сокровенно. Бѣдная моя Греція, егда нещадно варварствомъ турскимъ плѣняется, печашеся о своемъ безчастіи паче, неже о книгахъ рукописныхъ, ихъ же многое множество имѣла. Первые убо книги яже въ міръ произыдоша, сія за исправнѣйшія быти почиташеся, и сравняемы быша прилежно со многими рукописными; по сихъ лучшая изданія тогда содѣлашася, егда отверзшимся въ Государствахъ и монастыряхъ библіотекамъ, и всѣмъ свободно входъ дающимъ, вьашшее число рукописныхъ книгъ любуемудрцы стяжали: съ которыхъ разнствующая чтенія собравше аннотациями сіесть отмѣтками книги украсили и множайшая прежнихъ книгъ изданныхъ, оскудѣнія понаполнили. И да не явится единъ другаго паче нерадивый вездѣ съ велію ревностію творческія прояскивали книги. Обаче ниже сиевое ихъ трудолюбіе успѣти возможно, поне за веліимъ писменъ тщетствомъ многихъ древнѣйшихъ писцевъ писанія не изобрѣтешася, иная же не цѣла явишася, отъ нихъ же

Томъ III.

многія знатно на многихъ мѣстахъ въ Греціи, или по угламъ монастырей греческимъ лежать недѣйственна. О нихже о бы кто потщался вьашшее возымѣть взысканіе и отъ конечнаго тлѣнія избавити я. Сіе обаче единому точію Императору нашему всемилостивѣйшему Петру Великому удобъ есть сотворити, за не же яко Монархъ единныя вѣры съ церковію греческою, то его ради своя библіотеки удобно отверзати могутъ. Монастыри тамошніе слицы бо отъ прочихъ европейскихъ королей посылаются къ нимъ для взысканія, видѣнія и покупки книгъ рукописныхъ, сихъ неудобно приѣмлютъ, и въ библіотеки своя вводятъ въ которыхъ кромѣ прочихъ книгъ рукописныхъ самыхъ древнѣйшихъ, колико ветхаго и новаго за вѣтовъ рукописныя книги за древность ихъ почитаемы обрѣтаются; яже толико суть нужныя, яко безъ нихъ никакоже возможно есть ко спасенію нашему книгамъ надлежащимъ, всесовершенно исправнымъ въ свѣтъ происходить. При сиевомъ бо изданіи книгъ могли бы любуемудрцы разсудити, что есть истое, что поврежденное, или преправное о чесомъ нынѣ совершеннаго опредѣленія положить не могутъ, занеже сомнѣваются егда обрящутся древнѣйшія и знаменитія книги надъ сія, яже при насъ суть. И не стыдно-ли людямъ христіанскимъ о правости книгъ своего закона сомнѣватися? Но какоже сомнѣватися не имутъ, егда рукописныя книги, яже имѣють въ цѣлыхъ текстахъ разнствуютъ, лучшія же, аще и обрѣтаются, обрѣсти не могутъ: ибо идѣже суть, тамъ не допускаются, или гдѣ суть, не вѣдаютъ. Сія предражайшая библіотека Великороссійская всегда бысть заключена, и положенныя въ ней книги, иностраннымъ невѣдомы быша. Каталогъ о нимъ ни единъ бысть сочиненъ (сей же мною сочиненный испытнѣйшаго требуетъ слѣдованія, ибо въ среднѣхъ книги, или при концѣ множицею приписана иная дѣла, яже въ началѣ книги не суть означена), ниже подлинное кое книгамъ рукописнымъ было слѣдованіе. За благопоспѣшествомъ убо Его Императорскаго Величества, о его же преведемъ желаніи ко умноженію наукъ въ своей Имперіи, вся Европа есть извѣстна: а за тщаніемъ Святѣйшаго Синода, его же правленію разширеніе училищъ есть поручено, вскорѣ уповаемъ и любопытнѣйшій, тебѣ дружелюбный читателю издати каталогъ, а книги въ Греціи сокровенныя произы-

скати точію бы уразумѣль и похотѣль еси для общенародной пользы оныхъ употребити чтеніемъ, испытаніемъ, приравненіемъ, разнствующихъ чтеній отиѣчаніемъ, пропущенныхъ означеніемъ, прибавленій откровеніемъ, и новоизобрѣтенныхъ въ міръ преданіемъ. Прочее здравъ буди».

См. у Сопикова за № 5128, гдѣ сказано, что книга очень рѣдкая.

717. Каталогъ систематическаго чтенія. Второе исправленное и дополненное изданіе, книгопродавца Е. П. Распопова. Одесса. Типографія Л. Нитче. — Въ 8 д. л., IV+39 стр.

Въ первомъ отдѣлѣ каталога помѣщена наиболѣе легкая беллетристическая литература, которая вмѣстѣ съ критикой и исторіей литературы имѣетъ важное развивательное значеніе для молодого, незнакомаго съ жизнью и не привыкшаго къ серьезному чтенію читателя. Въ слѣдующемъ отдѣлѣ помѣщено естествознаніе. При расположеніи книгъ въ этомъ отдѣлѣ составитель держался постепеннаго перехода отъ болѣе популярныхъ къ болѣе научнымъ. Въ отдѣлѣ же общественныхъ наукъ мы придерживались систематическаго метода, предлагая обобщеніе прежде фактическаго изложенія, — въ виду того, что только знаніе общихъ законовъ поможетъ ориентироваться въ массѣ фактовъ и мелочныхъ подробностей о многоразличныхъ сторонахъ жизни человѣчества.

Далѣе издатель каталога говоритъ, что статьи и книги, знакомящія съ современнымъ положеніемъ Россіи и западной Европы, отнесены въ послѣдній отдѣлѣ каталога, такъ какъ уяснить себѣ осложнившіяся отношенія нашей современной жизни возможно лишь познакомившись съ общими историческими социальными законами, управляющими ходомъ развитія всего человѣчества.

За тѣмъ издатель говоритъ, что мы обращаемъ на это особенное вниманіе нашихъ читателей: только знаніе строгой преемственности историческихъ фактовъ и философскихъ обобщеній человѣческой мысли избавитъ ихъ отъ односторонности взгляда на многіе вопросы текущей жизни и дастъ имъ надлежащее освѣщеніе.

Означенное изданіе Е. П. Распопова по выходѣ въ свѣтъ было изыто изъ продажи.

718. Каталогъ, хранящійся въ Императорской Публичной Библіотекѣ — изданіямъ, напечатаннымъ гражданскимъ шрифтомъ, при Петрѣ Великомъ. СПб., въ печатнѣ В. Головина, 1867 года. — Въ 12 д. л., 10 нenum., 274 и XXXI стр.

Описано 205 книгъ, указовъ и листовъ, съ замѣчаніями, составленное бібліотекаремъ А. Ө. Бычковымъ, и къ сожалѣнію бібліофиловъ, отпечатанное въ незначительномъ числѣ экземпляровъ, не поступившихъ въ продажу. — Этотъ рѣдчайшій каталогъ цѣнится отъ 40 до 50 рублей.

719. Каталогъ летучихъ изданій и ихъ перепечатокъ. Манифесты, указы и другія правительственныя распоряженія въ отдѣльныхъ изданіяхъ и перепечаткахъ. Разные отдѣльные листы и брошюры. Коллекція листовъ и ихъ перепечатокъ изъ собранія Н. П. Лихачева (была выставлена на первой всероссійской выставкѣ печатнаго дѣла въ С.-Петербургѣ). С.-Петербургъ, типографія В. Балашева, 1895 г. — Въ 8 д. л., XII+VI+467 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что печатано по распоряженію Археологическаго Института, а на слѣдующемъ листѣ слѣдуетъ посвященіе Андрею Николаевичу Островскому, какъ другу и учителю. Далѣе на 8 страницахъ помѣщено предисловіе Н. П. Лихачева, въ которомъ авторъ говоритъ, что «появленіе этого каталога вызвано первой всероссійской выставкою печатнаго дѣла, бывшей въ С.-Петербургѣ въ текущемъ году (1895 г.). Будучи приглашенъ въ числѣ другихъ бібліофиловъ принять участіе въ устройствѣ историческаго отдѣла выставки (хронологически ограниченнаго 1855 годомъ), я взялъ на себя трудъ, говоритъ авторъ, составленія для выставки коллекцій—1) русскихъ летучихъ изданій и 2) памятниковъ книгопечатанія въ г. Казани. Затѣмъ авторъ говоритъ, что рѣшаясь, въ память минувшей выставки—выпустить въ свѣтъ каталогъ летучихъ изданій, я долженъ сказать нѣсколько словъ въ извиненіе своей смѣлости. Съ одной стороны составленіе и напечатаніе хотя бы краткаго каталога выставленной коллекціи, являлось значительнымъ, но настоятельно необходимымъ трудомъ; съ другой стороны, русская бібліографическая литература страдаетъ отсутствіемъ

какой либо книги по данному вопросу. Въ силу такихъ соображеній я и рѣшился издать въ свѣтъ выставленный каталогъ моихъ коллекцій, придавъ лишь ему библиографическій характеръ путемъ тщательнаго и точнаго описанія каждого № и надѣясь на снисходительность любителей книжнаго дѣла. Далѣе, авторъ книги, Н. П. Лихачевъ, говоритъ, относительно летучихъ изданій въ русской библиографіи занимаетъ такое значительное мѣсто, что одному лицу нечего и думать о систематической разработкѣ всѣхъ видовъ этой любопытной библиографической отрасли. Какъ, напримѣръ, манифесты, указы и другія правительственныя распоряженія и разнаго рода объявленія во всенародное извѣстіе, со времени Петра Великаго, публиковались отдѣльными листами, разсылались по присутственнымъ мѣстамъ, расклеивались на столбахъ и по стѣнамъ зданій. Колоссальный рядъ такихъ листовъ представляетъ произведенія печати не совсѣмъ обычнаго формата, въ типографскомъ отношеніи малоизвѣстныя и, мало обращающія на себя вниманіе. Въ библиографической литературѣ не цѣнятся уже въ силу того, что всѣ они отдѣльныя изданія съ указаніемъ мѣста и времени печати. А между тѣмъ подобные листы въ качествѣ историческаго матеріала не рѣдко имѣютъ значеніе не только библиографическое, но и часто историческое. Учрежденіе во многихъ провинціальныхъ городахъ въ концѣ XVIII столѣтія казенныхъ типографій, вызываетъ появленіе многочисленныхъ перепечатокъ, современныхъ оригинальнымъ изданіямъ. Эти перепечатки помимо интереса въ типографскомъ отношеніи, которыя возбуждаютъ нерѣдко даже одной примитивностью типографской техники, имѣютъ выдающееся значеніе библиографическое, какъ первенцы провинціальной печати. Произведеніе печатнаго станка, исполненныя, напримѣръ въ концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтія въ г.г. Вяткѣ, Перми, Оренбургѣ и т. д. весьма невзрачны на видъ, въ сущности цѣнныя и интересныя библиографическіе памятники. Такой-же смыслъ имѣютъ и всякаго рода приказы, объявленія и цѣнныя летучія изданія литературнаго характера: слова, рѣчи, оды, поздравительныя стихотворенія, описанія и программы (съ стихами и надписями) иллюминацій и фейерверковъ и т. д., съ историко-литературной стороны важно, что весьма многое изъ этого матеріала никогда не было перепечатано, съ библиографической—что эти оригиналь-

ныя изданія почти всегда отличаются красотой и изяществомъ. Печатаніе мелочей, обыкновенно, главнымъ образомъ, предназначавшихся для подарковъ, почти всегда выполнялось съ большею, сравнительно съ другими изданіями, тщательностію».

Настоящій трудъ Н. П. Лихачева, безъ сомнѣнія займетъ первенствующее мѣсто среди нашей литературы по части летучихъ изданій и ихъ перепечатокъ.

720 Каталогъ книгъ печатныхъ и рукописныхъ библіотеки покойнаго профессора Маттен, купленныхъ комиссією Духовныхъ Училищъ для библіотеки С.-Петербургской Духовной Академіи (въ 1812 году). Составилъ библіотекаръ Академіи Алексѣй Родосскій. С.-Петербургъ, типографія Θ. Елеонскаго, 1885 года. — Въ 8 д. л. 155 стр.

Приобрѣтеніе Академією библіотеки ученаго профессора Христіана Фридриха Маттеи во всѣхъ отношеніяхъ важное и замѣчательное, совершилось въ 3-мъ году по преобразованіи Академіи, стало-быть въ самомъ началѣ ея новой жизни—въ такое время, когда въ качествѣ высшаго вновь преобразованнаго духовно-учебнаго заведенія она особенно нуждалась въ серьезныхъ изданіяхъ для своей ученой дѣятельности по новой программѣ. Богатая библіотека этого знаменитаго ученаго принесла несомнѣнную пользу Академіи, обогативъ ее рѣдчайшими изданіями сочиненій богословскаго и философскаго содержанія.

Подробныя біографическія свѣдѣнія о профессорѣ Маттеи, съ характеристикой его ученой дѣятельности, съ разборомъ и перечнемъ его трудовъ и изданій изложены въ «Библиографическомъ Словарѣ» профессоромъ и преподавателемъ Импер. Москов. университета.—Изд. (подъ ред. Шевырева) въ память 100-лѣтняго юбіяя Московск. университета. Москва, 1855, т. II, стр. 24—41.

721. Катихизисъ верховной ѣзды. Печатано въ типографіи штаба 2-го резервнаго кавалерійскаго корпуса, въ г. Елисаветградѣ, въ 1838 году.—Въ 8 д. л., 21 стр.

Въ концѣ брошюры — «подписалъ Генераль-Лейтенантъ Баронъ Остенъ-Сакенъ».

Означенная брошюрка рѣдка.—См. у Геннаді—
«Книжныя рѣдкости» за № 173.

722. Катехизисъ, то есть, наука старо-
давняя, святаго письма, для простыхъ
людей языка русскаго, въ рытаніяхъ и
отказѣхъ. Собрана въ Несвижѣ. 1562 го-
да.—Въ 4 д. л., 249 стр.

См. у Сопикова — за № 562, сказано, что
«это первая книга, напечатанная въ сей типо-
графіи».

На первомъ заглавномъ листѣ слѣдуетъ посвя-
щеніе книги князямъ Радзивиламъ отъ Матвѣя
Кавечинскаго, Симона Буднаго и Лаврентія Крит-
ковского.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры
сего изданія очень рѣдки.

723. Китайская Роза. Водевиль въ од-
номъ дѣйствіи. Литографія А. Петерсона.
1869 года.

Фигурная рамка рисована профессоромъ А.
Шарлеманомъ.

Въ водевили участвовали: П. А. Всеволожскій,
Кн. Н. М. Голицынъ, А. Ѳ. Толстой, М. И. Ку-
шелева, А. А. Самсоновъ, И. А. Всеволожскій и др.

724. Китайское уложеніе. Перевелъ
сокращенно съ манджурскаго на руссій-
скій языкъ, коллегіи иностранныхъ дѣлъ,
маіорскаго ранга секретарь Алексѣй Ле-
онтѣевъ. 2 части. С.-Петербургъ, при Им-
ператорской Академіи наукъ, 1778 года.—
Въ 8 д. л. Часть 1-я 290 стр., часть 2-я
235 стр.

Книга начинается съ предисловія Хана Юнъ-
Джена. Написано въ лѣтописи о Джеульскомъ
правленіи, какъ по тогдашнимъ древнимъ законамъ
большіе и малые начальники берегли всѣ четыре
сторонны царства своего и судили челобитія великія
и доносы, какіе имѣли для наказанія виновныхъ
людей орудія, и какъ наказывали оные въ первое
число новаго года. Каждое, собранному народу въ
городахъ, слободахъ и деревняхъ поэтому знать
можно, что цари тѣхъ временъ могли своими за-
конами научать начальниковъ судить въ правду
народъ, не переступать установленіи; могли пре-
кратить челобитія и доносы, перестѣть преслѣзованія

и наказаніи, возстановить въ народѣ миръ и со-
гласіе. Означенное сочиненіе въ настоящее время
довольно рѣдкое. См. «Опытъ російской бібліо-
графіи или полный словарь сочиненій и переводовъ»
Василія Сопикова, за № 2157. Книга цѣнится
отъ 3 до 5 рублей.

725. Китайскіе, японскіе, сіамскіе, тон-
квинскіе и прочіе анекдоты, въ которыхъ
наипаче описываются нравы, поведенія,
обычаи и религіи сихъ различныхъ ас-
сійскихъ народовъ. Переводъ съ фран-
цузскаго. Москва, въ типографіи Гиппіуса,
1791 года, 2 части: часть 1-я — 434 стр.,
часть 2-я — 406 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры
этого изданія совсѣмъ ненаходимы въ настоящее
время въ книжной торговлѣ.

726. Клубъ адамистовъ въ Москвѣ
1791—1793 гг. Записки Александра Ми-
хайловича Тургенева. (Отдѣльный оттискъ
изъ «Русской Старины» за 1887 г., томъ
LIII, январь).—Въ 8 д. л., 8 стр.

Въ этой брошюрѣ весьма подробно говорится о
клубѣ «адамистовъ» въ Москвѣ въ періодъ вре-
мени 1791 — 1793 гг.; содержаніе брошюры за-
ключаетъ въ себѣ слѣдующія рубрики, вошедшія
последовательно безъ особыхъ подраздѣленій: Фран-
цузы эмигранты въ Россіи въ XVIII вѣкѣ.—Мар-
тинисты. — Перлюстрація. — Князь Прозоровскій,
Княгиня Е. Р. Дашкова, Чулковъ, Н. И. С. И.
Шишковскій.

Въ Москвѣ въ 1791—92—93 годахъ Анна
Ивановна, рожденная *** въ замужествѣ за З—мъ,
учредила клубъ адамистовъ. Многіе знатные и бо-
гатые дворяне, всѣ за исключеніемъ одного или
двухъ-трехъ изъ ста лицъ, были усерднѣйшіе члены
клуба адамистовъ. З—ва, рожденная ***, была
богатая женщина, въ большомъ, просторномъ,
богато и со вкусомъ убранномъ домѣ ея собира-
лись адамисты обоюбого пола по ночамъ; съѣздъ
обыкновенно начинался въ 9 часовъ. Мужчины
шли раздѣваться въ одну комнату, женщины—въ
другую. Ванны, благовонные духи были въ раздѣ-
вальныхъ въ готовности—кому что было потребно
и угодно. Между двухъ комнатъ, въ которой члены
раздѣвались, мылись, натирали тѣло свое благо-

вонными духами и помадами, была устроена большая зала съ нишами, уставленная померанцевыми въ кадкахъ деревьями, въ горшкахъ розами, лиліями, гвоздиками, представляла прелестный садъ. Крашенные, тускло-прозрачныя китайскіе фонари разливали темный свѣтъ въ залѣ. Прохладительныя и возбуждающія питія, равно какъ и холодныя кушанья были разставлены на столахъ. Эхо пріятныхъ, гармоническихъ тоновъ восхищало ухо. Развѣшанныя картины извѣстной китайской книги острили желаніе необыкновенностью положенія тѣла, манили къ испытанію и сулили незнакомое наслажденіе.

Въ 11 часовъ по полуночи двери обѣихъ комнатъ, въ которыхъ члены раздѣвались — вдругъ растворялись, и члены съ обѣихъ сторонъ выбѣгали въ залу, гдѣ въ ту-же минуту, безъ предварительнаго осмотра другъ друга начиналось дѣйствіе.

Послѣ двукратно-повтореннаго труда дозволялось разлучаться, выбирать и соединяться по взаимному влеченію.

Вступившіе въ члены клуба адамистовъ и посвященные въ таинства произносили ужасныя заклинанія никому, никогда о томъ, что въ собраніи членовъ происходить, не говорить. Нарушитель тайны подвергался лишенію жизни, каждый изъ собратовъ членовъ, какъ скоро представится удобный случай, долженъ былъ истребить его мечемъ или ядомъ.

Это ужасное общество болѣе трехъ лѣтъ существовало въ Москвѣ.

727. Ключъ къ таинствамъ натуры. Сочиненіе Г. Эккартсгаузена. 4 части. С.-Петербургъ. Печатано въ Морской типографіи. 1821 года.—Въ 8 д. л.—Часть I-я XII+372, часть II-я 360, часть III-я 390 и часть VI-я 304+7 стр. и таблица.

Всѣ четыре части съ гравированными заглавными листами и гравюрами работы нашихъ славныхъ граверовъ—Ухтомскаго, Галактионова и Сандерса.

Это весьма рѣдкое сочиненіе было издано на нѣмецкомъ языкѣ, въ Германіи, въ 1790—1792 г., а на русскій языкъ переведено Лабзинымъ. Впослѣдствіи оно сдѣлалось очень рѣдкимъ и цѣннымъ.

См. каталогъ книгопродавца Плавильщикова за № 1555, гдѣ цѣна книги означена—150 рублей ассигнац.

Впослѣдствіи это сочиненіе было запрещено и въ настоящее время сдѣлалось очень рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

Чтобы дать ясное понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія къ читателю.

Исполняемъ данное нами обѣщаніе продолжать издавать сочиненія сего любезнаго автора. Надлежало бы сей книгѣ первой предстать предъ тебя, благосклонный читатель, такъ какъ она была первая, по которой мы узнали автора и такъ какъ она писана прежде тѣхъ, которыя уже изданы нами: ибо первый томъ ея вторымъ тисненіемъ напечатанъ еще въ 1791, четвертый же вышелъ въ 1792 году. Но предпринимать сначала изданіе изъ нѣсколькихъ частей состоящей, пока авторъ не сдѣлался еще извѣстенъ публикѣ, было—не надежно; да и другія обстоятельства того не позволяли.

Сочинитель говорить, что намѣреніе сей книги было то, чтобы сдѣлать людей внимательнѣе къ натурѣ, и чтобы доказать сколько можно, что не всему вѣрить, но и не все отвергать надлежитъ, показывая частію изъ теоретическихъ наблюденій, частію изъ практическихъ опытовъ, что многое чудесное и невѣроятное достойно безпристрастнаго разсмотрѣнія и хладнокровнаго изслѣдованія, и утверждая при томъ, что истины и премудрости только въ Богѣ искать надлежитъ, что путь къ онымъ состоитъ въ приближеніи къ Божеству, и что чѣмъ болѣе мы открывать будемъ причины бытія вещей въ натурѣ, тѣмъ Божество будетъ являться намъ достойнѣе поклоненія, и законы его святѣе и благотворнѣе.

Просить онъ—и мы читателей нашихъ—не спѣшить заключеніемъ о книгѣ по одной какой главѣ безъ связи съ предыдущею и послѣдующею и не набивать себѣ только понятія изъ понятій автора, и считать оныя съ самою вещію и искать истины съ чистымъ сердцемъ. Если что встрѣтится непонятнаго, то сіе, вѣроятно отъ того, что читатель можетъ быть не имѣть еще предварительныхъ познаній къ разумѣнію вышнихъ знаній: въ такомъ случаѣ оставь онъ книгу и старайся прежде пріобрѣсть тѣ предварительныя познанія, о которыхъ въ самой книгѣ сей говорится, и потомъ уже примись разбирать трудныя мѣста. Вообще сказать книга сія писана не для трутней, которые не только потрудиться размыслить и из-

слѣдовать, ниже подумать сколько-нибудь не хотѣть; также и не для тѣхъ острыхъ головъ, которыя съ одного взгляда все знаютъ и разумѣютъ, а для истинно ищущихъ истины, которые допускаютъ вести себя, дабы послѣ итти самимъ.

Авторъ, посвящая свое сочиненіе покойному Курфирсту Баварскому Карлу-Теодору, въ службѣ коего онъ находился, въ посвященіи своемъ говоритъ: «Чистосердечно признаюсь Вашей Курфишеской Свѣтлости, что сколько люблю я человѣчество вообще, и сколько желаю служить послѣднему изъ согражданъ моихъ, столько же боюсь обхожденія со многими: ибо мой образъ мыслей весьма съ рѣдкими согласенъ, и я дѣйствительно чувствую, что чѣмъ чаще бываю я съ челоѣками, тѣмъ, меньше возвращаюсь къ себѣ челоѣкомъ». Въ семъ случаѣ переводчикъ удивительно какъ согласенъ съ авторомъ, и можетъ быть сія одинаковость чувствованій причиною и трудовъ его, коими онъ желаетъ служить тебѣ, добрый, благонамѣренный читатель.

Приобщенная къ сей книгѣ картинка сама себя изъясняетъ. Виньетъ же на заглавномъ листѣ который мы удержали отъ автора, представляетъ символическое изображеніе, найденное въ 1556 году въ Зоіоніи съ надписью: Творецъ міровъ. Авторъ изъясняетъ сію фигуру слѣдующимъ образомъ:

Глава старца представляетъ Творца міровъ, все сотворшаго, Единицу. Три пламя, главу его окружающія, суть символъ совершенства: въ тѣлеспомѣ мірѣ означаютъ они долготу, широту и глубину; въ духовномѣ—мысль, умъ, душу; въ отношеніи къ тѣламъ число, мѣру, вѣсъ; въ отношеніи къ душѣ разумъ, память, волю. Двѣ руки отъ одной головы выходящія представляютъ первое число, изъ единицы исшедшее—число творенія—символъ произведенія. Въ рукахъ Солнце и Земля связаны цѣпью. Тѣло съ простертыми руками есть знакъ согласія, или гармоніи. Книги, на коихъ оно покоится—суть 7 книгъ таинствъ Натуры, запечатанныхъ 7 печатами. 4 струны на инструментѣ, знакъ тетрахордоно (четвероструннѣ), по которому изобрѣтенъ первый музыкальный концертъ: также символъ правильности, ибо означаетъ точку, линію, площадь и толстоту. Символъ іероглифомъ выражается вся натура, т. е. существо, свойство, множественность и движеніе.

За симъ издателю читателю усердно добра желаетъ.

728. Клятвенное обѣщаніе на вѣрно-подданство Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ и будущемъ по ней наслѣдникамъ, великому князю Іоанну и, въ случаѣ его смерти, братьямъ его. (Въ „Полномъ Собраніи Законовъ“—нѣтъ.).



Іоаннъ Антоновичъ.

Младенецъ Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій. Род. 23 августа 1740 г., ум. 4 іюля 1764 г.

См. «Отчетъ Императорск. Публичн. Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 35, гдѣ сказано, что все изданное въ это непродолжительное царствованіе Іоанна Антоновича, составляетъ въ настоящее время величайшую библиографическую рѣдкость.

Чрезвычайная рѣдкость этихъ указовъ и проч. объясняется тѣмъ, что въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны они подверглись гоненію: предписано было собрать и выслать въ сенатъ изъ всѣхъ присутственныхъ мѣстъ а также и у частныхъ лицъ, какъ-то — манифесты, присяжные листы, церковныя книги, формы поминовенія особъ Имп. Дома въ церквахъ, проповѣди и паспорта и проч., и всѣ означенныя изданія предавались уничтоженію.

Въ виду объясненнаго считаю не лишнимъ помѣстить здѣсь, въ предлагаемомъ мною описаніи, реестръ нѣкоторыхъ, изъ относящихся къ вышеупомянутому разряду, изданій, а именно:

I. Объявленіе о взятіи Вильмоштранда, отъ 25 Августа 1741 г., въ Спб. августа 25, а въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 31 числа того же года.

II. Указъ объ освобожденіи драгунъ, солдатъ, матросовъ, и рекрутъ, сосланныхъ въ каторжную

работу съ вырѣзаниемъ поздрей, о ссылкѣ ихъ въ Сибирь, отъ 13 ноября 1740 г. Печатано въ Спб. при Сенатѣ ноября 17 дня 1741 г.

III. О прощеніи преступниковъ и ихъ укывателей. Печатано въ Спб. при Сенатѣ ноября 22 дня 1740 г.

IV. 18 октября 1740 г. форма о титулахъ Его Имп. Величества. Печатано въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 19 октября 1740 г. (въ «Полномъ Собраніи Законовъ»—нѣтъ).

V. О присягѣ малолѣтнихъ, отъ 19 декабря 1740 г. Печатано въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, декабря 21 дня 1740 г.

VI. Указъ о титулованіи Бирона, какъ регента Россійской Имперіи, отъ 18 октября 1740 г. Печатано въ Спб. при Сенатѣ, октября 19 дня 1740 г.

VII. Присяга Императору Іоанну III (съ подписями присягавшихъ).

VIII. О рекрутскомъ наборѣ, отъ 19 января 1741 года; печатано въ Спб. при Сенатѣ, января 21 дня 1741 года.

IX. 20 октября 1740 года сенатскій указъ о принесеніи присяги на вѣрность службы Императору Іоанну III. Печатанъ въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 29 октября 1740 года.

X. 11 ноября 1740 г. манифестъ о подтвержденіи всѣмъ лицамъ, находящимся при управленіи государственныхъ дѣлъ, поступать во всемъ по регламентамъ, уставамъ и прочимъ учрежденіямъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 19 ноября 1740 года.

XI. 13 ноября 1740 г. Именной указъ, данный Синоду, о снабженіи церквей достойными и свѣдущими пастырями, о умноженіи духовныхъ училищъ и о содержаніи храмовъ и нищенитательныхъ домовъ согласно постановленнымъ опредѣленіямъ. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ С.-Петербургѣ, при троицкомъ Александро-Невскомъ монастырѣ, 14 ноября 1740 года.

XII. 19 января 1741 года. Манифестъ о наборѣ рекрутъ со всего государства. Печатанъ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 24 января 1741 года.

XIII. 17 іюля 1739 года указъ св. Синода о возгласеніи въ церквахъ на эктеніяхъ принцессы Анны Леопольдовны и супруга ея принца Антона Ульриха.

XIV. 7 октября 1741 г. Манифестъ о нечиненіи обидъ и притѣсненій купцамъ при провозѣ товаровъ и промышленникамъ при прогонѣ скота, на мостахъ, перевозахъ и при взятіи пошлинъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 30 октября 1741 г.

XV. 21 октября 1741 г. Именной указъ о сборѣ со всего государства лошадей для укомплектованія драгунскихъ полковъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 22 октября 1741 года.

XVI. 17 августа 1741 года объ отпускѣ изъ Россіи по случаю заключеннаго съ Турціею мира, турецкихъ плѣнныхъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 25 августа 1741 года.

XVII. 17 апрѣля 1741 года. Манифестъ объ освобожденіи бывшаго регента, герцога курляндскаго Эрнеста Іоанна, отъ смертной казни и о содержаніи его и всего его семейства въ вѣчномъ заточеніи. Печатанъ въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 29 апрѣля 1741 года.

XVIII. 23 октября 1740 г. — Манифестъ о сбавкѣ съ крестьянъ изъ подушнаго семигривеннаго сбора по 17-ти копѣекъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 1 декабря 1740 года.

XIX. 13 ноября 1740 г. Манифестъ объ отменѣ проэкта относительно учрежденія новыхъ конскихъ заводовъ посредствомъ особеннаго сбора на оныя лошадей съ архіерейскихъ домовъ и монастырей. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ московской типографіи, 3 декабря 1740 года.

XX. 23 октября 1740 г. Манифестъ, подтверждающій всѣмъ лицамъ, находящимся при управленіи государственныхъ дѣлъ, поступать во всемъ по регламентамъ и уставамъ безъ лицепріятія, по присягѣ. Печатанъ при Сенатѣ, 24 октября 1740 года.

XXI. 23 октября 1740 года. Манифестъ о прощеніи по случаю востшествія на престолъ Іоанна III, нѣкоторыхъ винъ преступникамъ, о сложеніи недоимокъ и объ освобожденіи отъ платежа штрафовъ. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ московской типографіи 3 ноября 1740 года.

XXII. 13 августа 1741 года. Именной указъ о нечиненіи шведскимъ подданнымъ никакихъ притѣсненій и обидъ, по случаю войны съ Швеціею. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 13 августа, 1741 года.

XXIII. Описаніе публичнаго вѣзда его Величества Султана турецкаго чрезвычайнаго великаго посла Эмини Мехмедъ паши въ Санктпетербургъ и о бытіи его на аудіенціи у Его Имп. Высочества Государя Антона Ульриха герцога Брауншвейгъ-Люнебургскаго генералиссимуса всероссійскаго и на визитѣ у его сіятельства генералъ-адмирала графа Андрея Ивановича Остермана, и потомъ на аудіенціи у Ея Имп. Высочества Государыни великой княгини правительницы всероссійской. 1741 года. Печатано при Имп. Академіи Наукъ. Августа дня 1741 года. Въ 4 д. л. 19 стр.

729. Книга, глаголемая Потребникъ Мірской. Напечатана при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и при патріархѣ Іосифѣ въ Москвѣ въ 1647 году. — Въ листѣ, 650 листовъ или 1300 стр.

На послѣдней страницѣ этой книги напечатано: Начата же бысть печатати сія Боговдохновенная Книга Потребникъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ лѣто 7147 мѣсяца ноября въ первый день на память святыхъ чудотворецъ и безсребреникъ Козьмы и Даміана при нашемъ благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, всея Руссіи и при сынѣ его благовѣрномъ царевичѣ, Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Довершена въ лѣто 7147 мѣсяца іюля въ 20 день на память святаго и славнаго пророка Іліи, въ 27 лѣто благочестивыя державы царства его, государя царя и великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Руссіи самодержца и въ шестое лѣто патріаршества отца его и богомольца Куръ Іосифа патріарха московскаго и всея Руссіи.

Книга «Потребникъ Мірской» принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей и почти не находима въ продажѣ.

Весьма малое количество экземпляровъ этого изданія сохранилось въ библіотекахъ любителей, которые считаютъ эту книгу очень рѣдкою.

730. Книга, именуемая манная пищи духовныя или душевныя. Безъ означенія года и мѣста печати. — Въ 4 д. л., 102 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги довольно рѣдки.

Куплена мною книга въ хорошемъ видѣ за 5 рублей.

731. Книга именуемая щить, или отвѣты на вопросы поповщины. 2 части. Г—ва. — Въ 8 д. л.

Эта весьма любопытная книга — сочиненіе Тимофея Андреева, жителя Выговскаго поморскаго монастыря, умершаго въ 1808 году.

Сочиненіе это напечатано въ 1865 году.

См. Отчетъ Императ. Публичн. Библіот. за 1865 г. стр. 36, № 12.

732. Книга и ея культурная роль въ деревнѣ. Статистическій очеркъ Д. М. Бобылева. Пермь, типографія Губернскои Земской Управы. 1896 г. — Въ 8 д. л., 28 стр.

Брошюра эта издана въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

733. Книга мірозрѣнія, или мнѣніе о небесно-земныхъ глобусахъ и ихъ украшеніяхъ. — Москва. 1724 года, 8+267 стр. и 4 листа фигуръ.

Эта книга написана Гюйгенсомъ и напечатана сначала въ Галлѣ, въ 1688 году, на русскомъ языкѣ. — Первое изданіе было напечатано въ 1717 году. — Переводъ и изданіе этой книги замѣчательны для Россіи въ томъ отношеніи, что она была первою на русскомъ языкѣ, гдѣ принята система Коперника, противъ которой, однако, у насъ и послѣ Петра ратовали невѣжественныя книжки, какъ противъ богохульства. — Книга рѣдкая и какъ петровское изданіе — интересна вообще. — См. у Пекарскаго — II, № 565.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

734. Книга модная. Часть 1-я. „Здѣсь долженъ быть попугай. Въ зеленолистіи изъ типографіи весны, новаго году, русскаго переводу“. — Москва 1789 года. — Въ 12 д. л. Часть 2-я. „Здѣсь долженъ быть розанъ. Новаго, разпестренного, лакированнаго и точнаго изданія въ Европѣ у книгопродавцевъ“. Москва 1789 года. — Въ 12 д. л.

Изданіе оригинальное и рѣдкое. См. «Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ» и «Списокъ русскихъ книгъ съ 1725 по 1825 г.» Геннади — стр. 140-я.

735. Книга мѣдная, исторія индѣйская. Переводъ съ французскаго языка. Москва, 1763 года.—Въ 12 д. л.

Изданіе рѣдкое.

См. «Опытъ россійской библіографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова—№ 6379.

736. Книга „Небеса“, переведенная съ греческаго языка іеромонахомъ Епифаніемъ. Москва. 1665 года.—въ листъ.

Это весьма рѣдкое изданіе въ настоящее время составляетъ большую библіографическую рѣдкость. Хорошо сбереженные экземпляры почти не найдены въ книжной торговлѣ.

Собственноручная подпись царя Михаила Ѳеодоровича.

737. Книга объ избраніи на царство великаго государя, царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича. Издана комиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, состоящею при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.—Москва, въ синодальной типографіи, 1856 года.—Въ листъ, 4 нн. XL+р.

Эта весьма замѣчательная и рѣдкая книга, съ хромофотографированнымъ портретомъ царя Михаила Ѳеодоровича и съ заглавнымъ листомъ рукописи. При книгѣ долженъ быть атласъ съ 21 картинами, гравированными на мѣди, въ контурахъ, Скотниковымъ и другими, въ большой листъ, изображающими торжество избранія на царство Михаила Ѳеодоровича Романова, снятыми съ старинной рукописи, хранящейся въ архивѣ иностранныхъ дѣлъ. На исполненіе картинъ, помѣщенныхъ въ атласъ, было истрчено 7000 руб. Затѣмъ, далѣе,

помѣщенъ полный текстъ рукописи, напечатанный славянскими буквами, подъ заглавіемъ:—«Книга о избраніи на превысочайшій престолъ великаго россійскаго царствія великаго государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича, всея великія Россіи самодержца».

Въ концѣ книги напечатанъ—«Чинъ постановленію царскому».

Текстъ всей книги напечатанъ съ голубыми бордюрами на страницахъ.

Книга напечатана по Высочайшему повелѣнію подъ наблюденіемъ управляющаго комиссіею князя Михаила Андреевича Оболенскаго, и издана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, и въ продажу не поступала.

Книга посвящена комиссіею Императору Александру Николаевичу.

738. Книга о атакѣ и оборонѣ крѣпостей. Изданная чрезъ господина Де-Во-

бана, маршала Франціи и генерала-директора надъ фортификаціями королевства французскаго, переведена чрезъ Ивана Ремезова, поручика шляхетнаго Кадетскаго Корпуса. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1747 года.— Въ 4 д. л., 8 нenum. стр. (заглавіе, посвященіе Императрицѣ Елизаветѣ и увѣдомленіе къ читателю) 5 стр. оглавленія, 184 стр. текста и 1 нenum. стр. погрѣшностей, съ 32 таблицами чертежей, къ коимъ принадлежитъ еще 14 нenum. стр. пояснительнаго текста.

Переводъ сдѣланъ въ 1736 году съ рукописи автора и до появленія голландскаго ея изданія— не столь полнаго—употреблялся при обученіи кадетъ шляхетнаго корпуса.

У Сопикова за № 2517, отмѣчена «рѣдкою» у Геннади за № 14.

739. Книга о дѣвствѣ, иже во святыхъ отца нашего Іоанна Златоустаго архіепископа Константинограда.— Отпечатана въ Москвѣ, безъ означенія года.— Въ 8 д. л.

Книга эта, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима, такъ какъ по распоряженію правительства она была уничтожена, а тѣ экземпляры, которые уцѣлѣли до настоящаго времени, считаются теперь принадлежащими къ числу величайшихъ библіографическихъ рѣдкостей.

740. Книга о книгахъ. Толковый указатель для выбора книгъ, по важнѣйшимъ отраслямъ знаній. Составленъ многими специалистами подъ редакціей И. И. Янжула, при ближайшемъ участіи П. Милюкова, П. В. Преображенскаго и Л. З. Мороховца, 2 части. Изданіе на средства Д. И. Тихомірова. Москва, типографія Д. И. Иноземцева. 1892 года.— Въ 8 д. л., часть 1-я — 252 стр., часть 2-я—176 стр.

Книга издана, какъ толковый указатель, для выбора книгъ по важнѣйшимъ отраслямъ знаній. Въ началѣ перваго листа слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ редакціи, гдѣ между прочимъ, говорится, что въ январѣ текущаго года среди московскихъ ученыхъ, преимущественно профессоръ университета,

явилась мысль о необходимости, не ограничиваясь обычными матеріальными пожертвованіями отдѣльныхъ лицъ, уже сдѣланными, принести свою общую лепту на пользу голодающихъ. Предстояла трудная задача троякаго рода: съ одной стороны — доставить доступъ къ участію въ добромъ дѣлѣ возможно большому количеству лицъ; во вторыхъ—найти для достиженія этой цѣли способъ наиболѣе удобный для участниковъ; и въ третьихъ — чтобы самая форма благотворительнаго предпріятія лучше всего соотвѣтствовала достоинству представителей науки и могла оказаться наиболѣе плодотворной для общихъ интересовъ народнаго образованія.

Въ видахъ единовременнаго достиженія означенныхъ трехъ цѣлей, остановились на мысли объ изданіи библіографическаго указателя для выбора книгъ, по возможности, по всѣмъ главнѣйшимъ отраслямъ знанія. Потребность такого указателя давно сознавалась, какъ всѣмъ русскимъ обществомъ, такъ и самимъ правительствомъ. Доказательствомъ перваго являются такъ называемые «систематическіе каталоги», издаваемые уже нѣсколько разъ и въ разныхъ городахъ Россіи и отличавшіеся болѣею частью односторонностью и тенденціонностью; съ другой стороны, какъ извѣстно, со вступленіемъ въ силу новаго университетскаго устава 1884 года, сдѣлано обязательнымъ, для преподавателей университета, перечисленіе и указаніе главнѣйшихъ сочиненій по каждой специальности въ такъ называемыхъ «Обзрѣніяхъ преподаванія наукъ», ежегодно при университетахъ издаваемыхъ.

Всякому хорошо извѣстно, какая страшная масса книгъ выходитъ, нынѣ по всѣмъ наукамъ и даже отдѣльнымъ мельчайшимъ вопросамъ. Разобраться въ этомъ хаосѣ, узнать, что лучше, что хуже, является для непосвященнаго дѣломъ не только затруднительнымъ, но часто даже совершенно невозможнымъ по недостатку на то соотвѣтственныхъ знаній или пособій, пока не придутъ къ такимъ лицамъ на помощь специалисты и не укажутъ что именно слѣдуетъ выбирать для чтенія. Точно также, съ другой стороны, сочиненія по каждой специальности, помѣщаемыя въ упомянутыхъ «Обзрѣніяхъ университетскаго преподаванія», по своей краткости и отсутствію отзывовъ или мотивовъ слишкомъ недостаточны, чтобы удовлетворить пытливости учащихся.

Такимъ образомъ указатель долженъ служить одновременно интересамъ двухъ категорій лицъ: вообще представителей, такъ называемаго образованнаго общества (не ниже лицъ, получившихъ среднее образованіе *) и затѣмъ университетской молодежи, желающей имѣть въ своихъ рукахъ точный списокъ учебниковъ и важнѣйшихъ монографій для занятія наукой уже академическаго характера. Первые—съ помощію такого указателя могутъ пополнить или возобновить свои познанія; вторые—пріобрѣсти ихъ вновь. Интересы обѣихъ категорій лицъ при этомъ могутъ, разумѣется, сходиться, но могутъ и даже должны часто не совпадать, а это въ свою очередь опредѣляетъ характеръ издаваемаго указателя. Во всѣхъ, такъ называемыхъ, образовательныхъ наукахъ, нѣкоторыя свѣдѣнія, о которыхъ необходимы для всякаго, напр., исторія всеобщая и русская, исторія литературы искусства, экономическія науки, исторія русскаго права или законодательства, географія, гигиена и т. п.—Интересы каждаго образованнаго чловѣка, а слѣдовательно и лица, учащагося въ высшемъ учебномъ заведеніи, конечно совпадаютъ. Но въ то же время существуетъ очень много такихъ отраслей знанія, во всѣхъ его отдѣлахъ, которыя нужны исключительно для изученія лицамъ, специально посвятившимъ себя, напр., университетскому образованію. Для такихъ наукъ указатель можетъ играть роль только полезнаго дополненія и пособія къ тому, что эти послѣднія лица уже и слышать и получаютъ въ стѣнахъ своихъ.

Этотъ двойственный характеръ изданія обуславливаетъ и принятое въ указателѣ распредѣленіе собраннаго библиографическаго матеріала: на призывъ къ участію въ немъ откликнулось немедленно 130 специалистовъ, которые съ полною готовностію помогать добруму дѣлу, доставили въ срокъ списки важнѣйшихъ, по ихъ мнѣнію, сочиненій—всего 112 различными научнымъ дисциплинамъ. При этомъ по наукамъ общеобразовательнымъ, какъ упомянутыя выше, трудъ былъ, сообразно важности предмета раздѣленъ между нѣсколькими учеными или по крайней мѣрѣ выразился въ го-

раздо болѣе длинныхъ и обстоятельныхъ спискахъ, неужели по другимъ наукамъ, болѣе спеціальнаго характера. Этимъ объясняется та черта, которая бросается въ глаза въ настоящемъ указателѣ—неравномѣрность въ количествѣ приводимыхъ сочиненій по разнымъ отраслямъ знанія, хотя, разумѣется, при множествѣ и разнообразіи сотрудниковъ каждый перечень книгъ для отдѣльной специальности долженъ былъ также соответствовать индивидуальности составителя, и его личнымъ, на данный предметъ, взглядамъ и желаніямъ. Последнее соображеніе наложило одинаково свою печать и на самую внѣшность или форму изданія. «Книга о книгахъ», какъ получилъ невольное названіе новый указатель, должна была дать по всякой наукѣ списокъ или перечень немногихъ, если не лучшихъ, въ виду субъективности рѣшенія этого вопроса, то во всякомъ случаѣ хорошихъ книгъ по каждой наукѣ, согласно мнѣнію какого нибудь компетентнаго специалиста. При этомъ указатель долженъ быть толковый, т. е. долженъ сопровождаться краткими отзывами о книгахъ, или своего рода указкой при выборѣ, а если возможно, то и краткимъ предисловіемъ къ каждому перечню или списку. Во многихъ случаяхъ, особенно въ наукахъ спеціальнаго интереса, при краткости объема перечня и университетскомъ характерѣ его преподаванія, такія предисловія, впрочемъ, были найдены излишними, а отзывы замѣнены иногда извѣстной классификаціей или систематическимъ размѣщеніемъ и оглавленіемъ приводимыхъ книгъ.

Отъ начала дѣятельности по изданію настоящаго указателя (первыя приглашенія сотрудникамъ были разосланы 30 января, см. образецъ въ приложеніи ко второй части) и до выхода книги въ свѣтъ прошло (если вычесть Святую недѣлю) не болѣе трехъ мѣсяцевъ; за это короткое время слѣдовало оформить изданіе, т. е. выработать программу, напечатать ее, пригласить сотрудниковъ и затѣмъ собрать обѣщанные списки, проредактировать ихъ и наконецъ напечатать все полученное до конца сезона и, будемъ надѣяться, до конца того народнаго бѣдствія — неурожая, которымъ и вызвано въ свѣтъ осуществленіе настоящаго предпріятія. Весьма понятно, что при этой снѣжности, зависящей не отъ нашей воли, должны происходить многіе наличные промахи и недостатки изданія, въ

*) Поэтому въ настоящемъ указателѣ сдѣлано, кажется, лишь одно исключеніе (по свойству науки) и помещенъ небольшой перечень книгъ по элементарной математикѣ. Во всѣхъ остальныхъ наукахъ нѣтъ въ виду читатель, уже получившій среднее образованіе.

которых редакция охотно просит извинения у читателей; многие весьма почтенные труды, особенно в таких специальных науках, как филология, математика и медицина, навѣрное были в этой книгѣ опущены уже по недостатку мѣста и времени, и остается лишь утѣшаться мыслью, что подобные пропуски могутъ быть исправлены во 2-мъ изданіи «Книги о книгахъ», если ей только суждено до него дожить. Во всякомъ случаѣ, тѣ сочиненія, которыя приводятся здѣсь, считаются по мнѣнію какого-либо свѣдущаго специалиста хорошими в своемъ родѣ произведеніями, или по крайней мѣрѣ (между русскими книгами) помѣщены здѣсь потому, что являются единственными по данному вопросу и по уважительнымъ соображеніямъ специалиста не могутъ, съ основаніемъ, быть замѣнены другимъ однороднымъ сочиненіемъ. Но это послѣднее обстоятельство, конечно, не исключаетъ в свою очередь вѣроятности, что масса превосходныхъ книгъ совсѣмъ не могли, по размѣрамъ нашего изданія, попасть въ настоящій указатель.

Наконецъ изъ книгъ одинаковаго достоинства, само собою разумѣется, составители всегда старались отдавать предпочтеніе русскимъ авторамъ передъ иностранными, но къ сожалѣнію, наша научная литература, даже переводная, еще такъ бѣдна, а самые переводы весьма часто посредственны, или сдѣланы съ устарѣвшихъ изданій, что во многихъ случаяхъ исполненіе этого намѣренія оказывалось невозможнымъ, и книги на иностранныхъ языкахъ невольно получали преобладаніе (см. напримѣръ, по этому поводу замѣчанія различныхъ авторовъ, ч. II, стр. 26, 41 и др.) Поэтому первый урокъ, который «Книга о книгахъ» даетъ пытливому читателю, заключается въ выводѣ, что едва ли какой-либо наукой возможно нынѣ серьезно заниматься безъ предварительнаго знакомства хоть съ однимъ иностраннымъ языкомъ. Съ изученія ихъ и должны начаться у всякаго образованнаго человека занятія, имѣющія цѣлью пополнить или умножить свои свѣдѣнія по какой бы то ни было отрасли знанія.

Затѣмъ само собою разумѣется, что въ такомъ сложномъ и новомъ научномъ изданіи, какъ настоящее, особенно при первомъ его выпускѣ въ свѣтъ, прямо не возможно удовлетворить всѣмъ требованіямъ, которыя къ подробному указателю

могутъ быть предъявлены. Конечно, каждый читатель въ своихъ ожиданіяхъ можетъ вкладывать въ него, сообразно вкусамъ и наклонностямъ, свое собственное содержаніе. Такъ, напр., возможный упрекъ — краткость отзывовъ о книгахъ и самаго указателя по большинству предметовъ объясняется съ одной стороны — его значительнымъ разнообразіемъ, съ другой-же — стремленіемъ сохранить извѣстный балансъ объема книги съ ея стоимостью, къ возможной выгодѣ для ея благотворительной задачи. Во всякомъ случаѣ, какъ составители указателя, такъ и редакция его одинаково стремились исполнить взятое на себя дѣло, по возможности лучше и, между прочимъ, съ тою объективностью въ выборѣ книгъ и ихъ распредѣленіи, которая единственно достойна научнаго предпріятія. Прилагаемая при концѣ второй части этой книги краткая программа самаго изданія сообщитъ любознательствующимъ необходимыя по этому предмету свѣдѣнія объ исторіи и условіяхъ изданія.

Весьма важнымъ для удобства справокъ въ подобномъ изданіи является обозначеніе цѣнъ указываемыхъ книгъ, и въ этомъ случаѣ редакция старалась сдѣлать, что возможно, а также считаетъ долгомъ заявить свою признательность гг. книгопродавцамъ А. А. Лангъ, гг. Тастевенъ (фирма Готье) и В. В. Кондратьеву (фирма Карбасникова), которые въ данномъ отношеніи оказывали ей дѣятельную помощь. Впрочемъ, редакция не можетъ принять на себя, конечно, ответственности за полную точность выставленныхъ цѣнъ, особенно относительно книгъ старыхъ, а равно гарантій за самую возможность даже приобрести ихъ, вслѣдствіе рѣдкости или иныхъ, не менѣе уважительныхъ причинъ.

Въ заключеніе редакция выражаетъ свою глубокую благодарность многимъ тѣмъ лицамъ, въ томъ или иномъ видѣ содѣйствовавшимъ и оказавшимъ поддержку настоящему изданію.

741. Книга о способахъ творящихъ водохранилищъ свободное; переводъ съ французскаго языка, напечатана повелѣніемъ Петра Великаго, съ рисунками. Москва. 1708 года, въ іюлѣ мѣсяцѣ. — Въ 8 д. л.

См. «Опытъ россійской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія

Сопикова, за № 5232 сказано, что изъ сей книжки видно, что въ гражданскую нашу печать не введены еще были четыре буквы З, И, Й и І съ точкою на верху. Красота и правильность набора, чистота оттиска и доброта бумаги въ этой книгѣ,

судя по новости заведенія, могутъ назваться превосходными; означенная книга въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ, рѣдка.



Заглавный листъ изъ книги:

Перло Многоцѣнное. Напечатано въ Черниговской типографіи въ 1646 году

742. Книга преподобнаго и богоноснаго отца нашего Никона — игумена Черныя Горы. Переводъ съ греческаго языка. Въ Острогѣ, 1640 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія составляютъ библиографическую рѣдкость.

См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ», Василія Сопикова, за № 594, гдѣ сказано: «книга рѣдкая».

743. Книга приношеніи въ пользу Императорской публичной библіотеки. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1857 года.—Въ листъ, 60 стр.

Это хронологическій списокъ, съ 1811 по 1854 годъ, всѣхъ лицъ и установленій, отъ которыхъ поступили приношенія въ библіотеку, съ показаніемъ числа томовъ и другихъ предметовъ. Книга отпечатана въ числѣ 50 экземпляровъ, въ продажу не поступала.

744. Книга Сибилла о перемѣнахъ земли. Дополненіе къ дигеновымъ извѣстіямъ о предстоящей великой перемѣнѣ на земномъ кругѣ. Санктъ-Петербургъ. Печатано у Шнора. 1786 года.—Въ 8 д. л., 253 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ», Василія Сопикова, сказано:—«книжка рѣдка».

745. Книга считанія удобнаго ко употребленію всякому хотящему безъ труда познати цѣну, или мѣру какія вещи. Санктпетербургъ, 1714 года сентября въ 18 день.—Въ 24-ю д. л.

Изданіе это очень рѣдко.

См. Отчетъ Императ. Публ. Библіотеки за 1861 годъ, стран. 23, № 3.

746. Книга степенная царскаго родословія, содержащая исторію российскую, съ начала оныя до временъ Государя царя и Великаго князя Іоанна Василье-

вича; сочиненная трудами преосвященныхъ митрополитовъ Кипріяна и Макарія, а напечатанная подъ смотрѣніемъ коллежскаго совѣтника и Императорской академіи наукъ, тако-жъ и разныхъ иностранныхъ академій и вольнаго экономическаго и российскаго вольнаго-же собранія члена Герарда Фредерика Миллера (2 части), Москва, при Императорскомъ университетѣ, 1775 года.—Въ 4 д. л., часть 1-я VII+580 стр., часть 2-я—208 стр.

Это родословная летопись великихъ князей и царей, отъ Рюрика до царя Іоанна Васильевича, по списку, принадлежавшему Митрополиту Московскому Амвросію и переданнымъ издателемъ въ Московскій Архивъ иностранныхъ дѣлъ, и напечатано въ числѣ многихъ другихъ издвигеніемъ генераль-аудиторъ-лейтенанта Петра Кирилловича Хлѣбникова, служившаго въ штатѣ генераль-фельдмаршала графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго. О современной продажѣ «Степенной книги» напечатано въ № 18 «Московскихъ Вѣдомостей» 1775 года. Книга продавалась по 5 рублей безъ переплета. По той же цѣнѣ продавалась она и въ академической книжной лавкѣ, бывшей на Никольской, близъ церкви Владимірской Божіей Матери, у комиссара Максима Борисякова (См. «Московскія Вѣдомости» за 1775 г. № 23). Впослѣдствіи времени цѣна на эту книгу возвысилась. Въ росписи Плавильщикова означена цѣна 75 рублей. У Смирдина показано—50 рублей ассигнаціями.

См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5308, отмѣчена—«рѣдкою». Есть у Губерти за № 194. У Плавильщикова, часть 2-я № 3007. У Смирдина за № 2604. У Черткова, часть 1-я, стр. 77.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей въ хорошемъ видѣ, въ современномъ кожанномъ переплетѣ.

747. Книга Сустима или состояніе Мухамеданскія религіи, сочиненная княземъ Димитріемъ Кантемиромъ; томъ первый; напечатана повелѣніемъ Петра Великаго, С.-Петербургъ, 1722 года.—Въ листъ.

Она сочинена была на латинскомъ языкѣ, съ коего переведена на славянскій языкъ, академіи

наукъ переводчикомъ Иваномъ Ильинскимъ. Очень рѣдка. Сопиковъ—№ 5225.

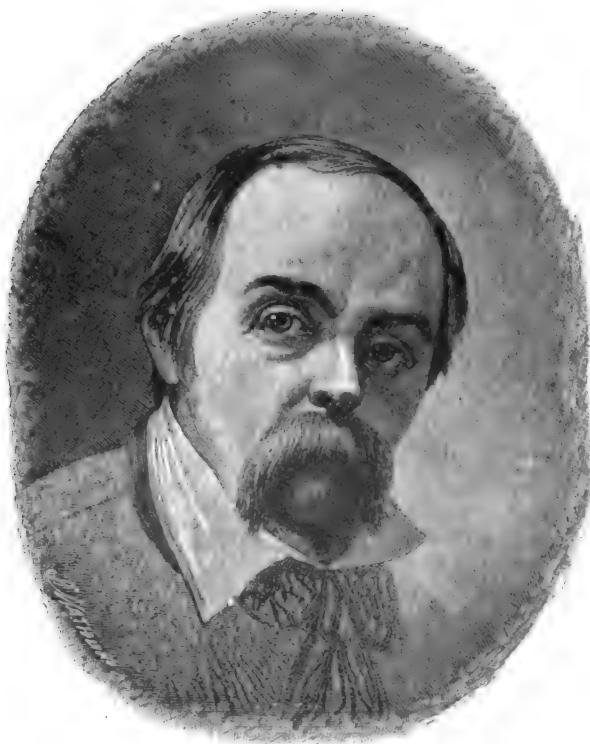
Означенная книга въ настоящее время цѣнится отъ 10 до 15 рублей.

748. Книга-уставъ воинскій о должности генераловъ фельтъ-маршаловъ и всего генералітента и протчихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежатъ быть и о иныхъ воинскихъ дѣлахъ и поведеніяхъ, что каждому чинить должно. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ С.-Петербургѣ. Лѣта Господня 1716 года, Іюліа въ 19 день.—8 д. л., 301+4+19 стр.

Означенный уставъ въ настоящее время совсѣмъ ненаходитъ въ книжной торговлѣ и уставъ былъ перепечатанъ въ V томѣ Собранія законовъ подъ № 3006. См. у Бычкова № 72.

749. Книга-уставъ морской о всемъ, что касается доброму управленію въ бытности флота на морѣ, напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ С.-Петербургской типографіи, лѣта Господня 1720 года, апрѣля въ 13 день.—Въ листъ, 9+8+432+4 стр.

Предисловіе къ уставу, занимающее 9 страницъ, было написано Императоромъ Петромъ I, но переделано Теофаномъ Прокоповичемъ, первоначальная редакція помѣщена въ исторіи Петра Великаго, сочиненіе Устрялова, томъ II, стр. 397—401; положеніе устава большею частію заимствовано изъ голландскихъ законовъ. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 12226; у Бычкова за № 112; книга рѣдка. Книга цѣнится отъ 15 до 20 рублей.



Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ.

Знаменитый поэтъ Украины. Сѣ грав. Матюшина.

750. Кобзарь. Гайдамаки. Т. Г. Шевченко. Изданіе иллюстрированное А. Г. Сластеномъ. Къ малорусскому тексту приложенъ переводъ Н. В. Гербеля. С.-Пе-

тербургъ, типографія Суворина. 1886 г.—Въ большой листъ, 17 стр.

«Кобзарь» Т. Г. Шевченко въ настоящее время считается рѣдкимъ, следовательно для большинства

не доступнымъ. Между тѣмъ въ ней помѣщено интересное предисловіе отъ Д. И. Эварницкаго въ томъ отношеніи, что поясняетъ имя незабвеннаго поэта.

Имя Тараса Григорьевича Шевченко настолько извѣстно въ кругу великихъ творцевъ мысли, что говорить само за себя безъ всякихъ комментаріевъ Тарасъ Григорьевичъ былъ не только поэтомъ для Украины и Россіи, но для всего славянскаго міра— даже для всего человѣчества. Такова уже сила творчества. «Въ какой бы исключительной формѣ ни проявлялось оно, какъ бы тѣсно оно ни соединялось съ народностью и мѣстностью,—его общечеловѣчскій смыслъ не можетъ укрыться, и сдѣлается общимъ достояніемъ». Всѣ произведенія Шевченко заключаются, сравнительно въ небольшомъ сборникѣ, которому самъ поэтъ далъ названіе «Кобзарь». Кто изъ образованныхъ, полубразованныхъ или даже полуграмотныхъ людей Россіи не читалъ «Кобзаря» или по крайней мѣрѣ не слыхалъ о немъ? «Кобзарь», начиная съ 1844 года и кончая 1855-мъ, изданъ двѣнадцать разъ въ разныхъ городахъ: С.-Петербургѣ, Львовѣ и Прагѣ; онъ переведенъ на великорусскій, польскій, чешскій, сербскій, болгарскій и нѣмецкій языки. Одной изъ крупныхъ и прекрасныхъ поэмъ, вошедшихъ въ составъ «Кобзаря», безспорно есть поэма «Гайдамаки», написанная въ 1838 году и посвященная Василію Ивановичу Григоровичу. «Гайдамаки впервые появились въ печати въ 1841 году, въ С.-Петербургѣ, отдѣльнымъ изданіемъ, потомъ они появились отдѣльными же изданіями, въ 1861 и 1875 годахъ, кромѣ того, они входили во всѣ изданія «Кобзаря», вмѣстѣ съ которымъ и переведены на всѣ перечисленные языки. Сюжетъ «Гайдамакъ» *) взятъ поэтомъ изъ событій дѣйствительнаго, изъ эпохи, извѣстной въ южно-русской исторіи подъ именемъ Коліивщины, Паливщины и Руины, которая завершилась въ 1768 году такъ называемою «Уманскою рѣзней» (Rzez Humanska).

Это — время кровавыхъ дѣйствій гайдамаковъ, мстившихъ своимъ врагамъ полякамъ за экономическій, религіозный и нравственный гнетъ, который допускали вельможные паны польскіе въ отношеніи

малорусскаго населенія Западной Украины. Главными мѣстами дѣйствія поэмы являются: Умань, Чигиринъ, Звенигородка, уѣздные города Киевской губерніи; Лебединъ, женскій монастырь, между Чигириномъ и Звенигородкою; Ольшана, Кирилловка, Будище, Лысянка, Майдановка—села Звенигородскаго уѣзда. Дѣйствующими лицами Гайдамакъ выведены: Ярема, иначе Галайда нанимтъ одного жида, Оксана, дочь ктитора изъ Ольшаны, полковникъ Максимъ Желѣзнякъ, бывшій запорожецъ тимшевскаго куреня, и сотникъ уманскаго полка Гонта, перешедшій отъ поляковъ на сторону гайдамакъ и убившій своихъ дѣтей за то, что ихъ мать, а жена Гонты, католичка, помогла іезуитамъ привести ихъ въ католическую вѣру; наконецъ, слѣпой кобзарь Волохъ, слѣдовавшій всюду за гайдамаками въ походахъ и воодушевлявшій ихъ своими чудными думами. Нельзя разумѣется, утверждать, чтобы поэма «Гайдамаки» во всѣхъ деталяхъ была согласна съ историческимъ рассказомъ. Самъ поэтъ говоритъ на этотъ счетъ слѣдующее: «О томъ, что дѣлалось на Украинѣ въ 1768 году, рассказываю такъ, какъ слыхалъ отъ старыхъ людей. Напечатаннаго и изслѣдованнаго ничего не читалъ, потому-что, кажется, и ничего такого нѣтъ. Галайда—наполовину выдуманной, а смерть ольшанскаго ктитора правдива, ибо и теперь еще есть люди, которые знали его. Гонта и Желѣзнякъ, атаманы этого кроваваго дѣла, можетъ быть выведены у меня не такъ, какъ они были,— за это не ручаюсь. Дѣдъ мой, пусть здоровъ будетъ, какъ начнеть бывало рассказывать что-нибудь такое, чего самъ не видалъ, а только слышалъ, то прежде всего замѣчалъ: «коли старые люди врутъ, то и я съ ними!»

Поэма «Гайдамаки» представляетъ много несомнѣнныхъ достоинствъ. Не говоря уже въ частности о мѣстахъ, исполненныхъ глубокаго драматизма, о живости, о мѣстахъ, бьющихъ живымъ ключемъ поэзіи и поражающихъ читателя своею неподражаемою художественностію, въ общемъ поэма дышетъ святою правдою и истиннымъ безпристрастіемъ. Такъ, тамъ, гдѣ авторъ становится на точку зрѣнія самихъ гайдамакъ, онъ, конечно, изображаетъ ихъ такими, какими они были въ дѣйствительности съ ихъ страшными кровавыми расправами, но тамъ, гдѣ онъ ставитъ себя въ положеніе историко-наблюдателя, онъ болѣетъ серд-

*) «Гайдамакъ» происходитъ отъ турецкаго слова „гайдо“—„прочь“, „послѣдъ“ съ.

цемъ и проливаетъ горячія слезы по поводу совершившихся событій.

«За шо люде гнунуть?

Того жъ батька, таки жъ диты,—

Жыты бѣ та брататься,

Ни, не вмилы, не хотилы,

Треба разъеднаться!

Въ заключеніе, поэтъ превосходно изображаетъ ту неоспоримую истину, что во всей страшной драмѣ, носящей названіе «Уманской рѣзни», все же виновны не гайдамаки, а сами поляки, не признававшіе за малорусскимъ народомъ ни человѣческихъ, ни гражданскихъ правъ:

«Болыть сердце, якъ згадаешъ:

Старыхъ славянъ диты

Впылысь кровью, а хто вынентъ?

Ксендзы, іезуиты».

Настоящее изданіе «Гайдамакъ» говоритъ само за себя. Можно лишь добавить, что для исторической вѣрности своихъ рисунковъ художникъ А. Г. Сластенъ пользовался указаніями такихъ знатоковъ Украинской старины, какъ покойный Н. И. Костомаровъ и профессоръ В. Б. Антоновичъ.

751. Князь Александръ Александровичъ Шаховской. А. А. Ярцева. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорскихъ театровъ, 1896 года.—Въ 8 д. л., 90 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Ежегодника Императорскихъ театровъ» сезона 1894—1895 гг., отпечатанный въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ.

752. Князь Петръ Андреевичъ Вяземскій.

„Лъстецомъ не назоветъ меня
родная Русь“.

С.-Петербургъ, типографія Стасюлевича, 1891 г.—Въ 8 д. л., 34 стр.

Книжка эта издана графомъ Сергѣемъ Шереметевымъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

753. Коллекція двѣнадцати картинъ гравированныхъ, представляющихъ слѣд-
Томъ III.

ствія достопамятнѣйшихъ побѣдъ, одержанныхъ надъ непріателемъ россійскою арміею въ 1812 году. Печатано въ Москвѣ, 1814 г.—Въ листъ.

Изданіе посвящено Его Императорскому Величеству Александру I, Самодержцу Всероссійскому.

Это изданіе состоитъ изъ 12-ти рисунковъ, изображающихъ разныя побѣды русскихъ войскъ, а именно: 1) Сраженіе при Бородинѣ. 2) Сраженіе при Тарутинѣ. 3) Взятіе Полоцка. 4) Побѣда при Маломъ Ярославцѣ. 5) Бѣгство французовъ изъ Москвы. 6) Побѣда при Колотскомъ монастырѣ. 7) Взятіе Вязьмы. 8) Побѣда при Духовщинѣ. 9) Сраженіе при Красномъ. 10) Разбитіе Нея. 11) Разбитіе Наполеона при Березинѣ. 12) Сраженіе при Борисовѣ.

Всѣ рисунки гравированные подъ руководствомъ Корделли Беггровымъ и С. Федоровымъ Цѣна этому изданію была назначена 120 р. асс.

Это изданіе принадлежитъ къ числу рѣдкихъ и почти не находимо въ продажѣ.

754. Коллекція книгъ, наглядно характеризующая видоизмѣненія типографскаго искусства и вообще печатнаго дѣла съ XV столѣтія по 1895 годъ. Составилъ И. Г. Безгинъ, пользуясь содѣйствіемъ и указаніями спеціалиста-антикварія Э. К. Гартъе. С.-Петербургъ, типо-литографія Р. Голике. 1895 года.—Въ 4 д. л., 36 стр.

Означенная брошюрка заключаетъ въ себѣ краткій хронологическій перечень 300 томовъ книгъ, выбранныхъ изъ бібліотеки извѣстнаго любителя Романа Романовича Голике и выставленныхъ имъ на 1 й всероссійской выставкѣ печатнаго дѣла 1895 года.

Эта вышепоименованная брошюрка раздѣляется на 7 отдѣловъ. Считаю не лишнимъ поименовать всѣ помѣщенные въ ней отдѣлы. I отдѣлъ—содержитъ въ себѣ много рукописей XII, XIV и XV в. до начала книгопечатанія. II отдѣлъ—первопечатныя книги (инкунабулы) XV вѣка; въ началѣ помѣщены двѣ латинскія книги, точный годъ изданія которыхъ не удалось установить, но по шрифту и по общему виду должны быть отнесены къ инкунабуламъ. III отдѣлъ—книги XVI столѣтія.

Въ этомъ отдѣлѣ обращаютъ на себя вниманіе многія книги, съ гравюрами на деревѣ; затѣмъ художественно исполненныя изданія альдовъ (печатниковъ въ Венеціи), подражаніе ихъ изданіямъ (подъ 1515 годомъ); изданія парижскаго печатника Henri Estinne; антверпенской фирмы Christoph Plantin; изданія французскихъ провинціальныхъ типографій. При книгѣ *L'horloge des princes* (1578 г.) сохранилась охранныя желѣзная цѣпь, которою книги приковывались къ столамъ. IV отдѣлъ—книги XVII столѣтія. Среди изданій XVII вѣка обращаютъ на себя вниманіе изданія, извѣстныя подъ именемъ эльзевировъ. Изданія эти отличаются красивою печатью и безошибочнымъ наборомъ. Въ настоящей коллекціи отмѣчены эльзевиры амстердамскіе, лейденскіе и другіе. Къ эльзевирамъ причисляются и книги, издававшіяся и другими печатниками, но съ подражаніемъ эльзевировскому шрифту. Наравнѣ съ образцовымъ техническимъ развитіемъ типографскаго искусства въ изданіяхъ XVII столѣтія замѣчается доведенное до высокой степени совершенства искусство гравированія на мѣди и на деревѣ. V отдѣлъ—книги XVIII столѣтія. Въ отношеніи развитія типографскаго искусства XVIII вѣкъ по сравненію съ XVII столѣтіемъ, въ общемъ—можетъ считаться эпохою упадка этого искусства. Особенно низко стояло типографское искусство въ концѣ XVIII вѣка, и въ такомъ положеніи оно оставалось до 30-хъ годовъ XIX столѣтія; нѣкоторыя изданія, тѣмъ не менѣе, выдѣлялись изъ общаго низкаго уровня: таковы выставленные здѣсь экземпляры книгъ, отмѣченныхъ: *Collection Barbon* и *Collection Cazin*. Изданія этихъ фирмъ отличались хорошимъ шрифтомъ, бумагой, однообразіемъ формата. Какъ на одну изъ отличительныхъ особенностей изданій XVIII вѣка, можно указать на стремленіе ихъ издателей иллюстрировать безъ особенной надобности, всякаго рода, даже научнаго характера, книги—виньетками, гравированными заглавными листами, портретами на фронтисписахъ, и тому подобными, не оправдываемыми дѣйствительною потребностью, гравированными украшеніями.—Подъ 1759 годомъ отмѣчена книга (*Le livre à la mode*), какъ типографскій курьезъ. Книга эта была отпечатана по частямъ, типографскою краскою разнородныхъ цвѣтовъ и оттѣнковъ: желтой, красной, синей, коричневой и другими. VI отдѣлъ—книги XIX сто-

лѣтія. Изъ общаго числа выставленныхъ въ этомъ отдѣлѣ изданій, ограничиваемся перечисленіемъ лишь нѣкоторыхъ, преимущественно такихъ книгъ, которыя либо по внѣшнему виду, либо по содержанію, могутъ дать представленіе о постепенномъ развитіи и современномъ состояніи типографскаго искусства и печатнаго дѣла вообще. VII отдѣлъ—типографское искусство въ Китаѣ. Здѣсь выставлено нѣсколько характерныхъ китайскихъ изданій, печатаемыхъ на своеобразной тонкой бумагѣ. Текстъ выставленныхъ книгъ сопровождается рисунками, преимущественно юмористическаго содержанія.

755. Колыбель камня мудрыхъ. Описанное неизвѣстнымъ Шевалье на французскомъ языкѣ, а на нѣмецкій переведена Г. А. М.—Кто сіе искусство одинъ бы разъ къ концу привелъ, тотъ-бы довольно имѣлъ хотя-бы жилъ онъ тысячу тысячъ лѣтъ и хотя-бы каждый день кормилъ онъ четыре тысячи челоуѣкъ.—Гермесъ и Геберъ.—Москва, въ вольной типографіи И. Лопухина. Съ указаннаго дозволенія. 1783 года.—Въ 8 д. л., 56 стр.

Вся книга напечатана курсивомъ. Въ ней помѣщены двѣ статьи къ остроумному писателю—«родильница постеля камня мудрыхъ», сочиненіе масонское, написанное условнымъ мистическимъ языкомъ. Земля названа—рождающей дѣвою или царицею, философскій камень—свѣтлѣйшимъ сыномъ солнца, наивеличайшимъ царемъ міра, княземъ и монархомъ. Самыя работы, или великое дѣло, изображаетъ дѣва, рождающая въ присутствіи служителя своего, искателя камня мудрыхъ.

См. у Сопикова—№ 6932—«очень рѣдка». Въ реестрѣ книгъ, взятыхъ въ деревнѣ Новикова, послѣ его ареста въ 1792 году, книга значится подъ № 20. — У Губерти — II, — 50, — «весьма рѣдка брошюра».

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

756. Комедія „Навуходоносоръ, Вемуханъ, Моавъ, Аммонъ, Нееманъ, Корей, Лапидонъ“, четыре протаганцика четыре столбника (безъ означенія года и мѣста печати).

«Комедія Навуходоносоръ» раздѣляется на VII дѣйствій.

Эта брошюрка въ настоящее время составляет библиографическую рѣдкость.

757. Колпакъ. Рис. А. Лебедевъ. 15 картинъ. С.-Петербургъ. Изданіе І. Дациаро. Литографія Поль-Пети. 1864 года.— Въ 4 д. л.

Въ этомъ любопытномъ изданіи помѣщено 15 картинъ слѣдующаго содержанія: 1. Всѣ они хороши. 2. Иванъ Семеновичъ. 3. Онъ очень не дурень. 4. Душенька, всѣ знаютъ. 5. Ну напиши. 6. Я не удерживаю. 7. Ну папаша. 8. Развѣ мужъ твой. 9. Гдѣ же Ольга. 10. У Ивана сегодня. 11. Ну паинька. 12. Мужъ твой однако. 13. Иванъ Михайловичъ. 14. Дай же душу отвести. 15. До Алеси.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

758. Комментарій на книгу „Самодержавіе на святой Руси наканунѣ XX вѣка, его расхищеніе, обезличеніе и возстановленіе“, А. Пороховщикова. Лейпцигъ. Типографія Брокгаузъ. (Безъ означенія года).—Въ листъ.

Трудъ Г-на А. Пороховщикова — одинъ изъ тѣхъ трудовъ, которые заслуживаютъ полной похвалы безъ всякихъ оговорокъ, и, что еще лучше, искренней признательности со стороны каждаго, занимающагося изученіемъ быта своей родины.

Въ этой книгѣ помѣщено 8 главъ слѣдующаго содержанія: 1. Комментарій на мою книгу «Самодержавіе на святой Руси наканунѣ XX вѣка. Его расхищеніе, обезличеніе и возстановленіе».

II. Двѣ справки къ «комментарію».

III. Докладная записка министру внутреннихъ дѣлъ.

IV. «Довѣрительное письмо» къ министру внутреннихъ дѣлъ.

V. Рѣчь по поводу предполагаемой денежной реформы (въ собраніи 5 апрѣля 1896 года Вольно-Экономическаго общества).

VI. Справка Членамъ Государственнаго Совета (12 ноября 1896 г.)

VII. Дополненіе къ «Справкѣ» (16 ноября 1896 г.)

VIII. Отдѣльное приложеніе. 1. Изба, ея значеніе въ жизни народа и государства.

Краткая исторія вопроса объ обращеніи деревянносоломенной Руси въ огнестойкую и негорючую, отъ Петра Великаго до нашихъ дней. 2. Письмо отца Іоанна Кронштадтскаго.

Ни одного достоинства нельзя отнять у его статей: онѣ написаны бойкимъ перомъ, и въ этомъ отношеніи оправдываютъ данную извѣстность автора и публициста.

Эта рѣдкая книга куплена мною за 5 рублей.

759. Комета Бѣлы. Альманахъ на 1833 г Санктпетербургъ, типографія вдовы Плюшара съ сыномъ. 1833 г.—Въ 16 д. л.

На первомъ заглавномъ листѣ помѣщена виньетка, рѣзанная на деревѣ, съ подписью: «соч. рис. грав. Русель», и шесть рисунковъ помѣщены въ текста, съ подписью Рисса.—Альманахъ «Комета Бѣлы» принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ книгъ и почти не находимъ въ продажѣ.

760. Конецъ времени. Въ Санктпетербургѣ, при Сенатской типографіи, 1813 г.— Въ 8 д. л., 36 стр.

Эта брошюрка «Конецъ времени» печатана въ Санктпетербургѣ при сенатской типографіи 1813 г.— Въ 8 д. л. Въ настоящее время рѣдка. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ». Василія Соколова, за № 8351. «Конецъ времени» слово пророческое, увѣряетъ насъ (Апок. X. 56), что настанетъ день, въ который ангель, подъявля десницу свою къ Небесамъ, будетъ клясться живущимъ во вѣки вѣковъ «яко лѣта уже не будутъ». Какъ не далеко повидимому ужасная эпоха сей клятвы, но она между тѣмъ ежедневно провозглашается тысячами нашихъ смертныхъ собратій; они слышатъ оную и умираютъ. Смерть, какъ-бы на крылахъ Ангела, летаетъ изъ дома въ домъ и провозглашаетъ всякому обитателю: «лѣта тебѣ уже не будетъ, ты окончилъ теченіе опредѣленнаго тебѣ времени—и долженъ вступить въ вѣчный міръ».

Прежде нежели сіе опредѣленіе будетъ намъ провозглашено, благоразумно-бы было спросить самихъ себя: приготовились-ли мы его принять, конецъ времени, конецъ земныхъ нашихъ выгодъ? Теперь мы разнообразно позволяемъ себѣ похоть плотскую, похоть очесъ и гордости, но тогда у сребролюба отнято будетъ сокровище его; гор-

деливецъ будетъ униженъ; пьяница уже не изыщеть, омрачающаго умъ, гроздія; любострастный долженъ будетъ отказаться отъ утѣхъ его посяраляющихъ. Прилично-ли тебѣ, о, человѣкъ, проводить жизнь свою въ порокахъ, тебя унижающихъ, и въ суетахъ, которыя едва могутъ утѣшить тебя?! Остерегитесь, друзья мои, прилѣплять сердца ваши къ удовольствіямъ здѣшней жизни! остерегитесь предаваться имъ до того, что-бъ поставять ихъ себѣ кумирами, дабы не остаться вамъ безпомощными и несчастными. — Означенная брошюрка рѣдка.

761. Кооперация на западѣ, рабочіе союзы въ Англіи. Сочиненіе графа Парижскаго. Изданіе авторизированное.—О каменноугольныхъ копяхъ — Брипса и К'.—Общество рочдельскихъ пионеровъ.—Фагшлистеръ въ Гизѣ.—Очеркъ кооперативныхъ учрежденій въ Ліонѣ, Италіи и Даніи.—Составилъ Н. Балланинъ. С.-Петербургъ. Изданіе Зеленскаго, 1871 года.—8 д. л., 192 стр.

Этотъ переводъ знаменитой книги графа Парижскаго. Изданіе съ сокращеніями; сокращены нѣкоторыя фразы и нѣкоторыя подробности, не имѣющія интереса для нашихъ читателей и вышущены совсѣмъ—1) Глава о шеффельскихъ преступленіяхъ и 2) приложения, заключающія главнымъ образомъ рассказы о мѣрахъ противъ грекъ.—«Глава о шеффельскихъ преступленіяхъ пропущена потому, что Богъ съ ними, съ ужасами; статья о мѣрахъ противъ грекъ пропущена потому, что намъ бы хотѣлось въ одномъ изъ слѣдующихъ изданій о кооперации, изложить болѣе обстоятельно важный вопросъ, ею затрогиваемый. Успѣхъ кооперации, чуть-ли не болѣе всего, зависитъ отъ того, насколько потребительскія общества уснѣютъ согласить рабочіе союзы и рабочія общества, дѣйствовать въ пользу новаго экономическаго порядка въ долгую безъ вражды къ существующему, твердо вкоренившемуся въ своихъ дѣйствіяхъ ихъ противникамъ, а выдвигая впередъ потребительскія общества, которыя бы давали работу работникамъ изъ своей среды для производства необходимыхъ для потребительскихъ лавокъ предметовъ потребленія, и не увлекаясь излишне ни производительными, ни кредитными ассоціаціями, которыя при

существующемъ экономическомъ порядкѣ легко сбиваются съ прямого пути истинной кооперации и взаимности, и кажется, можно надѣяться, что англійскіе кооператоры, ставящіе потребительскія общества въ главу кооперации, доставятъ намъ хорошіе матеріалы».

Означенное изданіе въ настоящее время распродано.—Книга рѣдка.



Мицкевичъ, Адамъ.

Величайшій польскій поэтъ, начинатель польскаго романтизма, род. 24 декабря 1798 г., скончался 26 ноября 1855 г.

Съ фотографіи Везенберга.

762. Конрадъ Валленродъ Гратина. Поэма Адама Мицкевича. Переводъ В. Венедиктова, съ рисунками И. Тысевича. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца и типографа М. О. Вольфа. 1863 года.—Въ 8 д. л.

Книжка эта весьма богато иллюстрированная 24 рисунками внѣ текста и нѣсколькими виньетками въ самомъ текстѣ, рѣзанными на деревѣ.

Изданіе очень красивое. — Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

763. Копіи его царскаго величества указовъ, состоявшихся въ 1719 и въ 1720 годѣхъ. Въ Санктпетербургѣ, въ Правительствующемъ Сенатѣ, собраны и напечатаны. Іюня въ 28 день 1721 г. Нынѣ втораго выхода, 1726 году, въ Маѣ мѣсяцѣ. 8°, 451 помѣч. и 15 непом. стр. (реэстръ указовъ).

См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова. № 12086.—«Всѣобщ. бібліотека Россіи» стр. 239.—У Н. В. Губерти № 7 и у Пекарскаго—№ 176.

764. Копія съ состоявшихся блаженныя и вѣчно достойныя памяти его императорскаго величества Петра перваго, императора и самодержца всероссійскаго указовъ, 1719, 1720 и 1721 годовъ, въ народъ публикованныхъ, и съ вѣчного Мирнаго Трактату съ Свѣискою Короною, въ прежнихъ книгахъ напечатанныхъ. Нынѣ по указу ея императорскаго величества государыни императрицы Анны Іоанновны, самодержицы всероссійской, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ типографіи Правительствующаго Сената, третічно напечатаны 1773 году. Марта 19 дня.—Въ листъ. 2 непомѣч. и 281 помѣч. стр.

Предъ каждымъ указомъ изъ означенныхъ годовъ находится реестръ съ обозначеніемъ числа ихъ номеровъ, какъ и номеровъ страницъ, на которыхъ каждый изъ указовъ напечатанъ.

Это изданіе въ хорошо сохранившихся экземплярахъ считается очень рѣдкимъ.

См. у Губерти, № 17.

765. Коранъ, или жизнь, характеръ и чувства Лаврентія Стерна Пребендарія Юркскаго викарія Суттонскаго Форрестскаго и Стильлингстовскаго подлѣ Юрки, служащій поясненіемъ на всѣ его сочиненія. Съ приложеніемъ описанія его жизни и дополненіями къ Тристр. Шанд. Переведено съ новаго полнаго изданія. 3 части. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской типографіи, 1809 г. — Въ 16 д. л. Часть I-ая XX+141 стр., часть II-я 79 стр., часть III-я V+106 стран.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой книжки слѣдуетъ посвященіе — «Его Сіятельству Господину Дѣйствительному Тайному Совѣтнику Государственнаго Совѣта члену оберъ-камеръ-геру, Сенатору, Императорской Академіи Художествъ Президенту, Императорскихъ бібліотекъ директору и орденовъ

Св. Андрея перв., Св. Александра-Невскаго, Св. Анны I класса, Св. Іоанна іерусалимскаго Божьшаго креста, и обоихъ польскихъ, кавалеру Графу Александру Сергѣевичу Строганову».

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя — «къ любителямъ любви достойнаго Стерна»: — «Находившись нѣкоторое время въ самой отдаленнѣйшей части свѣта, на самомъ краю земнаго шара, безъ общества, друзей и развлеченій, дѣлилъ я свое время съ несравненнымъ Стерномъ, и признаюсь, обязанъ сему неподражаемому автору болѣе, чѣмъ и всѣмъ авторамъ въ свѣтѣ.



Заглавный листъ съ весьма рѣдкой и замѣчательной рукописи подъ заглавіемъ „Коранъ Великихъ Государей русскихъ“. По экземпляру, принадлежащему А. Бурцеву.

Въ признательность его ко мнѣ одолженій, перевелъ я его сочиненія, съ твердымъ намѣреніемъ напечатать оныя по возвращеніи въ отечество; но къ сожалѣнію моему нашель, что *Тоби* его и *Тримъ* изданы уже въ свѣтъ переводчикомъ, заслуживающимъ одобреніе публики, хотя я и не знаю, для чего онъ выпустилъ нѣкоторыя главы. Часть проповѣдей его переведена также хорошо и по сему мнѣ остались только его мелкія сочиненія, *жизнь и коранъ*, кои имѣю честь пред-

ложить почтеннѣйшей публикѣ. Остается мнѣ, правда, еще весьма утѣшительное дѣло:—описать жизнь и чувствительную душу добросердечнаго Стерна,—который достойно заслужилъ любовь и почтеніе всего ученаго свѣта».

Далѣе авторъ говорить, что—«все мною здѣсь предлагаемое взято изъ послѣдняго лондонскаго изданія, которое выпущено въ свѣтъ другомъ его Евгениемъ и дочерью».

Далѣе слѣдуетъ краткое предувѣдомленіе отъ переводчика, гдѣ онъ говоритъ, что—«Стерновы сочиненія, боровшіеся долгое время съ предразсудками нѣкоторыхъ и невѣжествомъ другихъ, приобрѣли наконецъ, всеобщее одобреніе, которое они заслуживаютъ по ихъ оригинальной разнообразности и особенному достоинству. Ни одинъ изъ писателей нынѣшняго времени не предлагалъ намъ столько незамысловатыхъ превосходствъ. Ни въ одномъ остроуміи ума, веселый духъ, пылкое воображеніе и неограниченное познаніе рода человѣческаго, не было такъ счастливо и въ толь плѣнительномъ слоgѣ соединены. Сн-то отличности, которыя содѣлываютъ его прелестнымъ всякому вкусу имѣющему читателю, поборили всѣхъ супостатовъ. Даже зависть, *exidство* и злоба умолкли».

«Время же, воздающее каждому писателю должную честь славы безъ пристрастія, возвело отличный гений Стерна въ званіе классическаго автора».

Въ концѣ 3-й части помѣщена слѣдующая эпитафія:

«Пусть гордость мраморомъ могилы украшаетъ,
Пусть въ письменахъ златыхъ надгробія блистаютъ,
На грубомъ камнѣ семъ съ слезою другъ чертитъ
Веселіе, умъ, талантъ: или здѣсь Стернъ лежитъ».

См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5753.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ современномъ кожанномъ переплетѣ за 30 руб. (изъ бібліотеки Д. А. П.).

766. Кормилицы старушки, день ангела которой молодежь собралась праздновать.

Это изданіе принадлежитъ въ настоящее время къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

См. «Российскую библиографію» 1881 г. за № 81.

767. Корнелія Непота житія славныхъ генераловъ. Въ пользу юношества перевелъ съ латинскаго языка Василій Лебедевъ. Печатано въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1748 года.—Въ 8 д. л., 14+236 стр.

Въ этомъ изданіи имѣются фронтисписъ и 4 карты. На первой, изъ приложенныхъ картъ, находится надпись: «Исторія Греческой и Латинской краткая географія». На означенной картѣ изображено: часть древней Европы и Азіи; на 2-й—древняя Греція; на 3-й Малая Азія и на 4-й Италія съ около лежащими островами. — Книга рѣдкая. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова — № 4091. У Черткова—№ 463. — У Губерти — № 64. — Въ «Каталогѣ российскихъ книгъ» П. Демидова—№ 174.

768. Король на охотѣ. Опера комическая, въ трехъ дѣйствіяхъ. Положена на музыку І. Ф. Керцеліемъ. № 1. Калуга. 1793 года.—Въ 8 д. л., 135 стр.

Эта пьеса сочинена Василіемъ Александровичемъ Левшинымъ. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 12035, сказано—«рѣдка». — У Якова Березина-Ширяева—1896 г., стр. 549, сказано—«изданіе рѣдкое».

769. Коронованіе Лже-Димитрія Царевича и Марины Мнишки. Въ царствующемъ градѣ Москвѣ. 1605 году. — Въ листъ.

Въ этомъ весьма любопытномъ изданіи помѣщено 7 воспроизведенныхъ посредствомъ литографіи, рисунковъ въ листъ, безъ подписей художниковъ. Рисунки распределены въ слѣдующемъ порядкѣ:

І. Портретъ Лже-Димитрія царевича, съ польскою надписью: *Demetrius Imperator Moschovia*.

ІІ. Портретъ Марианы Мнишки, съ польскою надписью: *Marianna Mniszchowna Imperatoris Moschovie*.

III. Церемонія коронованія, съ польскою надписью: *Maria Mnischowna Georgii de Magna Koncizice Mniesz Palatini Sendomirieh-is Filia uxor vero Demetrii imperatoris Moschovia coronatir in imperatrice Moschovie per archiepiscopum Ritis greci in urbe Moskva Metropoli imperii Moschovitici in presentia legati regis Polonie Nicolai Olesicki Anno Domini 1605.*

IV. Возложеніе короны на Марину Мнишку.

V. Церемоніальная процессія.

VI. Возложеніе короны съ польскою надписью:

Coronatio Mariannae Mnischovnae Georgie Palatini sandomiriensis cum tarlovna progrea-tae filiae uxoris vero Demetrii Iwanoviez imperatore Moschoviae in imperatricem, imperii Moschovitio per archiepiscopum Ritus Graeci in urbe Metropoli Moscua Appellata in presentia Legati regis Poloniae Nicolai Olesnicki & assistentia ipsius imperatricis parentis tum senatorum officialium & Nobilium sat pompose et gloriose facta anno Dei 1605.

VII. Церемонія католическая.

VIII. Тоже.

770. Корсунскія врата, находящіеся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ описаны и объяснены Федоромъ Аделунгомъ. Съ нѣмецкаго перевелъ Петръ Артемоновъ, съ девятью гравированными рисунками. Москва, въ университетской типографіи, 1834 года. — Въ 4 д. л., 4+225 стр.

Старинныя Корсунскія врата, находящіеся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, принадлежать къ числу многихъ памятниковъ нашего отечества, кои долго оставались неописанными ученымъ образомъ. Г. Аделунгъ, издавши въ 1823 году, въ Берлинѣ, на нѣмецкомъ языкѣ изслѣдованіе о семь предметѣ, оказалъ услугу русской археологіи, тѣмъ болѣе важную, что въ литературѣ нашей нѣтъ еще ни одного сочиненія, посвященнаго единственно изслѣдованію художественныхъ древностей.

Издаваемый нынѣ переводъ ученаго труда Аделунга сдѣланъ вполне безъ малѣйшихъ перемѣнъ. Немногія примѣчанія, присовокупленныя переводчикомъ, вездѣ отличены отъ примѣчаній автора.

Что касается до рисунковъ, то они выгравированы съ величайшею точностью съ изображеній, находящихся при нѣмецкомъ подлинникѣ.

Книга очень рѣдкая. Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

771. Корректурные листы каталога, иноязычныхъ сочиненій о Россіи, находящихся въ Императорской Публичной Библіотекѣ. С.-Петербургъ, 1860 года. Литографированный томъ въ листъ. Предисловіе на трехъ языкахъ, на 26 стр. Каталогъ въ два столба на 501 листъ.

Эта рѣдчайшая книга начинается съ краткаго предувѣдомленія, гдѣ между прочимъ говорится, что первыя попытки соединить въ особомъ отдѣленіи Императорской Публичной Библіотеки въ возможной полнотѣ, все когда либо и на какомъ-бы то ни было языкѣ, обнародованное о Россіи, относится къ 1851 году. Тогда же были напечатаны въ видѣ манускрипта и въ весьма ограниченномъ числѣ экземпляровъ: Матеріалы къ проекту полнаго каталога сочиненій о Россіи на всѣхъ иностранныхъ языкахъ изданныхъ.

Въ существѣ эти «Матеріалы» представляли не болѣе, какъ извлеченный изъ разныхъ библиографическихъ источниковъ реестръ деизидератовъ, ибо самая лишь незначительная часть показанныхъ въ немъ книгъ дѣйствительно имѣлась въ библіотекѣ. Въ настоящее время, послѣ десятилѣтнихъ, неослабныхъ трудовъ и усилій, наличность вновь образованнаго отдѣленія, по крайней мѣрѣ въдесятеро превосходить количество того, что мы въ то время смѣли желать и публичная библіотека можетъ сознательно гордиться, что она по этой специальности содержитъ въ себѣ неизмѣримо болѣе, чѣмъ есть гдѣ нибудь, и притомъ множество такого, чего нигдѣ нѣтъ и уже нигдѣ болѣе невозможно отыскать. Отсюда очень понятно наше ревностное желаніе, совпадающее и съ общимъ желаніемъ публики, видѣть въ печати полный, ученымъ образомъ составленный, каталогъ этой драгоценной коллекціи. Едва ли нужно говорить, что только такой каталогъ откроетъ средства пользоваться съ полнымъ удобствомъ собранными здѣсь сокровищами и что, сверхъ того, онъ будетъ имѣть весьма важное библиографическое значеніе и въ кругу тѣхъ, кому доступна наша библіотека. Къ

сожалѣнію, однако же, мы принуждены еще, покаместъ, отложить исполненіе этой важной и полезной задачи, хотя отдѣленію иноязычныхъ писателей о Россіи уже составлены, написанные на карточкахъ, полные каталоги, алфавитный и систематическій, совершенно достаточные при свѣдѣніяхъ и новыхъ библіотекарей для внутреннихъ потребностей библіотеки, но мы не имѣли никакой возможности среди непрестаннаго наплыва новыхъ пріобрѣтеній, дать этимъ каталогамъ то внутреннее совершенство и ту оконченность, которая считаемъ нужными для обнародованія ихъ въ общее свѣдѣніе.

На дальнѣйшій ихъ пересмотръ и обработку въ соотвѣтственность требованіямъ науки, необходимо еще довольно продолжительное время: потому мы рѣшили, на первый разъ, по крайней мѣрѣ налитографировать нашъ алфавитный каталогъ въ томъ видѣ, какъ онъ теперь написанъ, впрочемъ отнюдь не для публики, а единственно въ видахъ облегченія упомянутой обработки. Эти литографированные листы, которые мы сами называемъ корректурными, составляютъ въ нѣкоторомъ смыслѣ посредствующее звено между прежними «матеріалами», и долженствующимъ явиться нѣкогда въ печати строго библіографическимъ и научнымъ, съ нужными систематическими указаніями, каталогомъ.

Изъ этого мы видимъ, какъ начальство библіотеки смотрѣло на этотъ трудъ. Оно въ немъ видѣло предуготовительную работу для будущей полной описи иностранныхъ книгъ о Россіи, и напечатало это для того, чтобы съ помощію его пополнять этотъ отдѣлъ библіотеки и усовершенствовать свой каталогъ. Цѣль эта и вмѣстѣ съ тѣмъ признаваемое несовершенство каталога послужили поводомъ къ ограниченію числа печатанныхъ экземпляровъ и распространенія его только посредствомъ раздачи извѣстнымъ лицамъ, на помощь которыхъ библіотека могла рассчитывать, «впрочемъ отнюдь не для публики»; объ этомъ послѣднемъ обстоятельствѣ многіе справедливо пожалѣютъ, потому что полного и отчетливаго каталога, при всемъ усердіи библіотекарей, мы не скоро дождемся, а нынѣ напечатанный могъ бы много и долго служить всѣмъ нуждающимся, которымъ теперь его трудно достать. Книга эта имѣетъ не только значеніе библіотечной описи. Этотъ каталогъ одного изъ са-

мыхъ любопытныхъ для насъ отдѣленій Публичной Библіотеки. Это списокъ болѣе 20,000 названій книгъ о Россіи и стало быть источникъ нужныхъ свѣдѣній и справокъ. Многіе полагаютъ и вѣроятно не безосновательно, что если бы онъ явился не подъ скромнымъ названіемъ корректурныхъ листовъ и не литографированный, а напечатанный, то никто бы не сталъ осуждать его редакцію за неполноту и недостаточность указаній, а съ благодарностію раскупили бы его и заплатили бы издержки печатанія.—Этотъ трудъ незамѣнимое пособіе для того, кто бы захотѣлъ изучать сочиненія о Россіи на всѣхъ иностранныхъ языкахъ.

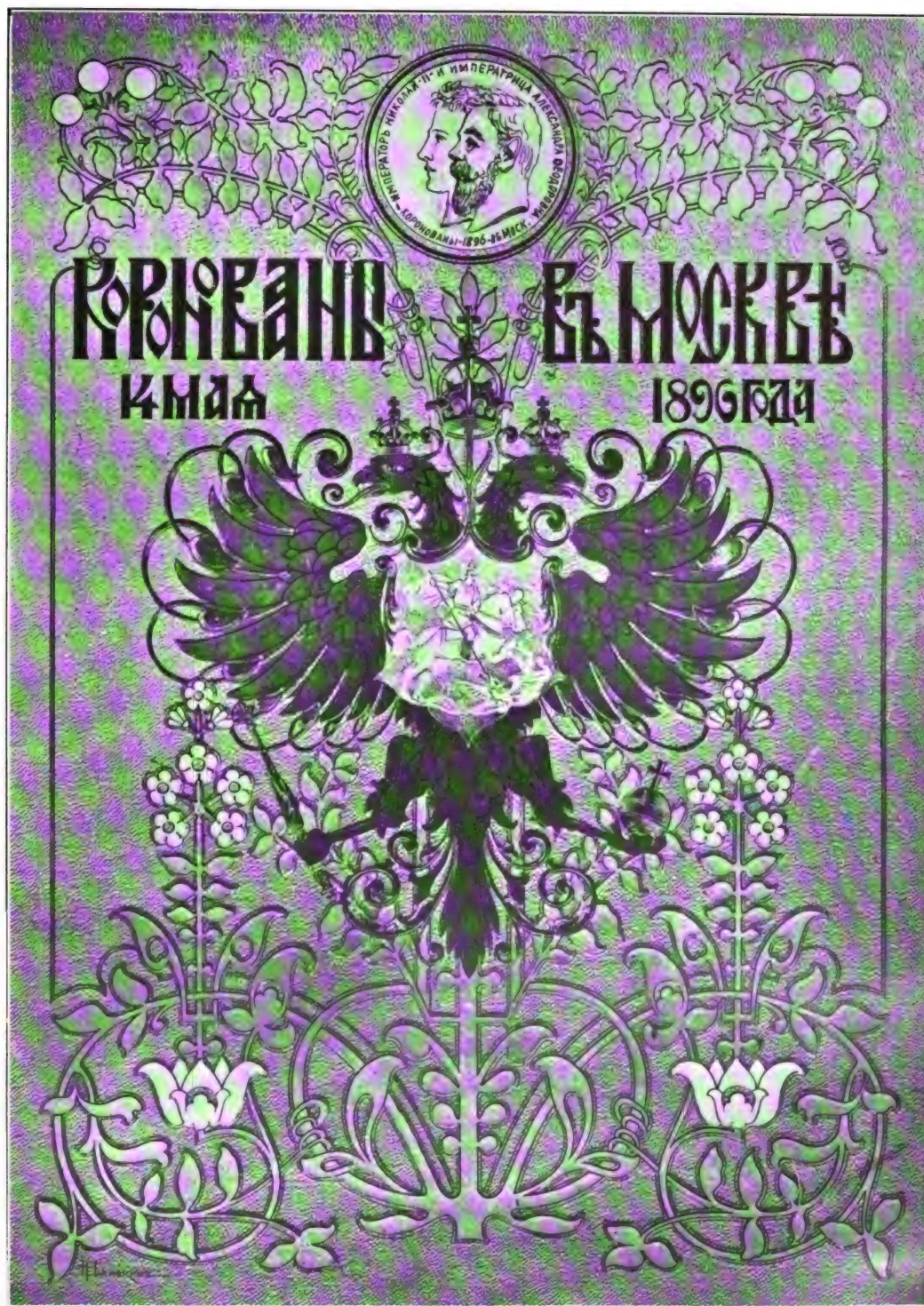
772. Космологія 1670 года. Изданіе Императорскаго Общества любителей древней письменности. С.-Петербургъ. 1878—1881 года.—Болѣе, чѣмъ въ 8 д. л., 92+449+4+X стр. и 1 таблица снимковъ съ рукописи. Экземпляръ на слоновой бумагѣ.

Изданная рукопись есть снимокъ, такъ называемой—76 главной космографіи, полный текстъ который до этого времени не появлялся въ печати. Въ этомъ изданіи сохранены всѣ особенности правописанія подлинника, писаннаго въ 1670 году. Редакція этого изданія ведена Н. Чарыковымъ.

Книга по выходѣ въ свѣтъ—въ продажу не поступала и въ настоящее время рѣдка.

773. Котъ Бурмосѣко, любимецъ халифа Аль-Мамуна. Восточная повѣсть, изданная Василиемъ Ушаковымъ. Москва, въ типографіи И. Степанова, при Императорскомъ театрѣ 1831 года.—Въ 16 д. л., 288 стр.

На заглавномъ листѣ помѣщена довольно любопытная виньетка, рисованная Ф. Кинелемъ и гравированная Е. Скотниковымъ. Въ предисловіи авторъ говоритъ, что: «къ Киргизъ-Кайсаку я извѣстилъ моихъ читателей о томъ, что у меня есть еще недоконченный романъ. Благосклонный пріемъ, коего удостоилась первая повѣсть, даетъ мнѣ смѣлость приступить къ изданію второй, и мой новый романъ, въ концѣ сего года, представитъ на судъ читающей публики. Между тѣмъ, предлагаю почтеннымъ читателямъ сказку, написанную мною во время холернаго заточенія. Я про-



Рисунокъ переплета на книгѣ

„Коронаціонный Сборникъ изд. Министерствомъ Императорскаго Двора 1899 г.“

По экз. изъ собранія А. Бурцева.

чить было ее для какого-нибудь альманаха, но перо мое так усердно заботилось о разсѣяніи одолѣвавшей меня скуки, что эта повѣсть сама сдѣлалась величиною съ добрый альманахъ, и по-сему выдается отдѣльною книжкою».

Изданіе это въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

774. Краткая географія російской имперіи въ 16 д. л., 28 стр. и карманный атласъ съ 12-ю гравированными картами.

Эта краткая исторія неизвѣстна кѣмъ и когда составлена и гдѣ напечатана эта книжка, въ ней поименованы главные озера, рѣки, каналы и города, находящіеся въ 19 губерніяхъ Россійской имперіи. Въ концѣ текста помѣщенъ карманный атласъ съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и 12-ю картами разныхъ губерній; эта краткая исторія въ книжной торговлѣ довольно рѣдко попадаетъ въ продажѣ; хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

775. Корнилову Ивану Петровичу на память о днѣ 22-го сентября 1890 года, С.-Петербургъ. Типографія Министерства Путей Сообщенія.—1890 года.—Въ 8 д. л. 88 стр.

Въ началѣ книги помѣщенъ портретъ Ивана Петровича Корнилова, превосходно гравированный г. Франкомъ.

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя, гдѣ онъ говоритъ, что

Двадцать втораго сентября 1890 года исполнилось шестидесятилѣтіе государственной службы дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Ивана Петровича Корнилова.

Официальнаго торжества по этому случаю не было. Изъ обширнаго круга почитателей и добрыхъ знакомыхъ Ивана Петровича даже не всѣ

знали о наступленіи юбилейнаго дня; тѣ же, которымъ заранѣе объ немъ было извѣстно, успѣли во время принести свои поздравленія и пожеланія письмами и телеграммами, а нѣкоторые поздравили лично и весь день до поздней ночи провели въ радушной семьѣ юбиляра.

Но быстро пролетѣлъ этотъ день и участникамъ праздника жаль стало, что все доброе и хорошее, тогда ими пережитое, останется невѣдомымъ, ничѣмъ незакрѣпленнымъ на память родному кружку и добрымъ друзьямъ Ивана Петровича. И вотъ явилась мысль: весь матеріалъ, доставленный юбилейнымъ днемъ, собрать и напечатать.

Настоящая книжка печатается въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, безъ вѣдома юбиляра и не безъ нарушенія присущей ему скромности.

Съ чувствами искреннѣйшей любви и глубочайшаго почтенія и съ убѣдительнѣйшею просьбою благосклонно принять въ полное свое распоряженіе подносится это изданіе высокопочитаемому

Ивану Петровичу
Корнилову.

776. Коронаціонный сборникъ. Съ соизволенія Его Императорскаго Величества изданъ министерствомъ Императорскаго Двора. Составленъ подъ редакціею В. С. Кривенко. Иллюстрированъ Н. Самокишемъ, Е. Самокишъ-Судковской и Васильковскимъ, съ приложеніемъ воспроизведеній съ оригиналовъ: А. Бенуа, В. Васнецова, К. Лебедева, В. Маковского, И. Рѣпина, А. Рябушкина и В. Сѣрова. Въ составленіи принимали участіе: А. Оприцъ, Е. Барсовъ, Г. Франкъ, А. Аршеневскій, В. Нувель, Ф. Цауне, К. Линденъ и С. Бѣлокуровъ.—2 тома, въ большой листъ. С.-Петербургъ, экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. 1899 года.





Священное коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ 14-го мая 1896 г.
Возложеніе Государемъ Императоромъ короны на главу Государыни Императрицы.
Рис. съ натуры К. О. Брожи.



Заглавный листъ на книгѣ
„Коронаціонный Сборникъ изд. Министерствомъ Императорскаго Двора 1899 г.“
По экз. изъ собранія А. Бурцева.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

І часть.

Историческій обзоръ русскихъ коронацій.

Введение. Коронованіе Византійскихъ Императоровъ и «поставленіе на столъ» первыхъ русскихъ князей:

Поставленіе на Великое княжество князя Дмитрія Ивановича.

Княженіе Великаго князя Василія Ивановича.

Вѣнчаніе на царство царя Ивана Васильевича.

Вѣнчаніе на царство царя Θεодора Иоанновича.

Вѣнчаніе на царство царя Бориса Годунова.

Вѣнчаніе на царство царя Василія Шуйскаго.

Вѣнчаніе на царство царя Михаила Θεодоровича.

Вѣнчаніе на царство царя Алексѣя Михайловича.

Вѣнчаніе на царство царя Θεодора Алексѣевича.

Вѣнчаніе на царство царей Иоанна и Петра Алексѣевичей.

Коронованіе Императрицы Екатерины I.

Коронованіе Императора Петра II.

Коронованіе Императрицы Анны Иоанновны.

Коронованіе Императрицы Елисаветы Петровны.

Царствованіе Императора Петра III.

Коронованіе Императрицы Екатерины II.

Коронованіе Императора Павла Петровича.

Коронованіе Императора Александра I.

Коронованіе Императора Николая I.

Коронованіе Императора Александра II.

Коронованіе Императора Александра III.

II часть.

Священное коронованіе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Θεодоровны.

Введение: Первые годы царствованія Государя Императора Николая Александровича.

Приготовленія къ Св. Коронованію и убранство Москвы.

Прибытіе въ Москву Августѣйшихъ Членовъ Императорской Фамиліи и Иностранныхъ Высочайшихъ Особъ, чрезвычайныхъ посольствъ и специальныхъ миссій.

Коронаціонные дни:

Понедѣльникъ, 6 мая. Прибытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Петровскій дворецъ.

Вторникъ, 7 мая. Приѣмъ Эмира Бухарскаго и Хана Хивинскаго.—Прибытіе Иностранныхъ Принцевъ и посольствъ.

Среда, 8 мая. Прибытіе Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Θεодоровны въ Петровскій дворецъ.—Серенада.—Прибытіе посольствъ.

Четвергъ, 9 мая. Торжественный въѣздъ въ Москву.—Переѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Петровскаго дворца въ Александрію.

Пятница, 10 мая. Говѣніе Ихъ Императорскихъ Величествъ. — Приѣмъ чрезвычайныхъ Пословъ и Посланниковъ.

Суббота, 11 мая. Говѣніе Ихъ Императорскихъ Величествъ. — Объявленіе о Св. Коронованіи и приѣмъ чрезвычайныхъ Пословъ и Посланниковъ.

Воскресенье, 12 мая. Говѣніе Ихъ Императорскихъ Величествъ. — Объявленіе о Св. Коронованіи.—Освященіе Государственного знамени.

Понедѣльникъ, 13 мая. Говѣніе Ихъ Императорскихъ Величествъ. — Объявленіе о Св. Коронованіи.—Переѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Александріи въ Кремль. — Перенесеніе Императорскихъ регалій.

Вторникъ, 14 мая. Св. Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ.—Торжественная трапеза въ Грановитой палатѣ.—Иллюминація.

Среда, 15 мая. Приѣмъ поздравленій.—Приѣмъ папскаго нунція. — Обѣдъ духовенству и особамъ первыхъ двухъ классовъ въ Грановитой палатѣ.

Четвергъ, 16 мая. Приѣмъ поздравленій. — Куртагъ.

Пятница, 17 мая. Приѣмъ поздравленій отъ дамъ. — Перенесеніе Императорскихъ регалій изъ Андреевскаго зала въ Оружейную палату.—Торжественное представленіе въ Большомъ театрѣ.

Суббота, 18 мая. Народный праздникъ.—Приѣмъ депутацій отъ московскихъ общественныхъ и другихъ учреждений. — Обѣдъ въ Петровскомъ дворцѣ для волостныхъ старшинъ.—Балъ у французскаго Посла.

Воскресенье, 19 мая. Литургія съ литіей. — Посѣщеніе Ихъ Императорскими Величествами Ста-

рой Екатерининской больницы для рабочих. — Обѣдъ въ Александровскомъ залѣ.

Понедѣльникъ, 20 мая. Литургія въ Чудовомъ монастырѣ и принесеніе присяги Великимъ Княземъ Кирилломъ Владиміровичемъ. — Посѣщеніе Ихъ Императорскими Величествами Маріинской больницы. — Прибытіе Персидскаго чрезвычайнаго посольства. — Балъ у Московскаго Генералъ-Губернатора.

Вторникъ, 21 мая. Церковный парадъ. — Посѣщеніе Государынею Императрицею Марією Теодоровною Маріинской больницы. — Парадный обѣдъ въ Австро-Венгерскомъ посольствѣ. — Балъ въ Благородномъ Собраніи отъ московскаго дворянства.

Среда, 22 мая. Поѣздка Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Троице-Сергіеву лавру.

Четвергъ, 23 мая. Посѣщеніе Ихъ Императорскими Величествами Городской Думы. — Обѣдъ у Англійскаго Посла. — Балъ въ Александровскомъ залѣ.

Пятница, 24 мая. Музыкальное собраніе у Германскаго Посла.

Суббота, 25 мая. День рожденія Государыни Императрицы Александры Теодоровны. — Серенада. — Приѣмъ депутацій шефскихъ Ея Величества частей. — Литургія въ церкви Рождества Пресвятой Богородицы. — Приѣмъ Его Императорскимъ Величествомъ депутацій Болгарскаго народнаго собранія. — Обѣдъ въ Георгіевскомъ залѣ.

Воскресенье, 26 мая. Парадъ войскъ на Ходынскомъ полѣ. — Высочайшій завтракъ для начальниковъ воинскихъ частей. — Прощальная аудіенція чрезвычайнымъ Посламъ и Посланникамъ. — Обѣдъ въ Александровскомъ залѣ московскимъ властямъ и участникамъ въ коронаціонныхъ приготовленіяхъ. — Отбытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Москвы.

Перевезеніе Императорскихъ регалій въ С.-Петербургъ.

Приѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы Александры Теодоровны въ С.-Петербургъ. — Принесеніе поздравленій депутаціями отъ городовъ и другихъ учрежденій.

Приложенія къ I тому Коронаціоннаго Сборника.

Указатель источниковъ и пособій къ «Историческому обзору Русскихъ Коронацій».

Выписка изъ древнихъ русскихъ Коронаціонныхъ актовъ.

Сравнительная таблица празднествъ Священныхъ Коронованій.

Списокъ иллюстрацій.

а) Иллюстраціи въ текстѣ.

Заглавный листъ изданія съ изображеніемъ герольда.

Съ акварели Н. Самокиша.

I часть.

Историческій обзоръ русскихъ Коронацій.

Заглавный листъ 1-й части «Историческаго обзора русскихъ коронацій», съ изображеніемъ шапки Мономаха и бармъ.

Рисунокъ съ оригиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной Палатѣ, — Н. Самокиша.

Портретъ Великаго Князя Ивана III Васильевича.

Снимокъ съ портрета, признаваемого за достовѣрный, заимствованъ изъ книги: «La Cosmographie universelle d'Andre Thevet, cosmographe de Roy, Paris, 1575». По свидѣтельству французскаго географа-путешественника Теве (1502—1590), этотъ портретъ воспроизведенъ съ карандашнаго рисунка, полученнаго имъ отъ одного грека въ Галатѣ, гдѣ по мнѣнію извѣстнаго собирателя и знатока гравированныхъ портретовъ, сенатора Ровинскаго, существовалъ подлинный портретъ В. К. Ивана III, сдѣланный для его невесты, греческой царевны Софіи Палеологъ.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина поставленія на Великое Княжество Князя Дмитрія Ивановича.

Изъ «Харатейнаго» потребника конца XV вѣка, хранящагося въ московской синодальной библіотекѣ.

Орнаментныя цвѣтныя украшенія — рисунокъ Н. Самокиша.

Портретъ Великаго Князя Василія Ивановича.

Снимокъ портрета, гравированнаго извѣстнымъ нѣмецкимъ мастеромъ Гиршфогелемъ для перваго изданія записокъ Герберштейна о Россіи, 1549 г.

Портретъ Царя Ивана Васильевича.

Копія съ большаго современнаго, профильнаго раскрашеннаго портрета, работы мастера Hans

Weugel. Единственный известный экземпляр этого портрета находится въ собраніи портретовъ Ровинскаго, завѣщанномъ имъ Московскому Румянцевскому музею.

Снимокъ съ первой страницы описанія вѣнчанія на царство Царя Ивана Васильевича.

Изъ писанной полууставомъ половины XVI вѣка рукописи, принадлежащей къ собранію рукописей Е. В. Барсова.

Цвѣтной орнаментъ—рисунокъ Н. Самокиша.

Снимокъ съ 13-й и 14-й страницъ чина вѣнчанія на царство Царя Ивана Васильевича.

Изъ хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ списка посольскаго приказа, писаннаго скорописью XVI вѣка.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Портретъ Царя Θεодора Іоанновича.

Копія съ современнаго, гравированнаго мастеромъ Франко, портрета, признаваемого за достовѣрный.

Снимокъ съ первой страницы чина вѣнчанія на царство Царя Θεодора Іоанновича.

Изъ списка посольскаго приказа, писаннаго полууставомъ конца XVI вѣка (страница писана въ началѣ золотою вязью) и хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Бориса Годунова.

Копія съ портрета, гравированнаго Штенглиномъ, по заказу Императорской Академіи Наукъ въ 1742 г. съ древняго русскаго оригинала, писаннаго въ началѣ XVIII вѣка.

Портретъ Царя Василія Шуйскаго.

Копія съ портрета изъ сюиты, состоящей изъ 16 портретовъ, гравированныхъ Штенглиномъ, по заказу Императорской Академіи Наукъ, въ 1742 г.

Портретъ Царя Михаила Θεодоровича.

Снимокъ съ портрета, изданнаго въ первый разъ Адамомъ Олеаріусомъ въ Шлезвигѣ, въ описаніи его путешествій въ 1647. Посланный въ Россію въ 1633 г., Олеаріусъ лично представлялся Царю и, какъ существуетъ предположеніе, имѣлъ возможность срисовать этотъ портретъ съ натуры, почему это изображеніе Царя считается вполне достовѣрнымъ.

Мотивы для орнаментныхъ, цвѣтныхъ украшеній рамки, окружающей портретъ, взяты изъ изданной

въ 1673 г. «книги объ избраніи на царство Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Θεодоровича».—Рисунокъ Н. Самокиша.

Снимокъ съ первой страницы книги объ избраніи и вѣнчаніи на царство Царя Михаила Θεодоровича.

Книга писана современною событію скорописью и украшена золотыми заглавіями и орнаментами; хранится въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Алексѣя Михайловича.

Снимокъ съ современнаго, писаннаго акварельными красками, портрета, который находится въ богато-иллюстрированной рукописи, составленной, по приказанію самого Царя бояриномъ Матвѣевымъ въ 1672 г. Рукопись известна подъ наименованіемъ «Титулярника», озаглавленнаго Матвѣевымъ такъ: «Книга, а въ ней собраніе откуда произыде корень великихъ государей царей и великихъ князей Россійскихъ. И какъ въ прошлыхъ годѣхъ великіе государи... писались въ грамотахъ ко окрестнымъ великимъ государемъ христіанскимъ и мусульманскимъ... и проч.» Снимокъ этотъ воспроизведенъ изъ экземпляра «Титулярника», хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина вѣнчанія на царство Царя Алексѣя Михайловича.

Изъ официальнаго списка Посольскаго приказа, писаннаго красивою скорописью, съ золотыми орнаментами. Списокъ хранится въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Θεодора Алексѣевича.

Снимокъ съ портрета, воспроизведеннаго въ изданіи «Древности Россійскаго Государства». Оригиналъ портрета, писанный по кончинѣ Царя Θεодора Алексѣевича, сохраняется, въ числѣ другихъ памятниковъ древняго портретнаго художества икононаго характера, на стѣнѣ Московскаго Архангельскаго собора.

Снимокъ съ рукописи объявленія Цесаревича Θεодора Алексѣевича патриарху Іоакиму и всему освященному собору, боярамъ и всему народу (1674 г. сентября 1 дня).

Изъ современной рукописи, хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ

Главномъ Archivъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина вѣнчания на царство Царя Θεодора Алексѣевича (1676 г., 18 июня).

Изъ хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Archivъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ рукописи, писанной скоронисью, съ раскрашеною заставкою.

Снимокъ съ одной изъ страницъ дѣла о вѣнчании на царство Царя Θεодора Алексѣевича (1676 г. 18 июня).

Изъ рукописи, хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Archivъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Орнаментъ цвѣтной—рис. Н. Самокиша.

Поясные портреты Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Снимокъ съ рѣдкой, исполненной въ Парижѣ въ 1685 г., гравюры, примѣчательной по вѣрности изображенія костюма и по сходству Петра съ позднѣйшими портретами его.

Портретъ Царевны Софіи Алексѣевны.

Снимокъ съ гравюры Афанасьева, скопировавшаго портретъ Царевны съ гравюры, исполненной Тарасевичемъ, по особому заказу Шакловитаго. Гравюры Тарасевича и копии съ нихъ, изданныя въ Амстердамѣ, были въ 1699 г. отобраны, подъ страхомъ смертной казни, и уничтожены. Портретъ окруженъ семью медальонами съ аллегорическими изображеніями «седми даровъ, сирѣчь добродѣтелей великой Государыни».

Портретъ Царя Іоанна Алексѣевича.

Снимокъ съ портрета, который былъ поднесенъ Академіею Наукъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, дочери Іоанна Алексѣевича. Портретъ этотъ гравированъ Маттерновіемъ съ писаннаго маслянными красками оригинала, находящагося въ Императорскомъ Царскосельскомъ дворцѣ.

Снимокъ съ изображенія большаго государственнаго герба.

Гербъ помѣщается на первомъ листѣ «Чиновной книги о вѣнчании на царство Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей» (1682 г. июня 25 дня).

Снимокъ съ четвертаго листа «Чиновной книги о вѣнчании на царство Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей».

Книга эта писана полууставомъ, современнымъ событію. Упомянутый листъ писанъ золотой вязью и украшенъ росписными, цвѣтными орнаментами; хранится въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Archivъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Императора Петра I.

Снимокъ съ гравюры Гунста, исполнившаго ее съ оригинала Кнеллера. Придворный живописецъ англійскаго короля Вильгельма III, Готфридъ Кнеллеръ, получивъ, по просьбѣ короля, сеансъ Императора Петра I въ Утрехтѣ въ 1697 г. во время перваго путешествія Императора за границу. Портретъ этотъ, какъ писанный съ натуры, признается однимъ изъ наилучшихъ портретовъ Императора Петра I. На гравюрѣ Гунста, внизу, въ двухъ щитахъ изображены: слѣва—планъ крѣпости Азова, справа—триумфальныя ворота, которыя были сооружены Матвѣевымъ во время фейерверка въ Амстердамѣ въ 1697 году.

Портретъ Императрицы Екатерины I.

Снимокъ съ гравюры голландскаго художника Гоубракена, исполнившаго ее съ оригинала Моора. Этотъ портретъ Императрицы, писанный живописцемъ Мооромъ съ натуры въ 1717 г. въ Амстердамѣ, признается наилучшимъ изъ существующихъ.

Портретъ Императора Петра II.

Снимокъ съ портрета изъ сюиты въ 16 портретовъ, гравированныхъ Штенглиномъ, по заказу Академіи Наукъ, въ 1742 году.

Портретъ Императрицы Анны Іоанновны.

Снимокъ съ гравюры Вортмана, исполнившаго ее съ портрета, изготовленнаго по Высочайшему повелѣнію Каравакомъ въ 1731 г. для «Описанія Коронаціи Ея Величества Императрицы и Самодержицы всероссійской Анны Іоанновны», вмѣсто ранѣе приготовленнаго для этой цѣли портрета, который былъ признанъ «ни мало не сходенъ». На экземплярѣ этой гравюры Вортмана, хранящейся въ Императорской Публичной Библиотекѣ, рукою Штелина, бывшаго директора Департамента Художествъ, извѣстнаго знатока и собирателя всего выдающагося русскаго въ искусствѣ, отмѣчено: «Le plus ressemblant de tous les portraits».

Снимокъ съ билета для входа въ Грановитую палату и въ Успенскій соборъ въ Москвѣ во время коронаціи Императрицы Анны Іоанновны.

Оригиналъ хранится въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Портретъ Императрицы Елисаветы Петровны.

Снимокъ съ гравюры Штенглина. По поводу одного лубочнаго портрета, въ виду его «омерзительнаго великолѣпія», состоялись Высочайшіе указы 6 апрѣля 1744 г. и 11 марта 1747 г., устанавливающіе особую цензуру «для обозрѣнія Императорскихъ портретовъ». Въ 1744 г. указано было граверу Академіи Наукъ, Ивану Соколову награвировать примѣрный портретъ Императрицы (изданъ при Академіи въ 1746 г. съ оригинала Каравакка). (Портретъ этотъ въ указѣ 1747 г. апробованъ, и затѣмъ приказано прочимъ мастерамъ, чтобы они «дѣлали и писали на подобіе вышеописаннаго и апробованнаго Ея Императорскаго Величества портрета», подъ опасеніемъ настрѣжайшаго истребленія безъ всякой пощады. Гравюра Штенглина является повтореніемъ упомянутаго портрета.

Снимокъ съ билета для входа въ Грановитую палату въ день коронаціи Императрицы Елисаветы Петровны въ 1742 году.

Оригиналъ хранится въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтныя орнаментныя украшенія — рисунокъ Н. Самокиша.

Портретъ Императора Петра III.

Снимокъ съ портрета, гравированнаго Штенглиномъ въ 1748 г. съ находящагося въ Романовской галлерей Императорскаго Зимняго дворца оригинала, писаннаго живописцемъ Гротомъ въ С.-Петербургѣ съ натуры. Изъ журналовъ Академіи Художествъ, бывшей при Академіи Наукъ, видно, что портреты Императора Петра III нѣсколько разъ были возвращаемы Штенглину для исправленія. Портретъ его работы 1748 г. считается лучшимъ и самымъ схожимъ.

Портретъ Императрицы Екатерины II.

Снимокъ съ официальнаго портрета, писаннаго въ 1762 г. живописцемъ Торелли въ память коронаванія Императрицы Екатерины II, въ числѣ другихъ портретовъ Высочайшихъ Особъ, былъ Всемилостивѣе пожалованъ Святѣйшему Синоду, гдѣ онъ и нынѣ находится.

Портретъ Императора Павла I.

Снимокъ съ гелиогравюры, воспроизведенной Экспедиціею Заготовленія Государственныхъ бумагъ съ портрета, писаннаго художникомъ Voille въ 1789 г. Оригиналъ находится въ Императорскомъ Гатчинскомъ дворцѣ.

Портретъ Императора Александра I.

Снимокъ съ гравированнаго Валькеромъ портрета съ оригинала Кюгельхена. Изъ всѣхъ портретовъ Императора Александра I, вообще не отличававшихся сходствомъ, наиболѣе пользовались извѣстностью въ 1801—1803 гг. портреты кисти придворнаго живописца Кюгельхена.

Портретъ Императора Николая I.

Снимокъ съ гравированнаго Робинсономъ портрета съ оригинала, писаннаго въ 1825 г. извѣстнымъ портретистомъ, членомъ Королевской Лондонской Академіи художествъ и С.-Петербургской Академіи художествъ Дау.

Портретъ Императора Александра II.

Снимокъ съ портрета, воспроизведеннаго въ 1858 г. литографіей Смирнова и Ульриха, съ оригинала худ. Р. Лаухерта. Печ. Paul Petit.

Торжественный въѣздъ въ Кремль Императора Александра II и Императрицы Маріи Александровны 17 августа 1856 г.

Снимокъ съ картины Б. Виллевальда, находящейся въ Императорскомъ большомъ Царскосельскомъ дворцѣ.

Портретъ Императора Александра III.

Снимокъ съ офорта, исполненнаго И. Крамскимъ съ портрета, писаннаго имъ же съ натуры въ 1880 году. Оригиналъ находится въ Императорскомъ Гатчинскомъ дворцѣ.

Священное Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Феодоровны 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ картины, писанной Ж. Беккеромъ и помѣщенной въ Собственныхъ покояхъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Зимнемъ дворцѣ.

Рѣчь Императора Александра III старшинамъ 21 мая 1883 года.

Снимокъ съ картины И. Рѣпина, находящейся въ Императорскомъ Большомъ Кремлевскомъ дворцѣ.

II часть.

Священное Коронованіе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Импе- ратрицы Александры Теодоровны.

Заглавный листъ.

Съ оригинала В. Васнецова.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ, возлагающій корону на главу Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Теодоровны.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Теодоровна.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Группа портретовъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Теодоровны и Августѣйшихъ Ихъ Родителей.

Съ современныхъ фотографій и рисунка Н. Самокиша.

Императорскія Регалии: Большая и Малая Короны, Скипетръ, Держава и Бриллиантовый Цѣпи Ордена Св. Андрея Первозваннаго.

Съ акварели Н. Самокиша.

Торжественный вѣздъ въ Москву 9 мая 1896 г. У новыхъ Триумфальныхъ воротъ.

Съ рисунка Н. Самокиша.

Объявленіе о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ. Герольды на Красной площади.

Съ рисунка Н. Самокиша.

Священное Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 г. Возложеніе Короны.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Миропомазаніе Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Съ акварели В. Сѣрова.

Причащеніе св. Таинъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Съ акварели А. Лебедева.

Поклонъ съ Краснаго Крыльца народу.

Съ акварели А. Рябушкина.

Поднесеніе во время торжественной трапезы въ Грановитой палатѣ медалей и жетоновъ, выбитыхъ по случаю св. Коронованія 1896 года.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Иллюминація Москвы.

Съ акварели А. Бенуа.

Народный праздникъ 18 мая 1896 года.

Съ акварели В. Маковского.

Рѣчь Его Императорскаго Величества волостнымъ старшинамъ и представителямъ сельскаго населенія окраинъ Россіи во дворѣ Петровскаго дворца 18 мая 1896 года.

Съ акварели И. Рѣпина.

Группа присутствовавшихъ въ Москвѣ въ дни св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ кавалеровъ ордена св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, старшихъ трехъ степеней.

Съ фотографій и рисунка Н. Самокиша.

Парадъ 26 мая 1896 года.

Съ рисунка Н. Самокиша.

6) Иллюстраціи въ текстѣ.

I часть.

Историческій обзоръ Русскихъ Коронацій.

Заставка къ 1-й части, съ изображеніемъ 2-хъ грифовъ изъ герба дома Романовыхъ.

Русскій орнаментъ XIV вѣка. Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ части барельефа колонны Траяна въ Римѣ: войска привѣтствуютъ Римскаго Императора.

Снимокъ взятъ изъ изданія:

W. Froehner, La Colonne Trajane d'après le surmoulage exécuté à Rome en 1861—1862, reproduite en phototypographie par Gustave Arosa, Paris. 1872.

Аллегорическое изображеніе Коронованія Императора Романа IV и Императрицы Евдокии.

Снимокъ съ хранящагося въ Древне-христианскомъ музеѣ Императорской Академіи Художествъ слѣпка древней греческой рѣзбы на кости. Подлинникъ, сдѣланный на свадьбу и Коронацію Романа IV въ 1068 г., составляетъ часть оклада Евангелія и хранится въ публичной библиотекѣ въ Парижѣ.

Виньетка съ изображеніемъ бармъ, найденныхъ въ одномъ изъ старинныхъ рязанскихъ кладовъ.

Съ акварели художника Солнцева для изданнаго въ 1851 году описанія хранящихся въ Московской Оружейной палатѣ древностей, подъ заглавіемъ: «Древности Россійскаго Государства» Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ русскимъ орнаментомъ XV вѣка.
Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Б» съ орнаментомъ изъ рукописей XIV вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Царскіе посохи, жезлы и орлець.

По акварели художника Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ орнаментомъ изъ рукописи XIV вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «П» съ русскимъ орнаментомъ XV вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ Государственного герба.

Снимокъ съ печати Великаго Князя Василя Ивановича на одной изъ его грамотъ. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква и орнаментъ, воспроизведенный съ рисунка шитья на старинномъ колчанѣ для стрѣлъ.

По акварели художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Поклоненіе Великаго Князя Ивана Васильевича передъ вѣнчаніемъ на царство 17 января 1547 года честнымъ веригамъ св. Апостола Петра.

Какъ этотъ рисунокъ, такъ и шесть послѣдующихъ воспроизведены изъ «Царственной книги» — лѣтописи событій царствованія Великаго Князя Василя Ивановича и Царя Ивана Васильевича (отъ 1533—1553 г.), изданной Щербатовымъ въ 1769 г. Хранится въ Патріаршей библіотекѣ въ Москвѣ.

Устройство въ Успенскомъ соборѣ чертожнаго мѣста и аналоя для возложенія животворящаго креста и знаковъ царскаго достоинства: св. бармъ и царскаго вѣнца.

Принесеніе двумя архимандритами и игуменомъ для возложенія на Царя креста — животворящаго древа, бармъ царскаго вѣнца, присланныхъ изъ Царьграда Владиміру Мономаху.

Провозглашеніе дьякономъ многолѣтія нововѣнчанному Царю.

Шествіе нововѣнчаннаго Царя изъ Успенскаго собора по устланному бархатомъ и камкою пути.

Осыпаніе Царя по выходѣ изъ собора деньгами.

Томъ III.

Возвращеніе Царя по окончаніи обѣдни изъ лавры въ Москву.

Концовка съ изображеніемъ двухглаваго орла.

Рис. Н. Самокиша.

Заглавна буква «Ө» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Орнаментъ составляетъ рисунокъ насѣчки стариннаго топора. По рисунку художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства».

Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «С» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Троекъ Царя Бориса Годунова, присланный ему въ даръ персидскимъ Шахомъ Абассомъ.

По акварели художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Н» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ русскимъ орнаментомъ XVII вѣка.

Рисунокъ Государственного герба воспроизведенъ изъ украшеній посольскаго топора XVII вѣка по изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Н», украшенная грифомъ изъ герба дома Романовыхъ и русскій орнаментъ XVII вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Вѣнчаніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича. Митрополитъ Ефремъ возлагаетъ на него въ Успенскомъ соборѣ Царскій вѣнецъ. При ступеняхъ чертожнаго мѣста по три высшихъ іерарха держатъ блюда со скипетромъ и державою.

Съ гравюры, изданной въ 1856 году, по Высочайшему повелѣнію, комиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, для книги «объ избраніи на царство Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича», составленной бояриномъ Матвѣевымъ въ 1673 году.

Цвѣтную рамку образуютъ: русскій орнаментъ XVII вѣка и кадильница, принесенная въ даръ Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ Архангельскому собору. По акварели Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Шашка «Астраханская» первого наряда Царя Михаила Феодоровича.

Срисована съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ. Мотивы цвѣтнаго орнамента изъ рукописи, составленной въ 1673 г. бояриномъ Матвѣевымъ «объ избраніи и вѣнчаніи на царство Царя Михаила Феодоровича». Рис. Н. Самокиша.

Тронъ Царя Михаила Феодоровича.

Срисованъ съ натуры. Цвѣтной орнаментъ изъ современной сооруженію этого трона рукописи. Рис. Н. Самокиша.

Концовка. Застежка бармъ.

По акварели худ. Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша. Заглавная буква «П».

Орнаментальные украшенія составлены изъ отдѣльных частей рисунка трона Царя Алексѣя Михайловича. Рис. Н. Самокиша.

Стоянецъ къ царскому трону съ державою и скипетромъ.

По рисункамъ изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ скипетра и державы Царя Алексѣя Михайловича.

Орнаментъ изъ рукописи XVII вѣка. Рис. Н. Самокиша.

Заставка и заглавная буква «П» съ орнаментомъ XVII вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Ө» съ угольникомъ.

Орнаментъ составленъ изъ детальнѣйшихъ рисунковъ украшеній серебрянаго трона Царей Петра и Иоанна Алексѣевичей. Рис. Н. Самокиша.

«Алмазная» шапка Царя Иоанна Алексѣевича.

Рисунокъ съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ, Н. Самокиша.

Скипетръ Царя Петра Алексѣевича.

Рисунокъ этого скипетра, рѣзаннаго изъ слоновой кости, воспроизведенъ съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ. Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Орнаментъ состоитъ изъ детальнѣйшихъ рисунковъ серебрянаго трона Царей Петра и Иоанна Алексѣевичей. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «П» и виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны коронаціонной медали Императора Петра I и Императрицы Екатерины Алексѣевны 1724 г.

Снимки какъ этой медали, такъ и всѣхъ помещенныхъ въ послѣдующихъ рисункахъ, воспроизведены съ коронаціонныхъ медалей и жетоновъ, хранящихся въ Минцъ-Кабинетѣ Императорскаго Эрмитажа. Рисунки цвѣтнаго орнамента къ этимъ медалямъ Н. Самокиша.

Шапка «Алтабасная», называемая «Сибирскою», Царя Иоанна Алексѣевича.

Рисунокъ воспроизведенъ съ хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ оригинала. Орнаментъ составленъ изъ детальнѣйшихъ рисунковъ серебрянаго трона. Рис. Н. Самокиша.

Корона Императрицы Екатерины I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимками съ малой медали и съ жетона въ память Коронаванія Императрицы Екатерины I.

На лицевой сторонѣ медали грудное изображеніе Императрицы и надпись: «Екатерина Императрица», на оборотной сторонѣ, подъ короною—«коронована въ Москвѣ 1724 г.» На лицевой сторонѣ жетона награвировано «Отъ Бога и Императора», подушка съ Императорскою короною на табуретѣ съ надписью: «на память». Въ обрѣзѣ жетона: «Общая радость». На оборотной сторонѣ жетона. «Екатерина Императрица коронована въ Москвѣ 1724 году».

Виньетка со снимками съ медалей въ память коронаванія Императрицы Екатерины I.

На лицевой сторонѣ 1-й медали, надъ груднымъ изображеніемъ Петра I, на латинскомъ языкѣ: «Петръ Алексѣевичъ, Божіею Милостію Царь и Самодержецъ всея Великія, Малыя и Бѣлыя Россіи»; на оборотной сторонѣ, надъ груднымъ изображеніемъ Екатерины I, на латинскомъ языкѣ: «Екатерина Алексѣевна Императрица Россійская, Матерь Отечества». Въ обрѣзѣ: C. Wermoth F.

На второмъ снимкѣ—профильное изображеніе Петра I, увѣнчанаго лаврами, и надпись на латинскомъ языкѣ: «Петръ Алексѣевичъ Божіею Милостію, Царь и Самодержецъ всей Россіи»; на оборотной сторонѣ—Петръ I, въ рыцарскихъ доспѣхахъ ведетъ за руку увѣнчанную Императрицу,

опирающуюся на щитъ съ двуглавымъ орломъ, на вершину славы.

Виньетка со снимками съ большой и средней медалей въ память коронаціи 1724 г.

Лицевыя стороны медалей изображаютъ профильные, грудные портреты Императора Петра I и Императрицы Екатерины I. Обратная сторона медалей изображаетъ возложеніе Петромъ Великимъ подъ сѣнью балдахина, короны на главу Императрицы Екатерины. Всѣ эти медали 1724 года, хотя въ разныхъ репродукціяхъ.

Концовка съ установленнымъ въ царствованіе Императора Петра I вензелевымъ изображеніемъ имени Августѣйшей четы.

Рис. II. Самокиша.

Виньетка съ заглавною буквою «С» и снимкомъ съ медали въ память коронаванія Императора Петра II.

На лицевой сторонѣ медали помѣщенъ грудной профильный портретъ Петра II, съ надписью: «Петръ II Императоръ і Самодержецъ всероссійски», на оборотной сторонѣ изображены Императорскія регалии, возложенныя на подушкѣ. Регалии освѣняетъ всевидящее око; вокругъ надпись: «отъ тебя стобою къ славе твоей. Коронованъ въ Москвѣ 25 Февраля 1728».

Концовка съ вензелемъ Императора Петра II.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали въ память коронаванія Императрицы Анны Іоанновны и съ заглавною буквою «Н».

На лицевой сторонѣ медали — грудной, профильный портретъ Императрицы. На оборотной сторонѣ (стр. 73)—изображеніе Императрицы, окруженной тремя фигурами женщинъ: одна держитъ крестъ, другая младенца, третья подаетъ скипетръ и корону. Надпись: «Богомъ родомъ і сими». Въ обрѣзѣ: «Коронована въ Москвѣ дня 28 апрѣля 1730».

Корона Императрицы Анны Іоанновны.

По гравюрѣ изъ изданнаго по случаю Св. Коронаванія Императрицы иллюстрированнаго описанія Коронаванія Императрицы. Арматуры и надпись въ характерѣ рисунковъ того же коронаціоннаго альбома. Рис. Н. Самокиша.

Снимки съ медалей и жетона въ память коронаванія Императрицы Анны Іоанновны.

Снимки съ коронаціонныхъ медалей 1730 г. среднего размѣра, рѣзанныхъ Юдинымъ и Шульцемъ. Снимокъ съ лицевой стороны большой медали помѣщенъ отдѣльно на этой же страницѣ. Жетонъ на лицевой сторонѣ имѣетъ надпись: «Анна Императрица і Самодерж. всероссійская коронована въ Москвѣ апрѣля 1730». На оборотной сторонѣ — освѣщенная сверху лучами Императорская корона; вокругъ надпись: «Отвышняго благодать».

Концовка. Шнуры.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимками съ большой медали въ память коронаванія Императрицы Елисаветы Петровны и заглавная буква «П».

Орнаментъ виньетки составленъ изъ рисунка украшеній парадной кареты Императрицы.

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память коронаваній Императрицы Елисаветы Петровны и Императора Петра II.

Снимокъ съ коронаціонныхъ медалей Елисаветы Петровны — копія съ позднѣйшихъ репродукцій этихъ медалей, рѣзанныхъ Юдинымъ, Вехтеромъ и друг.

На лицевой сторонѣ жетона: «Елисавета Императрица і Самодержица Всероссійская коронована въ Москвѣ 1742 году». На оборотной сторонѣ — корона въ лучахъ и надпись: «Отвышняго благодать».

Снимокъ съ лицевой стороны медали, помѣщенной внизу, слѣва, представляетъ, профильное изображеніе Императора Петра II.

На оборотной сторонѣ этой медали, не помѣщенной на рисунокъ: «Отъ тебя, стобою и къ славе твоей Коронованъ въ Москвѣ 25 Февраля 1728».

На лицевой сторонѣ жетона въ память того же событія—подъ короною надпись: «Петръ II Императоръ всея Россіи коронованъ въ Москвѣ»; на оборотной сторонѣ — корона, положенная на подушкѣ, на табуретѣ, Всевидящее Око, вокругъ надпись: «Късенародной радости 1728».

Баль по случаю коронаванія Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе современной гравюры изъ напечатаннаго въ 1744 г. при Императорской Академіи Наукъ изданія: «Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и торжественнаго коронаванія Ея Августѣйшаго Императорскаго Ве-

личества Всепресвѣтлѣйшія Державнѣйшія великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы всероссійской, еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апрѣля 1742 года».

Угощеніе во время народнаго праздника на коронаціи Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе гравюры и относящейся къ ней надписи изъ того же изданія.

Концовка съ вензелемъ Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе гравюры заглавнаго листа того же изданія.

Виньетка съ заглавною буквою «Д».

Орнаментъ виньетки составленъ изъ рисунка украшеній парадной кареты Императрицы Елисаветы Петровны. Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ государственнаго герба.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали съ изображеніемъ Императрицы Екатерины II въ образѣ Мипервы и съ заглавною буквою «И».

На оборотной сторонѣ медали (стр. 93) изображена аллегорическая фигура Россіи, подносящая Императрицѣ корону и скипетръ. Медаль рѣзана — Wichet'омъ.

Профильной портретъ Императрицы Екатерины II.

Снимокъ съ портрета, гравированнаго карандашной манерой Леклеркомъ, который повторилъ этотъ портретъ съ гравюры Боне. Наилучшимъ изъ существующаго большого количества профильныхъ портретовъ Императрицы Екатерины II признается портретъ, исполненный граверомъ Боне, съ рисунка придворнаго живописца Девейли, по заказу С.-Петербургской Академіи Художествъ, для поднесенія Государю Цесаревичу и Великому Князю Павлу Петровичу по случаю торжественнаго открытія Академіи въ 1765 году. Виньетка рис. Е. П. Самокишъ-Судковской.

Причащеніе Императрицы Екатерины II во время Св. Коронованія въ алтарѣ Успенскаго собора 22 сентября 1762 г.

Снимокъ съ одной изъ 9-ти не вполне оконченныхъ гравюръ, безъ подписи и безъ обозначенія года выпуска, къ изданію: «Описаніе вшествія въ Москву и коронованія Государыни Императрицы

Екатерины II». Гравюры исполнены съ рисунковъ Девейли; повтореніе упомянутой гравюры для Камеръ-Фурьерскаго журнала 1762 г. было гравировано Дмитриевымъ.

Виньетка со снимками съ коронаціонныхъ медалей 1762 г.

Снимки съ рѣзанныхъ Wacheter'омъ, Ивановымъ и Юдинымъ медалей большого и средняго размѣра, различнаго штемпеля въ память восшествія на престолъ и коронованія Императрицы Екатерины II.

На лицевой сторонѣ жетона — вокругъ Императорской короны, осяенной сверху Всевидящимъ Окомъ, надпись: «за любовь къ отечеству». Въ обрѣзѣ: «сент. 22 дня». На оборотной сторонѣ подъ короною: «Екатерина II Императрица и Самодержица Всероссійская, коронована въ Москвѣ 1762 года».

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны медали въ память Св. Коронованія Императора Павла Петровича и заглавною буквою «П».

Снимокъ съ медали, собственноручно рѣзанной въ 1797 г. Императрицею Маріею Феодоровною, супругою Императора Павла. На оборотной сторонѣ этой медали, равно какъ и на всѣхъ коронаціонныхъ медаляхъ Императора Павла I, изображенъ равноконечный крестъ.

Концовка съ изображеніемъ креста Мальтійскаго ордена.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны медали въ память Св. Коронованія Императора Александра I и съ заглавною буквою «Д».

На оборотной сторонѣ этой медали, рѣзанной Leberecht'омъ (см. стр. 103), — надпись: «за служеніе во время коронаціи»; на выпуклой дощечкѣ подъ этими словами: «1801 сентября въ 15 день».

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память Коронованій Императоровъ Павла I и Александра I.

На оборотной сторонѣ большой коронаціонной медали Императора Александра I, рѣзанной Мейснеромъ — Императорская корона на сѣзанной колоннѣ съ надписью: «Законъ»; вокругъ надпись: «Залогъ блаженства всѣхъ и каждаго»; внизу: «коронованъ въ Москвѣ сент. 15 д. 1801 г.»

На лицевой сторонѣ жетона въ память Коронаванія Императора Павла помѣщается подѣ Императорскою короною вензель Императора: «П». На оборотной сторонѣ жетона — равноконечный крестъ такого же рисунка, какъ и на медаляхъ.

Концовка съ профильнымъ портретомъ Императора Александра I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетки со снимкомъ съ коронаціонной медали Императора Николая I и съ заглавною буквою «П».

На оборотной сторонѣ медали—надпись: «За-логъ блаженства всѣхъ и каждого». Рисунокъ двуглаваго орла исполненъ съ современнаго изображенія Высочайше утвержденнаго Императоромъ Николаемъ I государственнаго герба.

Св. Коронаваніе Императора Николая I и Императрицы Александры Ѳеодоровны въ Успенскомъ соборѣ.

Снимокъ съ современной литографіи, хранящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

Виньетка со снимками съ медалей въ память Коронаванія Императора Николая I.

На лицевой сторонѣ, помѣщенной справа, выбитой въ Парижѣ, работы Pingret, медали изображенъ грудной, профильный портретъ Императора въ конно-пionерской формѣ и надпись: «Nicolas P-er Emp. de toutes les Russies».

На оборотной сторонѣ: Né en MDCCXCVI Avéneu au trone en MDCCCXXV. Sacré en MDCCCXXVI. Лицевая сторона медали, съ надписью на русскомъ языкѣ, рѣзана В. Алексѣевымъ; оборотная сторона—медальеромъ К. И. Л.

Виньетка со снимкомъ съ жетона въ память Св. Коронаванія Императора Николая I.

Шествіе Императора Николая I и Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Александры Ѳеодоровны изъ Успенскаго собора.

Снимокъ съ находящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ, раскрашенной гуашемъ, литографіи изъ выпущеннаго въ 1828 г. изданія: «Vues des cérémonies du couronnement de L. M. I. Nicolas I et Alexandre à Moscou». Lithogr. Courtin & Adam. Paris.

Концовка съ Высочайше утвержденнымъ вензелевымъ изображеніемъ имени Императора Николая I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны (рѣзанной худ. В. Алексѣевымъ) большой медали

въ память Св. Коронаванія Императора Александра II и съ заглавною буквою «В».

На оборотной сторонѣ медали—надпись: «Съ нами Богъ». Рѣзалъ художн. Р. Ганнеманъ.

Встрѣча Государя Императора Александра II и Императрицы Маріи Александровны митрополитами въ дверяхъ Успенскаго собора.

Снимокъ съ гравюры, исполненной съ рисунка художн. Зичи для изданнаго, съ Высочайшаго соизволенія, «Описаніе Священнѣйшаго Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра II и Государыни Императрицы Маріи Александровны всея Россіи. 1856 г.».

Принесеніе поздравленій ихъ Императорскимъ Величествамъ, по совершеніи Св. Коронаванія, членами Императорской фамилии 26 авг. 1856 года.

Снимокъ съ хромофотографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели художника Зичи для того-же изданія.

Миропомазаніе Императора Александра II въ Успенскомъ соборѣ 26 авг. 1856 г.

Снимокъ съ хромофотографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели худ. Тимма для того же изданія. Литогр. Bagot & Ph. Benoist въ Парижѣ.

Народный праздникъ на Ходынскомъ полѣ 8 сент. 1856 г.

Снимокъ съ хромофотографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели худ. Зичи для того же изданія. Литогр. С. Nanteuil въ Парижѣ.

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали въ память Св. Коронаванія Императора Александра III и съ заглавною буквою «В».

На оборотной сторонѣ медали надпись: «Съ нами Богъ».

Священное Коронаваніе Императора Александра III 15 мая 1883 года.

Снимокъ съ хромофотографіи, исполненной съ акварели И. Крамского для изданнаго, съ Высочайшаго соизволенія, «Описанія Св. Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны всея Россіи» 1883 г.

Коронаваніе Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ хромофотографіи, исполненной съ акварели худож. Н. Крамского для того же изданія.

Высочайшій обѣденный столъ въ Грановитой палатѣ 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ хромофотографіи, исполненной съ акварели К. Маковского для того же изданія.

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память Св. Коронацій Императоровъ Александра II и Александра III.

Лицевая сторона медали, помѣщенной въ срединѣ виньетки, въ память Св. Коронаціи Императора Александра II — грудной портретъ Императора и вокругъ надпись (по латыни): «Александръ II Императоръ Всероссийскій Царь Польскій».

Оборотная сторона: аллегорическое изображеніе закона и мира—двѣ женскія фигуры, опирающіяся на столбъ съ короною; правая фигура держитъ въ рукѣ пальмовую вѣтвь, лѣвая — вѣсы. Вокругъ надпись (по латыни): «Корону и скипетръ Петра, Екатерины, Александра и Николая по наслѣдству получилъ 18 февр. (2 марта) 1855 г. отъ Рожд. Хр.». Медаль рѣзана I. Majnert (въ Варшавѣ).

Освященіе Храма Христа Спасителя 25 мая 1883 года.

Снимокъ съ хромофотографіи, исполненной съ акварели Н. Маковского для изданія «Описанія Св. Коронаціи Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Феодоровны всея Россіи 1883 года».

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка.

Концовка со снимками съ лицевой и оборотной сторонъ Высочайше установленной серебряной медали «для сотрудниковъ почившаго Императора Александра III въ дѣлахъ Его правленія».

Концовка къ 1-й части Коронаціоннаго Сборника съ изображеніемъ скипетра и державы Царя Михаила Феодоровича.

По акварели худ. Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

II ЧАСТЬ.

Священное Коронаваніе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Феодоровны.

Заставка съ изображеніемъ личнаго герба Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Рис. Н. Самокиша.

Малая Ливадійская церковь.

Въ этой церкви была принесена присяга на подданство Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю Александровичу. Рисунокъ цвѣтнаго орнамента Н. Самокиша.

Снимокъ лицевой стороны медали въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 ноября 1894 года.

Медаль рѣзана А. Васютинскимъ. Снимокъ съ этой медали также, какъ и съ послѣдующихъ, воспроизведены съ оригиналовъ, хранящихся въ Минцъ-Кабинетѣ Императорскаго Эрмитажа: украшенія снимковъ рисованы Н. Самокишемъ.

Снимокъ оборотной стороны той же медали.

Видъ Императорскаго Зимняго дворца, резиденціи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Изображеніе малаго герба Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны.

Рисунокъ цвѣтнаго орнамента заимствованъ изъ стариннаго шитья.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка съ изображеніемъ сѣни средняго Россійскаго Государственнаго герба.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ Кремлевской набережной. Москворѣцкая, Безымянная и Тайницкая башни.

Рис. С. Васильковского.

Видъ Тайницкой башни съ пристройками для искусственнаго свѣтящагося водопада во время иллюминацій коронаціоннаго періода.

Рисунокъ С. Васильковского.

Государственные регаліи: мечъ и щитъ.

Съ оригиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной палатѣ,—рисунокъ Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Обелискъ и мачта на площади Охотнаго ряда.

Рис. С. Васильковского.

Нижній Александровскій садъ у Тайницкой башни.

Рис. С. Васильковского.

Концовка съ рисункомъ орнамента рѣшетки Успенскаго собора въ Москвѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ одного изъ декоративныхъ украшеній Красной площади. Щитъ съ гербами рода Романовыхъ и Московскимъ, украшенными древнерусскими стягами.

Рис. Н. Самокиша.

Нижній Александровскій садъ. Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ.

Рис. С. Васильковского.

Второй Александровскій садъ.

Рис. С. Васильковского.

Большой Каменный мостъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Заставка съ изображеніемъ герба города Москвы.

Рис. Н. Самокиша.

Императорскій павильонъ и платформа, устроенные для остановки Императорскаго поѣзда.

Рис. С. Васильковского.

Отъѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Московско-Брестскаго вокзала.

Рис. Н. Самокиша.

Павильонъ на площади Старыхъ Триумфальныхъ воротъ для Московскаго городского общественнаго управленія.

Рис. С. Васильковского.

Виньетка съ портретами Эмира Бухарскаго Сеидъ-Абдуль-Ахадъ-Хана и Хана Хивинскаго Сеидъ-Мухамедъ-Рахимъ-Богадуръ-Хана.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ принадлежностей формы обмундированія и снаряженія Шотландскаго № 2 драгунскаго полка.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка.

Рис. Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Павильонъ у Третьяковскаго проѣзда близъ Китайской стѣны.

Рис. С. Васильковского.

Серенада передъ Петровскимъ дворцомъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ группы музыкальных инструментовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Колонна, увѣнчанная шапкою Мономаха, у Тверской заставы.

Рис. Н. Самокиша.

Петровский дворецъ.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Группа депутатовъ, азіатскихъ, подвластныхъ Россіи, народовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Слѣдованіе чрезъ Триумфальныя ворота войскъ, принимавшихъ участіе въ церемоніи торжественнаго въѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Москву.

Рис. С. Васильковского.

Хоръ трубачей Кавалергардскаго Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны полка въ томъ же шествіи.

Рис. Н. Самокиша.

Группа лицъ, находившихся въ Свѣтъ Его Императорскаго Величества при торжественномъ въѣздѣ въ Москву въ 1896 году.

Рис. Н. Самокиша.

Слѣдованіе Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны въ парадной золоченой каретѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Парадная золоченая карета съ Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями.

Рис. Н. Самокиша.

Прибытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ часовнѣ Иверской иконы Божіей Матери.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе торжественнаго въѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ чрезъ Воскресенскія ворота.

Рис. С. Васильковского.

Видъ одного изъ декоративныхъ украшеній у трибунъ на Красной площади.

Рис. С. Васильковского.

Въ Кремлѣ. Константиновская башня.

Рис. С. Васильковского.

Концовка съ видомъ колокольни и Кремлевскихъ соборовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка съ изображеніемъ дискаса, потира и кадильницы изъ церковной утвари Успенскаго собора временъ Царя Михаила Ѳеодоровича.

Орнаментъ изъ рисунка парчевой ткани, покрывавшей столъ для церковной утвари, по рис. Солнцева изъ изд. «Древности Россійскаго Государства».

Рис. Н. Самокиша.

Парадная придворная золоченая карета.

Въ ожиданіи чрезвычайнаго посла послѣ представленія Ихъ Императорскимъ Величества. Рис. Н. Самокиша.

Группа лицъ изъ свиты чрезвычайныхъ посольствъ, прибывшихъ къ Св. Коронованію Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Александрійскій дворецъ въ Нескучномъ паркѣ.

Рисунокъ концовки Н. Самокиша.

Трубачи съ гербовыми трубами при объявленіи о Св. Коронованіи ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Жезлы герольдовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ нѣкоторыхъ атрибутовъ костюма герольдовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Изображеніе установленнаго, въ ознаменованіе Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ въ 1896 г., наперснаго креста, какъ знака отличія іерейскаго сана.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Государственное знамя на древкѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Чтеніе объявленія о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ изображеніемъ возложенныхъ на столъ Императорскихъ регалій.

Рис. Н. Самокиша.

Церемоніймейстеръ при объявленіи о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Перенесеніе Императорскихъ регалій изъ Московской Оружейной палаты въ Тронный залъ Большого Кремлевскаго дворца.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ балдахина, подъ которымъ шествовали въ день Св. Коронованія Ихъ Императорскія Величества.

На фонѣ рисунка изображена наружная живопись надъ южными дверями Успенскаго собора. Рис. Н. Самокиша.

Украшенія изъ флаговъ и коронаціонныхъ атрибутовъ на Кузнецкомъ мосту.

Рис. Н. Самокиша.

Шествіе Ея Императорскаго Величества Государыни и Императрицы Маріи Ѳеодоровны подъ балдахиномъ въ день Св. Коронованія 14 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Знаменщикъ со знаменемъ роты Дворцовыхъ Гренадеръ въ торжественномъ шествіи 14 мая 1896 г.

Портреты дѣятелей по участию въ устройствѣ и въ церемоніяхъ Св. Коронованія въ 1896 году: Митрополитъ С.-Петербургскій *Палладій*, Духовникъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Протопресвитеръ *І. Л. Янышевъ*, Министръ Императорскаго Двора, Ген.-Ад. *Гр. И. И. Воронцовъ-Дашковъ*, Верховный Маршалъ *Гр. К. И. Паленъ*, Верховный Оберъ-Церемоніймейстеръ *Кн. А. С. Домоужкій*, Помощникъ Министра Императорскаго Двора, Ген. Ад. *Баронъ В. Б. Фредериксъ*, Дворцовый Комендантъ Ген.-Ад. *П. Ш. Гессе*, Оберъ-Гофмейстеры *Б. А. Нейгардтъ* и *И. А. Всеволожскій*, Оберъ-Шенкъ *Гр. П. Строгановъ*, Оберъ-Шталмейстеръ *Гр. А. В. Орловъ-Давыдовъ*, Оберъ-Егермейстеръ *Г. А. Чертковъ*, Оберъ-Прокуроръ Святѣйшаго Синода, Статсъ-Секретарь *К. П. Цобьдоносцевъ*, Гофмаршалъ Свиты Ея Величества Ген.-М-ръ *Гр. П. К. Бенкендорфъ*, Секретарь Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ д. Гофмейстера, *Гр. А. А. Голеннищевъ-Кутузовъ* и Вице-Президентъ Императорской Академіи Художествъ, въ д. Гофмейстера, *Гр. И. И. Толстой*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Драгоценный сосудъ для Святаго Мвра и сучецъ, служащіе при Св. Мвропомазаніи во время Св. Коронованія Россійскихъ Государей.

Рис. Н. Самокиша.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ произноситъ молитву по чину Св. Коронованія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна привѣтствуетъ Его Императорское Величество Государя Императора Николая Александровича съ свершившимся Св. Коронованіемъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ Царскимъ вратамъ для Св. Мвропомозанія и причащенія Св. Таинъ во время Св. Коронованія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Шествіе Ихъ Императорскихъ Величествъ по совершеіи Св. Коронованія подъ baldахиномъ изъ Успенскаго собора.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Поклонъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Краснаго крыльца народу.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Приготовленія къ иллюминаціи на Красной площади. Передъ Константиновской башней въ Кремль.

Рис. С. Васильковскаго.

Группа портретовъ лицъ, принимавшихъ участіе въ устройствѣ торжествъ Св. Коронованія и въ церемоніяхъ: Завѣдывающій придворною частью въ Москвѣ, Ген.-Ад. *А. Д. Столыпинъ*, Оберъ-Егермейстеръ, *Кн. В. О. Голицынъ*, Оберъ-Форшнейдеръ *Гр. С. А. Гендриковъ*, Командующій войсками Московскаго Военнаго округа, Ген.-Ад. *А. С. Костанда*, Ген.-Ад. *Кн. В. А. Барятинскій*, Предсѣдатель комиссіи по раздачѣ билетовъ на торжества Св. Коронованія, Гофмейстеръ *Бар. Н. А. Гревеницъ*, Управляющій Кабинетомъ Его Императорскаго Величества, Ген.-Лейт. *П. К. Гудимъ-Левковичъ*, Начальникъ Московскаго Дворцоваго Управленія, Ген.-Лейт. *В. А. Кузнецовъ*, Завѣдывающій Коронаціонной Канцеляріею, Дѣйст. Ст. Сов. *В. П. Поюжеевъ*, Завѣдывающій особымъ установленіемъ по устройству коронаціонныхъ зрѣлищъ и празднествъ, Дѣйст. Ст. Сов. *Н. Н. Беръ*, Коронаціонный Оберъ-Церемоніймейстеръ *Гр. П. С. Киселевъ*, Правитель Дѣлъ Экспедиціи Церемоніальныхъ Дѣлъ, въ д. Гофмейстера *В. Е. Коніаръ*, Завѣдывающій Административнымъ Отдѣломъ Кабинета Его Величества, Дѣйст. Ст. Сов. *А. В. Половцовъ*, Управляющій Московскою конторою Императорскихъ театровъ, Дѣйст. Ст. Сов. *П. М. Пчельниковъ*, Помощникъ Завѣдывающаго Придворно-Конюшенною частью, въ д. Шталмейстера, Полковникъ *К. Н. Рязевскій*, Завѣдывающій хозяйствомъ гофмаршальской части, Полковникъ *М. М. Аничковъ*.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Иллюминація Кремля. Второй Александровскій садъ, Конюшенная и Боровицкая башни.

Рис. С. Васильковскаго.

Нагрудный знакъ для входа въ Успенскій соборъ, во время Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ отъ столицы Москвы.

Рис. виньетки Н. Самокиша.

Группа подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

а) Бюваръ съ адресомъ Московской Городской Думы.

б) Складень отъ Патріарха Александрійскаго Софронія.

в) Блюда съ солонками: (справа) отъ Земли Войска Донскаго, отъ Вологодскаго Земства и (внизу) отъ Тульскаго Дворянства.

Съ фотографическихъ снимковъ.

Видъ иллюминаціи Кремля и свѣтящагося каскада Тайницкой башни со стороны Софійской набережной.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Концовка съ изображеніемъ нагруднаго знака, установленнаго для корреспондентовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ Московскимъ Дворянствомъ.

Рис. Н. Самокиша.

Принесеніе поздравленій Ихъ Императорскимъ Величествамъ 16 мая 1896 года представителями азіатскихъ народовъ.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Гобеленъ, подарокъ Французской республики.

Первый туръ шествія Ихъ Императорскихъ Величествъ въ польскомъ на куртагѣ 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ—Судковской.

Виньетка къ главѣ о торжественномъ представленіи въ Большомъ театрѣ 17 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Въ залахъ Большаго Кремлевскаго дворца передъ принесеніемъ поздравленій Ихъ Императорскимъ Величествамъ придворными и городскими дамами.

Портреты Статсъ-Дамъ Ихъ Императорскимъ Величествъ Государынь Императрицъ: *Гр-ни*

А. Д. Строгановой, Гр-ни С. Д. Толстой, Гр-ни Е. А. Воронцовой - Дашковой и Камеръ-фрейлины Н. С. Бартеневой.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Принесеніе поздравленій Ихъ Императорскихъ Величества въ Тронномъ залѣ 17 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Часть подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

Верхняя группа: блюдо, украшенное драгоценными камнями, отъ Эмира Бухарскаго; блюдо, окаймленное бирюзой, отъ Ферганской области; блюда отъ ингушей Терской области, отъ крестьянъ Тифлисскаго губ. и отъ Самаркандской области.

Средняя группа: альбомъ въ бронзовой отѣлкѣ, поднесенный депутаціею Болгарскаго народнаго собранія; орелъ, составленный изъ наложенныхъ другъ на друга пластинокъ, рѣзанныхъ изъ слоновой кости, на постаментѣ изъ окаменѣлаго древеснаго корня—отъ Японскаго Императора и шкафчикъ съ перламутровою инкрустаціею—отъ Корейскаго Короля.

Нижняя группа: два кувшина разноцвѣтной эмали отъ селенгинскихъ бурятъ Забайкальской области и отъ осетинъ Терской области.

Съ фотографическихъ снимковъ.

Группа портретовъ придворныхъ Дамъ: Статсъ-Дамъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государынь Императрицъ: *Гр-ни Е. Н. Адлербергъ, Гр-ни С. Д. Толстой*, Гофмейстрины при Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ *Б-сы М. П. Будбергъ, Кн-ни Е. А. Барятинской и Е. А. Нарышкиной*, Гофмейстрины при Великой Княгинѣ Ксеніи Александровнѣ *А. С. Озеровой*, состоящей при Ея Величествѣ Государынь Императрицъ Маріи Теодоровнѣ Фрейлины *Гр-ни М. В. Голенищевой-Кутузовой* и состоящей при Ея Величествѣ Государынь Императрицъ Александрѣ Теодоровнѣ Фрейлины *Е. П. Васильчиковой*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Главный подъѣздъ Большаго театра.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Большая Императорская ложа и присоединенныя къ ней боковыя ложи во время торжественнаго спектакля 18 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Портретъ Директора Императорскихъ театровъ, Оберъ-Гофмейстера П. А. Всеволожскаго.

Рис. Н. Самокиша.

У подъѣзда Французскаго посольства вечеромъ, въ день бала. Виньетка.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Отдѣльныя сцены и группы на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Императорскій павильонъ и колокола для аккомпанемента соединеннымъ хорамъ Московскихъ пѣвческихъ обществъ во время исполненія ими гимна на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Рожденики на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Поклонъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Императорскаго павильона на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Ихъ Императорскія Величества во дворѣ Петровскаго дворца передъ обѣдомъ старшинъ и представителей инородцевъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Видъ Большаго Кремлевскаго дворца.

Орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Встрѣча Ихъ Императорскихъ Величествъ во Французскомъ посольствѣ и поднесеніе Ея Величеству Государынь Императрицъ Александрѣ Теодоровнѣ вѣера.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Баль во Французскомъ посольствѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Оборотная сторона медали, установленной въ память Св. Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 г.

Рисунокъ орнамента въ древне-русскомъ характерѣ Н. Самокиша.

Заставка—орнаментъ византійскаго рисунка.

Рис. Н. Самокиша.

Группа подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

Складень отъ С.-Петербургскаго Губернскаго Земства; блюда: отъ Нижегородскаго Земства, отъ г. Орла, отъ Саратовскаго, Тульскаго, Виленскаго и Устьляндскаго Дворянства и Костромскаго Губернскаго Земства.

Концовка съ изображеніемъ ряда блюдъ съ

поднесенными Ихъ Императорскимъ Величествами хлѣбомъ-солью.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ изображеніемъ Св. Георгія Побѣдоносца изъ герба г. Москвы.

Рис. Н. Самокиша.

Отъѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ Высочайше установленной въ память Св. Коронаванія Его Императорскаго Величества 14 мая 1896 г. серебряной медали для ношенія въ петлицѣ на Андреевской лентѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ портретомъ Австрійскаго посла Свѣтл. Князя Лихтенштейна и видъ дома, въ которомъ пребывало Австрійское посольство въ Москвѣ въ 1896 году.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

У ограды лагерной церкви на Ходынскомъ полѣ въ ожиданіи пріѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Выходъ Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ лагерной церкви на Ходынскомъ полѣ къ церковному параду 21 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Главный подъѣздъ Собранія Россійскаго Благороднаго Дворянства въ Москвѣ.

Рис. С. Васильковского.

Концовка съ изображеніемъ гербовъ нѣкоторыхъ представителей Московскаго родовитаго Дворянства.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ видомъ Троице-Сергіевской Лавры.

Рис. Н. Самокиша.

Прибытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ Святымъ воротамъ Троице-Сергіевской Лавры.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Митрополичьихъ покоевъ въ ризницу.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Декоративныя украшенія зданія Московской Городской Думы. Обелиски, колонны и мачты, возведенныя на площади передъ главнымъ фасадомъ зданія Думы.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Группа учащихся въ городскихъ начальныхъ училищахъ у колонны на Воскресенской площади

въ ожиданіи посѣщенія Ихъ Императорскими Величествами зданія Московской Городской Думы 23 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Видъ Генераль-Губернаторскаго дома и портреты:

Московскаго Губернатора, Гофмейстера *А. К. Булыгина*, Управляющаго Канцелярією Московскаго Генераль-Губернатора, Гофмейстера *В. К. Истомина*, бывшаго Московскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Егермейстера *Гр. С. Д. Шереметьева*, Московскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Камергера *Кн. П. Н. Трубецкаго*, Московскаго Городскаго Головы *В. К. Рукавишниковъ*, Управляющаго Дворомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича, Полковника *Гр. П. П. Шувалова*.

Орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Баль въ Александровскомъ залѣ Кремлевскаго дворца 23 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Портреты состоящихъ при Ихъ Императорскихъ Величествахъ Государыняхъ Императрицахъ Фрейлинь: *Е. С. Озеровой*, *Гр-ни А. В. Голенцевой-Кутузовой* и *Княжны Е. Н. Оболенской*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Группа портретовъ придворныхъ чиновъ.

Коронаціонные Оберъ-Церемоніймейстеры: *А. М. Вонлярлярскій*, *Кн. Ю. Д. Урусовъ* и *Бар. П. П. Корфъ*, Начальникъ Главнаго Управленія Удѣловъ Ген.-Лейт. *Кн. Л. Д. Вяземскій*, Завѣдывающій Московской Оружейной Палатой въ д. Церемоніймейстера *Гр. В. В. Комаровскій*, Завѣдывающій Придворнымъ Музыкантскимъ хоромъ, Ген.-Маіоръ *Баронъ К. К. Штакелбергъ* и Завѣдывающій Камеральнымъ отдѣленіемъ Кабинета Его Величества, въ д. Шталмейстера *В. В. Сипягинъ*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Портретъ Англійскаго Посла сэра *О'Конора*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Виньетка къ главѣ о музыкальномъ собраніи у Германскаго Посла 24 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Портретъ Германскаго Посла *Князя Радомина*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Заставка съ вензелемъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Осодоровны и изоб-

раженіемъ музыканта придворнаго музыкантскаго хора.

Рис. Н. Самокиша.

Группа драгоценныхъ, старинныхъ серебряныхъ столовыхъ уборовъ.

По рисункамъ Ак. Солнцева для «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Павильонъ у Новыхъ Триумфальныхъ воротъ, возведенный для встрѣчи торжественнаго Высочайшаго вѣзда въ Москву Дворянствомъ.

Рис. С. Васильковского.

Видъ обѣдненныхъ столовъ въ Георгіевскомъ залѣ въ Кремлѣ во время параднаго обѣда 25 мая 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка къ описанію Высочайшаго смотра на Ходынскомъ полѣ войскъ, собранныхъ въ дни Св. Коронованія въ Москву.

Рис. Н. Самокиша.

Обѣздъ Ея Императорскимъ Величествомъ Государынею Императрицею Александрою Теодоровною линіи войскъ во время Высочайшаго смотра 26 мая 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ со свитою во время парада войскъ на Ходынскомъ полѣ.

Рис. Н. Самокиша.

У Петровскаго дворца передъ разѣздомъ послѣ Высочайшаго завтрака 26 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ нагруднаго знака, установленнаго для фотографовъ на время торжествъ Св. Коронованія.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ убранства Гостиннаго Двора и Невскаго проспекта ко дню Высочайшаго вѣзда Ихъ Величествъ, послѣ Св. Коронованія, въ С.-Петербургъ.

Рис. Н. Самокиша.

Портреты:

Статсъ-Дамы Ихъ Императорскихъ Величествъ Государынь Императрицъ *Гр-ни Е. К. Паленъ* и *Камеръ-фрейлины Е. П. Ермоловой*, Гофмейстерины при Ея Императорскомъ Высочествѣ Великой Княгинѣ Елисаветѣ Теодоровнѣ *Гр-ни А. А. Олсуфьевой*. Гофмейстерины при Ея Императорскомъ Высочествѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Іосифовнѣ *Гр-ни А. Е. Комаровской*, Оберъ-

Гофмейстеровъ *Кн. М. С. Волконскаго* и *Кн. И. М. Голицына*, состоящаго при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Маріи Теодоровнѣ Ген.-Ад. *Кн. В. А. Барятинскаго* и Оберъ-Церемоніймейстера *Свѣтл. Кн. Н. И. Салтыкова*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Портреты первыхъ чиновъ Двора:

Оберъ-Гофмейстера Графа Э. К. Сиверса и Оберъ-Гофмаршала Князя С. Н. Трубецкаго.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Изображеніе коронаціоннаго знака, установленнаго для лицъ, принимавшихъ ближайшее участіе въ работахъ по приготовленію и устройству торжествъ Св. Коронованія 1896 года.

Рисунокъ цвѣтнаго орнамента Н. Самокиша.

Видъ Казанскаго собора въ день Высочайшаго вѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ, послѣ Св. Коронованія, въ С.-Петербургъ.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Группа портретовъ и подношеній при встрѣчѣ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ С.-Петербургѣ 22 іюня 1896 года.

Блюда отъ С.-Петербургскаго Дворянства, отъ Земства и бюваръ отъ города С.-Петербурга — съ постановленіемъ Думы объ учрежденіи городской дѣтской больницы на 400 кроватей.

Портреты: С.-Петербургскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Гофмейстера *Гр. А. А. Бобринскаго*, С.-Петербургскаго Губернатора, Егермейстера *Гр. С. А. Толя*, С.-Петербургскаго Городскаго Головы, Дѣйст. Тайн. Сов. *В. А. Раткова-Рожнова*, С.-Петербургскаго Коменданта Ген.-Лейт. *Н. О. Адельсона*, С.-Петербургскаго Градоначальника Ген.-Маіора *Н. В. Клеймелса* и Начальника С.-Петербургскаго Дворцоваго Управленія Свиты Его Величества Ген.-Маіора *С. И. Сперанскаго*.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Портреты:

Дворцоваго Коменданта, Генераль-Адъютанта *Н. П. Гессе*, Гофмаршала Свиты Его Величества Ген.-Маіора *Гр. П. К. Бенкендорфа*, Командира Сводно-Гвардейскаго батальона, Флигель-Адъютанта, Полковника *С. С. Озерова*, Командира Собственнаго Его Величества конвоя, Флигель-Адъютанта, Полковника *Барона А. Ф. Мейндорфа*, Инспектора Императорскихъ поѣздовъ, Камергера *Н. Н. Копытина*, Лейбъ-Хирурга Его Императорскаго Величества *Г. И. Гирша*, Начальника Дворцовой

Полиціи, Ген.-Маіора *Е. Н. Ширинкина*, состоящаго при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Теодоровнѣ, въ д. Гофмейстера *Графа В. А. Гендрикова* и Секретаря Государыни Императрицы, Камергера *Графа Н. А. Ламсдорфа*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Видъ Александровскаго дворца въ Царскомъ Селѣ.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Концовка съ вензелевымъ изображеніемъ Именъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и жетона въ память Св. Коронованія 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

777. „Кошелекъ“.—Сатирическій журналъ. Еженедѣльное сочиненіе Н. И. Новикова. 1774 года.

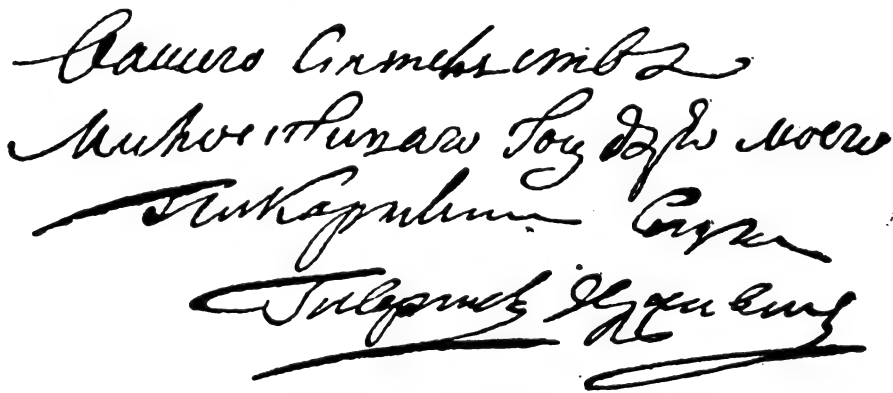
«Кошелекъ» издавался въ С.-Петербургѣ г. Новиковымъ, въ малую осьмушку листа; всѣхъ листовъ девять. Журналъ этотъ наполненъ нападками на французанію.—Афанасьевъ перепечаталъ «Кошелекъ» въ 1858 году, въ Москвѣ, въ малую-же осьмушку листа, 141 стр.—Какъ первое, такъ и второе изданіе въ настоящее время рѣдки.

778. Краткое историческое извѣстіе о Кіевѣ. Печатано въ типографіи Академіи Кіевской, при Лаврѣ Печерской 1795 г.— Въ м. 8 д. л., 8 стр.

Это историческое извѣстіе о прежнемъ Кіевѣ взято изъ «книги высочайшаго путешествія въ полуденный край Россіи», напечатанной при горномъ училищѣ 1786 г., стр. 33.

Чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находима и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

779. Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и дѣяній великихъ князей русійскихъ, царей, императоровъ и ихъ пресвѣтлѣйшихъ супруговъ и дѣтей и ихъ правленія, силы и славы различныхъ войнъ и междоусобныхъ раздоровъ, до введенія монархическаго самодержавія, бунтовъ и проч., отъ Р. Х. съ 862 года до нынѣ благополучно царствующаго Императора Александра I, самодержца всероссійскаго, съ достопамятными примѣчаніями о высокомъ ихъ



Подпись Гавріила Романовича Державина.

родословіи, союзахъ, потомствѣ и времени жизни, царствованія, кончинѣ и мѣстѣ погребенія; съ изображеніями гравированныхъ ихъ портретовъ. Изживеніемъ и трудами изъ разныхъ достовѣрныхъ бытописателей и манускриптовъ собрано и въ свѣтъ изданное для пользы русійскаго юношества кол. сов. Еф. Филипповскимъ. 3 части.—Москва, въ типографіи Платона Бекетова. 1805 года.—Въ 4 д. л. Часть I — XXVIII+109. Часть II — 197. Часть III — VIII+134 стр.

Эта книга имѣетъ еще другое заглавіе: «Пантеонъ русійскихъ государей», съ приложеніемъ гравированныхъ портретовъ; изданъ трудами и изживеніемъ кол. сов. Еф. Филипповскаго.—Книга по-

священа Императору Александру Первому. Первая часть «Пантеона», выходила тетрадами, которыхъ было выпущено пять. Въ первой части 38 гравюръ, изъ которыхъ 31 портретъ, начиная съ Рюрика и кончая Константиномъ I Всеволодовичемъ.

. На первой гравюрѣ изображенъ фронтисписъ, съ бюстомъ Александра Перваго; на второй—станъ Александра Великаго, передъ которымъ скиѣскіе послы говорили рѣчь; на третьей—послѣднее завіщаніе Гостомысла; на четвертой—приходъ Рюрика съ братьями къ русскимъ рубежамъ и встрѣча ему отъ чиновъ русскихъ; на пятой—изображеніе города Изборска съ подписью: «Труворъ скончался въ Изборскѣ въ 864 году»; на шестой—изображеніе могильнаго кургана съ надписью:—«Синеусъ скончался на Бѣломъ-Озерѣ 864 года» и на седьмой—Рюрику подносятъ короны, причемъ подъ гравюрой имѣется слѣдующая подпись: — «По смерти двухъ братьевъ Рюрикъ присоединя тѣ двѣ короны къ княженію новгородскому и дѣлается самодержавнымъ».

Во второй части—30 портретовъ: начиная съ Ярослава II — и кончая царемъ Василиемъ Шуйскимъ.

Въ третьей части — 31 гравюра, изъ числа которыхъ 25 — портреты, — начиная съ царя Михаила Ѳеодоровича,—и кончая императрицею Елисаветою Алексѣевною, супругою Александра I.

Кромѣ портретовъ царственныхъ особъ, въ третьей части помѣщены портреты родителей Михаила Ѳеодоровича и др.

Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по роскошному для своего времени изданію, и въ настоящее время совсѣмъ не находится въ полномъ видѣ, т. е. со всѣми портретами; почему считается большою рѣдкостью и цѣнится любителями отъ 50 до 100 руб., смотря по степени сохранности.

См. у Сопикова — № 8075. — У Геннади — «Книжныя рѣдкости» № 100. У Черткова—1883 года, стр. 66.—У Равинскаго—т. IV, стр. 55—59, гдѣ онъ говоритъ, что — «съ большимъ трудомъ я могъ получить экземпляръ «Пантеона» въ полномъ видѣ»... — У Смирдина показано за № 2793.—У Бартенева—1236 «Россійская Библіографія» 1881—№ 18.





Заглавный листъ изъ книги Филиповскаго „Пантеонъ Россійскихъ Государей“.
По рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева.

780. Краткое извѣщеніе о Невидимомъ существѣ и о находящихся въ неизмѣримомъ Его пространствѣ тваряхъ добрыхъ и злыхъ; также и звѣздныхъ и стихійныхъ духахъ, о происхожденіи духовъ, существъ и дѣйствіи ихъ; о снахъ и всякихъ фантазіяхъ, также и о привидѣніяхъ и волшебныхъ силахъ, и иныхъ еще къ тому принадлежащихъ вещахъ. Изъ естественнаго познанія собранное, и со Священнымъ Писаніемъ и со здравыми заключеніями разума соглашенное. (Безъ означенія мѣста и года). М. — Въ 8 д. л.—126 нум. стр.

Это чрезвычайно рѣдкая книга напечатана въ тайной масонской типографіи, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и никогда въ продажу не поступала.

См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 4433.—У Губерти—№ 101.

181. Краткая исторія перваго кадетскаго корпуса. составленная бывшимъ воспитанникомъ онаго корпуса Александромъ Висковатовымъ. Санктпетербургъ. Печатано въ военной типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, 1832 года.—Въ 8 д. л., 113 страницъ.

На заглавномъ листѣ гравированный виньетъ. Книга раздѣляется на X главъ. Въ первой главѣ обозрѣвается учрежденіе перваго кадетскаго корпуса и перемѣны въ ономъ, послѣдовавшія съ 1732 по 1832 года.

Къ незабвеннымъ памятникамъ попечительности российскихъ монарховъ о благѣ ввѣренной имъ имперіи, принадлежитъ учрежденіе перваго кадетскаго корпуса. Россія, преобразованная, распространенная и поставленная на ряду первостепенныхъ государствъ Европы—Императоромъ Петромъ Великимъ, хотя и имѣла при кончинѣ его многочисленныя благоустроенныя и привычныя къ побѣдамъ войска, но нуждалась въ свѣдущихъ офицерахъ изъ природныхъ россиянъ. Большая часть полководцевъ и генераловъ, образовавшихся въ потѣшныхъ ротахъ Петра и усовершенствовавшихся въ продолженіи четверти вѣка непрерывныхъ побѣдъ,—или послѣдовали за безсмертнымъ своимъ

благодѣтелемъ, или предшествовали ему. При воцареніи Анны Ивановны, почти всѣ почетныя должности въ арміи и вообще по военному вѣдомству занимали иноземцы, ибо не многіе, изъ природныхъ русскихъ дворянъ, приобрѣли необходимыя для того познанія—одни по неимѣнію способовъ, другіе по закоренѣлымъ привязанностямъ къ стариннымъ предразсудкамъ и обычаямъ, препятствовавшимъ просвѣщенію.

На послѣдней страницѣ приложенъ указъ о порученіи сухопутнаго кадетскаго корпуса генераль-поручику Шувалову. Въ концѣ на подлинномъ, собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:—«Петръ».

Марта 14 дня,
1762 года.

782. Краткое изображеніе безсмертныхъ подвиговъ Нижегородскаго гражданина Козьмы Минина и князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, взятое изъ историческихъ преданій тогдашнихъ временъ. Москва, 1817 года, въ университетской типографіи.—Въ 8 д. л., 102 стр. съ рисункомъ.

Эта небольшая, но довольно рѣдкая книжка сочинена О. Калайдовичемъ и посвящена авторомъ мудрымъ вождямъ и побѣдоносному российскому воинству, она написана по случаю поставленнаго въ этотъ самый годъ въ Москвѣ, на Красной Площади памятника въ память Минина и Пожарскаго. См. Як. Березинъ-Ширяевъ, описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, стр. 43, сказано: «книжка довольно рѣдкая»; хороше сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 2 до 3 рублей.

783. Краткое историческое описаніе древнихъ российскихъ пушекъ, съ приобщеніемъ нѣкоторыхъ разсужденій о 12 фунтовыхъ новыхъ пушкахъ.—Въ 16 д. л., 2 нен. 18+12 нум. стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Любопытная для исторіи брошюрка, заключающая въ себѣ описаніе нѣсколькихъ пушекъ доетровскихъ и вылитыхъ послѣ того и въ приложеніи вѣдомости сколько именно, въ какихъ годахъ содержалось въ артиллеріи мѣдныхъ полевыхъ и полковыхъ орудій (1723—1806 годъ) и сколько

сдѣлано съ 1801 по 1807 годъ на охтенскомъ, шостенскомъ и казанскомъ пороховыхъ заводахъ пороха и орудій; означенное изданіе теперь очень рѣдко. См. Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» № 106; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.

784. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ; сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ.— Печатано иждивеніемъ премьеръ-маіора Павла Ѳеодоровича Коробанова. Москва, въ сенатской типографіи у В. Окрокова. 1795 года.—Въ 4 д. л., 100+3 стр., съ родословною таблицею.

Въ книгѣ описаны десять степеней рода Коробановыхъ, начиная съ Іоанна, безъ обозначенія отчества.

Въ началѣ слѣдуетъ посвященіе П. Ѳ. Коробанову. (Москва, въ Новоспасскомъ монастырѣ, сентября 18 числа 1795 года).

Затѣмъ, въ концѣ книгѣ, помѣщены документы и письма.

Изданіе очень рѣдкое. См. у Сопикова—№ 9767.—У Геннади—№ 83.—У Черткова—№ 1179. У Остроглазова—№ 160.

785. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ, во удовлетвореніе просьбы премьеръ-маіора Павла Ѳеодоровича Коробанова. Сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ премьеръ-маіора Павла Ѳеодоровича Коробанова. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окрокова. 1795 г.—Въ 4 д. л., 100 стр. и на особомъ листѣ гербъ Коробановыхъ.

Эта чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время книга въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находима и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

786. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Лопухиныхъ во удовольствіе оной знаменитой фамиліи. Изъ родословной князей и дворянъ російскихъ и выѣзжихъ, и

Томъ III.

изъ разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и написанное въ Московскомъ первоклассномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пепсиіи Игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796. Индикта DI, мѣсяца мая, Отъ рожденія издателя сего сочиненія шестьдесятъ седьмого года, въ девятый мѣсяцъ. Съ указаннаго дозволенія. Москва, печатано въ типографіи Селивановскаго и товарищи. 1796.—4 д. л., IV и 52 нум., 3 нен. стр., гербъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

Въ началѣ этой замѣчательной и составляющей библиографическую рѣдкость брошюркѣ, помѣщены—гербъ дворянъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

787. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Макаровыхъ во удовольствіе лейбгвардіи коннаго полку корнета Алексія Петровича Макарова. Сочинено въ московскомъ первоклассномъ ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, 1795 года въ октябрѣ мѣсяцѣ игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ. Иждивеніемъ Любои Сумеоновны Макаровой, урожденной Воейковой. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окрокова, 1795 года.—Въ 4 д. л., 5 стр. и родословная таблица.

Родословная дворянъ Макаровыхъ состоитъ изъ четырехъ степеней. Она начинается съ Алексѣя Васильевича Макарова, служившаго писаремъ при вологодской канцеляріи. Въ 1693 г. императоръ Петръ I взялъ его къ себѣ и вскорѣ назначилъ его кабинетъ-секретаремъ.

Брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

788. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Приклонскихъ. По сообщеннымъ достовѣрнымъ извѣстіямъ отъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Миханла Васильевича Приклонскаго. Собранное и написанное въ московскомъ

первоклассномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотвореніи міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796, Индикта DI, мѣсяца мая. Печатано иждивеніемъ друга дѣйствительнаго статскаго совѣтника Елѳеерія Васильевича Приклонскаго. Съ указнаго дозволенія. Москва. 1796. Въ маѣ мѣсяцѣ.—Въ 4 д. л., 8 стр.

Родословная дворянъ Приклонскихъ состоитъ изъ 10 степеней. Она начинается съ Максима Васильевича Приклонскаго, выѣхавшаго изъ польской Пруссіи въ Россію при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

Брошюрка была напечатана въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и притомъ въ продажу не поступала, а потому теперь и считается библиографическою рѣдкостью.

789. Краткая метода взаимнаго обученія для первоначальной школы российскихъ солдатъ, приспособленная равно и для дѣтей. Крѣп. Мобетъ, во Франціи, 1817 г.—8 д. л., съ таблицею на большемъ листѣ.

Означенная книга въ настоящее время довольно рѣдка. См. Геннади: «Книжныя рѣдкости» за № 127. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 8 до 12 рублей.

790. Краткая нотація нѣкоторымъ мусьямъ. Москва, въ университетской типографіи. 1812 года.—Въ 4 д. л., 7 стр.

Сатирическое стихотвореніе на французовъ, написанное графомъ Ростопчинимъ, напечатанное въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.—Въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость.

791. Краткое наставленіе, выбранное изъ лучшихъ авторовъ, съ нѣкоторыми физическими примѣчаніями о воспитаніи дѣтей отъ рожденія ихъ до юношества. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года.—Въ 4 д. л. 50 стр.

Въ этой рѣдкой брошюркѣ весьма подробно говорится:

I. О воспитаніи дѣтей отъ рожденія ихъ до отнятія отъ груди.

II. О дѣтяхъ по отнятіи отъ груди до пяти или шести лѣтъ.

III. О дѣтяхъ отъ пяти до десяти лѣтъ

и IV. О дѣтяхъ отъ десяти и двѣнадцати до пятнадцати и шестнадцати лѣтъ.

792. Краткое начертаніе жизни лейбъ-гвардіи преображенскаго полку капитанъ-порутчика Михаила Николаевича Воейкова, скончавшагося 1795 года, октября 17-го числа по утру въ семь часовъ. Сочинилъ покойнаго капитанъ-порутчика Воейкова богословіи учитель іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій и печатано его иждивеніемъ съ указнаго дозволенія. Москва. Въ типографіи Селивановскаго и товарищи, 1795. Декабря XI числа. 8°, 5 стр. и гербъ Воейковыхъ.

Къ брошюркѣ приложенъ гербъ Воейковыхъ.

Брошюрка эта, напечатанная въ концѣ прошлаго столѣтія, въ Москвѣ, въ 8 д. л., 5 стр., въ настоящее время составляетъ замѣчательную библиографическую рѣдкость.

793. Краткій историческій очеркъ правительственныхъ мѣръ и предначертаній противъ студенческихъ безпорядковъ. А. Георгіевскаго. С.-Петербургъ. Типографія В. С. Балашева. 1890 года.—Въ 8 д. л., 302 стр.

Матеріалы этой чрезвычайно рѣдкой книги раздѣлены на слѣдующіе отдѣлы:

1. Характеръ студенческихъ безпорядковъ.

2. Вредныя ихъ послѣдствія.

3. Подчиненіе студентовъ общей полиціи (1858—1861 гг.).

4. Запрещеніе сходокъ и депутацій и отъѣздна форменной одежды.

5. Университетскій уставъ 1863 г.

6. Ограниченіе числа студентовъ польскаго происхожденія.

7. Комиссія графа П. Д. Делянова 1866 г. и положеніе комитета гг. министровъ 1867 г.

8. Комитетъ 1869 г. подъ предсѣдательствомъ графа И. Д. Делянова.

9. Совѣщаніе гг. министровъ 1874 г. подъ предсѣдательствомъ графа П. А. Валуева.

10. Комиссія по пересмотру университетскаго устава 1863 г.

11. Настроеніе профессоровъ въ университетахъ: С.-Петербургскомъ, Московскомъ и Казанскомъ.

12. Представленіе совѣта С.-Петербургскаго университета о причинахъ студенческихъ безпорядковъ и о мѣрахъ къ ихъ устраненію (29 декабря 1878 г.).

13. Особое мнѣніе профессора Ленца.

14. Запросъ г. попечителя округа и отвѣтъ на него совѣта.

15. Мнѣніе г. попечителя округа по поводу записки совѣта.

16. Отвѣтъ министра народнаго просвѣщенія на представленіе совѣта С.-Петербургскаго университета.

17. Участіе воспитанниковъ учебныхъ заведеній въ противогосударственной пропагандѣ съ половины 1873 г. по 1 января 1877 г.

18. Проектъ средняго исправительнаго учебнаго заведенія (1878—1879 г.).

19. Новое устройство университетской инспекціи въ 1879 г.

20. Причины безуспѣшности мѣръ 1879 г. къ упорядоченію университетовъ.

21. Недостатокъ прежнихъ порядковъ по надзору за студентами и преимущества новыхъ.

22. Отзывы о дисциплинарныхъ порядкахъ 1879 г. въ управленіи статсъ-секретаря А. А. Сабурова.

23. Предположенія университетовъ о замѣнѣ правилъ 1879 г. новыми мѣрами:

- 1) Огражденіе студентовъ отъ административныхъ каръ.
- 2) Отмѣна карцера и другихъ наказаній.
- 3) Неограниченное пребываніе студентовъ.
- 4) Корпоративное устройство студентовъ.

24. Устройство студентовъ Гельсингфорскаго университета.

25. Проекты организаціи студенчества:

а) Харьковскаго университета.

б) С.-Петербургскаго университета.

26. Начало выполненія предположеній университетовъ.

27. Совѣщаніе гг. министровъ подъ предсѣдательствомъ Д. А. Милютина объ устройствѣ быта студентовъ (февраль 1881 г.).

28. Проектъ статсъ-секретаря Сабурова объ устройствѣ университетской инспекціи.

29. Безпорядки и смуты въ университетахъ послѣ 1 марта 1881 г.

30. Возстановленіе устава 1863 г. во всѣхъ статьяхъ его (26 мая 1881 г.).

31. Циркулярное предложеніе министра народнаго просвѣщенія статсъ-секретаря барона А. П. Николаи отъ 30 мая 1881 г.

32. Высочайше утвержденная 25 мая 1881 г. комиссія подъ предсѣдательствомъ графа И. Д. Делянова.

33. Записка комиссіи временнаго совѣта при С.-Петербургскомъ градоначальникѣ.

34. Особое мнѣніе графа И. Д. Делянова.

35. Возраженіе барона А. П. Николаи противъ предположеній комиссіи 25 мая 1881 г.

36. Мысль о преобразованіи университетовъ въ административномъ порядкѣ.

37. Проектъ представленія въ комитетъ гг. министровъ по дѣлу объ усиленіи надзора за студентами.

38. Совѣщаніе гг. министровъ 20 ноября 1882 г.

39. Свѣдѣнія о дисциплинарныхъ баталіонахъ и ротахъ.

40. Вопросъ о лишеніи уволенныхъ за безпорядки изъ учебныхъ заведеній всѣхъ льготъ по воинской повинности.

41. Другія мѣры къ оздоровленію высшихъ учебныхъ заведеній.

а) Возстановленіе надлежащей дисциплины.

б) Устройство особыхъ командъ для увольняемыхъ.

в) Устройство особаго учебно-исправительнаго заведенія.

г) Требованіе отъ желающихъ поступить въ высшія учебныя заведенія обязательства отбыть воинскую повинность вольноопредѣляющимися.

42. Возраженія противъ этихъ мѣръ.
43. Предположенія комиссіи 1882 г.
44. Совѣщаніе гг. министровъ 18 марта 1883 г.
45. Порядокъ отдачи въ дисциплинарные баталіоны.
46. Совѣщаніе гг. министровъ 10 іюня 1883 г.
47. Доводы противъ принудительнаго отбыванія воинской повинности уволенными за безпорядки изъ учебныхъ заведеній.
48. Доводы въ пользу этой мѣры.
49. Вопросъ о мѣрахъ взысканія въ административномъ порядкѣ за грубыя оскорбленія начальниковъ и наставниковъ учебныхъ заведеній.
50. Комиссія 1885.
51. Объ одиночномъ тюремномъ заключеніи за оскорбленіе наставника.
52. Военныя тюрьмы для одиночнаго заключенія.
53. Тюрьмы гражданскаго вѣдомства для одиночнаго заключенія.
54. О мѣрахъ наказанія не достигшихъ 18-лѣтняго возраста.
55. Университетскій уставъ 1884 г.
56. Мѣры къ ограниченію числа евреевъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ.
57. Дѣло 1 марта 1887 г. и мѣры къ болѣе осмотрительному приему въ высшія учебныя заведенія.
58. Дѣятельность новой университетской инспекціи.
59. Землячества и предвѣстники безпорядковъ конца 1887 г.
60. Студенческіе безпорядки въ Москвѣ въ ноябрѣ 1887 г.
61. Студенческіе безпорядки въ Харьковѣ въ декабрѣ 1887 г.
62. Студенческіе безпорядки въ Одессѣ въ декабрѣ 1887 г.
63. Студенческіе безпорядки въ Казани въ декабрѣ 1887 г.
64. Студенческіе безпорядки въ С.-Петербургѣ въ декабрѣ 1887 г.
65. Сохраненіе порядка въ университетѣ св. Владиміра въ Кіевѣ.
66. Броженіе среди студентовъ и приготовленія ихъ къ новымъ безпорядкамъ въ началѣ 1888 г.
67. Мѣры къ предупрежденію безпорядковъ по возобновленіи ученія въ университетахъ.
68. Ближайшій результатъ безпорядковъ конца 1887 г.
69. Статистическія данныя объ уволенныхъ и исключенныхъ за безпорядки въ концѣ 1887 г.
70. Посѣщеніе университетовъ г. министромъ народнаго просвѣщенія осенью 1888 г.
71. Студенческіе безпорядки въ Новороссійскомъ университетѣ въ ноябрѣ 1889 г.
72. Студенческіе безпорядки въ Москвѣ въ февралѣ и мартѣ 1890 г.
73. Студенческіе безпорядки въ Харьковѣ въ мартѣ 1890 г.
74. Студенческіе безпорядки въ Новой Александріи въ мартѣ 1890 г.
75. Студенческіе безпорядки въ С.-Петербургскомъ технологическомъ институтѣ въ мартѣ 1890 г.
76. Студенческіе безпорядки въ С.-Петербургскомъ университетѣ въ мартѣ 1890 г.
77. Приложение I. Изъ отчета тайнаго совѣтника Георгіевскаго о заграничной командировкѣ въ сентябрѣ и октябрѣ 1878 г.
а) Условія, охраняющія прусскія учебныя заведенія отъ социаль-демократизма.
б) Maison Paternelle въ Меттрэ.
78. Приложение II. Изъ отчета тайнаго совѣтника Георгіевскаго отъ 25 іюля 1883 г. объ устройствѣ карцеровъ при Лейпцигскомъ университетѣ.
794. Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за 100 лѣтъ (1782—1882 г.). Съ 5-ю гравированными портретами и 8-ю снимками съ писемъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Глазунова. 1883 года.—Въ 8 д. л., 98+2+74 стр.
Въ текстѣ этой любопытной книги приложено 5 портретовъ владѣльцевъ фирмы: Ивана Петровича, Ильи Ивановича и трехъ братьевъ: Александра, Ивана и Константина Ильичей Глазуновыхъ. Два изъ этихъ портретовъ рѣзаны на стали за-границею, а остальные три—гравированы на мѣди граверомъ Н. П. Пожалоистиннымъ.—Книга была издана въ самомъ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.
Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

795. Краткое обозрѣніе достопамятныхъ событій Оренбургскаго края, расположенныхъ хронологически съ 1246 по 1832 г. чиновникомъ, состоящимъ при Оренбургскомъ военномъ губернаторѣ, по особымъ порученіямъ, И. Жуковскимъ. СПб., въ типографіи Греча.—Въ 8 д. л., 4+78 стр.

Въ началѣ этой книги авторъ говоритъ, что это обозрѣніе составлено подъ непосредственнымъ руководствомъ Оренбургскаго военного губернатора графа Павла Петровича Сухтелена.

Въ концѣ книги приложенъ историческій списокъ главныхъ начальниковъ Оренбургскаго края.

Изданіе это теперь очень рѣдко попадаетъ на книжномъ рынкѣ.

796. Краткое обозрѣніе мозаичнаго дѣла, особенно въ Россіи. Составилъ П. Н. Петровъ ко дню освященія новаго зданія Императорскаго мозаичнаго отдѣленія (7-го Декабря 1864 г.). С.-Петербургъ, въ типографіи Гогенфельдена. 1864 г.—Въ 8 д. л.—86 стр.

Эта книжка напечатана съ разрѣшенія вице-президента Императорской Академіи Художествъ.

Авторъ предлагаемаго сочиненія П. Н. Петровъ весьма обстоятельно излагаетъ свое обозрѣніе мозаичнаго дѣла въ Россіи.

Онъ говоритъ въ началѣ книги, что:—«Начиная новый путь, всего естественнѣе возобновить въ памяти прежде пройденное. Не говоря уже объ относительной пользѣ руководства бывшими случаями въ подобныхъ же обстоятельствахъ настоящаго времени, мы прямо изъ любознательности стараемся узнавать, что было до насъ: особенно въ специальной отрасли науки или искусства, которыя намъ предпочтительно нравятся. Историческія изслѣдованія всякаго рода оттого всегда давали и даютъ пищу ничѣмъ заглушаемой въ развитомъ человѣкѣ потребности мыслить, и если въ наше время совершилось столько открытій, объяснившихъ большую часть того, что многіе вѣка оставалось темнымъ и мало понятнымъ, то эти торжества человѣческой догадливости въ свою очередь одолжены разработыванью памятниковъ старины не въ совокупности, а по отраслямъ. Съ одной стороны изученіе любой отрасли историческихъ наукъ не превосходитъ силъ обыкновеннаго человѣка, тогда

какъ все объять не достаетъ и самаго геніальнаго ума; съ другой же стороны, принявшись за одну отрасль изслѣдованій, не теряешь нити, подвигаясь впередъ, когда передъ глазомъ наблюдателя чѣмъ дальше, тѣмъ шире и шире развивается картина былой жизни и дѣятельности. Изслѣдованіе прошлаго въ нашемъ отечествѣ особенно требуетъ раздѣльнаго труда и только совокупныя усилія ревностныхъ дѣятелей могутъ мало-по-малу раскрыть, что современники не считали нужнымъ записывать на пользу будущимъ поколѣніямъ. И существующіе свидѣтели трудовъ человѣка—вещественные памятники, могутъ не иначе обратиться въ истолкователей неизвѣстнаго для насъ житія-бытія и досужества предковъ, какъ когда личная опытность труженика, посвятившаго всего себя дѣлу разъясненію прошлаго, не станеть останавливаться ни передъ какими трудностями, не будетъ разсчитывать потери времени, можетъ быть и безъ результата, а наконецъ, самое главное — когда дѣятель будетъ пользоваться всякимъ случаемъ говорить о своемъ предметѣ и передавать печати плоды своихъ изысканій и находокъ въ хранилищахъ письменныхъ памятниковъ вѣковъ протекшихъ.

Всякая новая лепта въ сокровищницу знаній и опыта принесетъ въ свое время богатый процентъ, кто знаетъ, не откроетъ-ли, впоследствии, многого даже такой фактъ, который самому открывателю казался прежде мало пригоднымъ?

Всѣ эти побужденія руководили нами при составленіи послѣдовательнаго и связнаго *обозрѣнія мозаичнаго дѣла, особенно въ Россіи*. Поводомъ для выполненія нашего очерка было предстоявшее освященіе новаго зданія для мозаическаго заведенія при Императорской Академіи Художествъ; идея же обозрѣть нашу мозаику исторически — явилась у насъ при первомъ знакомствѣ съ документами, относящимся до мозаической фабрики *Ломоносова*.—Книжка рѣдкая.

797. Краткое обозрѣніе мѣлологіи славянъ россійскихъ. Сочиненіе П. Строева. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1815 г.—Въ 8 д. л., 43. стр.

Это обозрѣніе напечатано было первоначально въ № 13 и 14 «Современнаго наблюдателя россійской словесности» 1815 г., — теперь выходитъ

оно настоящимъ изданіемъ съ большими перемѣнами и поправками.

Означенная брошюрка составляетъ въ настоящее время большую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

798. Краткое обзорѣніе направленія въ періодическихъ изданійхъ и газетахъ и отзывъ ихъ по важнѣйшимъ правительственнымъ и другимъ вопросамъ за 1862 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Ф. Персона, 1862 годъ.—Въ 8 д. л., 84+3 стр.

Правительственное изданіе не пущенное въ продажу, но чрезвычайно интересное; въ концѣ книги на нумерованныхъ страницахъ помѣщены три приложения: 1) Списокъ періодическихъ изданій, рассмотрѣнныхъ для составленія обзорѣнія; 2) о преобразованіяхъ по разнымъ частямъ управленія въ Государствѣ и 3) главные предметы разсужденій нашей журналистики въ 1862 году. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади за № 206, есть у Остроглазова въ «Русскомъ Архивѣ» за 1891 годъ, стр. 537; означенное изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдкое.

Чтобы дать понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія.

Съ самаго начала 1862 года періодическая литература наша обращала особенное вниманіе на предметы правительственной дѣятельности и вопросы, вытекавшіе изъ условій общественной жизни. Сочиненія чисто литературныя не выдвигались на первый планъ и не возбуждали особеннаго интереса въ читающей публикѣ. Это настроеніе въ литературѣ замѣчается отчасти уже въ началѣ нынѣшняго царствованія и преимущественно со времени послѣдовавшихъ въ 1857 г. распоряженій по устройству быта крестьянъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости. Съ опубликованіемъ же 1-го января 1862 г. въ «Сѣверной Почтѣ» извѣстія о работахъ, находившихся въ окончательномъ разсмотрѣніи высшихъ государственныхъ учреждений *), участіе журналистики нашей къ правительственной дѣятельности выразилось еще сильнѣе. Сообразно различію въ характерѣ самихъ періодическихъ изданій, взгляды ихъ на ожидаемыя перемѣны не были тождественны и это часто про-

изводило между ними весьма оживленную полемику; но что касается собственно до заявленныхъ Правительствомъ мѣръ, то большинство отзывовъ журналистики было для большей части оныхъ постоянно самое благопріятное. Всѣ журналы и газеты успѣшили перепечатать вышеупомянутое извѣстіе изъ «Сѣверной Почты», съ выраженіемъ полного сочувствія и съ этого времени начали и продолжаютъ появляться въ нихъ статьи, соотвѣтствующія содержанию этого извѣстія, а потому, преобразование судебной части, городской и земской полиціи, государственный бюджетъ, примѣненіе положеній 19 февраля 1861 г. къ государственнымъ, удѣльнымъ и другимъ крестьянамъ, устройство народныхъ школъ и вообще система народнаго образованія,— все это стало для періодическихъ изданій предметомъ постоянного вниманія и разсужденій. Какъ образецъ настроенія, свойственнаго болѣе и менѣе всѣмъ органамъ нашей литературы въ началѣ 1862 года, можно привести отзывъ «Сѣверной Пчелы» о политическомъ и социальномъ положеніи нашемъ. «Шесть лѣтъ всего прошло съ окончанія послѣдней войны, замѣчаетъ означенная газета, а сколько уже пережито, передумано, передѣлано съ тѣхъ поръ въ Россіи! Сколько осуществилось въ это время такого, о чемъ и говорить не смѣли мы едва шесть лѣтъ тому назадъ. То, о чемъ только мечтали и гадали всегда лучшіе граждане Россіи, совершенно въ наше время. Если не каждый день, то каждая недѣля, или по меньшей мѣрѣ каждый мѣсяцъ представлялъ намъ какой-либо несомнѣнный фактъ о наступательномъ движеніи впередъ, какъ нашей администраціи, такъ и другихъ элементовъ нашей жизни. Крѣпостное право уничтожено; служба нашихъ солдатъ значительно облегчена, быть ихъ несомнѣнно улучшенъ; твердо задумано и положительно начато дѣло облегченія участи мѣщанскаго сословія; часовая стрѣлка приближается къ цифрѣ, показывающей послѣдній часть откупной системы; въ нашемъ судопроизводствѣ готовятся значительныя реформы: создано учрежденіе мировыхъ посредниковъ и волостныхъ судовъ, устраивается на прочныхъ началахъ нашъ сельскій міръ, перестраивается и міръ городской... Куда не взглянемъ, почти повсюду облегченіе» *). Цѣлый рядъ статей въ такомъ же духѣ, посвященныхъ обзору дѣятельности

*) «Сѣверная Почта» № 1 (приложеніе 2-е).

*) Сѣверная Пчела № 1.

наших Министерствъ за послѣднее время, явился въ газетѣ «St.-Petersburger Zeitung» подъ однимъ общимъ заглавіемъ: «Unsere nächste Zukunft und die ausländische Presse» *). Обозрѣвая эту дѣтельность и ошибочные взгляды на насъ иностранцевъ, газета выражаетъ убѣжденіе, что въ этомъ отношеніи «факты говорятъ такъ громко и ясно, что разные лже-пророки, ставящіе насъ въ состояніи внутренняго разстройства на краю кратера какого-то воображаемаго вулкана,—должны со стыдомъ сознать свое колоссальное заблужденіе». Въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ» **) нѣсколько статей посвящено развитію мысли, что правительство наше дѣйствуетъ рационально въ духѣ прогресса и, понимая потребность страны, не измѣнитъ принятому имъ въ послѣдніе годы направленію. «Отечественныя Записки», обозрѣвая характеръ предшествовавшаго года и обращаясь съ довѣріемъ къ начинаніямъ нашего правительства, заявленнымъ въ началѣ 1862 г., выразили, подобно большинству нашей журналистики, мысль объ органической связи крестьянскаго дѣла съ другими важными преобразованиями. «Послѣ 19 февраля прошедшаго года», выражается этотъ журналъ, «мы покатались все быстрее и быстрее такъ, что стоящіе на пути вопросы стали уже мелькать по сторонамъ, какъ верстовые столбы» ***). Газета «День» ****), отличающаяся вообще духомъ исключительности, обратилась съ надеждой къ 1863 году и сгруппировала тѣ вопросы, которые, по ея мнѣнію, выдвинулись на очередь. Наконецъ, въ доказательство удовлетворительности общаго настроенія нашей періодической литературы съ начала 1862 г. можно упомянуть объ отзывѣ, который, по поводу заявленнаго «Сѣверною Почтою» извѣстія о предстоящихъ преобразованіяхъ, появился въ журналѣ «Современникъ», направленіе коего, какъ извѣстно, возбуждало особенное внимательное за нимъ наблюденіе. «Новый годъ принесъ намъ пріятныя извѣстія изъ міра правительственнаго», замѣтилъ «Современникъ». «Въ скоромъ времени совершатся преобразованія всѣхъ болѣе важныхъ частей управленія въ государствѣ. Есть нѣкоторыя основанія

думать, что они совершатся болѣе или менѣе—именно въ томъ направленіи, въ какомъ ожидаетъ ихъ современное общество *)».

Обозрѣвая характеристику и направленіе различныхъ періодическихъ изданій, существовавшихъ въ 1862 году, должно остановить вниманіе между прочимъ на газетѣ «Сынъ Отечества». Доступная по дешевизнѣ своей большинству читателей, она имѣетъ до 20.000 подписчиковъ, изъ коихъ болѣе 13.000 изъ провинціальныхъ жителей и до 4.000 принадлежатъ къ духовному сословію. Это обстоятельство было причиною, что «Сынъ Отечества», какъ проводникъ идей въ массы, былъ предметомъ особаго вниманія цензуры. Между тѣмъ означенная газета не отличалась оригинальными статьями, но главное достоинство ея состояло въ удачномъ и добросовѣстномъ выборѣ и въ перепечатаніи цѣлкомъ или въ извлеченіяхъ, заимствованныхъ изъ другихъ періодическихъ изданій, самыхъ замѣчательныхъ статей о правительственныхъ дѣйствіяхъ и общественныхъ вопросахъ, и такимъ образомъ, «Сынъ Отечества» былъ передаточнымъ пунктомъ между столь значительнымъ количествомъ читателей и тѣми изданіями, статьи коихъ онъ заимствовалъ. Въ пользу общаго направленія нашей журналистики въ 1862 г. говоритъ тотъ фактъ, что «Сынъ Отечества», будучи компиляціей изъ другихъ газетъ и журналовъ, производилъ вообще на массу впечатлѣніе самое благоприятное и по направленію своему не вызывалъ ни одного замѣчанія.

Независимо отъ газеты Министерства Внутреннихъ Дѣлъ,—со стороны Министерствъ: Финансовъ, Военнаго, Народнаго Просвѣщенія и другихъ вѣдомствъ, также заявляемо было неоднократно въ 1862 году во всеобщее свѣдѣніе, объ имѣвшихся въ виду мѣропріятіяхъ по различнымъ отраслямъ управленія, и журналистика не оставалась равнодушною къ этимъ заявленіямъ.

Съ другой стороны, цѣлый рядъ преобразованій, предпринятыхъ въ послѣдніе годы не могъ не имѣть сильнаго вліянія на условія общественной жизни. Понятія о значеніи правительства и общества, взаимныя отношенія различныхъ сословій, интересы экономическіе и промышленные, все это получило новый характеръ, который необходимо

*) St.-Petersburger Zeitung №№ 185, 191, 192, 208, 212—214, 225 и 236.

**) С.-Петербургскія Вѣдомости №№ 178, 190 и 192.

***) Отечественныя Записки № 2 (современная хроника).

****) День № 12.

*) Современникъ (внутреннее обозрѣніе) № 1, стр. 99.

долженъ былъ отразиться и въ литературѣ, всегда обращавшейся къ явленіямъ общественной жизни съ дѣятельнымъ участіемъ. За тѣмъ, предметомъ множества журнальных статей были дѣйствія нашихъ акціонерныхъ компаній, обстоятельства, обусловливающія нашу коммерцію и вообще промышленность, и также устройство и распространіе народныхъ школъ. Этотъ родъ періодической литературы, имѣющей цѣлью изслѣдованіе вопросовъ жизни общественной, сталъ опредѣленнѣе обозначаться съ появленія цѣлаго ряда статей г. Чичерина въ газетѣ «Наше Время» *), а потомъ по поводу романа г. Тургенева: «Отцы и дѣти» **).

Въ половинѣ же 1862 г., журналистика, какъ вѣрная истолковательница настроенія всего общества, представляетъ весьма большое количество отзывовъ и нападокъ на такъ называемую «подпольную и заграничную русскую литературу». Не трудно убѣдиться, даже при самомъ поверхностномъ взглядѣ, что характеръ почти всѣхъ статей этого рода свидѣтельствуетъ, какъ о прочности убѣжденій большинства журналовъ и газетъ, такъ и о благоприятномъ для правительства вліяніи журналистики нашей, въ 1862 году, на общественное мнѣніе. Въ этомъ отношеніи особенно выдались: «Замѣтка для издателя «Колокола» въ «Русскомъ Вѣстникѣ», послужившая поводомъ къ цѣлому ряду статей въ газетѣ «Наше Время» и въ «Сѣверной Пчелѣ», порицавшихъ направленіе и дѣятельность издателя «Колокола» и съ успѣхомъ изобличавшихъ его въ глазахъ тѣхъ близорукихъ людей, у которыхъ до того времени онъ пользовался неопровержимымъ авторитетомъ ***). Сознавая несомнѣнную пользу такого направленія, цензура считала не лишнимъ дать нѣкоторый просторъ статьямъ этого рода, имѣвшимъ цѣлью противодѣйствовать тенденціямъ «подпольной литературы» и нѣкоторыхъ заграничныхъ агитаторовъ.

Такимъ образомъ, самый ходъ дѣлъ указалъ заранее, какъ на предметъ особеннаго вниманія періодической литературы и общества, на дѣятель-

ность правительства и на вопросы, возникающіе изъ условій общественной жизни, и, сообразно этому, почти всѣ замѣчательнѣйшія статьи нашихъ періодическихъ изданій за 1862 г. относятся: 1) къ осуществленнымъ или заявленнымъ правительственнымъ мѣропріятіямъ, 2) къ разностороннему обсужденію условій жизни общества и 3) къ такъ называемому обличительному роду, имѣющему цѣлью указывать несовершенства и оглашать злоупотребленія.

Главные предметы, о которыхъ говорила литература въ 1862 году, можно раздѣлить на четыре категории.

Къ первой изъ нихъ относятся предметы, находящіеся въ ближайшемъ отношеніи къ дѣлу упраздненія крѣпостнаго состоянія въ Россіи, а именно:

- 1) Вопросъ крестьянскій.
- 2) Вопросъ о правахъ сословій и о взаимныхъ отношеніяхъ между ними, что озаглавлено въ литературѣ нашей — «дворянскимъ вопросомъ».
- 3) Вопросъ о выкупѣ.
- 4) Вопросъ о земскихъ банкахъ и
- 5) Вопросъ о преобразованіи судебной части.

Ко второй категоріи принадлежатъ вопросы финансовые и экономическіе преимущественно:

- 1) По поводу государственной росписи доходовъ и расходовъ.
- 2) По случаю заключенія нашимъ правительствомъ вѣшняго займа, съ цѣлью размѣна кредитныхъ билетовъ на звонкую монету и
- 3) Объ улучшеніи системы налоговъ въ Россіи.

Къ третьей категоріи относятся отзывы литературы о совершившихся и предполагаемыхъ преобразованіяхъ въ различныхъ частяхъ управленія, какъ то:

- 1) О военныхъ преобразованіяхъ.
- 2) О городскомъ общественномъ управленіи.
- 3) О народномъ просвѣщеніи.
- 4) О преобразованіи цензуры.
- 5) Вопросъ о духовенствѣ и въ связи съ нимъ отзывы о расколахъ.

Четвертую категорію составляютъ вопросы, коихъ инициатива принадлежитъ жизни общественной. Въ этомъ случаѣ особаго вниманія заслуживаетъ отношеніе нашей литературы къ понятіямъ о консерватизмѣ и прогрессѣ, къ такъ

*) Наше Время XI (Міра и границы), №№ 39, 40, 42 и 45 (Что такое охранительныя начала), № 62 (Различные виды либерализма) и проч.

**) Русскій Вѣстникъ № 2.

***) См. Русскій Вѣстникъ № 6 (Замѣтка для издателя „Колокола“). Наше Время №№ 113, 135 и 166. Сѣверная Пчела №№ 151, 156, 168 и проч.

называемымъ «подметнымъ листкамъ» (прокламаціямъ) и къ нѣкоторымъ заграничнымъ русскимъ изданіямъ. Къ этой же категоріи должно отнести и нашу «обличительную литературу».

Цензура, примѣняясь къ этому, сложившемуся подъ вліяніемъ правительственныхъ дѣйствій и явленій общественной жизни, характеру современной нашей прессы, старалась направлять оную къ цѣлямъ, соотвѣтственнымъ требованіямъ правительства и условіямъ пользы общества. Содѣйствуя выраженію сочувствія, усвоеннаго большинствомъ журналовъ и газетъ послѣдняго времени къ важнѣйшимъ мѣропріятіямъ правительства, она находила не бесполезнымъ допускать характеръ обличенія и гласности тамъ, гдѣ они не отклонялись отъ благонамѣренности и приличія. Въ этомъ случаѣ цензура руководилась убѣжденіемъ, что литература приноситъ существенную пользу, если съ одной стороны, она бываетъ блюстительницей уваженія, правильнаго пониманія и точнаго исполненія закона въ массахъ общества, а съ другой стороны, если она служитъ проводникомъ къ приличному заявленію нуждъ и къ разъясненію разнообразныхъ явленій общественной жизни. Такое направленіе литературы особенно важно въ обширномъ отечествѣ нашемъ, пока образованность, проникая въ различные слои общества, разливается въ нихъ неравномѣрно, безъ строгой системы, пока просвѣщенное пониманіе законовъ не вездѣ встрѣчается даже между официальными блюстителями и исполнителями оныхъ, а правительство по громадности разстояній не можетъ всегда слѣдить за всѣмъ, и пока, наконецъ, многія мѣстныя условія и потребности не приведены въ извѣстность и часто не имѣютъ возможности къ заявленію путемъ официальнымъ. Въ виду приготовляемой нынѣ реформы нашего судоустройства и судопроизводства, которою и облегчено будетъ и преобразование въ области цензуры,—съ достовѣрностью надѣяться можно, что устранятся и замѣчавшіеся доселѣ недостатки въ пониманіи нашими журналами истинно полезнаго назначенія просвѣщенной гласности и прекратится проявляющееся иногда недобросовѣстное ея употребленіе. Гласное судопроизводство можетъ быть въ этомъ отношеніи надежной гарантіей. Нельзя вмѣстѣ съ симъ не признать, что журналистика наша не мало служила къ ознакомленію общества въ самыхъ отдаленныхъ провин-

ціяхъ, со многими сторонами реформы крестьянскаго быта, согласно съ цѣлями правительства. Такую же услугу приносила и снова можетъ принести она для другихъ преобразованій, если будетъ руководима къ вышеизложенному направленію. Согласно этимъ убѣжденіямъ цензура относилась къ нашей прессѣ въ 1862 году. Можно, конечно, указать въ ней, въ этотъ періодъ времени, на нѣсколько фактовъ неудовлетворительнаго свойства, напримѣръ, на нѣкоторое раздраженіе и безпокойство въ прессѣ вслѣдствіе пріостановленія двухъ изданій («Современникъ» и «Русское Слово»); такъ что и самая цензура не всегда имѣла возможность отклонять все, что писалось объ этомъ предметѣ, для всѣхъ столь извѣстномъ.

Въ заключеніе сего краткаго обзора дѣйствій нашей журналистики въ 1862 году нельзя не замѣтить, что въ этомъ году въ журналахъ совершенно прекратились: во 1-хъ, статьи, проповѣдующія матеріализмъ, безвѣріе и вообще всякія нападки на православную и христіанскую вѣру; во 2-хъ, статьи, въ которыхъ колебалось бы монархическое начало и самодержавіе; въ 3-хъ, раздражительная полемика по крестьянскому вопросу, оскорбительная для помѣщиковъ и бесполезная для крестьянъ; въ 4-хъ, статьи, проповѣдующія коммунизмъ, и въ особенности тѣ, въ которыхъ доказывалось право собственности крестьянъ на помѣщичьи земли; статьи эти, до 1862 года, къ сожалѣнію, являлись почти во всѣхъ нашихъ журналахъ, какъ бы съ цѣлію поколебать юридическія начала всякаго образованнаго общества, и въ 5-хъ, всѣ тѣ статьи, въ которыхъ, безъ всякой пользы для дѣла и вопреки видамъ правительства, разсуждалось объ утратившемся значеніи дворянства и объ уничтоженіи сего сословія. Но взамѣнъ этихъ ограниченій, которымъ должна была подчиниться наша литература въ 1862 году, нельзя было не предоставить ей большаго простора въ ея разсужденіяхъ по другимъ предметамъ, такъ какъ наша публика, умственная дѣятельность которой была возбуждена либеральными распоряженіями самого правительства, уже нынѣ не довольствуется чтеніемъ пустыхъ по содержанию статей и ничтожныхъ извѣстій. Во вниманіе къ симъ обстоятельствамъ, политическому заграничному отдѣлу былъ данъ значительный просторъ на основаніи слѣдующихъ соображеній: Высочайшимъ повелѣніемъ 8-го марта сего года устра-

нена всякая солидарность между Министерствомъ Иностранныхъ Дѣлъ и печатаемыми въ нашихъ повременныхъ изданіяхъ политическими извѣстіями. Слѣдовательно, всѣ подобныя статьи ни въ какомъ случаѣ не могли дать повода къ пререканію со стороны представителей иностранныхъ державъ. Газеты же наши отъ этого пріобрѣли значительный интересъ, а публика получила нѣкоторое вознагражденіе за тѣ ограниченія, которымъ литература подверглась въ 1862 году, вслѣдствіе увеличенія строгости цензуры, которая естественно должна была усугубиться отъ двойнаго надзора, которому литература подчинена была со стороны двухъ Министерствъ: Народнаго Просвѣщенія и Внутреннихъ Дѣлъ, и хотя надзоръ сего послѣдняго былъ очень бдителенъ, тѣмъ не менѣе представляется тотъ отрадный фактъ, что при огромномъ количествѣ журналовъ, газетъ и разныхъ изданій въ Россіи, число замѣчаній было незначительно, и если убѣжденіе въ томъ, что масса произведеній здоровой и полезной литературной дѣятельности въ 1862 году весьма значительно преобладаетъ надъ количествомъ предосудительныхъ литературныхъ явленій, не всѣми еще раздѣляется, то это почти исключительно происходитъ отъ того, что, къ сожалѣнію, даже самая образованная часть нашей публики гораздо болѣе обращаетъ вниманіе на статьи предосудительныя, тогда какъ статьи серьезныя, благонамѣренныя и консервативныя остаются незамѣченными. Первые немедленно замѣчаются о нихъ говорятъ, передаютъ другъ другу, какъ бы онѣ ни были незначительны, а на статьи весьма благонадежныя, дѣльныя, составленіе коихъ требовало и учености и большого труда, не обращается вниманія.

799. Краткое обозрѣніе россійскихъ финансовъ, графа Е. Ф. Канкринъ. 1838 г., Спбургъ, въ типографіи 2 Отд. Соб. Е. В. Канцеляріи, 1880 г.—Въ 8 д. л., 161 стр. съ таблицею.

Это обозрѣніе составлено было для Государя Наслѣдника Александра Николаевича.

Подобныя изданія, какъ предназначавшіяся для высочайшихъ особъ, печатались въ самомъ маломъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступали, а потому считаются библиографической рѣдкостію.

800. Краткое описаніе всѣхъ животныхъ четвероногихъ и китовъ, которые водятся въ предѣлахъ Россійскаго Государства, съ показаніемъ мѣстъ, гдѣ именно они водятся, пользы отъ нихъ получаемой и проч. Изданное Иваномъ Двигубскимъ.—Москва, въ университетской типографіи, 1816 г.—Въ 12 д. л., X+113 стр.

Книга эта содержитъ въ себѣ извлеченія изъ сочиненій академиковъ и другихъ особъ, путешествовавшихъ по Россіи.

«Краткое описаніе» принадлежитъ къ числу очень рѣдкихъ книгъ и почти не находимо въ продажѣ.

801. Краткое описаніе комментаріевъ Академіи Наукъ. Часть I-я на 1726 годъ, напечатано въ С.-Петербургѣ при Академіи Наукъ 1721 года.—Въ 4 д. л., 2+244 стр., съ 7 таблицами и тремя виньетками.

Означенное краткое описаніе содержитъ въ себѣ 21 главу и примѣчаніе, къ нѣкоторымъ статьямъ приложены рисунки; въ предисловіи къ комментаріямъ, которое начинается слѣдующими словами: доброхотному россійскому читателю радоваться, между прочимъ сказано, здѣсь предлагается тебѣ книга, въ ней же все то содержится, въ чемъ профессеры здѣшней Академіи Наукъ потрудились. «См. Опытъ россійской библиографіи» Василія Сопикова за № 7664, есть у Черткова 1838 г. стр., 331, у Неустроева, 8—12, означенная книга въ настоящее время очень рѣдка и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

802. Краткое описаніе о войнахъ изъ книгъ цезаріевыхъ. Москва, 1711 года, въ февралѣ.—Въ 8 д. л.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое и совсѣмъ не находимое въ продажѣ.

См. «Отчетъ Императ. Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23-я, № 2.

803. Краткое описаніе Египетской купчей крѣпости, писанной въ городѣ Птолемандѣ, за 104 года до Р. Х. С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча, 1822 года.—Въ 8 д. л., 27 стр. съ рисунками.

Означенное описаніе купчей крѣпости, написанное на греческомъ языкѣ за 104 года до Рождества Христова, принадлежитъ нашему извѣстному археологу А. Н. Оленину и прежде было помѣщено въ «Сынѣ Отечества» за 1822 годъ, т. 78; это изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдко встрѣчается въ книжной торговлѣ.

804. Краткое описаніе о казацкомъ малороссійскомъ народѣ и о военныхъ его дѣлахъ, собранное чрезъ Бунчуковского товарища Петра Симоновскаго 1765 года.—165 стр.

Сочинитель этого «Краткаго описанія о казацкомъ малороссійскомъ народѣ и о военныхъ его дѣлахъ» Бунчуковъ товарищъ Петръ Ивановичъ Симоновскій, неизвѣстно почему названный въ словарѣ «русскихъ свѣтскихъ писателей» митрополита Евгенія (II. стр. 163. м. 1845)—сотникомъ кievскаго полка, кончилъ полный курсъ ученія въ Кіевской академіи, потомъ въ Варшавѣ, въ которой, по словамъ Евгенія, и самъ былъ учителемъ. Малороссійскій генеральный подскарбій, впоследствии тайный совѣтникъ и кавалеръ, Василій Андреевичъ Гудовичъ, пригласилъ Симоновскаго, когда онъ былъ уже въ званіи гофмейстера, отправиться въ путешествіе за границу съ дѣтьми его, игравшими послѣ такую важную роль у насъ. Въ это время Симоновскій слушалъ чтенія профессоровъ Кенигсбергскаго, Гольскаго, Лейпцигскаго и другихъ университетовъ, а также посѣтилъ Парижъ. Товарищами ему въ этой поѣздкѣ были соученики его по академіи, Гр. Вас. Козницкій, бывшій потомъ статсъ-секретаремъ Екатерины II-й, и Н. Мотонисъ, сынъ придворнаго капельмейстера. Воротясь на родину въ 1765 году, П. И. составилъ, издаваемое теперь, это краткое описаніе, доведенное имъ только до пріѣзда гетмана Разумовскаго въ Глуховъ (1751 г.). Послѣдующаго времени, которому, судя по окончанію его труда — не сочувствовалъ, не хотѣлъ описывать, не смотря на то, что умеръ лишь въ 1809 году іюня 30 дня, почти около ста лѣтъ отъ рожденія, въ чинѣ статскаго совѣтника и кавалера Св. Владиміра 4-й степени. Источники, на коихъ Симоновскій основалъ свое описаніе, исчислены имъ въ самомъ заглавіи, но много, кажется, прибавлено.

Слогъ его, по тому времени, довольно замѣчательнъ. Рукопись, съ которой напечатано «Краткое описаніе», принадлежитъ Бятышъ-Каменскому и составляетъ, по его замѣчанію (выставленному на корешкѣ переплета, также и въ его исторіи Малой Россіи, 1, стр. XV.) автографъ на 36 лист. или 3, 46 стр. въ листъ, написанный бойкимъ почеркомъ; потому нѣкоторыя особенности правописанія сочинителя удержаны и въ печати. Впрочемъ, при тисненіи она сличена и съ спискомъ, принадлежащимъ Императорскому обществу исторіи и древностей руссійскихъ, на 62 л. (124 пол.) весьма красиваго почерка, съ поправками, тамъ и сямъ, иными (желтыми) чернилами и рукой, кажется, сочинителя; знаковъ прерыванія почти никакихъ нѣтъ съ начала и до конца. (См. № 81 и прежде 99 библіотека общества, стр. 51.). Собственноручная рукопись получена сочинителемъ исторіи Малой Россіи въ даръ отъ бывшаго Хорольскаго маршала Степана Иларіоновича Алексѣева, 1818 г.; въ переплетѣ, въ которомъ находится эта рукопись, помѣщены сперва: о началѣ казацкаго имени и казацкаго племени и рода, и давнѣйшихъ ихъ дѣйствіяхъ; вкратцѣ писанное одною рукою съ самымъ краткимъ описаніемъ, но не полное, оканчивающееся 100-й стр., словами изъ повѣсти «о Войнѣ Берестецкой» — «Посемъ король собралъ сенаторовъ и всѣ совѣтовали не погубляючи шляхты» — а затѣмъ слѣдуютъ разные универсалы, указы и т. п., относящіеся къ Малороссіи. То и другое, въ свое время и въ своемъ мѣстѣ явится въ свѣтъ.

805. Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ Императора Петра Великаго, его знаменитыхъ побѣдъ и путешествій въ разныя европейскія государства, со многими важными и любопытства достойными, происшествіями, представленное разговорами въ царствѣ мертвыхъ, генераль-фельдмаршала и кавалера руссійскихъ и мальтійскаго, орденовъ, графа Бориса Петровича Шереметева, боярина Ѳедора Алексѣевича Головина, боярина Шеина и самого сего великаго императора съ руссійскимъ царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, съ шведскимъ королемъ Карломъ XII, израильскимъ ца-

ремъ Соломономъ и греческимъ царемъ Александромъ. Третіе тисненіе, съ при-
бавленіемъ противъ прежняго изданія
многихъ примѣчаній и съ присовокупле-
ніемъ гравированныхъ фигуръ. Москва,
въ вольной типографіи А. Рѣшетникова,
1794 года. — Въ 8 д. л., 11+168 стр., съ
рисункомъ.

Имя сочинителя сихъ разговоровъ довольно
извѣстно. Г. Крекшинъ, писавшійся обыкновенно
«повгородскимъ дворяниномъ» произвелъ сіе тво-
реніе. Онъ настолько былъ прилѣпленъ къ исторіи
Петра Великаго и къ древностямъ Россійскаго го-
сударства, что ни одного не упустилъ памятника,
служившаго дополненіемъ или объясненіемъ исторіи
славныхъ и достойныхъ безсмертія дѣлъ премуд-
раго просвѣтителя Россіи. Предлагаемую здѣсь
книжку сочинилъ онъ въ новомъ вкусѣ, въ Россіи,
мало его времени извѣстномъ—онъ представляетъ
Петра Великаго, бесѣдующимъ въ царствѣ мертвыхъ
съ государемъ и великимъ княземъ Іоанномъ Васи-
ліевичемъ и съ другими владыками вселенной; —
дѣла Петра Великаго сокращено излагаетъ въ раз-
говорахъ сего великаго монарха и въ которыхъ его
чиповниковъ, сопутствовавшихъ ему въ путеше-
ствіяхъ и трудахъ его, подъятыхъ для благоденствія
Россіи. Самая рукопись найдена въ библіотекѣ гр.
Петра Александровича Бутурлина. Какъ любопыт-
ная и рѣдкая издается третьимъ изданіемъ. Кромѣ
сего можно въ заключеніе сказать, что эта книжка
заслуживаетъ особаго вниманія, потому, что въ
ней заключается описаніе знаменитыхъ и вѣчно-
хвалыхъ дѣлъ Петра Великаго.

806. Краткое описаніе о происшествіи
знаменитаго рода Юрьевыхъ-Романовыхъ
и жизни Великаго Государя Святѣйшаго
Филарета Никитича, Патріарха Москов-
скаго и всея Россіи, съ присовокупле-
ніемъ къ сему жизнеописанію; сочиненіе
Ювеналія Воейкова. Москва.—Въ универ-
ситетской типографіи 1798 года. — Въ
8°. 42 нум. стр.

За заглавіемъ, на первомъ особомъ листѣ, по-
мѣщено гравированное изображеніе пишущей руки.

См. «Книжныя рѣдкости» Геннади—стр. 83.
«Библ. Общ. Истор. и древн. Россійск.» отд. II.

стр. 184, № 435.—У Смирдина—№ 2365. — У
Губерти—№ 1205.

807. Краткое описаніе Россійскихъ
монетъ, находящихся въ минцъ-кабинетѣ
доктора и профессора Фукса. Казань, въ
университетской типографіи, 1819 года.—
Въ 8 д. л., 24 стр. со снимкомъ.

Это не допечатанное введеніе къ описи, не
выпущенное въ свѣтъ и потому нигдѣ не указанное,
находится въ библіотекѣ академика А. А. Куника.
Приложенъ гравированный листъ съ 13 монетами
и подписано «Leon Kalmon graveur à Kazan». См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, за № 131.—
Означенная брошюрка въ настоящее время очень
рѣдка.

808. Краткое описаніе села Спасска-
го—Кускова тожъ, принадлежащаго его
сіятельству графу Петру Борисовичу Ше-
реметеву. Москва, въ типографіи Поно-
марева. 1787 года.—Въ 8 д. л., 32 стр.

Эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ опи-
саніе церкви, дома и сада въ селѣ Спасскомъ,
находящемся въ 7 верстахъ отъ Москвы, между
дорогъ Владимірской и Коломенской.—Кромѣ этого
описанія—есть также особое изданіе, гравирован-
ныхъ въ Парижѣ, видовъ и плановъ села Спас-
скаго.—Брошюрка эта рѣдкая.

809. Краткое описаніе сибирской язвы,
содержащее предохранительныя и враче-
вательныя средства, въ пользу простаго
народа, выбранное изъ основательныхъ
примѣчаній и опытовъ въ медицинскую
коллегію присланныхъ. Въ Санктпетер-
бургѣ, печатано въ типографіи государ-
ственной медицинской коллегіи 1796 го-
да.—Въ 8 д. л. 104 стр.

Эта книга подробно знакомитъ читателя со
способами предохраненія и борьбы медицины про-
шлаго (XVIII) вѣка съ одной изъ страшныхъ бо-
лѣзней, извѣстной подъ названіемъ «сибирской язвы».

Въ книгѣ показаны всѣ тѣ домашнія лѣкар-
ства и способы ихъ употребленія, которыя въ то
время были извѣстны медицинѣ и примѣнялись
для борьбы съ этимъ ужаснымъ бичемъ человѣка
и животнаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги довольно рѣдки.

810. Краткое описаніе ставропигіальнаго Новоспасскаго монастыря, почерпнутое изъ историческаго описанія сего монастыря и проч. іеромонахомъ Андріаномъ. Москва, въ синодальной типографіи. 1821 года.—Въ 8 д. л., 103+3 стр., съ 5 грав. портретами и видомъ монастыря.

При книгѣ приложены 5 портретовъ, гравированныхъ Степановымъ: 1) патриархъ Филаретъ, 2) старица Марфа, 3) царь Михаилъ Теодоровичъ, 4) царь Алексѣй Михайловичъ и 5) царевна Ирина Михайловна.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

811. Краткое руководство къ удобному познанію знаковъ по грекороссійскому церковному исчисленію, показующихъ времена лѣтъ, и какимъ образомъ пасха христіанская, постъ св. апостолъ и прочіе праздники перемѣняются, или переходятъ.—Москва, въ типографіи Компаніи типографической. 1787 года.—Въ 8 д. л., 100+IV стр., съ картинкой.

Книга посвящена авторомъ священникомъ Іоанномъ Алексѣевымъ: — «святѣйшаго правительствующаго синода члену, московскаго большаго успенскаго собора протопресвитеру Александру Георгіевичу Левшину, первопрестольныя церкви первостоятелю, мужу, не только важностію званія почтенному, но и ученіемъ и добродѣтелію знаменитому». — Хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

812. Краткій очеркъ жизни Ея Императорскаго Величества блаженной памяти Государыни Императрицы Маріи Теодоровны. Составленъ Н. Купріяновымъ. Санктпетербургъ, въ печати Головина, 1869 года.—Въ 8 д. л., 90 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ посвященіе отъ автора Ея Императорскому Высочеству принцу Петру Георгіевичу Ольденбургскому. Далѣе слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говорить, что:

— «Несмотря на множество учебныхъ и благотворительныхъ заведеній, основанныхъ щедротами блаженной памяти Императрицы Маріи Теодоровны, на русскомъ языкѣ нѣтъ сочиненія, въ которомъ была бы разсказана, хотя вкратцѣ, жизнь этой добродѣтельной монархини, сдѣлавшей такъ много полезнаго для Россіи. Въ благотворительности частнаго лица всегда какъ-то невольно проглядываетъ эгоистическая цѣль, но въ благотѣніяхъ Императрицы Маріи, поставленной самимъ Провидѣніемъ выше всѣхъ желаній эгоизма, не могло быть иной цѣли, кромѣ безграничной, святой любви къ бѣдствующему человечеству. Между тѣмъ многія тысячи воспитывающихся и призрѣваемыхъ дѣтей въ заведеніяхъ, ею основанныхъ, не знаютъ почти ничего вѣрнаго о жизни своей благодѣтельницы. Съ цѣлю доставить имъ нѣкоторыя объ ней свѣдѣнія и составлена мною настоящая книжка.



Густавъ Дорѣ.

Знаменитый французскій художникъ. Род. 1833 г., ум. 11-го января 1883 г.

Душевно желаю, чтобъ были напечатаны, указаны или доставлены мнѣ на нѣкоторое время матеріалы и документы, могущіе служить дополненіемъ настоящаго слабаго очерка жизни Императрицы Маріи. Надѣюсь, что каждый русскій, любящій свою родину, охотно поможетъ мнѣ въ этомъ дѣлѣ и окажетъ старательное содѣйствіе и помощь въ собираніи матеріаловъ, какъ оказать

мнѣ, нынѣ уже покойный, Гр. Д. Веселковъ, служившій директоромъ въ С.-Петербургской ссудной казнѣ и воспитавшійся вмѣстѣ со мною въ Гатчинскомъ сиротскомъ институтѣ.

Въ концѣ книги приложена генеалогическая таблица.

Изданіе довольно рѣдкое.

813. Краткая повѣсть о бывшихъ въ Россіи самозванцахъ. Въ Санктпетербургѣ. 1793 года (безъ означенія мѣста печати).—Въ 8 д. л., 203 стр.

Означенная книга въ настоящее время считается довольно рѣдкою. См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василя Сопикова, за № 5760. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей, въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ надписью на главномъ листѣ—«изъ бібліотеки В. Сопикова».

814. Краткое показаніе о бывшихъ, какъ въ Тобольскѣ, такъ и во всѣхъ сибирскихъ городахъ и острогахъ, съ начала взятія Сибирскаго государства, — воеводахъ, губернаторахъ и прочихъ чинахъ и кто они именно и въ какихъ городахъ были и кто какой городъ строилъ и когда; писанное въ тобольскомъ домѣ архіерейскомъ 1791 года. Въ Тобольскѣ, въ типографіи у Василя Корнилова. 1792 года.—Въ 4 д. л., 84 стр.

Эта книга заключаетъ въ себѣ кромѣ перечисленія съ покоренія Сибири ея управителей, свѣдѣнія объ основаніи сибирскихъ городовъ и остроговъ, времени основанія въ нихъ монастырей, церквей и упоминаніе другихъ, заслуживающихъ памяти событій, съ 1581 по 1791 г. въ Тобольскѣ, съ 1593 по 1687 г. въ Тюмени, съ 1599 по 1687 г. въ Березовѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Целями, съ 1601 по 1687 г. въ Тарѣ, съ 1599 по 1687 г. въ Сургутѣ, съ 1601 по 1687 г. въ Нарымѣ и Кетскѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Верхотурѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Туринскѣ, съ 1601 по 1687 г. въ Мангазеѣ, съ 1602 по 1687 г. въ Томскѣ, съ 1618 по 1687 въ Кузнецкѣ, съ 1619 по 1687 г. въ Енисейскѣ, съ 1627 по 1687 г. въ Красноярскѣ, 1643 по 1687 г. въ Якутскѣ, съ 1648 по 1687 г. въ

Илимскѣ и съ 1656 по 1687 г. въ Нерчинскѣ, Иркутскѣ и другихъ острогахъ

Означенное изданіе вышло въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость, потому что пожаръ Тобольскаго Архива 27 апрѣля 1788 года истребилъ всѣ историческія драгоценности Сибирскаго края. См. у Геннади—за № 78.

815. Краткое понятіе о физикѣ, для употребленія Его Императорскаго Высочества благовѣрнаго Государя великаго князя Павла Петровича. Въ Санктпетербургѣ, 1760 года.—12 д. л., 62 стр.

Глава I. О физикѣ вообще. II. О свѣтѣ III. О небѣ и тѣлахъ небесныхъ. IV. О земномъ шарѣ. V. О натуральной исторіи. VI. О создателѣ натуры. Въ концѣ (см. стр. 53). Сокращеніе нравоучительной наукѣ.

Означенная брошюрка въ настоящее время всеѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.—Рѣдка.

816. Краткое разсужденіе о чумѣ (Pestis). Сочиненіе статскаго совѣтника Степана Добронравина. Москва, въ типографіи при императорскихъ московскихъ театрахъ, содержателя И. Смирнова, 1837 года.

Сочиненіе доктора медицины, статскаго совѣтника Добронравина—«Краткое разсужденіе о чумѣ» описаны подробно и ясно показаны ея свойства, изложенъ надлежащимъ образомъ способъ лѣченія чумы, почему нужно полагать, что напечатанная сія книга принесетъ пользу врачамъ. Что-же касается до предположенія автора о томъ, что заразительная матерія чумы, есть особаго рода кислоты,—то едва когда либо возможно будетъ подтвердить сіе прямыми и вѣрными опытами. Г. сочинитель на семь предположеній основываетъ многія, что для очищенія вещей отъ чумной заразной матеріи, могутъ быть употребляемы кромѣ хлора,—щелочи и окуриваніе, медленно пережиганія гогомъ, отъ чего-бы менѣе измѣнялись: прочность, цвѣтъ и видъ очищаемыхъ вещей, чѣмъ отъ хлора; но и сія предположенія требуютъ однако еще для своего подтвержденія дальнѣйшихъ наблюденій и опытовъ.

817. Краткіе разговоры о разныхъ до наукъ и до любопытства касающихся, весьма куріозныхъ вещахъ, въ вопросахъ и отвѣтахъ представленные. Изданные отъ ректора Ліонскаго университета Павла Тавернье 1597 года. Съ французскаго на русскій языкъ перевелъ сію книгу на-дворный совѣтникъ Сергѣй Волчковъ, 1757 г. Печатана при сенатѣ, первымъ тисненіемъ, въ Санктпетербургѣ 1761 г.—4°, 6 нен. и 542 стр.

Книга въ настоящее время, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, довольно рѣдка. Издатель этой книги былъ одинъ изъ извѣстныхъ писателей XVIII столѣтія—Сергѣй Савичъ Волчковъ, секретарь и переводчикъ Академіи Наукъ до 1731 г., а потомъ директоръ сенатской типографіи. Умеръ около 1773 года въ Спб. См. у Сопова—№ 9446.

818. Краткія разсужденія о важнѣйшихъ предметахъ жизни христіанской. Переводъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1801 г.—Въ 8 д. л., XXXIV+196 стр., съ гравированною картиною, на которой находятся слова:—„Просвѣщеніе сердца есть истинная мудрость“.

Въ книжкѣ весьма подробно излагается о вѣчномъ рожденіи; о жизни вѣчнаго въ душѣ и о другихъ качествахъ внутренняго челоуѣка.

Книга по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія, почему и сдѣлалась очень рѣдкою.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 3 до 6 рублей.

819. Краткая Россійской Имперіи географія. Второе исправлѣннѣе изданіе съ карманнымъ атласомъ. С.-Петербургъ, при типографіи Академіи Наукъ. 1773 года.—Въ 16 д. л., 46 стр.

Краткая руссійская географія содержитъ въ себѣ 15 картъ губерній и 19 видовъ Москвы и Петербурга,—гравированы Махасымъ и другими,—любопытныхъ по изображеніямъ старинныхъ зданій. Первое изданіе въ географическомъ мѣсяцесловѣ 1768 года, безъ картинъ.

См. У Геннади «Книжныя рѣдкости» № 41, гдѣ говорится, что эту книжку онъ видѣлъ въ Москвѣ у археолога-художника А. Мартынова и полагаетъ, что она рѣдка и малоизвѣстна.

820. Краткое руководство въ древней географіи съ изъясненіемъ нынѣшняго состоянія извѣстныхъ въ древнія времена земель. Собрано изъ разныхъ авторовъ трудами Императорской Академіи Наукъ конференціи архивариуса Ивана Стафенгагена. Спб. Печ. при Императорской Академіи Наукъ, 1753 г.—Въ 4 д. л., 391 стр. и 28 картъ.

Въ настоящее время полные экземпляры этого «краткаго руководства» очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся и со всѣми картами, за 6 рублей.

821. Краткое толкованіе воскресныхъ и праздничныхъ евангелій, напечатанное въ Тюбингенѣ, Примусъ Труберомъ, глаголическимъ шрифтомъ, въ 1562 году.—Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія чрезвычайно рѣдки и цѣнятся знаатоками отъ 50 до 125 рублей, смотря по степени сохранности.

822. Краткое физическое и топографическое описаніе Таврической области, сочиненное на французскомъ языкѣ Петромъ Палласомъ, статскимъ совѣтникомъ, Академіи Наукъ членомъ, ордена св. Владиміра кавалеромъ, переведенное Иваномъ Рижскимъ въ С.-Петербургѣ, печатано въ Императорской типографіи, 1795 года.—Въ 4 д. л., 72 стр.

Знаменитый ученый Палласъ, приглашенный нашимъ правительствомъ въ 1767 году въ члены Академіи Наукъ, посвятилъ нашему отечеству тридцать лѣтъ своей ученой дѣятельности. Означенное изданіе въ настоящее время рѣдко встрѣчаемо въ книжной торговлѣ, книга рѣдка. См. «Опытъ руссійской библіографіи Васисія Сопова» за № 7781 сказано—«рѣдка», есть у Чертова 1838, стр. 157. Цѣнится книга отъ 5 до 8 рублей.

823. Краткая церковная исторія законоучителя перваго военнаго Павловскаго училища священника Михайловскаго. С.-Петербургъ, 1863 года.—Въ 8 д. л.

Краткое и общедоступное изложение главнѣйшихъ событій изъ исторіи церкви. Изданіе В. Михайловскаго, безъ сомнѣнія, очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, сохранившійся, съ печатной обложкой, за 5 рублей.

824. Краткая хронологія, или показаніе лѣтъ отъ начала міра по тысячу семьсотъ семьдесятъ восьмой годъ, по Рождествѣ Христовомъ, раздѣленная на семь вѣковъ по церковному штилю. Сочиненіе рязанскаго архіепископа Палладія. Москва, печатано при императорскомъ московскомъ университетѣ. 1777 года.—Въ листъ, 124 стр.

См. «Опытъ російской бібліографіи» Василя Сопикова, за № 1250, сказано—«книга рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Наумова за 5 руб. (въ современномъ кожаномъ переплетѣ).

825. Крестьянское дѣло въ царствованіе Императора Александра II. Матеріалы для исторіи освобожденія крестьянъ. Губернскіе комитеты, ихъ депутаты и редакціонныя комиссіи въ крестьянскомъ дѣлѣ. По официальнымъ источникамъ составилъ Александръ Скребицкій, 4 тома. Бонъ на-Рейнѣ. Типографія Фридриха Крюгера. 1868 года.—Въ д. л., томъ 1-й CLIX+966 стр., томъ 2-й VIII+715 стр., томъ 3-й XXII+1298 стр., томъ 4-й VIII+1263 стр.

Это богатѣйшій матеріалъ для исторіи освобожденія крестьянъ, еще почти неиспользованный наукой, не только по исторіи крестьянской реформы, но и по другимъ сторонамъ общественной и хозяйственной жизни дореформенной Россіи.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала по крестьянскому дѣлу въ царствованіе Императора Александра II.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся за 20 рублей.

826. Крестъ Христовъ. Рукописный свитокъ, писанный полууставомъ поморскаго письма въ началѣ XVII столѣтія на длинной полосѣ тонкой бумаги—болѣе 15 аршинъ длины и 4 вершка ширины, съ фигурами.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой и замѣчательной рукописи находится слѣдующее оглавленіе: «Свитокъ честный и пресвѣтлѣйшій отъ святыхъ отецъ седми соборовъ собранный, якоже бы мечъ на еретики и на развратники вѣры христіанскія, или яко копіе обоюдоостро на яже учителя и неправомудрствующихъ крестъ Христовъ и якоши раскольники церковныя и на все собраніе антихристово».

Эта замѣчательная бібліографическая и художественная рѣдкость особенно любопытна тѣмъ, что вся исполнена отъ руки гусинымъ перомъ, на прекрасной бумагѣ (того времени), со множествомъ виньетокъ и рисунковъ въ текстѣ, въ краскахъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 200 рублей.



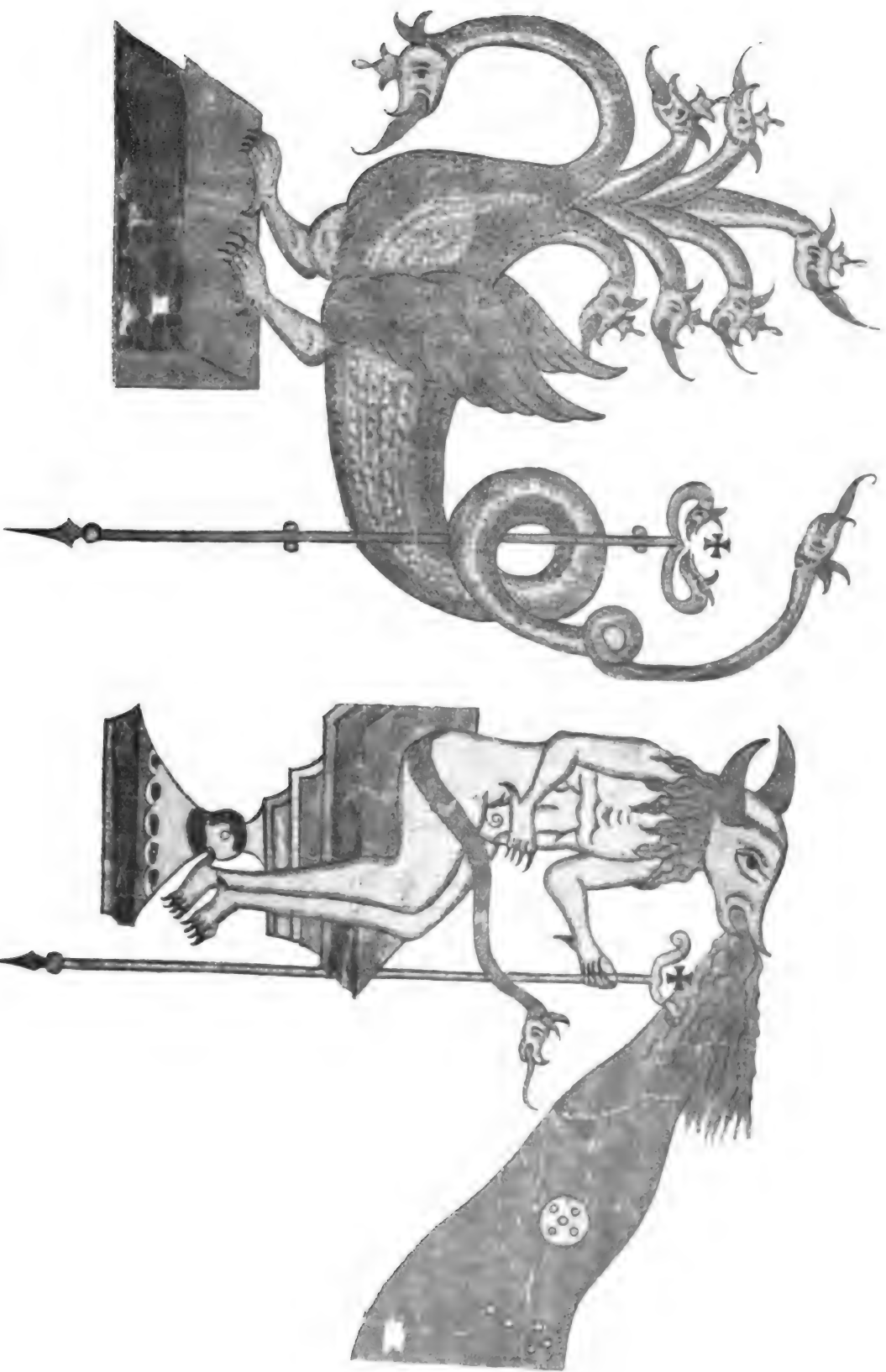
Рисунокъ изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».

Сочиненіе раскольника. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.



Рисунокъ изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».

Сочиненіе раскольника Б. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.



Рисунки изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».
Сочиненіе раскольника В. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.

827. Кривоносъ домосѣдъ, страдалецъ модный. С.-Петербургъ. Печатано съ дозволенія указаннаго. 1789 года.—Въ 8 д. л., 199 стр., въ современномъ кожанномъ переплетѣ, съ гравированнымъ портретомъ.

Въ этомъ сатирическомъ сочиненіи осмѣиваются безразсудные послѣдователи моды. Изображены происходящіе отъ того несчастія. Кривоносъ изображенъ на портретѣ съ худощавымъ лицомъ и кривымъ носомъ, одѣтый и причесанный по модѣ XVIII столѣтія; подъ портретомъ подпись: «страданіе, домосѣдство и моды—скривили мой носъ». Авторъ этого сочиненія покуда неизвѣстенъ. На послѣдней страницѣ сказано: «Я нынѣ спѣшу къ старичку Эрасму, и отъ него къ черту въ гости». См. у Губерти часть II, № 134, у Сопикова № 5822, у Смирдина № 8388. Это небольшая, но довольно рѣдкая книжка куплена мною за 6 руб.

828. Криптогlossарій. Отрывокъ. (Представленіе глагола «выпить»). С.-Петербургъ. Сочиненіе П. Тихонова. Типографія Балашева. (Безъ означенія года). — Въ 8 д. л., 17 стр.

Для ознакомленія съ криптогlossаріемъ, содержаніе котораго составляетъ языкъ нищихъ, арестантовъ, офеней, прасоловъ, шулеровъ etc, куда входитъ также музыка (языкъ мошенниковъ, aggot, Gaupersprache) и разный жаргонъ, здѣсь выбрано изъ послѣдней категоріи одно представленіе глагола выпить. Собрано здѣсь, разумѣется, далеко не все, такъ какъ трудно исчерпать рѣшительно всѣ относящіяся сюда выраженія, между коими есть множество мѣстныхъ, обставлены рѣченія тоже недостаточно полно.—Означенная брошюрка оттиснута въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ на правахъ корректуры и при томъ не для продажи.

По этому «Криптогlossарію» составляетъ въ настоящее время нѣкоторую книжную рѣдкость, вслѣдствіе чего для большинства любителей—не доступенъ. Но между тѣмъ въ немъ помѣщено весьма курьезное содержаніе, почему я считаю не лишнимъ привести здѣсь нѣкоторую выписку, см. стр. I.

Адамовы слезы—водка.

Адмиральскій часъ — (собственно значить полдень, время обѣда) рюмка водки (шнапсъ).

... Несмѣлою рукой взялъ Вася первую рюмку, чокнулся съ компаніей и выпилъ. Хотя слезы и навернулись на его глазахъ отъ адмиральскаго часа, но онъ скрылъ ихъ и вскорѣ повторилъ.

(Браво: Таинны петербургскаго и московскаго полусвѣта М., 1882, стр. 109).

(Ср. Admiral of the red) — человекъ, красное лицо котораго обнаруживаетъ приверженность къ крѣпкимъ напиткамъ.—В. Бутузовъ: Словарь особенныхъ словъ, фразъ и оборотовъ англійскаго языка. Спб., 1867, стр. 2).

Ахнуть—выпить.

Амбшюръ потерять — то же, что «мама или папа не скажетъ» (слово амбшюръ обыкновенно произносятся «абажуръ»); см. мама.

Баночка — рюмка водки (см. раздавить баночку).

Бологое: до Бологова—стаканчикъ за 15—20 копѣекъ (см. Колпино).

Брыкаловка—водка (такъ называемая очищенная, свѣтлая, свѣтлѣйшая, и проч., и проч.).

Зашелъ туда на святкахъ мясникъ, спросилъ онъ, по его выраженію, брыкаловки, и выпилъ сколько душа приняла.

(Моск. Листокъ: 91, 9).

Вензеля писать—см. готовъ

Взводъ: быть на первомъ взводѣ, на второмъ и на третьемъ, смотря по количеству выпитаго и по степени самаго охмѣлѣнія (то же что зарядиться).

И добившись цифръ желанныхъ,
Въ заключеніе въ народѣ
Сосчитай всѣхъ въ лежку пьяныхъ,
На второмъ и третьемъ взводѣ.

(Петерб. Газета: 90, 356).

Вонзять въ себя—выпить.

(В. Крестовскій).

Выпивons-et-закуsons—то же, что пройти (см. это слово); говорится всегда вмѣстѣ, нераздѣльно: ...не совершить-ли намъ выпивons-et-закуsons.

Готовъ—совершенно пьянъ.

Хозяинъ квартиры, Лучшевъ, былъ совсѣмъ готовъ, лѣзъ къ дѣвицамъ цѣловаться, и жена его съ нимъ ничего не могла подѣлать.—Дунечка! позвольте въ сахарныя уста или прямо въ лилейную шейку!—бормоталъ онъ суковнымъ языкомъ, выдѣлывая вензеля ногами и протягивая впередъ руки.

(Московск. Листокъ: 91, 28).

Грузенъ—пьянъ (см. нагрузиться).

Гусь—

— Гусь плавалъ? такъ начинается кто-либо при видѣ гусинаго полотка или жареннаго гуса.

— Плавалъ.

— А по водѣ (разумѣется по льду) ходилъ?

— Ходилъ.

— И мы пройдемся... (см. пройтись).

(Ср. теленокъ).

Причинъ или предлоговъ выпить—безчисленное множество.

— Выпьемте, братцы, брудершафтъ (sic).

— Идетъ, а то словно скучно бы безъ причины пить.

Выпили.

— Ну, еще по единой?

— Опять, на брудершафтъ?

— Нѣтъ, теперь на «мы» выпьемъ

— А куда бы это ноне вечеромъ пойти.

— Коли я трезвый буду, такъ непремѣнно въ Ликсандрию.

— Пошелъ и я бы, да не пускаютъ, сюжетъ у меня вышелъ. Выпьемте на «вы», а тамъ опять причина будетъ выпить на «ты»...

(Петерб. Листокъ: 90, 354).

Двинуть отъ всѣхъ скорбей—выпить.

Дербануть—выпить

Дербалызнуть.

Дернуть.

Дербянуть.

Долбануть.

Закладывать.

Закурить—пить запоемъ.

Заливать за галстухъ—испивать.

Заложить за галстухъ—выпить основательно.

Зарядиться: быть въ зарядѣ—см. взводъ.

Зарядъ пропустить—выпить.

Змій, зеленый змій: напиться до зеленого змія—до совершеннаго опьяненія (то же что напиться до чертиковъ—легкій припадокъ *delirium tremens*).

Канашка—рюмку водки (шпансъ)

Ключъ потерять—напиться до тошноты (ср. итал.: *Perdere la bussola, perdere la tramontana*—потерять компасъ, или N (сѣверъ)—говорится о растерявшемся человѣкѣ.—А. В. Нѣчто о морскомъ языкѣ у итальянцевъ. Морск. Сборн., 1852, VIII; въ отдѣльномъ оттискѣ, стр. 7).

Ковырнуть—(собственно—перековырнуть)—перевернуть стаканъ или рюмку, вливая въ себя (ср. вонзить).

Колпино: до Колпина—рюмка водки за десять копѣекъ.

Красивъ—совершенно пьянъ (см. хорошъ).

Куликнуть—выпить (накуликался).

Курить—пить запоемъ (ср. пить табакъ—В. Борисовъ. Старинные акты.... и проч., М. 1853, стр. 88).

Лакъ: лакомъ покрывать—пить пиво послѣ закуски, при которой былъ опрокидонъ; въ другихъ случаяхъ лакомъ покрывать значить пить ликеръ, вѣрнѣе—запивать ликеромъ «на дорожку».

Лоскъ: въ лоскъ—см. стелька.

Лыко: лыка не вяжетъ—совершенно пьянъ.

Мама: мама не скажетъ—то же.

Медвѣдя хватить—выпить.

Муха: съ мухой—въ легкомъ зарядѣ (въ подпитіи).

Мыслете писать—быть пьяну, ходить шатаясь изъ стороны въ сторону зигзагомъ (см. вензеля писать).

Набусаться—напиться (ср. англ. *booze*—пить, *bows, booze* или *suck-casa*—питейный домъ; *boozing-ken*—пивная лавка; *boozy*—пьяненькій или подвыпившій.—Бутузовъ: Словарь, 16, S. VV).

Нагрузиться—напиться.

На дорожку—см. посошокъ.

Надрызгаться—напиться.

Нажраться—(см. обалдѣть).

Накачивать (и накачиваться)—пить, угощать (угощаться—наугостился).

Нализаться—напиться.

Налимониться—то же (см. обалдѣть).

Нарѣзаться—то же; иногда говорится: на-рѣзался какъ сапожникъ (пьянъ или нажрался

какъ саможники: только людей этого мастерства и разумѣютъ, когда говорятъ о сильномъ охмѣлѣніи); см. обалдѣть.

Болѣе всего петербуржецъ жаждетъ воспользоваться катаньемъ за городъ, для чего считаетъ необходимымъ собрать подходящую компанію нарѣзаться въ достодолжномъ порядкѣ.

(Виржев. Вѣдом.: 91, 50).

Насандалиться—и насандалить носъ—то же.

Насвистаться—то же.

Натрескаться—то же.

Нахлестаться—то же.

Обалдѣть—напиться до потери сознанія, такъ сказать превратиться въ балду, одервенѣть.

— Такъ вотъ, родимые вы мои полуаршинники, встрѣтилъ я праздникъ чинъ-чиномъ: нажрался какъ сапожникъ, и прямо дрыхать; чего, кажись, лучше? Всталъ утромъ, сосчиталъ деньги, и только это я хотѣлъ Митрича буфетчика провѣдать, а ко мнѣ—гость, сосѣдъ прикащикъ. Къ двѣнадцати дня мы выпили, къ часу налимонились, къ тремъ нажрались и къ пяти обалдѣли.

(Петерб. Листокъ: 90, 354).

Опрокидонъ и опрокидонть—рюмка водки (шнальс), происходитъ отъ глагола

Опрокинуть—выпить (см. раздавить баночку).

Осовѣть—охмѣлѣть (см. таять).

Ошибиться—напиться пьянымъ (употребляется только въ прошедшемъ времени).

— Что у васъ болитъ?

— Да вотъ грѣхъ вчера случился, а надо вамъ сказать, что мнѣ завтра къ невѣстѣ ѣхать.

— Да отъ васъ виномъ разить. Вы...

— Каюсь. Вчера сильно ошиблись, но ужъ сегодня ни-ни...

(Лейкинъ: Петерб. Газета, 90, 327).

Папа не скажетъ—совершенно пьянъ (см. мама).

Первая коломъ, вторая соколомъ, третья мелкой пташечкой.

А меду сладкіе, водочки стоялыя

Повѣшены въ бочки—сороковки,

Въ погреба глубокіе на цѣпи серебряны,

Туда подведены вѣтры буйные:

Какъ повѣютъ вѣтры буйные,

Пойдутъ воздухи по погребамъ,

Такъ загогочутъ бочки будто лебеди,
Будто лебеди на тихихъ на заводахъ;
Такъ вѣдь не затнутся напитокки сладкіе:
Чару пьеть—другую пить душа горитъ,
Другу пьеть—третья съ ума нейдетъ...

(П. Рыбниковъ: Пѣсни, I, 282—былина о Дюкѣ Степановичѣ; ср. Л. Майковъ: О былинахъ Владимірова цикла, стр. 49).

Питва — попойка (ср. питка convivium. Миклошичъ: Lexicon pal., 566.

По единой.

Полѣшко подложить—выпить съ холоду.

По маленькой.

Помахариться: помахаришь-ли?—поднесешь-ли, дашь ли выпить, угостишь-ли? (подъ угощеніемъ всегда разумѣется исключительно водка).

По первой не закусываютъ—

Два безсовѣстныхъ человека (въ смыслѣ тенденцій графа Толстого) подходятъ къ буфету.

— Что вамъ угодно? — спрашиваетъ буфетчикъ, который есть никто иной, какъ старинный нашъ знакомый Мефистофель.

— Двѣ рюмки очищенной,—отвѣчаютъ безсовѣстные люди.

Затѣмъ они пьютъ, и такъ какъ безсовѣстный человекъ никогда по первой не закусываетъ, то они повторяютъ эту операцію.

(Новости Дня, 2722).

Поперечникъ—какойнибудь иной хмѣльный напитокъ кромѣ того, который въ данный моментъ употребляетъ субъектъ, наприм. послѣ пива—водка, и т. д.—Разная смѣсь: вина, водки и проч. (чтобы поперекъ горла стало).

— Тупоумовъ, пересчитай всѣ парижскіе театры, говорить ему Гаранинъ.

— Изволь, отвѣчаетъ ему Тупоумовъ, который какъ шутъ разумѣется со всѣми на ты.

— Только съ условіемъ; если не пересчитаешь — стаканъ поперечнику, а за ужиномъ пирожное пополамъ съ рябчиками.

— Идетъ.

Тупоумовъ проигралъ.

— Иванъ, кубокъ!

Тупоумовъ поморщился.

— Лей лафиту.

Иванъ плеснулъ.

— Довольно. Давай портвейну.

Иванъ плеснулъ портвейну.

— Нюи.

Иванъ подаль нюи.

— Киевской наливки.

Иванъ подаль наливки.

— Шампанскаго!

Иванъ бросился за шампанскимъ... Тупоумова коробило, князь хохоталъ.

Шампанское откупорено и налито.

— Простой, крикнулъ князь,

Джинъ опрокинулся въ кубокъ.

— Мозельвейну!

— Князь, довольно! взмолился Тупоумовъ.

— Портеру! командовалъ князь.

Требования исполнялись.

— Ложку перцу и сахару.

Иванъ подаль, князь размѣшалъ.

— Прошу, сказалъ онъ, подавая кубокъ.

(Соколовъ: Театральныя болота, 2 над, I, стр. 86—88).

Посошокъ—то же что «на дорожку»: приглашеніе или выпить лишнее (см. раздавить баночку).

Приложиться— выпить (прикладываться къ графинчику).

Придерживаться чарки—пьянствовать.

Приступить (—приступимъ!) — приглашеніе къ закускѣ (совершить выпивons-et-закуsons).

Пройтись

А что, не пройтись-ли?..

Пройдемтесь?..

Не пора-ли пройтись?.. ets. (см. гусь, теле-нокъ, ткнуть).

Пройтись по маленькой.

(Пропить—просватать).

Пропустить

По наружности собесѣдниковъ, по ихъ шумливому и безсвязному разговору, по опустѣвшему почти штофу можно было заключить, что они пропустили уже порядочное число стаканчиковъ.

(Смѣхъ Отеч.: 91, 28).

Просто—возгласъ при чоканьи (испорченное prosit).

Прямое сообщеніе—стаканъ водки за 20—25 копѣекъ (см. Бологое и Колпино).

Поправляться—

— А ты поправлялся уже сегодня?

— Нѣту.

— Ну, и глупо. Этакъ нельзя. Велика по-дать графинчикъ, а на закуску чего нибудь кисленькаго и солененькаго. Это будетъ въ самый разъ!..

(Моск. Листокъ: 91, 2).

Раздавить.

Раздавить баночку—

... Для вѣрности мы эти самые визиты съ Митькой Синебрюховымъ отмочаливали. Сначала двумъ дядямъ на Калашниковской отковыряли и честь честью для первоначалу по три аглицкой горечи опрокинули и по четыре рябиновой на закуску. Оттуда къ апраксинцамъ двинули, и тутъ оже пить много боялись; а чтобы родню не обидѣть — баночекъ по шести раздавили. У зятѣвъ тоже вели себя чинно, и больше все въ словесности упражнялись; въ двухъ мѣстахъ пиво пили; въ третьемъ домѣ по парочкѣ рябиновой выпили, а у двухъ другихъ зятѣвъ пуншу съ ромомъ выпили и на дорожку очищенной. Съѣли на лихача и гайда съ рыбакамъ зернистой икрѣ почтеніе оказывать. Митька икать началъ. «Хорошо, говорить, что уже немного визитовъ осталось». — «А что?» спрашиваю. — «Да пора бы ужъ выпить по-основательнѣе».

(Петерб. Листокъ: 90, 356).

Раздавить муху.

Ризы: до положенія ризъ (см. стелька).

Рюмаша, рюмашечка, рюмашка, рюмашонокъ—рюмка водки.

На вечеринкѣ. Писарь говорить горничной:

— Вы-бы, кумушка, тоже рюмашку для веселости проглотили.

— Ахъ, Иванъ Ивановичъ, вы такой обходительный кавалеръ, на манеръ офицера, и вдругъ не знаете, что вино дамамъ очень даже вредно.

— Никакой вредности нѣтъ—это одна социальная мораль. Въ старину, говорятъ, это правда — вино на женскую печенку дѣйствовало, а теперь нѣтъ. Теперь для дамскаго полу вино въ родѣ какъ мобилизація—разгонъ застоя.

(Свѣтъ, 1891).

Садануть.

Символическое дѣйствіе — ударъ щелчкомъ по галстуху (ср. закладывать и заливать за галстухъ).

Собачку пропустить.

Спотыкачъ—водка.

— Та! та! а ты денише се кокодесть, монъ бебе?

И пошла, и пошла только откровенно сказать—я ничего не понялъ.

— Неужто, говорю, Чупруновскому:—это она по-французски кудахтает?

На самомъ чистомъ, говоритъ, французскомъ.

— Пардонъ, говорю, мамзель, не компрантъ! Ше ну нарль нонкомса.

— Кескльди? Скльди? закудхтала она снова, да какъ захохочетъ, каналья, даже всё на насъ оглянулись.

— Вона бачъ, трюшки ковтула спотыкача, сказалъ мнѣ пріятель по нашему (она, видишь-ли, немного хватила сшибательнаго).

(Л. Пякутинъ. Разказы Нила Адмирари. СПб. 1872, I, стр. 252).

Стелька: пьянъ какъ стелька—что пазывается въ лоскъ.

Судья. Вѣроятно пьянъ былъ? Водку вы пьете?

Извозчикъ. Пить-то нью, только пьянымъ никогда не бываю.

Судья. Да вы что называете пьянымъ?

Извозчикъ. У насъ, у русскихъ людей, вотъ что называется пьянымъ, коли человекъ валяется на мостовой, а собака ему морду лижетъ.

(Новости, 91).

Сшибательное—водка (см. спотыкачъ).

Таять—хмѣлѣть, становиться пьянымъ.

..... къ концу бесѣды артистъ сталъ мало-по-малу таять, что крайне утѣшало любителей театра...

(М. Евстигнѣвъ: Все пріатели. М. 1882, стр. 260).

Теленокъ—(жареная телятина)—

— Теленокъ пиль...

— Пиль.

— И мы выпьемъ...

(Къ предложенію выпить весьма удобно примѣняются и другія животныя: см. гусь, чижики)...

Точію по единой.

Турокъ—смѣсь, состоящая изъ ликера, свѣжаго желтка и коньяку.

Тюкнуть—

— А это што? Пользительно? обратясь къ бутылкѣ спрашивать Иванъ Ивановичъ.

— Да, ничево, порядочное.

— Такъ тюнемъ...

(М. Евстигнѣвъ: Лѣсной бродяга. М. 1875, I, 90).

Урѣзать.

Усидѣть—выпить все до конца: усидѣть графинъ, два, три... и т. д.

Хватить.

Хлебнуть разикъ другой стаканчикомъ.

(Евстигнѣвъ: тамъ же, I, 8).

Хлестануть.

Хлобыснуть (хлобыстнуть)?

Хорошъ—совершенно пьянъ (см. красивъ).

Царапнуть.

Чертики: напиться до чертиковъ—до совершенной потери сознанія (см. змій).

Чижики—

Ѣхалъ чижики въ лодочкѣ

Въ адмиральскомъ чинѣ,

Не выпить-ли водочки

По этой причинѣ?

Шуточное спряженіе глагола—напиться.

Я напился

Ты налился.

Онъ насвистался

Мы налимонились

Вы насюкались

Они, онѣ назююкались.

Спряженіе глагола ѣсть (закусить)—

Я кушаю

Ты ѣшь

Онъ жретъ

Мы премъ

Вы трескаете

Они, онѣ лопаютъ.

Образецъ легкой закуски—

— Ну, скажи мнѣ, что я третьяго дня ужиналъ.

— Галушки съ молокомъ.

— Правда.

— Колбасы четырехъ сортовъ.

— Такъ! Еще?

— Десять карасей со сметаною

— Ну!

— Блюдо жареныхъ голубятъ.

— Да. А еще?

— Миску варениковъ.

— И только?
— А послѣ выпили кувшинъ молока.
— Правда, правда! А что я тогда говорилъ тебѣ?
— Говорили, что мало, что ужинъ безъ борщу не годится...

(Е. Гребенка: Издан. 1862 года, I, 291—292)



Графъ Толстой, Левъ Николаевичъ.

Знаменитый русскій писатель.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ А. Баумана „Наши Дѣятели“.

829. Критика догматическаго богословія графа Л. Н. Толстаго. Изданіе М. К. Элпидина. Женева. 1891 года.—Въ 8 д. л. 155 стр.

Въ этой книгѣ есть нѣкоторыя очень рѣдкія и противныя уставу нашей церкви выраженія.

Кромѣ этого въ моей библиотекѣ имѣются еще слѣдующія сочиненія графа Л. Н. Толстаго, а именно:

- I. Исповѣдь. Женева. 1889.
- II. Въ чемъ моя вѣра? Женева. 1892.
- III. Письмо къ Н. Н. Женева. 1892.
- IV. Какова моя жизнь? Женева. 1886.
- V. Деньги. Женева. 1890.
- VI. Краткое изложеніе Евангелія. Женева. 1890.

- VII. Крейцера соната съ послѣсловіемъ (по исправленной рукописи). Женева. 1890.
- VIII. Понятіе о Богѣ нѣсколькихъ лицъ одинаково повимающихъ ученіе Христа. Женева. 1889.
- IX. О жизни. Женева. 1891.
- X. Николай Палкинъ. 1891.
- XI. Работникъ Емельянъ и пустой барабанъ. Женева. 1891.
- XII. Ученіе 12 апостоловъ. Женева. 1892.
- XIII. Церковь и государство. Женева.
- XIV. Трудъ мужчинъ и женщинъ. Спб.
- XV. Крейцера соната Спб.
- XVI. Царство Божіе внутри насъ. 2 части. Берлинъ. 1894 года.
- XVII. О непротивленіи злу. Единственное, авторомъ разрѣшенное изданіе. Берлинъ.
- XVIII. Крестникъ. Берлинъ. Изданіе Августа Дейбнера.
- XIX. Плоды просвѣщенія. Берлинъ. Изданіе Августа Дейбнера.
- XX. Письмо къ поляку. Берлинъ.
- XXI. Благовѣстіе о царствѣ разума. Берлинъ.
- XXII. Патріотизмъ или міръ. Берлинъ.
- XXIII. Иванъ дуракъ. Изданіе дозволенное авторомъ. Лейпцигъ.

830. Критико - историческая повѣсть временныхъ лѣтъ Червонной или Галицкой Руси.—Сочиненіе Дениса Зубрицкаго. Переводъ съ польскаго д. члена Осипа Бодянскаго. Изданіе Императорскаго общества исторіи и древностей русскійскихъ при московскомъ университетѣ; отъ водворенія христіанства при князьяхъ поколѣвія Владиміра Великаго до конца XV столѣтія. Москва. Въ университетской типографіи. 1854 года.—Въ 8 д. л., XLVI+420+47 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что означенная книга печатана по опредѣленію общества исторіи и древностей русскійскихъ при московскомъ университетѣ. За тѣмъ слѣдуетъ предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что «безъ сомнѣнія, произведеніе это замѣнитъ намъ хотя нѣсколько, нашу, въ буквальный смыслъ слова, бѣдность свѣдѣній о братьяхъ нашихъ, такихъ-же, во всѣхъ отношеніяхъ, русскихъ, какъ мы, но

непростительно забытыхъ нами и нашими историками, географами и т. п. Еще до погрома татарскаго, мы занимаемся ими кое какъ; по крайности наши лѣтописцы неутомимо дѣлятся съ нами свѣдѣніями своими о Червонной Руси; но послѣ Батюга, съ каждымъ годомъ, рѣже и рѣже становятся они, пока наконецъ спустя вѣкъ, мы теряемъ совершенно изъ глазъ эту шестую дочь нашей общей матери, святой Руси, нашу старшую, по имени своему сестру. Невѣдѣніе до того простирается, что многіе изъ насъ во глубинѣ души увѣрены, что Лембергъ есть главный городъ одной нѣмецкой области, и никакъ не въ состояніи растолковать себѣ, — отъ чего онъ носитъ еще другое названіе, и притомъ славянское — Львовъ?»

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. — Рѣдка. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

831. Критическій журналъ россійскаго законодательства. (Безъ означенія года и мѣста печати). — Въ 8 д. л., 36 стр.

Книга эта составляетъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры не находимы.

832. Критическій обзоръ судебныхъ преобразованій. (Изъ ежемѣсячнаго приложенія къ ежедневной политико-экономической газетѣ „Народное Богатство“). Санктпетербургъ. 1863 года. — Въ 8 д. л., 55 стр.

Эта книга заключаетъ въ себѣ рядъ статей, въ которыхъ собрано большое количество матеріаловъ, бросающихъ яркій свѣтъ на судебныя преобразованія въ Россіи.

Въ началѣ перваго листа слѣдуетъ статья о судебныхъ преобразованіяхъ, написанная иностранцемъ о нашемъ новомъ судоустройствѣ. Статья эта можетъ имѣть цѣну въ глазахъ нашихъ читателей, какъ сужденіе о нашихъ интересахъ извнѣ.

Книга отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

833. Критическій разборъ окружнаго посланія и всѣхъ отгѣнки направленія самого автора его В. М. К. Черновцы, типографія Германа Чоппа. 1889 года. — Въ 8 д. л., 99 стр.

Книжка раздѣляется на двѣ части.

Въ первой части говорится о несогласіи и противорѣчіи между собою искреннихъ и мнимо-искреннихъ приверженцевъ окружнаго посланія.

Часть вторая: — «Критическій разборъ окружнаго посланія и всѣхъ отгѣнки направленія самого автора его».

Авторъ этого критическаго разбора В. М. Карловичъ. — Книжка въ Россіи очень рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

834. Kritisch-Literärische Uebersicht der Reisenden in Russland bis 1700, deren Berichte bekannt sind, von Friedrich von Adelung. 2 B. St. Petersb. Gedr. bey C. Kray 1846. (8) XXIV и 480 и во 2 ч. VIII и 430 стр. Съ портретомъ автора.

Г. Геннади, въ своихъ «Матеріалахъ» по литературѣ русской библиографіи, говоритъ, что — «Сочиненіе Аделунга удостоено было Демидовской преміи и издано сыномъ автора. Не смотря на то, что трудъ этотъ не совсѣмъ оконченъ, что много въ немъ недосмотровъ и что собраніе иноязычныхъ книгъ о Россіи въ Императорской Публичной библіотекѣ даетъ значительный матеріалъ для пополненія этой книги, она однако до сихъ поръ незамѣнима. Въ началѣ ея обозрѣваются сборники, въ которыхъ помѣщены были путешествія по Россіи, затѣмъ путешественники съ 890 по 1700. 1-я часть, обзоръ сборниковъ переведенъ былъ А. Клевановымъ въ «Чтеніяхъ Императорскаго общества исторіи и древностей», годъ 3, книга IX. — Въ видѣ пополненія къ нему напечатано: о переводахъ записокъ Герберштейна на русское, Г. Геннади, въ «Временникѣ Московскаго общества исторіи и древностей», кн. 23 (1855) смѣсь, стр. 9—12.

Книга въ настоящее время довольно рѣдка.

835. Крушение цивилизации Социологический романъ Э. Буажильбера.

Вмѣсто изображенной Беллами картины *мира и довольства* насъ ожидаетъ страшное и кровавое будущее—неизбѣжное послѣдствіе своекорыстія и самоувѣренности цивилизации. — Истинный поэтъ только скрытый исповѣдникъ, специальное назначеніе котораго заключается въ томъ, чтобы устранять опасное въ чувствахъ и вредное въ дѣйствіяхъ яркимъ изображеніемъ послѣдствій.

(Гете).

Переводъ съ англійскаго подъ редакціей и съ вступительной статьей Р. И. Сементковскаго. Изданіе Ф. Павленкова. С.-Петербургъ, типографія газеты „Новости“, 1892 г.—Въ 12 д. л., XIV+2+344 стр.

Книга Э. Буажильбера содержитъ въ себѣ фантастическое описаніе будущей цивилизации и тѣхъ печальныхъ послѣдствій, которыя, по мнѣнію автора, неизбѣжны при существующемъ социальномъ строѣ изображаемой эпохи.

Въ началѣ книги помѣщена вступительная статья Р. Сементковскаго, обстоятельно знакомящая читателя не только съ авторомъ и его воззрѣніями въ данномъ случаѣ, но и со многими его предшественниками подобнаго же направленія и въ разныхъ видахъ излагавшими свои взгляды на социальный строй различныхъ народовъ и всего человечества вообще.

Въ этой статьѣ говорится, что: «въ сложныхъ отвлеченныхъ вопросахъ тезисъ почти всегда вызываетъ антитезисъ, и если первый возбудилъ общій интересъ, то и ко второму никто не отнесется равнодушно. Надѣлавшая столько шуму книга Беллами: «Черезъ сто лѣтъ», какъ помнятъ читатели, въ сущности является апологіею современной цивилизации. Это однако отнюдь не значитъ, что авторъ принадлежитъ къ числу довольныхъ нынѣшними экономическими и социальными условіями. Напротивъ, онъ ими недоволенъ, но онъ находитъ, что современная цивилизация заключаетъ въ себѣ всѣ элементы, необходимые для исцѣленія общественныхъ недуговъ, и что послѣдовательное развитіе положительныхъ сторонъ цивилизации уже въ скоромъ времени, чрезъ какія-нибудь сто лѣтъ,

приведетъ насъ къ идеальному состоянію. Национализация труда, доходовъ, собственности вызоветъ умственное и нравственное равновѣсіе и общее благополучіе, такъ что уже въ концѣ будущаго столѣтія мы съ ужасомъ и недоумѣніемъ будемъ вспоминать о тѣхъ страданіяхъ, о томъ горѣ, о той несправедливости, которыя такъ недавно еще существовали на свѣтѣ единственно вслѣдствіе непризнанія вышеуказаннаго плодотворнаго принципа.

Таковъ тезисъ Беллами. Авторъ предлагаемаго здѣсь читателю новаго социологическаго романа рѣшительно оспариваетъ вѣрность этого взгляда на вещи. Онъ въ противоположность Беллами утверждаетъ, какъ видно уже изъ эпиграфа къ его труду, что дальнѣйшее развитіе нашей цивилизации, если направленіе ея не измѣнится кореннымъ образомъ, неизбѣжно приведетъ къ грандіозному ея крушенію. Оба автора полагаютъ, что теперешнее положеніе безотраднo и во что-бы то ни стало должно быть измѣнено, но въ средствахъ исцѣленія общественныхъ недуговъ они совершенно расходятся. Беллами думаетъ, что въ общемъ мы находимся на вѣрномъ пути и что есть полная надежда на то, что человечество пойметъ свою ошибку, заключающуюся въ чрезмѣрномъ пристрастіи къ существующимъ формамъ собственности, труда и распредѣленія заработковъ и доходовъ. Буажильберъ наоборотъ думаетъ, что вслѣдствіе своекорыстія господствующихъ классовъ нельзя ожидать отъ нихъ добровольнаго отреченія отъ ихъ привилегированнаго положенія и что поэтому человечество быстро приближается къ социальному катаклизму, описаніе котораго и составляетъ главное содержаніе его интереснаго романа.

Быть можетъ, однако, авторы не такъ сильно расходятся въ основной своей мысли, какъ это имъ самимъ кажется. Въ сущности книга Буажильбера является воззваніемъ къ правящимъ классамъ. Изображая въ самыхъ мрачныхъ краскахъ ужасы будущаго социальнаго переворота, онъ надѣется убѣдить ихъ въ необходимости поступиться нѣкоторыми своими правами въ пользу пасынковъ современнаго общества. На невозможное никто не надѣется. Слѣдовательно и Буажильберъ, подобно Беллами, въ сущности не отчаивается въ возможности исцѣленія общественныхъ язвъ путемъ дальнѣйшаго мирнаго развитія нашей цивилизации. Если онъ возстаетъ противъ Беллами, то преимущественно

потому, что считаетъ его книгу опасной не столько по существу, сколько по той формѣ, въ которой тотъ жракуетъ свой предметъ. Буажильберъ возмущается оптимизмомъ Беллами, признавая его крайне опаснымъ, потому что онъ будто-бы усыпляетъ совѣсть дирижирующихъ классовъ, между тѣмъ какъ, по мнѣнію Буажильбера, слѣдуетъ наоборотъ расшевелить въ нихъ дремлющія альтруистическія чувства. Съ этою цѣлью онъ и написалъ свою книгу, желая нейтрализовать то зло, которое будто-бы натворилъ Беллами.

По нашему мнѣнію, зло это не такъ велико. Въдѣ и Беллами, какъ и самъ Буажильберъ, не проповѣдуетъ равнодушнаго отношенія къ участи пасынковъ современнаго общества; напротивъ, онъ чрезвычайно рельефно отгѣнилъ необходимость коренныхъ социальныхъ реформъ, а конецъ его книги написанъ чрезвычайно горячо, именно въ томъ духѣ, котораго добивается Буажильберъ. Стѣдовательно обѣ книги бьютъ въ одну точку, хотя повидимому авторы и враждуютъ между собою. Такимъ образомъ съ точки зрѣнія посторонняго читателя, незаинтересованнаго въ домашнемъ спорѣ двухъ авторовъ, возбужденный ими вопросъ пріобрѣтаетъ иной интересъ. Оба они касаются въ очень рѣшительной и занимательной формѣ предмета, волнующаго человѣчество уже много тысячелѣтій и до сихъ поръ не смотря на его огромное значеніе все еще невыясненнаго и спорнаго. Мало того, они рѣшаютъ этотъ вопросъ почти совершенно одинаково. Какъ Беллами, такъ и Буажильберъ видятъ центръ тяжести его рѣшенія въ усиленіи альтруистическихъ чувствъ съ тою разницею, что по мнѣнію перваго это легче всего можетъ быть достигнуто путемъ устраненія главнаго повода къ проявленію эгоизма, именно частной собственности; второй-же ожидаетъ спасенія отъ предварительнаго усиленія этического начала, которое, по его мнѣнію, заставитъ людей отказаться отъ сосредоточенія значительныхъ богатствъ въ рукахъ отдѣльныхъ лицъ или классовъ общества, несовмѣстимаго съ благополучіемъ народныхъ массъ. Въ самой жизни оба процесса происходятъ одновременно и находятся въ такомъ тѣсномъ взаимодействіи, что разграничить ихъ и опредѣлить, который изъ нихъ будетъ предшествовать другому въ дѣлѣ установленія болѣе нормальныхъ хозяйственныхъ и общественныхъ условий, весьма трудно. Въ этомъ отно-

шеніи можно сказать, что оба автора въ одинаковой степени правы или неправы.

Но дѣло въ томъ, что они оба рисуютъ намъ картину не настоящаго, а болѣе или менѣе отдаленнаго будущаго. Настоящее представляется обоимъ безотраднымъ. Они испытываютъ мучительное чувство при видѣ страданій пасынковъ современнаго общества и устремляя свой взоръ въ будущее, стараются представить намъ картину такого состоянія общества, которое не допускало-бы господствующей въ немъ теперь неправды. Изображеніе такого идеальнаго или идиллическаго общественнаго строя въ формѣ доступной всякому образованному человѣку, т. е. въ формѣ, дѣйствующей больше на чувство и воображеніе, чѣмъ на умъ, составляетъ предметъ особой литературы, имѣющей болѣе чѣмъ 2000-лѣтнюю давность. Эта литература, родоначальникомъ которой можно считать величайшаго философа, рожденнаго человѣчествомъ, т. е. Платона, насчитываетъ въ числѣ своихъ представителей знаменитыхъ мыслителей, государственныхъ людей и поэтовъ. Чрезвычайно интересно составить себѣ по поводу вновь появляющихся книгъ этого рода понятіе о томъ, насколько всѣ эти попытки раскрыть намъ будущее человѣческаго общества совпадаютъ въ основныхъ своихъ пунктахъ или-же представляютъ хаотическое столпотвореніе разнообразнѣйшихъ и самыхъ противорѣчивыхъ благопожеланій. Мы уже говорили, что въ этой литературѣ чувство и воображеніе, какъ иначе и быть не можетъ, преобладаютъ надъ холодно взвѣшивающимъ и разсчитывающимъ умомъ. Поэтому естественно предположить, что авторы подобныхъ сочиненій сильно расходятся въ своихъ взглядахъ на будущую организацію человѣческаго общества, тѣмъ болѣе, что они жили въ столь различное время и при столь различныхъ культурахъ, социальныхъ и политическихъ условіяхъ. Что кажется можетъ быть общаго между міровоззрѣніями величайшаго ума древности Платона, знаменатаго канцлера Генриха VIII, Томаса Мора, доминиканскаго монаха Кампанеллы, протестантскаго пастора Андреа, коммуниста Каба и нынѣшнихъ составителей социологическихъ романовъ вроде Беллами, или Буажильбера, озабоченныхъ главнымъ образомъ рѣшеніемъ рабочаго вопроса, этой жгучей современной злобы? Однако изучая ихъ труды, мы поражаемся тѣмъ обстоятельствомъ, что рисуемая

ими картины будущего, не смотря на свой утопический характер, представляют если не полное соответствие, то во всякомъ случаѣ изумительную аналогію. Не знаемъ, потрудился-ли кто-нибудь въ европейской литературѣ сопоставить основные выводы составителей утопій именно въ этомъ смыслѣ, намъ попытки этого рода неизвѣстны, и мы дали себѣ трудъ еще разъ посмотреть и продумать содержаніе наиболѣе извѣстныхъ политическихъ и социальныхъ романовъ всѣхъ временъ съ этой точки зрѣнія. Мы были изумлены полученными нами результатами. Прежде всего оказывается, что авторы утопій придаютъ весьма второстепенное значеніе политической организаціи. Этотъ фактъ почти невѣроятный. Невольно спрашиваешь себя: неужели безконечная борьба изъ-за политической власти, которою главнымъ образомъ опредѣляется содержаніе всемірной исторіи, которая въ такой невѣроятной степени возбуждала страсти и вызвала безконечныя кровопролитія, какъ-бы просмотрѣна составителями утопій, лишь очень поверхностно относящихся къ вопросу о политической реорганизаціи человѣческаго общества и обращающихъ все свое вниманіе на экономическое и социальное его переустройство! Однако если вдуматься въ этотъ поразительный на первый взглядъ фактъ, то можетъ быть окажется, что составители утопій, насчитывающіе въ своихъ рядахъ такихъ выдающихся мыслителей, какъ Платонъ, Моръ, Бэконъ, глубже взглянули на причины бѣдствій, постигающихъ народы, чѣмъ участники въ политической борьбѣ или историки. Не является-ли политическая борьба съ ея безконечнымъ кровопролитіемъ лишь послѣдствіемъ? Не кроется-ли ея первопричина въ стремленіи къ богатству и социальному вліянію? Такъ смотрятъ теперь на дѣло выдающіеся государствовѣды, какъ напримѣръ Лоренцъ Штейнъ, подобно своему знаменитому учителю Роберту Молю. Уже этого глубокаго проникновенія въ истинныя причины міровыхъ событій было-бы достаточно, чтобъ не раздѣлять пренебрежительнаго отношенія нѣкоторыхъ цеховыхъ ученыхъ къ занимающему насъ роду литературы. Можно вполне присоединиться къ мнѣнію Моля, что такъ называемыя утопіи заслуживаютъ глубокаго вниманія даже со стороны профессиональных ученыхъ и государственныхъ дѣятелей. Самъ Моль, несомнѣнно первоклассный и наиболѣе авторитетный изъ госу-

сударствовѣдовъ нашего времени, посвятилъ нѣсколько прекрасныхъ страницъ политическимъ и социальнымъ романамъ *). Онъ первый въ серьезной политической литературѣ обратилъ на нихъ вниманіе, признавая за ними большое значеніе какъ въ смыслѣ прямого воздѣйствія на жизнь, такъ и для науки.

«Нѣкоторыя изъ этихъ книгъ,—говоритъ онъ,—много читались образованными людьми всѣхъ европейскихъ народовъ, и если даже допустить, что онѣ не произвели другого впечатлѣнія, то онѣ во всякомъ случаѣ вызвали убѣжденіе, что существующія установленія не могутъ быть причислены къ единственно возможнымъ и справедливымъ, что наоборотъ они если не порождаютъ, то допускаютъ многообразное зло и бѣдствія. Въ особенности авторы подобныхъ книгъ несомнѣнно обратили вниманіе на печальное положеніе низшихъ общественныхъ классовъ и настроили въ ихъ пользу чувство и воображеніе».

Моль не довольствуется этимъ, а пытается даже начертить общія начала для плодотворнаго труда этого рода. Авторъ, по его мнѣнію, «долженъ обратить главное вниманіе на противопоставленіе эгоизму общественнаго духа, безконечнымъ протестамъ — серьезную положительную дѣятельность, нашимъ во многихъ отношеніяхъ еще неразумнымъ установленіямъ — болѣе осмысленныя и честныя». «Но главнымъ образомъ—заключаетъ Моль:—онъ долженъ имѣть въ виду участь бѣднѣйшихъ и несчастнѣйшихъ классовъ общества и предложить намъ лучшую организацію труда... Тогда—мы это смѣло пророчимъ—его утопія вызоветъ сочувствіе и окажется свое дѣйствіе, а наука вынуждена будетъ причислить его трудъ къ своимъ сокровищамъ».

Вотъ какъ оцѣниваетъ одинъ изъ самыхъ серьезныхъ и авторитетныхъ государствовѣдовъ значеніе политическихъ и социальныхъ романовъ. Мнѣ, какъ публицисту, воспитанному на трудахъ Моля, хотѣлось-бы по поводу книгъ Беллами и Буажильбера развить мысль моего высокочтимого учителя. Моль ясно сознавалъ главную задачу современности, и поэтому онъ такъ мѣтко отгѣнилъ значеніе трудовъ, въ которыхъ дается выраженіе наболѣвшему общественному чувству. Его очеркъ содержанія полити-

*) Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften, т. I, стр. 165—214. Erlangen, 1855.

ческих романовъ сдѣланъ мастерскою рукою, съ огромнымъ, какъ всегда, знаніемъ соотвѣтствующей отрасли литературы. Но мнѣ кажется, что окончательный итогъ имъ не подведенъ, хотя онъ уже очень близко подходитъ къ нему. Молю не выяснять намъ или, точнѣе говоря, обошелъ то поразительное соотвѣтствіе во взглядахъ составителей утопій всѣхъ временъ, которое я уже общимъ образомъ отмѣтилъ. Мы видѣли, что почти всѣ они не придаютъ важнаго значенія политической организаціи, полагая, что не въ ней сила, что человечество добьется болѣе счастливаго состоянія только въ томъ случаѣ, если измѣнить экономическій и общественный свой строй. Что же касается до политической организаціи, то большинство составителей утопій высказываются за демократическую организацію съ выборными правителями въ лицѣ монарховъ или президентовъ. Исключеніе тутъ составляютъ Ксенофонтъ, высказывающійся за неограниченную монархію, Кампанелла съ его знаменитымъ О, какъ онъ называетъ своего знаменитаго метафизика или первосвященника, правда, подлежащаго избранію, но пользующагося неограниченною властью, Фуаньи («Похожденіе Жака Садера»), признающій всякія политическія учрежденія излишними, затѣмъ Платонъ, Бэконъ и Бретонъ («Французскій Дедалъ»), предоставляющіе въ своихъ утопіяхъ государственное управленіе философамъ, ученымъ и вообще лучшимъ людямъ, т. е. высказывающіеся за умственную и нравственную аристократію, наконецъ Бэрингтонъ («Мемуары Гауденціо»), устанавливающій въ своемъ средне-африканскомъ государствѣ патріархальный образъ правленія. Словомъ, изъ шестнадцати составителей болѣе извѣстныхъ утопій девять высказываются за демократическій строй съ выборными правителями; но въ наиболѣе знаменитыхъ утопіяхъ, каковы «Государство» Платона, «Утопія» Мора, «Солнечное государство» Кампанеллы, «Новая Атлантида» Бэкона, завѣдываніе государственнымъ дѣлами возлагается на людей, подготовленныхъ къ исполненію ихъ трудныхъ обязанностей: философовъ, ученыхъ государственныхниковъ, причемъ имъ предоставляется болѣе или менѣе широкая власть, а Моръ, составившій, какъ извѣстно, одну изъ самыхъ дальновидныхъ утопій съ кореннымъ переустройствомъ всего общества, относится къ политическому смыслу массы еще съ большимъ пренебреженіемъ, чѣмъ Платонъ.

Въ его идеальномъ государствѣ гражданамъ предоставляется только избирательное право, но устраняется всякая свобода слова, равно какъ свобода сходокъ и ассоціацій. Впрочемъ, какъ я уже упомянулъ, авторы утопій придаютъ, за исключеніемъ одного Платона, довольно второстепенное значеніе дѣятельности правителей. Для нихъ—и тутъ Платонъ, очевидно, склоняется отчасти въ пользу большинства — главный вопросъ заключается въ правильной экономической и социальной организаціи. Чтобы понять, почему они придаютъ политическимъ установленіямъ такое второстепенное значеніе, мы должны вникнуть въ причины, которыя, по ихъ мнѣнію, вызываютъ безотрадные или весьма несовершенныя условія человеческого существованія. Далеко не всѣ авторы высказываются въ этомъ отношеніи вполне ясно; но большинство обращаютъ свое вниманіе на социальное переустройство общества и слѣдовательно какъ-бы молчаливо признаютъ, что корень зла заключается въ несовершенныхъ социальныхъ установленіяхъ. Объ основной причинѣ говорить, однако, Платонъ, усматривая ее въ эгоизмѣ. Его примѣру слѣдуетъ Кампанелла и Буажильберъ. Бэконъ полагаетъ, что все зло объясняется недостаткомъ образованія, Андреэ и Бэрингтонъ — недостаточнымъ нравственнымъ развитіемъ, Бульверъ въ своемъ трудѣ «Грядущая раса» — несовершеннымъ умѣньемъ пользоваться силами природы, и одинъ только Бретонъ въ своемъ «Французскомъ Дедалѣ» — трудѣ совершенно фантастическомъ — какъ-бы рѣшительно склоняется въ пользу того мнѣнія, что политическія учрежденія составляютъ одну изъ основныхъ причинъ царящаго въ мірѣ зла. Въ общемъ-же мнѣніе составителей утопій сводится къ тому, что главными причинами являются несовершенство человеческой природы (эгоизмъ) и неудовлетворительныя социальныя условія, причемъ очевидно, что эти двѣ причины совпадаютъ, потому что несовершенныя социальныя установленія порождаются, по мысли авторовъ, несовершенствомъ человеческой природы.

Перейдемъ теперь къ вопросу о томъ, какою по мнѣнію авторовъ утопій должна быть новая социальная организація. Главными пунктами тутъ будутъ понятны собственность, трудъ, воспитаніе, внѣшнее устройство жизни, бракъ, положеніе женщины—эти краеугольные камни всякой общественной организаціи. Мы перечислили эти пункты въ

нисходящемъ порядкѣ по ихъ значенію. Изучая взгляды авторовъ утопій на нихъ, мы будемъ поражены слѣдующимъ явленіемъ — именно, чѣмъ существеннѣе данный пунктъ, тѣмъ большее единодушіе царствуетъ между авторами. Начнемъ съ положенія женщины. Тутъ далеко не всѣ высказываются ясно и опредѣленно. Большинство какъ-бы избѣгаетъ этого вопроса, придерживаясь очевидно того мнѣнія, что этотъ пунктъ не представляетъ особеннаго значенія и что положеніе женщины можетъ оставаться приблизительно прежнимъ, т. е. по преимуществу семейнымъ. Блестящее исключеніе составляетъ въ этомъ отношеніи гениальный Платонъ, который уже болѣе 2000 лѣтъ тому назадъ высказался за полную гражданскую и политическую равноправность женщины. Отчасти къ нему примыкаетъ и Моръ, но такъ какъ общественная организація послѣднего является ничѣмъ инымъ, какъ расширеніемъ семьи или правильнѣе говоря объединеніемъ расширенныхъ семей, то женщинѣ отводится въ обществѣ и государствѣ приблизительно такая-же роль, какъ и въ семьѣ. Доминиканецъ Кампанелла устанавливаетъ полную равноправность между мужчинами и женщинами, поручая женщинамъ только болѣе легкія работы. Что касается до Бульвера, то онъ въ своемъ фантастическомъ подземномъ государствѣ отводитъ женщинамъ какъ-бы преимущественное положеніе. У него женщины — носители умственной жизни; онѣ занимаются наукою, леченіемъ больныхъ; не мужчины ухаживаютъ за ними, а онѣ ухаживаютъ за мужчинами. Въ этомъ отношеніи Бульверъ повторяетъ только мысль Вераса, въ «Царствѣ севарамбовъ», котораго дѣвушки сами избираютъ себѣ жениховъ и дѣлаютъ имъ предложенія, на которыя послѣдніе впрочемъ могутъ отвѣтить отказомъ. Само собою разумѣется, что Беллами и Буажильберъ высказываются согласно духу времени за женскую равноправность, но идеаль ихъ, особенно послѣдняго, заключается въ сохраненіи за женщиною ея теперешняго положенія въ семьѣ.

Въ тѣсной связи съ положеніемъ женщины находится вопросъ о бракѣ. Тутъ замѣчается то явленіе, что до половины прошлаго вѣка большинство авторовъ утопій стоитъ за многоженство. Какъ извѣстно, Платонъ въ своемъ «Государствѣ» высказывается за общность имущества, женъ и дѣтей. Моръ — строгій приверженецъ моногаміи. То-же

можно сказать о пасторѣ Андреэ и о католическомъ священникѣ Бэрингтонѣ. Но Кампанелла, слѣдуя примѣру Платона, упраздняетъ бракъ и всецѣло возлагаетъ на правительство надзоръ за правильностью дѣтороженія. Въ «Царствѣ севарамбовъ» Вераса обыкновенный гражданинъ можетъ имѣть только одну жену за исключеніемъ того случая, когда она бездѣтна: тогда ему предоставляется имѣть кромѣ жены еще одну наложницу. Но должностныя лица пользуются, смотря по значенію поста, который они занимаютъ, правомъ имѣть нѣсколько женъ, число которыхъ для главы государства доводится до 12. Морелли въ своей «Базильядѣ» совершенно отмѣняетъ бракъ. Фонтенель въ своей «Республикѣ философовъ» также высказывается за многоженство, впрочемъ, умѣренное: онъ допускаетъ только двухъ женъ. Но это былъ послѣдній сторонникъ многоженства изъ числа авторовъ утопій, если не считать Фурье, который, впрочемъ, утопій не писалъ, а дѣлалъ положительные предложенія. Кабэ, Бульверъ, Беллами, Буажильберъ высказываются единогласно за моногамію или даже сильно порицаютъ многоженство.

Въ тѣсной связи съ этимъ вопросомъ находится и вопросъ о ви́шнемъ устройствѣ жизни, подъ которымъ я разумѣю взгляды авторовъ на пользу и желательность общежитій. Понятно, что упраздненіе брака неизбѣжно ведетъ къ установленію общежитій, т. е. общихъ квартиръ, столовыхъ и т. д. Поэтому Платонъ, Кампанелла, Верасъ высказываются за общежитія; но и нѣкоторые авторы, защищающіе единобрачіе, въ томъ числѣ и Моръ, признаютъ общежитія необходимыми. Другіе предлагаютъ смѣшанную систему, т. е. устанавливая общія квартиры и столовыя, въ то-же время предоставляютъ гражданамъ имѣть и отдѣльныя помѣщенія. Къ числу ихъ принадлежатъ Андреэ и Кабэ. Но, начиная съ Кабэ, если опять-таки не считать Фурье, авторы утопій почти единодушно высказываются за отдѣльныя помѣщенія для каждой семьи, въ томъ числѣ Бульверъ, Беллами и Буажильберъ.

Мы теперь переходимъ къ тѣмъ пунктамъ идеальной организаціи общества, относительно которыхъ между авторами нѣтъ почти никакого разногласія. Защищаютъ-ли они многоженство или единобрачіе, общественное или частное устройство ви́шней жизни, — всѣ они рѣшительно высказы-

ваются за общественное воспитание. Разница заключается только в том, что авторы, отстаивающие многоженство, предлагают общественное воспитание уже так сказать с первого дня рождения (Платону, как известно, первому принадлежит мысль о детских садах), а авторы, защищающие единобрачие, высказываются за более отдаленный возраст, но и тут замечается поразительное единодушие в установлении того года, с какого должно начинаться общественное воспитание. Какую утопию мы ни возьмем, почти вездѣ для этого устанавливается шестилѣтний возраст. Получается такое впечатлѣніе, какъ будто авторы утопій, жившіе въ столь различное время и при такихъ различныхъ условіяхъ, сговорились между собою относительно этого пункта.

Но еще болѣе поражаетъ соотвѣтствіе ихъ взглядовъ въ двухъ кардинальных пунктахъ всякой экономической и социальной организаціи: мы говоримъ о трудѣ и собственности. Изъ шестнадцати авторовъ утопій только трое допускаютъ свободный трудъ; всѣ-же остальные высказываются самымъ рѣшительнымъ образомъ за принудительный или обязательный трудъ. Впрочемъ и относительно этихъ трехъ авторовъ, придерживающихся особаго мнѣнія, надо замѣтить, что ихъ разногласіе съ остальными не существенно. Дѣло въ томъ, что «Грядущая раса» Бульвера до такой степени подчинила себя силы природы, что вся трудная работа, требующая значительнаго напряженія силъ, исполняется природою или точнѣе говоря новою чудодѣйственною ея силою (врилъ). При такихъ условіяхъ легко было избавить человѣчество отъ принудительнаго труда. Въ «Базильадѣ» Морелли предполагается, что люди воодушевлены общимъ соревнованіемъ въ производительномъ трудѣ, и слѣдовательно въ какомъ-бы то ни было принужденіи не представляется надобности. Это, конечно, значить не рѣшить, а обойти вопросъ, точно также, какъ его обходитъ и Буажильберъ въ своемъ

романѣ. У послѣдняго вопросъ устанавливаетъ только минимумъ платы за трудъ, но авторъ не ноеясняетъ, имѣетъ-ли законодательная власть право принуждать къ работѣ лицъ, не желающихъ трудиться. Въ этомъ отношеніи, какъ и во всѣхъ остальныхъ, планъ Беллами болѣе продуманъ. Послѣдній, какъ известно, устанавливаетъ общую повинность труда на подобіе общей воинской повинности, хотя и онъ повидимому нѣсколько соблзняется мыслью Моррелли, высказанною почти полторасти лѣтъ тому назадъ, именно, что возможно достигнуть такого положенія, когда всѣ люди будутъ воодушевлены общимъ соревнованіемъ въ трудѣ. Какъ-бы нѣсколько сомнѣваясь въ этомъ, онъ однако восполняетъ недостаточность этого стимула присужденіемъ наградъ въ формѣ орденовъ. Но всѣ остальные авторы утопій, какъ я уже замѣтилъ, рѣшительно высказываются за обязательный трудъ, причемъ назначаютъ особыхъ должностныхъ лицъ, надсмотрщиковъ, для наблюденія за точнымъ исполненіемъ заданныхъ уроковъ. Довольно единодушно они устанавливаютъ и число рабочихъ часовъ, которое колеблется между пятью и восемью, въ среднемъ-же составляютъ около шести.

Еще большее соотвѣтствіе замѣчается во взглядахъ относительно собственности. Тутъ всѣ авторы за исключеніемъ двухъ высказываются за общую собственность. Исключеніе составляютъ опять-таки Бульверъ и Буажильберъ. Но первый придерживается взгляда, что собственность при легкости, съ какою удовлетворяются всѣ человѣческія потребности новооткрытою силою природы (врилемъ), является тяжелымъ бременемъ, доставляющимъ собственнику только заботы и непріятности, а второй, какъ увидятъ читатели, значительно ограничиваетъ право частной собственности и такимъ образомъ рѣшаетъ этотъ основной вопросъ также въ духѣ подавляющаго большинства авторовъ утопій.

Для наглядности мы составили слѣдующую таблицу, въ которой соединены главные выводы авторовъ утопій относительно основныхъ пунктовъ ихъ идеальной, общественной и государственной организации.

| | Корень зла. | Форма правленія. | Собствен- ность. | Трудъ. | Воспитаніе. | Устройство жизни. | Б р а к ъ. | Положеніе женщины. |
|------------------|--|--|---------------------|---------------|---------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Платонъ. | Эгоизмъ. | Права. философ. Неограниченная мо- нархія. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Общественное. | Упраздняется. | Равноправн. |
| 2. Ксенофонтъ | — | | — | — | Общественное. | — | — | — |
| 3. Моръ. | Неправильная социальная организация. | Выборные правители. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Общественное. | Строгое едино- брачіе. | Равноправн. |
| 4. Кампанелла. | Эгоизмъ. | Теократическая мо- нархія. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Общественное. | Упраздняется. | Равноправн. |
| 5. Андрю. | Недостатокъ нравствен- наго чувства. | Выборные правители. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Смѣшанное. | Единобрачіе. | — |
| 6. Бэконъ. | Недостатокъ образованія. | Правленіе учен. | — | — | — | — | — | — |
| 7. Верась. | Неправильная социальная организация. | Выборный монархъ. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Общественное. | Многоженство. | — |
| 8. Фуэны. | Неправильная социальная организация. | Отсутствіе политическ. учрежденій. | Общд. | — | — | — | — | — |
| 9. Бринтонъ. | Недостатокъ нравствен- наго чувства. | Папирхальный. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | — | Единобрачіе. | — |
| 10. Морели. | Неправильное распреде- леніе собственности и не- правильная политическая организация. | Выборная монархія. | Общд. | Факультетный. | — | — | Многоженство. | — |
| 11. Фонтенель. | Неправильная социальная организация. | Демократія. | Общд. | Обязательный. | — | — | Многоженство. | — |
| 12. Брютель. | Неправильная социальная и политич. организация. | Аристократія. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | — | — | — |
| 13. Кабъ. | Неправильная социальная организация. | Выборные правит. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Смѣшанное. | Единобрачіе. | — |
| 14. Вульверъ. | Недостатокъ умѣнье поль- зоваться силами природы. | Выборные правит. | Частная. | Факультетный. | Общественное. | Частное. | Единобрачіе. | Равноправн. |
| 15. Беллами. | Неправильная социальная организация. | Выборные правит. | Общд. | Обязательный. | Общественное. | Частное. | Единобрачіе. | Равноправн. |
| 16. Буажильберъ. | Эгоизмъ. | Выборные правит. | Отр. части. | — | — | Частное. | Единобрачіе. | Равноправн. |

Подводя общій итогъ, мы можемъ сказать, что относительно собственности между авторами существуетъ почти безусловное единодушіе. Всѣ они признають частную собственность несомнѣнною съ идеальной общественною организаціею. Почти съ такимъ же единодушіемъ они требуютъ обязательности умѣреннаго труда, причемъ для исполненія особенно тяжелыхъ работъ рассчитываютъ, какъ Платонъ и Моръ, на рабовъ и чужеземцевъ или на болѣе совершенную эксплуатацію силъ природы. Безусловное единодушіе замѣчается и относительно воспитанія дѣтей, которое по общему мнѣнію должно быть общественнымъ. Что касается до внѣшняго устройства жизни, до такъ называемыхъ общежитій, то чѣмъ болѣе мы приближаемся къ нашему времени, тѣмъ сильнѣе частный принципъ начинаетъ преобладать надъ общественнымъ. То-же наблюдается и относительно формъ брака. Между тѣмъ какъ до половины прошлаго столѣтія большинство авторовъ высказывалось за полное упраздненіе брака или за многоженство, съ половины нынѣшняго столѣтія требованіе единобрачія безусловно господствуетъ. Относительно общественного положенія женщины, такъ называемаго вопроса о женской эмансипаціи, большинство авторовъ не высказываютъ опредѣленнаго сужденія, какъ бы мирились съ семейнымъ положеніемъ женщины; но тѣ изъ нихъ, которые затрогиваютъ этотъ вопросъ, высказываются за равноправность женщины. Относительно формы правленія преобладаетъ демократическая; наконецъ корень зла усматривается преимущественно въ несовершенной соціальной организаціи и въ эгоизмѣ. Если принять во вниманіе, что составителями утопій являются великіе мыслители, выдающіеся государственные люди, католическіе и протестантскіе священники, крупные писатели, то нельзя будетъ не признать, что полное ихъ единодушіе въ основныхъ вопросахъ и значительное соотвѣтствіе въ остальныхъ представляетъ несомнѣнный интересъ и имѣетъ немаловажное симптоматическое значеніе.

Что касается до послѣдней по времени утопіи, до книги Буажильбера, то она, какъ я уже замѣтилъ, въ смыслѣ разработки новой общественной организаціи, далеко уступаетъ по обдуманности плана книгѣ Беллами. Но она представляетъ большой интересъ въ другомъ отношеніи. Въ ней очень рѣшительно выдвинуто распространенное теперь

Томъ III.

какъ въ Западной Европѣ, такъ и у насъ въ Россіи теченіе, именно недовѣріе къ благотворности современной цивилизаціи, насколько она касается благополучія народныхъ массъ. Это все тотъ-же рабочій вопросъ въ его самой полной и широкой формѣ приобщенія низшихъ общественныхъ слоевъ къ культурнымъ благамъ достигнутымъ высшими. Этотъ вопросъ мы унаслѣдовали отъ глубокой древности. Онъ прошелъ черезъ три великія стадіи: рабство, крѣпостничество и материальную необезпеченность освобожденныхъ рабовъ и крѣпостныхъ. Въ послѣдней формѣ онъ до сихъ поръ стоитъ предъ нами мучительною загадкою. Всѣ заняты его рѣшеніемъ: ученые, государственные люди, филантропы, поэты. Кто его рѣшитъ неизвѣстно; но человѣчество не успокоится, пока онъ не будетъ рѣшенъ. Книги Беллами и Буажильбера указываютъ намъ на два противоположныя рѣшенія составляющія какъ бы крайніе полюсы. Беллами увѣренъ, что цивилизація найдетъ въ самой себѣ рѣшеніе соціального вопроса; Буажильберъ полагаетъ, что мы приближаемся къ катастрофѣ. Будемъ надѣяться, что истина, какъ это обыкновенно бываетъ, и въ данномъ случаѣ находится по срединѣ, т. е. что человѣчество не безъ страданій и можетъ быть не безъ нѣкоторыхъ потрясеній выйдетъ побѣдителемъ изъ трудной борьбы. Если эта побѣда будетъ одержана, то вѣроятно новый общественный строй болѣе приблизится къ идеалу Беллами, чѣмъ къ идеалу Буажильбера, потому что первый глубже и основательнѣе оцѣнилъ условія современнаго строя и силъ, въ немъ лежащихъ, между тѣмъ какъ Буажильберъ отвергаетъ всю современную цивилизацію,—продуктъ тысячелѣтнихъ усилій человѣчества,—сохраняя въ своемъ африканскомъ царствѣ только техническія приобрѣтенія цивилизаціи и основывая свой планъ спасенія человѣчества на настроеніи и чувствахъ, которыя въ столь значительной степени уже подорваны. Трудно въ настоящее время мечтать о возвращеніи человѣчества къ первобытному безыскусственному, но на самомъ дѣлѣ все незаманчивому строю, о которомъ мечтали еще Ж. Ж. Руссо и о которомъ теперь мечтають его русскіе послѣдователи вродѣ г. Л. Толстаго. Но не въ этомъ сила книги Буажильбера: она является искреннимъ призывомъ къ альтруистическимъ чувствамъ образованнаго общества и съ

этой точки зрѣнія представляет большой интерес и возбуждаетъ въ читателѣ горячія симпатіи.

Г. Сементковскій.

Затѣмъ далѣе слѣдуетъ предисловіе автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Я посвящаю эту книгу всѣмъ вдумчивымъ и благомыслящимъ людямъ въ надеждѣ, что она можетъ принести нѣкоторую пользу. Надѣюсь кромѣ того, что намѣренія, руководившія мною при составленіи моего труда, не будутъ истолкованы въ дурную сторону. Если я описываю крушеніе нашей цивилизаціи, то это не значитъ, что я его желаю. Пророкъ не отвѣтственъ за тѣ событія, которыя онъ предсказываетъ; онъ ихъ предусматриваетъ съ болью въ сердцѣ.

Я и не анархистъ: напротивъ, я изображаю страшныя послѣдствія восторжествованія анархизма.

Я стараюсь доказать людямъ богатымъ, вліятельнымъ и способнымъ къ борьбѣ великую истину, что безучастіе къ страданіямъ ближняго, забвеніе великихъ узъ братства, составляющаго основу христіанскаго ученія, и слѣпое, грубое поклоненіе богатству должны, если они усилятся, *современемъ* неизбежно привести къ разложенію общества и крушенію цивилизаціи.

Я обращаюсь къ церквамъ съ сердцемъ исполненнымъ глубокаго уваженія къ основнымъ догматамъ религіи; я стараюсь показать имъ, почему онѣ могутъ утратить свое вліяніе надъ ѳдними, — надъ этою громадною массою, которая болѣе всего вѣритъ въ царствіи небесное, — и указываю, какими образомъ онѣ могутъ упрочить свой авторитетъ. Я говорю имъ, что для того, чтобы религія не утратила своего призванія верховной властительницы душъ, она должна во всеоружіи выступить заступницею всѣхъ обездоленныхъ.

Въ наше время міръ нуждается быть можетъ болѣе въ дѣлахъ, въ хлѣбѣ, состраданіи и любви, чѣмъ въ краснорѣчивыхъ словахъ или въ трезвомъ совѣтѣ.

Многіе скажутъ, что событія, описанныя въ этой книгѣ, невозможны. Кого однако удовлетворяетъ нынѣшнее положеніе общества? Говорятъ, что для громаднаго большинства людей жизнь ничто иное, какъ юдоль плача и стenanій. Мнѣшинству хорошо, но масса страдаетъ. Заработная плата все понижается; жизненные припасы все воз-

растаютъ въ цѣнѣ. Трудъ становится однообразнымъ, тяжелымъ; прежняя христіанская любовь исчезла; съ одной стороны образовались постоянныя арміи, а съ другой — обширныя коммунистическія организаціи; общество распалось на враждебныя лагеря, которые никогда не обмѣниваются бѣлыми флагами, а ждутъ только барабаннаго боя и трубнаго звука, чтобы начать вооруженную борьбу.

Это положеніе дѣлъ создалось менѣе, чѣмъ въ сто лѣтъ; много сложилось всего втеченіи послѣдняго двадцатипятилѣтія. Представьте себѣ, что зло будетъ прогрессировать съ тою-же быстротою втеченіи дальнѣйшихъ ста лѣтъ, — и кто тогда поручится, что описываемыя мною событія не наступятъ? Въ человѣческихъ дѣлахъ все происходитъ съ возрастающею скоростью. Массы дѣйствуютъ сознательнѣе по мѣрѣ того какъ ихъ постигаетъ несчастіе, и становятся болѣе способными къ солидарному отпору по мѣрѣ того какъ ими овладѣваетъ отчаяніе. Современныя рабочія организаціи были немислимы пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ. Но если причина дѣйствуетъ, то и послѣдствія неизбежны. Можно-ли воспрепятствовать наступленію ночи, пока земля продолжаетъ вращаться вокругъ своей оси? Безумецъ можетъ воскликнуть: «Не будетъ больше ночи!» Но часы идутъ безостановочно, и мракъ наступаетъ.

Многіе можетъ быть скажутъ, что даже если все это вѣрно, то тѣмъ не менѣе моей книгѣ не слѣдовало-бы являться въ свѣтъ. Развѣ она можетъ предотвратить катастрофу? Но что сказали-бы мы о хирургѣ, который видя у своего пациента первые признаки рака, объявилъ-бы ему, что опасности нѣтъ? Если мои соображенія вѣрны, то они должны быть высказаны. Надо вырѣзать ракъ, пока еще есть время. Было-бы преступно съ моей стороны хранить молчаніе, когда я убѣжденъ, что вѣрно предусматриваю ходъ событій. Я выступаю въ защиту болѣе возвышенныхъ и благородныхъ чувствъ, болѣе широкой любви и состраданія, возстановленія узъ братства между разными классами общества, въ защиту наступленія царства справедливости, которая уничтожитъ вражду и страсти, угражающія нынѣ міру.

Если мой слабый трудъ обратитъ на себя вниманіе, онъ можетъ принести нѣкоторую пользу, ибо Богъ это видитъ — онъ продиктованъ любовью къ ближнему и желаніемъ помочь ему. Авторъ.

836. Критическія розысканія о древнихъ русскихъ монетахъ, изданныя Императорскою Академіею Наукъ. Въ Санкт-петербургѣ. 1807 года.—Въ 8 д. л., 274 стр.

Книга начинается съ предъувѣдомленія Императорской Академіи Наукъ. — «Заблагодарасудила приказать напечатать сіе представленное ей, въ февралѣ 1805 г., сочиненіе, дабы тѣмъ удовлетворить желаніе автора, пользоваться въ дальнѣйшихъ своихъ, сего рода, трудахъ, примѣчаніями, которыя, можетъ быть, на оное будутъ дѣланы.— Далѣе говорится, что—«Николай Кедеръ, ассесоръ стокгольмской коллегіи древностей, еще въ 1700 г. обѣщалъ объяснить публикѣ находящіеся у него російскія монеты, но хотя онъ жилъ нѣсколько лѣтъ послѣ того и издавалъ разныя другія сочиненія, однакожъ не выполнилъ своего обѣщанія. Онъ упоминаетъ только мимоходомъ въ разныхъ мѣстахъ о нѣкоторыхъ монетахъ; разсужденія его справедливы, но жаль, что онъ такъ мало писалъ о російской нумизматикѣ.

Чего Кедеръ намъ не доставилъ то,—или еще болѣе того,—обѣщалъ Шлецеръ. Онъ въ 1789 г. хотѣлъ издать древнюю російскую нумизматику и, надобно думать, что у него уже было собрано къ тому много матеріаловъ. Въ 1791 году обнадѣживалъ онъ еще публику, что сообщить ей, — «что до сихъ поръ есть вѣрнаго, касательно древнихъ російскихъ монетъ», — но ожиданіе публики все еще не исполнилось. Очень желательно имѣть исторію монетъ російскаго государства, на чиная съ самыхъ древнѣйшихъ временъ.—Это важнѣйшее сочиненіе о древнихъ русскихъ монетахъ, г-на Кедеръ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

837. „Кстати и нестати“. Разсказы къ рисункамъ П. Н. Петрова. Санкт-петербургъ. Печатано въ политехнографическомъ заведеніи А. Баумана. 1862 г.—Въ д. л., 24+34+32+43 стр.

«Кстати и нестати» разсказы къ рисункамъ П. Н. Петрова, извлечено изъ журнала «Иллюстраціи». Въ этомъ изданіи помѣщены слѣдующія статьи;

I. Стерпится—слюбится.

II. Нелюдимка.

(Что тебѣ жизнь младая сулила,
Чѣмъ подарила, что дастъ впереди).

III. Забудыга.

IV. Мыльный пузырь. — Случай изъ жизни расчетливаго человѣчества. — Суетная умствованія, тщеславная хотѣнія, прелестная мечтанія — яко прахъ предъ лицомъ вѣтра».

Изъ записной книжки бывшаго ученика Греза, такъ называли мы выдержки изъ рукописи половины XVIII вѣка, доставшейся намъ безъ конца, съ припискою другою рукою на поляхъ. Эта подневная записка одного молодаго французскаго дворянина, образчикъ бывшихъ воспоминаній неопытнаго юноши, гдѣ вездѣ почти видна натура вѣтренная, безпечная, хотя нельзя сказать, чтобы не одарена отъ природы качествами, лестными, между прочимъ искренностію и легкимъ юморомъ. Въ журналѣ его недостаетъ многихъ листовъ; въ срединѣ—первый цѣльный отрывокъ, мы помѣщаемъ теперь; затѣмъ слѣдуетъ перерывъ въ два листа, послѣ котораго рѣчь идетъ ужъ совершенно о другихъ обстоятельствахъ и о прежнемъ нѣтъ помина. Намъ навѣрно не осудятъ за преданіе тисненію интимной бесѣды автобіографа съ самимъ собою, что въ XVIII вѣкѣ было въ большой модѣ, по милости которой до насъ такой обильный грузъ мемуаровъ, выясняющихъ порою прагматическую исторію. Нашъ подневный записыватель шалостей и надеждъ, по всей вѣроятности, не назначалъ свою рукопись для печати и не заботился о обработкѣ слога; въ чемъ, если угодно, проявляется также хорошая сторона—полная искренность.

Рѣдкость сей книжки объясняется тѣмъ предположеніемъ, что было напечатано весьма ограниченное количество экземпляровъ.

838. Кто виноватъ? Драматическая, сценка въ одномъ дѣйствіи. Переводъ Ф. В. Домбровскаго. С.-Петербургъ, типографія Я. Либермана. 1897 года.—Въ 8 д. л., 30 стр.

Эта драматическая сценка Генриха Сенкевича, изданная въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ.

839. Кто чѣмъ промышляетъ. Изданіе книжнаго магазина В. П. Солнцева. Одесса. Типографія Мухина, 1891 года. — Въ 8. д. л.

Это чрезвычайно любопытная и, без сомнѣнія, очень рѣдкая книга куплена мною, въ хорошемъ видѣ, за 8 рублей.

См. «Каталогъ изданій на русскомъ языкѣ, составленный въ Главномъ Управленіи по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года, за № 550.»

840. Кузнецкій мостъ. Юмористическій иллюстрированный альбомъ. Санкт-петербургъ, въ типографіи Спиридонова, 1849 г.—Въ м. листъ, 16 стр.

Иллюстрированная обложка и 22 рисунка художниковъ: В. Рейнгардта, Н. Степанова, А. Угорскаго, С. Любовникова, И. О. Шестакова и др. Всѣ рисунки изображаютъ различные русскіе типы и сцены: 1. На выставкѣ. 2. Гостиный дворъ. 3. Лавка модъ. 4. На тротуарѣ. 5. Въ маскарадѣ. 6. Жизнь богатаго купеческаго сына—въ шести словахъ: филантропы, купеческіе сынки въ Парижѣ у ресторатора Филиппа и проч. (Всего 22 рисунка).

Въ текстѣ помѣщены слѣдующіе рассказы: 1. На досугѣ (рыночныя сцены). 2. Туалетныя мотивы: I. туфли. II. сапоги, III. халатъ. 3. И я, да не я (изъ рассказовъ о хорошихъ людяхъ). 4. Женатый чортъ. Стихотвореніе Н. Краля. 5. Карточная исторія. 6. Изъ дневника моего дядюшки. 7. Съ легкой руки (рассказъ извозчика). Н. Горбунова. 8. Будочникъ. Стихотвореніе. 9. Обыкновенная исторія. Стихотвореніе. 10. Пильщики. О. Р. Горбунова. Этотъ альбомъ весьма интересенъ и рѣдокъ.

841. Кузь-Курпачъ. Башкирская повѣсть, писанная на башкирскомъ языкѣ однимъ Курайчемъ и переведенная на руссійской въ долинахъ горъ Рифейскихъ, 1809 г. Казань. Въ университетской типографіи. 1812 года.—Въ 8 д. л., 179 стр.

Описываемую повѣсть перевелъ дворовый чело-вѣкъ г. Тимашева Тимофѣй Вѣляевъ, который въ началѣ предисловія говорить, что проживая между башкирцами, случилось ему прочесть на ихъ языкѣ рукопись подъ названіемъ: Кузь-Курпачъ, написанную поэтомъ Курайчемъ изъ пѣсенъ о преданіи башкирцевъ и содержитъ въ себѣ описаніе по-хожденій Кузь-Курпача; она распространена между киргизами. Въ соч. Державина, изданномъ г. Гро-

томъ, въ VI томѣ, стр. 244, есть свѣдѣніе объ этой поэмѣ—г. Вельяминова-Зернова.

Книжка любопытная и безъ сомнѣнія очень рѣдкая.—См. у Сопикова—за № 5834—у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 120, сказано—«книга рѣдка».—У Плавильщикова—за № 4417.—У Остроглазова—«Книжныя рѣдкости» за № 173.—И въ указанномъ уже выше сочиненіи Державина.

Чтобы дать болѣе опредѣленное понятіе о сей весьма рѣдкой книгѣ, при семъ для любителей прилагаю выписку предисловія «отъ переводчика».

Живучи между башкирами, случилось мнѣ прочесть на ихъ языкѣ рукопись подъ названіемъ: *Кузь-Курпачъ, башкирская повѣсть*, изъ которой многія пѣсни слыхалъ я прежде отъ Курайчевъ *).

Новость заглавія, особый образъ мыслей и выраженій, частію обычаи ихъ, тутъ помѣщенные, а болѣе всего простота ихъ нравовъ и безкорыстіе показали мнѣ любопытными и заставили меня перевести ее на руссійскій языкъ.

Неизвѣстно, когда она писана; но изъ припошепія сочинителя, которое также при переводѣ помѣщаю, видно, что она собрана изъ пѣсенъ и изустныхъ преданій поэтомъ-историкомъ башкирскимъ Курайчемъ. Въ немъ онъ говоритъ, что писалъ сію сказку въ угодность одной особы, любившей башкирцевъ, которую онъ называетъ сыномъ Осмиродца.

Не всякому, можетъ быть, извѣстенъ башкирскій народъ, даже и по названію своему, а особенно по древнимъ своимъ нравамъ и обычаямъ, въ которыхъ нынѣ и сами башкирцы не узнаютъ себя. Почему и надѣюсь, что переводъ мой найдетъ хотя немногихъ любителей отечественной древности **), которые пожелаютъ прочесть оный. Но удалось ли мнѣ сдѣлать такимъ переводъ, каковъ подлинникъ, оставляю на разсужденіе читателей.

*) Курайчи были у башкирцевъ то же, что въ древности у грековъ пѣснопѣвцы, которые до изобрѣтенія письменъ слогали пѣсни на достопамятныя прошествія въ похвалу героевъ своихъ и предавали оныя потомству.

**) Башкирскій народъ покорился Россійской державѣ еще въ XV столѣтіи при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Съ того времени и до нынѣ пребываетъ подъ единодержавіемъ бѣлыхъ Падшей, т. е. Россійскихъ Государей.

Приношеніе Курайча

СЫНУ ОСМИРОДЦА.

Принять не устыдися
Немногіе листы!
Въ нихъ нѣтъ ни подлой лести,
Ни низкія хвалы.

Твоей забавы ради
Я повѣсть написалъ,
Чтобъ ты любя башкирцевъ
Въ свободный часъ читалъ.

А часъ одинъ тобою,
Усердіемъ моимъ,
Пріятно проведенный
Мнѣ радостнѣй весны *).

Изустныя преданья
Отъ прадедовъ собравъ,
Двухъ батырей дѣянья
Писанью предалъ я.

Ихъ нравы простодушны
Не кистью малеваль;
Невинность обнаженну
Безъ замысловъ писалъ.

Курайчамъ подражая,
Гдѣ надобно, гудѣлъ;
Башкирцамъ угождая,
Въ иныхъ мѣстахъ шутилъ.

Отцомъ твоимъ любимый
Описывалъ народъ:
Онъ другомъ былъ народа,
Народъ его любилъ.

Я большей изъявити
Не могъ ему любви.
Къ семи родамъ причисля,
Осьмымъ его называть.

*) Въ подлинникѣ написано: „мнѣ радостнѣй нитательнаго лѣта“, означая тѣмъ радость свою, что по претерпѣннй зимней стужи и голода, начинаютъ пить кумысъ, т. е. кобылье заквашенное молоко.

Да будетъ онъ блаженнымъ
Въ селеніяхъ Аллы *);
Тебѣ же даръ довлѣетъ
Великаго Падши **),

Да радуешься сердцемъ
Въ преклонныхъ ты лѣтахъ,
Сыны въ благихъ наслѣдять
Да дѣду и отцу!

Три батыря ***)) молодые
На родинѣ своей,
Какъ крины сельны въ полѣ
Красуясь цвѣтутъ,

Родителю въ утѣху,
На вѣрный долгъ Падшѣ,
Отечеству въ защиту,
На славу, честь себѣ.

Твои на паствѣ кони
Играютъ, въ верхъ хвосты,
На вѣтеръ вскинувъ гривы,
И скачутъ какъ олень.

Да будетъ тучно стадо
На пажити твоей,
И множась плодovито,
Каймыкъ ****)) дасть и сыръ.

И юницы младыя,
Упитанны тельцы
Съ друзьями на джіннѣ *****))
Тебѣ да будутъ въ снѣдь.

И сѣмя хлѣбородно,
Довѣренно землѣ,
Безвредно прозябая,
Воздастъ вторичный плодъ.

Пчела да не престанетъ
Пускать тебѣ рой,
И соты съ сладкимъ медомъ
Забрушенны носить.

*) Богъ.

**) Государь или Императоръ.

***)) Воинъ или богатырь.

****)) Густое коровье молоко, хорошо уваренное и застуженное.

*****)) Пиръ.

842. Культъ Сатаны. Іересиархъ Амѣлохій. Сочиненіе В. Я. Свѣтлова. Изданіе М. К. Элпидина Женева. 1897 года.—Въ 16 д. л. 24 стр.

Эта книжка подробно знакомитъ читателя съ извѣстнымъ и ужаснѣйшимъ изъ богохульниковъ— Амѣлохіемъ, который исповѣдывалъ поклоненіе Дьяволу, и совершалъ возмутительныя кощунства, богохульство и святотатство. Онъ служилъ такъ называемую черную обѣдню Сатанѣ. Для болѣе нагляднаго представленія объ этомъ любопытномъ изданіи считаю не лишнимъ привести его здѣсь полностью.

ІЕРЕСІАРХЪ АМѢЛОХІЙ.

Въ 1867 году, въ Боголюбскомъ монастырѣ, во Владимірской губерніи, проживалъ нѣкій іеромонахъ о. Амѣлохій, пользовавшійся большимъ уваженіемъ не только самого настоятеля монастыря, архимандрита о. Аристарха и братіи, но и всѣхъ мѣстныхъ жителей и посѣтителей церковныхъ монастырскихъ службъ. О. Амѣлохій славился великимъ благочестіемъ, горячей вѣрой и большимъ усерднымъ постничаньемъ; это былъ праведникъ, столпъ и слава монастыря: онъ былъ лично извѣстенъ московскому митрополиту Филарету и Государю Императору Александру II; Императрица-же Марія Александровна благоволила къ нему особенно и всегда находила утѣшеніе въ его умной и сердечной бесѣдѣ, проникнутой искреннимъ религіознымъ чувствомъ и твердой вѣрой въ неизблемость основъ православной церкви. Словомъ, молва о постникѣ Амѣлохіи гремѣла не только по всей Владимірской губерніи, но и далеко за ея предѣлами.

До 1867 года о. Амѣлохій жилъ тихо и мирно въ стѣнахъ монастыря, пребывая въ постѣ и молитвѣ, посѣщая всѣ ночныя и дневныя службы, а свободное время посвящая благочестивымъ размышленіямъ и чтенію божественныхъ книгъ. Но съ этого года въ жизни «блаженного» іеромонаха замѣчается нѣкоторое колебаніе: среди монашесствующей братіи стали носиться слухи, что смиренный о. Амѣлохій самъ не прочь былъ бы покинуть подчиненную роль монаха и сдѣлаться гдѣ бы то ни было настоятелемъ. Сначала изумленная братія этому не вѣрила и относилась происхожденіе этихъ слуховъ къ сплетнямъ, идущимъ отъ завистниковъ о. Амѣлохія; но мало-по-малу пришлось дать вѣру расказаньямъ, потому что онѣ становились

все упорнѣе и упорнѣе, все настойчивѣе и настойчивѣе, а главное, ни въ какой мѣрѣ не опровергались самимъ іеромонахомъ.

Собственно говоря, ничего особеннаго въ этихъ слухахъ не было; какъ плохъ тотъ солдатъ, который не надѣется быть генераломъ, такъ и каждый монахъ въ глубинѣ души мечтаетъ сдѣлаться настоятелемъ, а такому выдающемуся іеромонаху, каковымъ былъ о. Амѣлохій, казалось бы и самъ Богъ велѣлъ мечтать о настоятельствѣ... И если, слѣдовательно, слухи о мечтаніяхъ о. Амѣлохія изумили братію, то отнюдь не своею несбыточностью или гордыней, а именно тѣмъ, что имъ странно было представить себѣ великаго постника и молчальника, всегда тихаго, скромнаго и увѣтливаго, въ роли начальника, руководителя и карателя. Однимъ словомъ роль настоятеля обители вовсе не шла къ смиренному отцу, по миѣнію монастырской братіи. Однако слухи объ этомъ не только не прекращались, а напротивъ, въ скорости, получили нѣкоторое весьма реальное основаніе.

Однажды, послѣ воскресной службы, о. Амѣлохій подошелъ къ о. настоятелю и, низко преклонивъ голову, попросилъ у него аудіенціи. О. Аристархъ принялъ его у себя въ келіи и благосклонно выслушалъ его.

— Отче! воскликнулъ іеромонахъ: жду подвига... хочу потрудиться во славу божію, хочу *воздвигнуть* новый храмъ...

Отецъ настоятель зорко посмотрѣлъ на говорившаго, обдумывая его слова и спрашивая себя: не тронулся ли о. Амѣлохій отъ излишняго воздержанія въ нищѣ и усиленнаго ночнаго бдѣнія.

Но тотъ весьма обстоятельно и разумно продолжалъ:

— Отче! Въ трехъ верстахъ отселѣ, въ получасѣ ходьбы отъ нашей обители, существуетъ древній, развалившійся отъ ветхости, храмъ во имя Покрова Пресвятой Богородицы... Отче! Душевно прошу исходатайствовать передъ кѣмъ будетъ слѣдовать о предоставленіи мнѣ права сбора пожертвованій на реставрацію этой церкви, построенной еще въ онныя времена св. Андрея Боголюбскимъ...

О. настоятель погрузился въ раздумье. Въ просьбѣ о. Амѣлохія не было ничего предосудительнаго и мысль его возобновить древній памятникъ старины заслуживаетъ всякаго одобренія и поощренія: но самая просьба была произнесена

такъ странно, что о. Аристархъ невольно смутился: голосъ просителя всегда тихій и спокойный, па этотъ разъ нервно дрожалъ; взглядъ же его, всегда ровный и невозмутимый, какъ-то странно избѣгалъ зоркаго взгляда настоятеля и старался глядѣть въ сторону. Походило на то, какъ будто проситель говорилъ не то, что у него было въ умѣ, или по крайней мѣрѣ старался не высказываться во всемъ объемѣ и боялся глядѣть въ глаза настоятелю, чтобы тотъ не прочелъ его тайной мысли. Кромѣ того, онъ такъ весь волновался, такъ подергивалъ шеей и трясъ руками, что все это не только не ускользнуло отъ о. Аристарха, но весьма неприятно удивило его. Онъ предался размышленію и ничего не отвѣчалъ просителю.

— Такъ какъ же, отче? не выдержалъ о. Амѣлохій: благослови потрудиться для ради славы Пречистой Владычицы...

Волненіе, съ которымъ онъ говорилъ, такъ не шло къ нему, всегда невозмутимому, ровному и спокойному, что о. Аристарха взяло сомнѣніе и онъ, рискуя обидѣть просителя, положивъ ему на плечо свою руку, кротко сказалъ:

— Точію-ли радѣешь о славѣ Матери Божіей и святой церкви? Внимательно-ли изслѣдовалъ глубины души своея? Не мятежное-ли чувство всколыхало ее? Не гордыня-ли обуяла ее? Лукавый всячески ухищряется возобладать грѣшной душой человѣческой... Врагъ человѣческой не рѣдко, чтобы смутить и соблазнить намѣченную имъ праведную душу, облакаетъ соблазнъ въ наружно благочестивыя формы... Подумалъ-ли о семъ?

Говоря это о. настоятель смотрѣлъ прямо въ глаза просителю, настойчиво уловивъ его взоръ и, замѣтивъ, что при словахъ «лукавый» и «врагъ человѣческой», онъ сильно вздрогнулъ, поблѣднѣлъ въ лицѣ и чуть пошатнулся.

— Нѣтъ, отче! вяло отвѣтилъ онъ: ничего подобнаго нѣту... Душа моя чиста и къ подвигу хошу приступить со страхомъ и трепетомъ...

— Пусть такъ! отвѣтилъ ему настоятель. Буду хлопотать буду ходатайствовать. Не буду чинить тебѣ препятствій. Попрошу разрѣшенія и благословенія нашего архипастыря, ну, а тамъ, что Богъ дастъ... А ты, о. Амѣлохій, видно сильно усталъ: дрожишь и еле держишься на ногахъ; ступай, прилягъ—должно быть всю ночь провелъ на молитвѣ...

При этихъ словахъ проситель опять вздрогнулъ и, поклонившись настоятелю, медленно направился къ двери.

Слухъ объ этомъ посѣщеніи настоятеля и просьбѣ монаха быстро распространился по монастырю. Теперь уже никто не сомнѣвался въ истинности подтвердившихся слуховъ. Однако въ своей просьбѣ о. Амѣлохій ни единымъ словомъ не обмолвился о своемъ настоятельствѣ, а говорилъ только о сборѣ пожертвованій; но всякому было понятно, что разъ ему удастся собрать на возобновленіе храма известную сумму, то именно его и назначать настоятелемъ онаго. Монахи, заинтересованные всей этой исторіей, начали ее обсуждать между собою; припоминали случаи изъ жизни о. Амѣлохія, ходившіе о немъ рассказы достовѣрные и апокрифическіе; подвергали не совсѣмъ безпристрастной критикѣ его поведеніе, въ особенности послѣдняго времени; говорили, что онъ сильно измѣнился, конечно, къ худшему: что онъ сдѣлался нелюдимымъ и страннымъ; что на душѣ его завелась тайна; что взоръ его, кроткій и увѣтливый, теперь избѣгаетъ людскихъ глазъ и въ немъ мерцаютъ порой странные огоньки.

Часто видѣли его бродящимъ вдали отъ монастыря, въ мѣстахъ пустынныхъ и дикихъ, мрачныхъ и унылыхъ. Видѣли какъ онъ ходилъ тамъ низко понуря голову, смущаясь при малѣйшемъ шорохѣ, вздрагивая отъ шума листьевъ или сухаго треска вѣтви, на которую самъ онъ наступилъ, и избѣгая встрѣчъ съ людьми и особенно съ своей братьею, монахами.

Церковь Покрова была построена Андреемъ Боголюбскимъ на поемныхъ лугахъ, при слияніи рѣкъ Нерли и Клязьмы, на очень низкомъ, топкомъ мѣстѣ. Много преданій ходило объ этой церкви въ народѣ и, между прочимъ, рассказывалось о томъ, что какъ бы высока вода ни была,—церковь оставалась неприкосновенною: вокругъ нея всюду вода, а внутрь она не заходитъ. Церковь эта, одноглавая, ввидѣ часовни была построена по одному типу съ известнымъ Владимірскимъ Дмитріевскимъ соборомъ, воздвигнутымъ тоже Андреемъ Боголюбскимъ, какъ и Боголюбскій монастырь, въ которомъ о. Амѣлохій пробылъ около двадцати лѣтъ, пройдя въ немъ все ступени и дойдя до сана іеромонаха.

Никто не приуствовалъ при разговорѣ, происходившемъ между настоятелемъ и о. Амѣлохіемъ, однако какъ-то всѣ уже знали всѣ подробности этого разговора и обратили особенное вниманіе на одну странность: о. Амѣлохій просилъ о реставраціи, о возобновленіи, а употребилъ въ просьбѣ неподходящее слово «воздвигнуть новый храмъ». Была-ли это обмолвка или это было сказано умышленно? Это было предметомъ разныхъ догадокъ.

Несомнѣнно у о. Амѣлохія было среди братіи немало завистниковъ, которые съ трудомъ прощали ему его популярностъ и расположеніе къ нему такихъ высокихъ лицъ, какъ настоятеля и владимірскаго архіепископа... и вотъ эти-то завистники, руководимые особенно нерасположеннымъ къ нему монахомъ Павломъ, учредили за нимъ негласный надзоръ и тщательно собирали въ свою кошницу все, что только могло навести на малѣйшее сомнѣніе въ праведной его жизни. Но въ послѣднее время и вся монашествующая братія, независимо отъ завистниковъ и о. Павла, стала замѣчать за нимъ странности...

Въ XII столѣтіи пришелъ въ то мѣсто, гдѣ въ настоящее время находится монастырь, Андрей Боголюбскій, великій князь всея Россіи; онъ пришелъ изъ Суздаля, который былъ его великокняжеской столицей. Здѣсь онъ остановился со своими людьми и пробылъ втеченіе всего лѣта. Здѣсь-же имъ была написана икона «боголюбивой Божьей Матери», которая была изображена въ «стоячемъ положеніи, молящейся ко Христу». Она была написана въ настоящую величину, и именно таковою, какъ явилась ему однажды, лѣтнею ночью въ вѣщѣ снѣ. Въ мѣстѣ этого сна воздвигся монастырь, ставшій съ того времени, лѣтней резиденціей великаго князя; впоследствии, изъ этого монастыря, онъ заложилъ въ десяти верстахъ отъ обители новую столицу Владиміръ.

Съ этихъ-то стародавнихъ временъ Боголюбскій монастырь съ его иконою Богоматери, ставшею чудотворной, сдѣлался почитаемъ среди народа. Икона-же со временъ великокняжескихъ и по сіе время, съ разрѣшенія св. синода, развозится по всѣмъ городамъ, по требованію оныхъ. Требованія бывають такъ велики, что монастырь вынужденъ былъ заказать пять копій съ иконы, которыя и посылаются въ сосѣдніе города, когда подлинная икона находится въ отсутствіи.

Жители Владимірскаго губерніи, а также и сосѣднихъ, сзиздавна много жертвовали монастырю и богатства его дошли до весьма крупныхъ размѣровъ: въ настоящее время у него считается около 500 т. годового дохода.

Главный «отвозъ» иконы приходится на 21 мая, къ празднику Константина и Елены, во Владиміръ, куда въ этотъ «ходъ» стекаются сотни тысячъ народа изъ всевозможныхъ, часто отдаленныхъ губерній. Выходить она изъ монастыря 20 мая и ночуетъ по дорогѣ въ селѣ Добромѣ, въ которомъ находится церковь, выстроенная все тѣмъ же благочестивымъ ревнителемъ Андреемъ Боголюбскимъ, и храмовой праздникъ которой приходится тоже на 21 число.

Въ 1849 г. случилось огромное несчастіе во время хода иконы. На московскомъ нижнемъ шоссе рухнулъ мостъ; какъ только прошла икона, толпа двинулась всей своей массой на мостъ, имѣвшій 12 саж. длины: онъ сломался посерединѣ и провалился подъ угломъ. Подъ мостомъ очутилось до полутора тысячъ человѣкъ, было много тяжело увѣчныхъ и убитыхъ; напоръ толпы былъ такъ великъ, что мостъ свесло на 7 сажень. Икона остановилась. Когда волненіе успокоилось, шествіе снова двинулось впередъ, при пѣніи тропаря: «Величаемъ ты, пресвятая Дѣва, и чтемъ образъ твой святой, его же пріяхъ благовѣрный князь Андрей на враги въ побѣду и всѣмъ вѣрнымъ во спасеніе»...

Послѣ этого печальнаго случая никакихъ уже происшествій во время отѣздовъ иконы не было впредь до достопамятнаго дня, когда о. Амѣлохій вернулся отъ настоятеля и вошелъ для чего-то въ полутемную церковь. Монахъ, завѣдывавшій продажей свѣчей, считавшій выручку, удостовѣрялъ, будто бы самъ слышалъ гласъ, исходившій отъ упомянутой чудотворной иконы и вѣщавшій: «Отче Амѣлохій опомнись»... Этотъ гласъ будто-бы такъ подѣйствовалъ на того, къ кому было обращенъ, что онъ упалъ на земь и бился долгое время въ конвульсіяхъ, а свѣчникъ со страху и перепугу убѣжалъ, бросивъ на произволъ судьбы выручку...

На одной изъ стѣнъ монастыря до сихъ поръ показываютъ любопытнымъ кровавые слѣды пальцевъ: за эти стѣны хватался святой Андрей Боголюбскій, спасаясь отъ преслѣдовавшихъ его убійцъ; но и убѣжище святой обители не спасло

его: онъ былъ убитъ своими родичами. Убийцъ его осудили и приговорили къ лютой казни: ихъ живыми заключили въ короба—родъ дубовыхъ, гробовъ—и пустили эти короба на воду въ такъ называемое Поганое озеро, находящееся въ семи верстахъ отъ г. Владиміра, по правую сторону рѣки Клязьмы. Эти семь коробовъ, обросши мохомъ, до сихъ поръ плаваютъ на озерѣ, которое считается нечистымъ и вся мѣстность кругомъ проклятою. Суевѣрные жители стараются всячески обходить и объѣзжать его, а ужъ по вечерамъ развѣ только экстренная необходимость заставить запоздавшего путника пройти или проѣхать по берегу Поганого озера. И вотъ въ этомъ-то непотребномъ мѣстѣ эти запоздавшіе путники видѣли о. Амѣлохіа уныло бродившаго съ понурой головою и убѣгавшаго при малѣйшемъ шумѣ приближающагося экипажа.

Но всѣ эти странные и даже невѣроятные рассказы, надо полагать, создались впоследствии, *post factum*, когда разразилось удивительное происшествіе, о которомъ собственно и будетъ рѣчь въ этомъ рассказѣ. Происходи всѣ эти слухи съ о. Амѣлохіемъ до его просьбы къ настоятелю, то конечно ему-бы ни за что не получить надлежащаго разрѣшенія; невѣроятно, чтобы всѣ эти слухи при готовности завидующей братіи навредить нелюбимому іеромонаху, не дошли своевременно до слуха о. настоятеля или даже владимірскаго преосвященнаго...

Такъ какъ этого не случилось и все съ внѣшней стороны, по крайней мѣрѣ, обстояло благополучно, то просьбѣ о. Амѣлохіа данъ былъ ходъ: архіерей разрѣшилъ просвятелю обратиться за надлежащимъ дозволеніемъ въ св. синодъ, а съ своей стороны къ этому разрѣшенію присовокупилъ ходатайство отъ своего имени и лестный отзывъ, полный хвалы о просителѣ.

Какъ бы то ни было, о. Амѣлохій, заручившись необходимыми документами, отправился въ Петербургъ. Что онъ тамъ дѣлалъ — осталось до сихъ поръ въ точности неизвѣстно: достоверно только одно, что онъ получилъ разрѣшеніе отъ синода и удостоился быть принятымъ Государемъ и Государыней; доходили слухи, что онъ всѣхъ обворожилъ въ столицѣ: это былъ большаго ума человекъ, говорилъ онъ краснорѣчиво и дѣльно и велъ въ столицѣ жизнь праведника и безсребрен-

ника. Говорили потомъ уже, что будто бы онъ посѣщалъ какихъ-то темныхъ личностей и странья, недозволенные по его сану мѣста, но сколько тутъ было правды и сколько лжи — неизвѣстно. Извѣстно же то, что о. Амѣлохій вернулся въ свою епархію. Въ короткое время онъ успѣлъ собрать весьма значительную сумму, и возвратясь, представить ее начальству въ количествѣ болѣе ста тысячъ рублей.

Этихъ денегъ было, конечно, чрезчуръ много для одной реставраціи церкви; ее отдѣляли заново, укрѣпили, украсили и отъ всѣхъ этихъ расходовъ осталась еще значительная сумма. Тогда о. Амѣлохій выступилъ съ новой просьбой: онъ испрашивалъ разрѣшеніе на оставшуюся сумму воздвигнуть монастырь. Это ходатайство было столь внезапно, что застало духовныя власти врасплохъ; къ своему прошенію о. Амѣлохій приложилъ въ высшей степени оригинальный и прекрасно, детально разработанный планъ обители. По этому плану предлагалось устроить обитель на томъ же низкомъ мѣстѣ, на которомъ стояла возобновленная теперь церковь Покрова. Она должна была, по проекту, быть окружена въ саженьяхъ двадцати-тридцати высокой каменной оградой-стѣной, совершенно глухой, безъ всякихъ входовъ и выходовъ снаружы. Во внутреннихъ же стѣнахъ, обращенныхъ къ церкви, предполагалось со всѣхъ сторонъ, въ два этажа устроить кельи. Для того же, чтобы входить въ монастырь и уходить изъ него, проектировались двигающіяся на шалнерахъ, поднимающіяся и опускающіяся, приставныя лѣстницы.

Проектъ и планъ были конечно странны, но составлены такъ умѣло и остроумно и, вмѣстѣ съ тѣмъ, такъ выгодно, что понравились начальству, которое и принялось опять хлопотать о надлежащемъ разрѣшеніи.

Когда всѣ инстанціи были пройдены и разрѣшеніе получено, о. Амѣлохій принялся за постройку, которую ему поручили подъ наблюденіемъ архитектора.

Скитъ выросталъ съ изумительной быстротой и дешевизной. Масса матеріаловъ какъ-то кирпичъ извѣсть, дѣсъ и пр. откуда-то присылались и жертвовались неизвѣстными. Видя такой успѣхъ и зная о. Амѣлохіа за вполнѣ благонадежнаго благочестиваго и ревностнаго монаха, начальство назначило его, по его-же опять просьбѣ, настоятелемъ новаго

скита, подъ непосредственнымъ наблюденіемъ, однако, о. настоятеля Боголюбскаго монастыря.

Новый настоятель переселился въ только что воздвигнутую обитель, собралъ себѣ братію, пока въ небольшемъ количествѣ, и началъ въ церкви Покрова каждодневное служеніе.

Такъ длилось долгое время; все шло, повидимому, своимъ порядкомъ, никто въ сущности не интересовался узнать, что дѣлается внутри скита, какъ складывается тамъ жизнь, чинно-ли отправляется тамъ богослуженіе; «наблюденіе» о. Аристарха было чисто номинальнымъ и ничѣмъ не выражалось, а между тѣмъ тамъ творились необыкновенныя вещи.

Амѣилохій оказался самымъ ужаснымъ изъ богохульниковъ и исповѣдывалъ поклоненіе Дьяволу. Исторія эта осталась до сихъ поръ довольно темной; несомнѣнно лишь одно, что у него должны были быть соумышленники и сочувственники среди петербургскихъ жителей, у которыхъ онъ собралъ столько денегъ въ короткій срокъ и среди мѣстныхъ горожанъ, потому что иначе онъ не могъ бы такъ долго держать въ тайнѣ свою приверженность къ сатанизму.

Въ церкви, на самомъ алтарѣ божіемъ, совершались Амѣилохіемъ возмутительныя кощунства, богохульство и святотатство: онъ служилъ такъ называемую черную обѣдню Сатанѣ. Присутствующіе кадили во время этой службы изъ кадильницъ въ которыхъ тлѣли разныя пахучія травы, съ одуряющими запахами: сонная одурь (*beladona*), донской можжевельникъ (*sabina*) и пр. На алтарѣ горѣли черныя свѣчи и Амѣилохій въ рясѣ, одѣтой прямо на обнаженное тѣло, зывалъ къ Сатанѣ и князьямъ тьмы, составляющимъ его «соборъ»: Вельзевулу, Асмодею, Молоху, Бальфегору и др. Затѣмъ онъ совершалъ дерзкое святотатство надъ Св. Дарами, послѣ того, какъ полагалъ, что съ ними совершилось пресуществленіе. Онъ выливалъ содержимое чаши на полъ передъ престоломъ и топталъ его въ дикомъ и безумномъ изступленіи ногами, выкрикивая ругательства и кощунства...

Это было настоящее возмущеніе противъ нравственности и религіи. Достоевскій въ «Дневникѣ Писателя» рассказываетъ фактъ, какъ одинъ крестьянинъ выстрѣлилъ въ св. Дары, съ единственною цѣлью поступить «сколь возможно дерзостно». Очевидно этотъ крестьянинъ былъ человѣкомъ,

глубоко вѣровавшимъ, потому что нельзя оскорблять то, что не имѣетъ никакой цѣны, то, чему не поклоняешься, во что не вѣришь, но это вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ человѣкъ отпавшій, возмущившійся, если можно такъ выразиться, антихристъ религіи. Онъ извѣрился въ силу добра, онъ возмутился противъ безсилія добра, безсилія вѣры; онъ увидалъ, что въ мірѣ зло сильнѣе добра—и вотъ ему пришла стихійная идея поклоняться этому злу и источнику его Сатанѣ; ренегаты всегда отличаются крайностями и сугубой ненавистью къ предмету своего прошлаго культа; и вотъ, поклонники Сатаны начинаютъ свой новый культъ съ оскорбленія стараго. Когда и гдѣ случился переворотъ съ Амѣилохіемъ, осталось невыясненнымъ; но это была личность возмущенная, несомнѣнно анархическая и вмѣстѣ съ тѣмъ вѣрующая: если бы онъ не вѣрилъ во Христа, онъ бы не могъ оскорблять его и если бы онъ не вѣрилъ въ Сатану, онъ не служилъ бы ему «черныхъ мессъ». Впрочемъ, когда вся эта исторія всплыла наружу и дѣло начало выясняться, то многіе изъ владимірскихъ властей и большинство изъ обывателей склонны были видѣть въ Амѣилохѣ исключительно помѣшаннаго чело-вѣка. Но это было невѣрно.

Розыгралась-же вся эта исторія слѣдующимъ образомъ: до настоятеля боголюбскаго монастыря стали доходить совершенно необыкновенныя слухи. Монахъ Павелъ доносилъ, что въ Покровской обители совершаются безчинства, непотребности и всякаго рода поношенія; что службу отправляютъ тамъ не по чину и положенію, а по старообрядчески. Зная зависть Павла къ о. Амѣилохию, о. настоятель не придавалъ вѣры всѣмъ этимъ извѣстамъ и допросы оставлялъ втунѣ, будучи твердо увѣренъ въ благочестіи Амѣилохія; но когда слухи стали доходить и съ другихъ сторонъ и изъ другихъ источниковъ, то ему поневолѣ пришлось отнестись къ нимъ внимательнѣе, а наконецъ послѣдовалъ запросъ и отъ архіерея. Тогда о. Аристархъ рѣшилъ провѣрить слухи; для сего приказалъ онъ своимъ послушникамъ, чтобы они давали ему немедленно знать лишь только услышатъ благовѣсть къ какой нибудь службѣ изъ обители и по первому же благовѣсту готовить лошадей. Въ монастырѣ имѣлось шестнадцать паръ чудныхъ лошадей, служившихъ для «отвоза» по губерніямъ чудотворной иконы «Боголюбской Божьей матери». О. Аристархъ,

готовый къ часу отъѣзда, при первомъ ударѣ благовѣста, садился въ тарантасъ, запряженный тройкой, и отправлялся въ Покровскую обитель во всю скачь.

По пріѣздѣ туда и по дачѣ ясака, онъ входилъ въ перковь и къ немалому смущенію своему всегда заставлялъ службу почти оконченную: священнослужитель выходилъ съ крестомъ или благословеніемъ; о. Аристархъ никогда не находилъ въ церкви болѣе десяти-пятнадцати человѣкъ посторонней публики и нѣсколько человѣкъ братьев. Лица же прихожанъ всегда были одни и тѣ же, такъ что примелькались ему. Въ томъ, что о. Аристархъ никогда не заставлялъ службы ничего не было удивительнаго: Амѣлохій зналъ, что за нимъ слѣдять, а потому службу начиналъ раньше благовѣста и становилъ на стѣнѣ обители вѣрнаго человѣка, который, завидя издали облачко нлы, кричалъ:

— Ёдетъ!

Тогда присутствующіе скрывались по кельямъ, въ церкви все приводилось въ порядокъ и служеніе оканчивалось благочинно, какъ будто ничего предосудительнаго не было.

Такъ продолжалось до праздника Покрова.

Въ этотъ день, по истари заведенному обычаю, служба въ Покровскомъ храмѣ совершалась всею начальствующею братією Боголюбскаго монастыря. Всѣ съѣхались къ назначенному часу въ новую обитель, куда изъ сосѣднихъ мѣстъ стекался и народъ, очень чтившій этотъ храмовой праздникъ. Архіерей, находившійся въ эту пору на успокоѣ въ монастырѣ, тоже прибылъ въ обитель.

Началась служба. Въ началѣ обѣдни, во время облаченія архіерея, Амѣлохій, какъ младшій изъ священнодѣйствующихъ, долженъ былъ совершать проскомидію.

И вдругъ въ алтарѣ начался шумъ, крикъ, неистовства. Амѣлохій призывалъ Сатану, «святаго» Іуду, изрыгалъ неистовыя богохульства, раздробляя просеоры и агнца, разбрасывая частицы того и другого по алтарю и полу и съ «великимъ поношеніемъ» и дикими криками топча ихъ и плюя на нихъ.

Кое-какъ умиривъ и разоблачивъ его, связали веревками и отправили въ городъ. Служба по маломъ времени продолжалась.

Амѣлохія отправили во Владимірскій домъ для душевнобольныхъ; это было тотчасъ-же послѣ праздника Покрова, на другой день, утромъ; ночь-же онъ провелъ въ кельѣ, подъ карауломъ. Въ домѣ душевнобольныхъ онъ былъ помѣщенъ въ отдѣльной камерѣ, какъ буйный и вредный больной; вслѣдъ за нимъ явился настоятель Боголюбскаго монастыря и заявилъ смотрителю богоугодныхъ заведеній, въ вѣдѣніи котораго состоялъ домъ, чтобы за новопривезеннымъ имѣли нарочный присмотръ и не пускали бы къ нему никого изъ постороннихъ.

Сначала это исполнялось въ точности, но съ теченіемъ времени надзоръ пришелъ въ ослабленіе и къ содержимому стали допускать посѣтителей. И посѣщали его многіе люди, большею частью женщины; входили къ нему съ плачемъ, рыданіемъ и мольбами. Когда же имъ сторожа чинили препятствія, то женщины доходили до начальства и оглашали пріемную комнату воплями:

— На одну секундочку допусти! Повидать бы его, да поблагословиться... Ничего нѣтути только просвирка... допусти кормилецъ...

По слабости смотрителя ихъ допускали, хотя и производили предварительно строжайшій обыскъ.

Втеченіе цѣлаго мѣсяца Амѣлохій питался исключительно этими просеорами и запивалъ ихъ водой, отказывался отъ всякой другой пищи, полагавшейся отъ заведенія и жилъ тихо и чинно.

При каждодневномъ посѣщеніи его смотрителемъ, усматривалось, что стѣны и полъ его комнаты были всегда разрисованы углемъ или отлупившимся кускомъ извести. Рисунки эти изображали церкви, кельи, убранства алтарей и пр. довольно искусно: однако соблазнительнаго въ этихъ изображеніяхъ ничего не было. Онъ велъ себя смирно и даже распѣвалъ псалмы и другія духовныя пѣсни.

Тѣмъ не менѣе, въ концѣ октября, улучивъ минуту во время ужина, онъ незамѣтно вышелъ въ корридоръ и... скрылся.

Было 8 часовъ вечера и ночь стояла темная, осенняя, ненастная. Назначены были поиски: искали во Владимірѣ, въ окрестностяхъ, по линіи тогда уже существовавшей желѣзной дороги; поиски эти, предпринятые домашними средствами, успѣха не имѣли.

Тогда испуганное начальство дома душевно-больных донесло губернатору, который, сделав начальству выговоръ, разрѣшилъ надзирателю дома Петрова производить розыски при содѣйствіи мѣстной полиціи.

Опять кинулись искать по окрестнымъ селамъ и по станціямъ Московско-Нижегородской желѣзной дороги. И наконецъ, вышеупомянутый Петровъ нашелъ Амѣлохія въ пригородѣ, на самой глухой окраинѣ Владиміра. Его нашли въ потаенной, отдѣльной комнатѣ одного изъ притоновъ — кабаковъ.

Когда завсегдатаи кабака услышали приближеніе полиціи, то произошелъ переполохъ, слишкомъ очевидный, чтобы не догадаться, что тутъ дѣло не чисто.

Полиція, понятыя и Петровъ вошли въ заведеніе.

Хозяинъ сразу выдалъ себя.

— Никого у меня нѣтути... одна напраслина... Притоновъ не держу, краденымъ не торгую... и не укрываю бѣглыхъ...

— А тамъ у тебя что? спросилъ полицейскій, указывая на низенькую дверь.

— Тамо? смутился кабатчикъ. Ничаво. Складъ. То есть вродѣ какъ-бы кладовой. Кладовушка и ничего болѣе.

— Ладно! Открой.

Кабатчикъ смутился и сталъ нести околесную.

— Ребята! приказалъ полицейскій: вышибай двери!

Дверь высадили и смущеннымъ зрителямъ представилось слѣдующее зрѣлище: на постели лежалъ Амѣлохій въ совершенно пьяномъ видѣ, облаченный въ полное архіерейское облаченіе съ архіерейскими регаліями (панагія, посохъ и пр.); надъ регаліями было совершено очевидное поношеніе: посохъ лежалъ крестомъ у ногъ Амѣлохія, панагія была надѣта на спинѣ и пр. Тутъ же на столѣ стояла стеклянка водки съ недоѣденной просеорой.

Его разоблачили и отправили вторично въ сумасшедшій домъ, гдѣ и содержали подъ строжайшимъ надзоромъ.

Между тѣмъ слѣдствіе, наряженное надъ нимъ, кое-что выяснило.

Дѣло въ томъ, что вокругъ монастыря были расположены большія торговля села: Добринское,

Всеславное, Ославское, Боголюбово (желѣзнодорожная станція) и Лемешки, («идеть дьячекъ изъ Лемешекъ, несутъ мѣшокъ лепешекъ»); въ этихъ селахъ ютились раскольники и исповѣдники всякаго рода сектъ. Эти-то сектанты и были обычными посѣтителями церкви Покрова и обители; у нихъ издавна завязаны были сношенія съ Амѣлохіемъ, и слѣдствіе дозналось, что онъ посѣщалъ ихъ въ ихъ селахъ: онъ же успѣлъ совратить многихъ въ сатанизмъ; они-же помогли ему при помощи столченныхъ своихъ однодумцевъ собрать столь крупную сумму.

Въ первыхъ трехъ селахъ Амѣлохіемъ-же были выстроены четыре дома-капища и при этихъ домахъ состояли и въ нихъ жили три его любовницы съ прижитыми имъ отъ нихъ семью дѣтьми; въ пригородномъ кабакѣ, въ день поимки Амѣлохія, его адепты праздновали бѣгство его изъ сумасшедшаго дома и посвящали его въ сонъ «архіерея сатаны».

Продолжительное пребываніе въ сумасшедшемъ домѣ не обнаружило никакой ненормальности въ мозговыхъ процессахъ Амѣлохія, и такъ какъ сумасшествия у него обнаружено не было, то его предали духовному суду и выписали изъ больницы, отправивъ въ Суздальскій Спасо-Ефимовъ монастырь (Суздаль монастырь), въ которомъ имѣютъ пребываніе всѣ духовные и монашествующіе преступники, отбывающіе наказаніе и отданные подъ начала.

Такъ Амѣлохій и окончилъ свою странную и темную жизнь въ Суздаль-монастырѣ, въ 30-ти верстахъ отъ г. Владиміра. Онъ умеръ 60-ти лѣтъ, до самого дня смерти сохранивъ живые, энергичные глаза, взглядъ коихъ былъ полонъ озлобленія и ненависти къ окружающимъ. Какой процессъ совершился въ душѣ этого монаха, крестьянина родомъ, этого постника, этого убѣжденного христіанина, заставившій его такъ круто и рѣзко измѣнить своей вѣрѣ—этого, конечно, ни одно слѣдствіе открыть не могло-бы.

В. Свѣтловъ.

843. Кумъ Иванъ. Русская быль. Сочиненіе Е. Аладына. Санктпетербургъ, въ частной типографіи Главнаго Штаба, 1825 года.—Въ 8 д. л., 2 и 33 стр.

Эта книга посвящена С. Л. Пушкину и содержитъ въ себѣ разсказъ про царя Іоанна IV, когда онъ былъ еще Грознымъ.—Означенная брошюрка въ настоящее время рѣдка. Есть у Як. Березина-Ширяева: См. «Дополнительные матеріалы для библиографіи», стр. 166-я.

844. Кумъ Матвѣи или превратности человѣческаго ума. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1803 г.—Въ 16 д. л. Четыре части: часть 1-я 4+244 стр., часть 2-я 2+260 стр., часть 3-я 2+279 стр., часть 4-я 302 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобреніе, съ дозволенія Московскаго губернатора.

Это сочиненіе было издано на французскомъ языкѣ г. Дюлораномъ, во второй половинѣ XVIII вѣка, въ Лондонѣ. Оригиналъ выдержалъ нѣсколько изданій; на русскій языкъ перевелъ и издалъ его Пельскій. На нумерованныхъ страницахъ помѣшено увѣдомленіе отъ издателя, а затѣмъ слѣдуетъ замѣчаніе отъ переводчика, гдѣ между прочимъ говорится:—«Публикѣ очень мало нужды вѣдать, по какому случаю сочиненіе сіе попало въ мои руки: она должна знать, что я былъ болѣе четырехъ лѣтъ въ нерѣшимости, выдавать ли оное въ свѣтъ? Изъ двѣнадцати моихъ друзей добродѣтельныхъ и просвѣщенныхъ, четверо хотѣли, чтобъ я напечаталъ оное, четверо принуждали меня его сжечь, а остальные говорили, чтобъ я изъ него сдѣлалъ, что мнѣ разсудится. Одна минута рѣшила участь онаго, и сіе рѣшеніе было для напечатанія. И такъ вотъ сіе сочиненіе въ томъ видѣ, какъ я получилъ его, не только въ разсужденіи оригинала, но и примѣчаній, которыя писаны разными руками и довольно безпорядочно. Естьли оное хорошо, то я прошу благосклоннаго читателя одобрить выпущеніе его въ свѣтъ; есть-ли же дурно, и что еще хуже, ядовито, то я первый присоединю мой голосъ къ голосу людей ревностныхъ, которые его опорочать».

Затѣмъ слѣдуетъ замѣчаніе отъ переводчика, гдѣ говорится, что—«книга сія представляетъ четыре главныя лица. Первое изъ нихъ, кумъ Матвѣи,

молодой, не опытной человѣкъ, слишкомъ надежной на остроту своего ума; онъ умствуетъ, заблуждается, переходитъ изъ системы въ систему, навлекаетъ на себя бѣдствія и оканчивается дурачествомъ.—Молодые люди! разсмотрите его со вниманіемъ; въ немъ многіе основатели ложной философіи нынѣшняго времени найдутъ собственной ихъ портретъ.—Второе лицо, отецъ Иванъ, совершенной якобинецъ, но превосходитъ только тѣмъ нынѣшнихъ, что онъ остается вѣренъ своимъ товарищамъ и друзьямъ, а нынѣшніе друзей не имѣютъ, и не могутъ имѣть.—Третье лицо, Діего, набожной ханжа, которой изъ глупости и отъ невоспитанія, напоенъ будучи ложными правилами, принаравливаетъ самую религію ко всѣмъ своимъ страстямъ и несобуданностямъ.—Четвертое лицо, Жеромъ, человѣкъ разсудительный и достойной подражанія и вниманія въ своихъ нравовъ, какія онъ преподаетъ или самъ, или чрезъ другихъ. Слѣдуйте его совѣтамъ и не ослѣпляйтесь остротою ума, который вводитъ часто въ заблужденіе, привыкайте быть разсудительнѣе».

Эту книгу московскій военный губернаторъ графъ Салтыковъ запретилъ продавать, и книгопродавцевъ, у которыхъ она продавалась, арестовалъ, но Государь Императоръ повелѣлъ освободить ихъ.—Въ некрологѣ Пельскаго, напечатанномъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1809 г. №№ 21 и 22, говорится, что отважная предприимчивость перевести и напечатать этотъ романъ, во время бытности его цензоромъ, была, говорятъ, причиною его преждевременной смерти.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова за № 174. Геннади—№ 94. «Отчетъ Императорской публичной бібліотеки» 1851 года. У Сошкова за № 5835.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившимся за 10 рублей.

845. Кунсты садовъ. Собраніе чертежей и рисунковъ, безъ текста, частію рѣзанныхъ въ Петербургѣ, частію отпечатанныхъ съ досокъ, выгравированныхъ за границею.—Въ большой листъ.

См. объ этомъ изданіи «Отчетъ Императ. Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 24-я, № 9.

846. Купчикамъ-голубчикамъ и прикащикамъ-молодчикамъ дружеское по-

сланьнице! (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 12 д. л., 216 стр.

Въ началѣ этой довольно любопытной книжки, помѣщено слѣдующее стихотвореніе:

Кто правду горькую и истину святую
Привыкъ любить и почитать,
Любезные друзья!—тому рекомендую
Эту книжку прочитать!

Въ ней недостатки есть,—я долженъ вамъ
признаться;
Но смѣлость я беру спросить:
Кому несвойственно изъ смертныхъ ошибаться
И тѣмъ природѣ данъ платить?

Я, представляя здѣсь чужія заблужденія,
Самъ промахи порой даю;
И потому прошу взять въ руки сочиненье,
Припомнить просьбицу мою:

За шуточки мои, друзья, вы не сердитесь,
Я вамъ скажу теперь одно—
Какъ не шутить надъ тѣмъ, вы сами
согласитесь,
Что въ самомъ дѣлѣ есть смѣшно?

Не разъ видалъ и я, какъ вы иной порою,
У лавки стоя, отъ тоски
Прохожихъ колете, подъ часть, сатирой злою
И явно скалите зубки.

Не разъ слыхалъ и я, какъ вы надъ
просвѣщеніемъ
Шутили красненькимъ словцомъ;
Какъ часто бѣдняка дарите вы презрѣніемъ,
Хотя онъ выше васъ умомъ.

Пожалуй смѣйтесь вы, пожалуй и
сердитесь!
А очередь дошла до васъ...
Такъ дѣлать нечего читайте и учитесь,
Для васъ здѣсь *мудрости* запасъ!..

Что-жъ остается мнѣ?... Надеждой сладкой
лститься
Что на правдивый мой рассказъ
Навѣрно вы, друзья! не станете сердиться,
Хоть правда часто колетъ глазъ!..

Г. Потаповъ.

847. Куріеръ изъ ада съ письмами
Сочиненіе Федора Эмина; на иждивеніи
Публичной Библіотеки въ Санктпетер-
бургѣ, съ дозволенія указаннаго, 1788 г.—
Въ 16 д. л., 325 стр. (съ приложеніемъ
«Адскихъ Вѣдомостей»).

Первое изданіе сей книги напечатано было подъ
заглавіемъ: «Адскія Вѣдомости», ежемѣсячное из-
даніе 1769 года, мѣсяца—іюль—декабрь. Ска-
зано:—«Издаль въ свѣтъ я. Напечаталъ здѣсь».—
Издавалъ Федоръ Александровичъ Эминъ, служив-
шій переводчикомъ въ кабинетѣ Министерства Ино-
странныхъ дѣлъ и знавшій четырнадцать европей-
скихъ и азіатскихъ языковъ. Замѣчательно то, что
Эминъ, прибывши въ Россію, вовсе не зналъ рус-
скаго языка, и чрезъ два года уже говорилъ и
писалъ на немъ свободно.—Эминъ спустя три мѣ-
сяца по прекращеніи этого журнала умеръ.—«Ад-
ской почты» вышло всего шесть книжекъ: первая
въ іюлѣ, а послѣдняя шестая въ декабрѣ 1769 года
Въ концѣ каждой книжки, какъ добавленіе, слѣ-
довали «Адскія Вѣдомости». См. «Историческія
розысканія о русскихъ изданіяхъ» А. Н. Неустроева,
стр. 154.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой
книгѣ, прилагаю выписку изъ «Вѣдомости ада»,
стр. 82.

«Изъ Ахероніи. Ахеронію называется земля,
лежащая при берегахъ рѣки Ахерона, которая плы-
ветъ огнемъ. Кто пожелаетъ лучше узнать по-
ложеніе той земли, тотъ пусть сходитъ въ библио-
теку г. Харона: тамъ найдетъ обстоятельныя всѣхъ
адскихъ провинцій ландкарты.

1. Отъ его бѣсовской свѣтлости Плутона къ
управителю сея провинціи пришелъ приказъ, чтобы
почтеннымъ и преподобнымъ отцамъ езуитамъ, туда
на поселеніе прибывающимъ и изъ всего свѣта за
нихъ езуитскіе поступки—выгоняемымъ, отводить
выгодныя мѣста и довольствоваться ихъ безденежно
всѣмъ тѣмъ, что адъ въ себѣ лучшаго имѣетъ.
Недавно перевезено черезъ рѣку Ахеронъ множе-
ство женщинъ изъ ада въ сію провинцію послан-
ныхъ, которыхъ повелѣно выдавать замужъ за гг.
езуитовъ. Между сими женщинами, многихъ знат-
ныхъ бѣсовъ, чертей и прочихъ разныхъ классовъ
адскихъ жителей, находяся дочери, которыя будутъ
отдаваться, смотря по достоинству человѣка. Пре-
подобные отцы езуиты въ своихъ книгахъ написали,

что ни одинъ монашескій орденъ столь много добродѣтели, цѣломудрія не сохраняетъ, какъ они. Въ разсужденіи чего, его свѣтлость Плутонъ велѣлъ ихъ удостоить бракосочетаніемъ съ дамами во адѣ первыхъ ранговъ. Нѣкоторый ихъ провинціалъ, яко глава сего ордена, будетъ сочетанъ бракомъ съ дочерью Іуды, по сходству ихъ въ свѣтѣ упражненіи, ибо гг. езуиты, называя себя товарищами Христовыми, не разъ его продавали своими поступками.

2. Изъ присоединенныхъ къ аду областей. Вчера къ вечеру прибылъ къ намъ изъ ада Его Святѣйшество—Папа, котораго велѣно держать подъ крѣпкимъ присмотромъ, дабы назадъ во адъ не возвратился; при всемъ, приказано его содержать великолѣпно, какъ того знатность его особы требуетъ. Для дѣланія разныхъ на его столѣ напитковъ, привезено изъ ада нѣсколько тысячъ бочекъ смолы и нѣсколько сотъ анкарковъ соку изъ Аконита *), изъ котораго для сего Святѣйшества будетъ сдѣланъ преизрядный битокъ. Причина такой ссылки слѣдующая: какъ былъ его Святѣйшество представленъ ихъ адскимъ свѣтлостямъ Плутону и Прозерпинѣ, то послѣ оцѣлованія ихъ свѣтлостей рукъ, такъ что у него въ ту же минуту губы сгорѣли, увѣдомилъ ихъ владѣтелей о своемъ чинѣ, потомъ и о могуществѣ, которое имѣлъ на свѣтѣ, сказавъ, что онъ, живучи въ Римѣ, имѣлъ власть продавать и Царство Небесное. Плутонъ, сіе услышавъ, вздрогнулъ на своемъ огненномъ престолѣ и съ гнѣвомъ сказалъ Папѣ: «когда ты могъ продавать Царство Небесное, то и мое здѣсь кому нибудь продать, или заложить, или на откупъ отдать отважишься!—Опасность, чтобъ не утратить своего владѣнія, заставила его адскую Свѣтлость Плутона отослать Его Святѣйшество къ намъ, съ приказомъ, дабы его за границу не выпускать.

3. Изъ предмѣстья города Тартаровъ. Славный откупщикъ разныхъ напитковъ прислалъ сюда своего прикащика, который живетъ въ нашемъ предмѣстіи и хочетъ всѣ адскія горючія вещества откупить, дабы оными всѣхъ подданныхъ Плутоновыхъ доволствовавъ и нажить себѣ отъ того великую прибыль; однакожъ ему адское правленіе въ томъ отказало. Онъ-бы и нашихъ всѣхъ приказ-

ныхъ людей вѣсомъ денегъ перетянулъ на свою сторону, но та бѣда, что къ намъ приходятъ всѣ голяки, и не привозятъ съ собою денегъ, на которыя едва бы и нашъ адскій житель не полакомился. Продавать въ Адѣ нечего, ибо тамъ всѣ головы потому, что свое имѣніе здѣсь слабымъ людямъ оставляя, туда всѣ идутъ философствовать, и какъ оттуда никто не выѣзжаетъ, конечно потому, что тамъ жить очень хорошо, то и объ отъѣзжающихъ въ Адскихъ Вѣдомостяхъ никакихъ извѣстій не будетъ».

См. у Сопикова за № 5861.—Березинъ-Ширяевъ, 1873 года,—290 стр. Неустровъ—150 стр. Остроглазовъ «Книжныя рѣдкости» № 3.

Мой экземпляръ съ заглавнымъ листомъ считается очень рѣдкимъ.

Книга цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

848. Куріозное и краткое изъясненіе любопытства достойныхъ наукъ фізіогноміи и хиромантіи, переведено съ нѣмецкаго языка. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, 1765 г.—12°, 6 неп. и 156 стр.

Въ книгѣ фронтисписъ и три картинки съ изображеніемъ человѣческой головы и рукъ.

См. «Опытъ російской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова, № 4529.

849. Курляндскія, лифляндскія, эстляндскія и финляндскія дѣла въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ (къ X Археологическому съѣзду въ гор. Ригѣ). Москва, типографія, Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896 года.—Въ 8 д. л., 74 стр.

Брошюрка эта издана комиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

850. Курсъ философіи общественной жизни. Лейпцигъ. Печатано въ типографіи Ф. Брокгауза. 1864 года.—Въ 12 д. л. 180 стр.

*) Аконитъ трава горчайшая, которой сокъ всѣхъ ядовъ смертоноснѣе.

Въ этой рѣдкой книжкѣ весьма логично излагается о способности мыслить и понимать, о божествѣ, о душѣ, о христіанствѣ, объ обществѣ и бракѣ, о женщинахъ, о войскахъ и политикѣ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры—въ Россіи рѣдки.

Куплена мною книжка за 10 рублей.

851. Курьезный театральнѣйшій бутафорскій билетъ.—Въ сто листовъ. 1896 года, № 130.

На этомъ билетѣ сказано, что по требованію режиссера или его помощника отпускается для сцены сто театральнѣйшихъ листовъ, которые надо обратно сдать по принадлежности: Подписи: Администраторъ *Разсудовъ*. Режиссеръ *Гамикій*.

На оборотной сторонѣ билета слѣдуетъ шуточное извлеченіе изъ правилъ о театральномъ имуществѣ:

1. Театральнѣйшій билетъ не обезпечиваетъ никакого постановленія для г. Шеффера, но тѣмъ не менѣе не дозволяется его присваивать какъ собственность, виновные подвергаются штрафу въ 3 рюмки коньяку и 3 бутерброда съ икрой.

Билеты эти отпечатаны были въ Одессѣ, въ три краски, въ видѣ объявленія.

852. Курсъ венерическихъ болѣзней. Перелой. Лекціи, читанныя Тарновскимъ въ Императорской медико-хирургической академіи, съ хромофотографированными рисунками. С.-Петербургъ. 1870 года.—Въ 8. д. л.

Прекрасно собранная литература предмета, ясность изложенія, необыкновенная живость рѣчи и наглядное описаніе припадковъ перелоя, его распознаванія и точныя показанія къ лѣченію, дѣлаютъ это сочиненіе выдающимся не только на русскомъ языкѣ, но и среди, до сихъ поръ вышедшихъ, иностранныхъ сочиненій по тому же предмету; означенное сочиненіе въ настоящее время совсѣмъ не находится въ книжной торговлѣ. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

853. Крымскіи сборникъ, о древностяхъ южнаго берега Крыма и горъ Таврическихъ; сочиненіе Петра Кеппена. Санкт-Петербургъ, при Императорской Академіи

Наукъ, 1837 года.—Въ 8 д. л., 12+409+2 стр., съ полтипажами, съ картою южнаго Крыма и принадлежащимъ къ ней указателемъ.

Книга издана по распоряженію Г-на Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора графа М. С. Воронцова и посвящена наслѣднику Александру Николаевичу.—Изданіе рѣдкое.

854. Къ литературной исторіи русской былевой поэзіи. Сочиненіе И. Жданова. Кіевъ, въ университетской типографіи. 1881 года.—Въ 8 д. л., 248 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ университетскихъ извѣстій, печатанъ по опредѣленію совѣта университета Св. Владиміра, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, въ продажу книга не поступала, а потому считается рѣдкою. Въ виду чего нахожу не лишнимъ привести нѣсколько словъ изъ предисловія, въ которомъ авторъ книги говоритъ:—«Великая бываетъ польза отъ ученія книжнаго. Се бо суть рѣки, напоющія вселенную, ея суть исходища мудрости. Книгамъ бо есть нисчетная глубина сими бо и въ печали утѣшаемы есмь, си суть узда воздержанію», такъ говорили наши книжные предки, и это не были только слова: они оставили намъ памятники своей любви къ книгамъ своей начитанности, своей образованности: «списаша книги мнози».

А народъ, масса народная: коснулось-ли ея то просвѣтительное движеніе, которое началось у насъ съ тѣхъ поръ, какъ занесена была къ намъ грамотность, съ тѣхъ поръ, какъ появилась на Руси первая книга? Остались-ли совсѣмъ чужды этой массѣ тѣ литературныя вліянія, которыя смѣнялись у насъ въ продолженіе цѣлаго ряда вѣковъ?

Медленно, слабо, отрывочно проникала въ народъ книжная мудрость. Это, конечно, неоспоримо, но вопросъ въ томъ, какъ самъ-то народъ относился къ этой, изрѣдка открывавшейся ему книжной образованности, — къ тому, чѣмъ жилъ и надъ чѣмъ работалъ книжный людъ, интеллигенція, какъ мы теперь говоримъ? Отвѣтъ на это дастъ литературная исторія памятниковъ русской народной поэзіи. Теперь все больше и больше накопляется фактовъ, съ очевидностію указывающихъ на то могущественное вліяніе, которое оказывали

«книги» на «пѣсню», памятники письменности на устную словесность.

Въ своемъ небольшомъ трудѣ я привожу нѣсколько такихъ именно фактовъ литературнаго общенія между книжнымъ и не книжнымъ людомъ. Проникаетъ въ народъ библейско-апокрифное сказаніе о Самсонѣ. Самсонъ — Святогоръ. Другой примѣръ — еще болѣе примѣчательный. Съ конца XV вѣка начинаются у насъ болѣе живыя, болѣе частыя сношенія съ Западомъ. Стали тогда появляться въ русской письменности переводы съ латинскаго, съ нѣмецкаго. Такъ появляется, между прочимъ, переводъ одного нѣмецкаго поучительнаго діалога. Проходитъ немного времени и этотъ переводный діалогъ передѣлывается въ народную повѣсть, становится однимъ изъ самыхъ любимыхъ самыхъ популярныхъ на Руси памятниковъ. Мало этого. Переводный діалогъ оказываетъ вліяніе на одинъ изъ памятниковъ устной народной поэзіи.

Вовсе нельзя представлять себѣ народъ «яко аспидъ глуха и затыкающая уши свои, иже не услышитъ гласа обавающихъ», какъ какое-то сказочное существо, которое умѣетъ только беречь свой старыи, Богъ знаетъ какимъ образомъ накопившійся кладъ. Нѣтъ, народъ умѣетъ не только хранить, но и наживать словесное добро. Его мысль открыта для образовательныхъ вліяній. Онъ не знаетъ совѣтъ раздора между книгой и пѣсню,

между дѣломъ массы и дѣломъ интеллигенціи. Русская былевая пѣсня рисуется ловкаго, умѣлаго пѣвца въ такихъ чертахъ:

Сталь тутъ Ставеръ гуселокъ налаживать,
Гуселокъ налаживать, струнокъ натягивать,
Струночку натягивать отъ Кіева,
Другу отъ Царя-Града,
Третью отъ Еросалима,
Припѣвки-то припѣвалъ изъ-за синя-моря...

Или:

И зачалъ тутъ Ставръ поигрывать:
Сыгришъ сыгралъ Царя-Града,
Танцы навелъ Іерусалима;
Величалъ Князя съ Княгиню;
Сверхъ того игралъ еврейской стихъ.

Пѣсня-быль, этотъ Ставръ — самъ народъ. Это онъ умѣетъ налаживать свои струны на разные лады, это онъ умѣетъ пѣть разныя пѣсни.

Теряла-ли что-нибудь игра Ставра отъ того, что онъ умѣлъ повторять на своихъ гусяхъ не только кіевскіе, а и малорусскіе мотивы.

Лишается-ли русская народная поэзія самостоятельнаго историческаго значенія, если въ памятникахъ этой поэзіи открываются слѣды различныхъ литературныхъ вліяній.





«О дѣлахъ воинскихъ».

Заглавный листъ изъ Амстердамскаго изд. 1770 г. Это весьма рѣдкое изданіе куплено мною за 60 рублей.

855. Краткое Собрание Льва Миротворца, Августѣйшаго Греческаго Кесаря, показующее дѣла воинскихъ обученіе, съ приложеніемъ краткаго собранія съ книги Старовольскаго, и отъ разныхъ лѣтописцевъ и многихъ царей, князей и храбрыхъ гетмановъ и воиновъ о дѣлѣ воинственномъ; отъ латинскаго языка на славяно-россійскій доовѣрно переведено, по указу государя Петра Великаго, Ильею Копіевскимъ; Амстердамъ, въ друкарнѣ Ивана Андреевича Тесинга. 1700 года, генваря 1 дня.—Въ 12 д. л.

Въ эту рѣдчайшую книгу вошло краткое поученіе Льва Миротворца августѣйшаго греческаго

кесаря, съ приложеніемъ краткаго собранія съ книги Старовольскаго и отъ разныхъ лѣтописцевъ и многихъ царей, князей и храбрыхъ гетмановъ и воиновъ о дѣлѣ воинственномъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость. Въ виду чего считаю не лишнимъ привести здѣсь, для ознакомленія интересующихся съ содержаніемъ этой книги, Х главу изъ нея:

„О уготованію на брань прежде единымъ днемъ“.

«Прежде всѣхъ соглядчиковъ посылая, да вы-
смотреть уготованіе супостатовъ и ихъ силы и

множество, дерзость и шествіе въ путь, дабы еси внезапно съ ними брани воинскіе не заводилъ или на тебѣ напали.

Аще будетъ по досугу вой твой, аки прежде написана чрезъ начальныхъ людей утѣшай, къ памяти имъ приводя милость всемогущаго Бога, великаго государя жалованіе великое, прежнюю побѣду на супостаты и благополучіе, храбрость многихъ воиновъ, сіе и самъ дѣлай во всякой рати, сицевыми бо словы возбудити ихъ на брань.

Страшливыхъ или боязливыхъ всякъ имать утѣшати, аще бы не утѣшились, отсылай ихъ на иное мѣсто за таборъ къ возомъ, или къ рати, дабы клеветовъ не оскорбили, или не предались супостатамъ, съ нимже предавчиномъ аще ли будутъ. Чесо же ради ихъ отсылать со своими боязливыми, ни имъ ниже своимъ людямъ и начальнымъ не всѣмъ извѣщай.

Всему воинству завтракъ или обѣдъ загодѣ повели ести, нежели подвигнуть ополченіе, невозможно голоднымъ вести брани.

Совѣтъ часто имѣй, наипаче сближающейся брани воинской, со всѣми начальными людьми советными, или къ совѣту досужими.

Мѣсто въ бою высмотри загодѣ, въ нощи напони лошади или до свѣта.

Всякъ воинъ да имѣетъ съ собою на два дни пищи всего дѣля.

Аще ли убоятся вой твои великихъ силъ супостатовъ, тотчасъ звѣди съ ними брань, дабы убиенныхъ изгледѣвши, смѣло наступили. Дастъ ли Богъ побѣду, запрети всему воинству, дабы не кидались на трупы, предъ скончаніемъ брани, сицевою бо дерзостію побѣдоносцы часто побѣждены быша.

Корму скотомъ на два дни или три повели уготовити, такожде и воду дабы имѣли.

См. «Опытъ российской бібліографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопкиова, за № 1400, гдѣ сказано: «Книга рѣдка».

Купленъ мною экземпляръ за 60 рублей.

Въ виду исключительной рѣдкости этого отдѣла, считаю не лишнимъ привести здѣсь списокъ нѣкоторыхъ рѣдкихъ книгъ, напечатанныхъ въ царствованіе Петра Великаго.

1.—«Царскаго величества указъ о мазанкахъ и деревянномъ строеніи. Печатано въ Санктъ-петербургѣ апрѣля 4 дня 1714 году». На оборотѣ одного листа.

2.—«Великій государь, царь»... и т. д. указъ о неподачѣ челобитенъ царю помимо комендантовъ, губернаторовъ и сената. На оборотѣ одного листа; внизу значится «Сей его, великаго государя указъ печатанъ въ Санктъ-петербургѣ, марта 20 дня 1714 г.».

3.—«Указъ о фискалахъ и о ихъ должности и дѣйствіи». — На оборотѣ одного листа; внизу значится: «Печатано въ Санктъ-петербургѣ въ 20 день марта 1714 г.».

4.—«Книга уставъ воинскіи о должности генераловъ, фельдъ маршаловъ, и всего генералитета, и протчихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежать быть, и о иныхъ воинскихъ дѣлахъ, и о поведеніяхъ, что каждому чинитъ должно. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъ-петербургѣ Лѣта Господня 1716, іулія въ 19 день». — Въ 8 д. л. 301 и 19 стр. (реестръ устава воинскаго съ пунктами), 4 стр. (реестръ главамъ устава воинскаго); всѣ три съ отдѣльн. нумер. Въ 3 ч. на особ. л. грав. на мѣди «Таблица, какъ стать полку въ лагерь».

5.—Введеніе въ гісторію европейскую чрезъ Самуила Пуфендорфія, на нѣмецкомъ языкѣ сложенное, таже чрезъ Іоанна Фрідеріка Крамера, на латинскіи предложено. Нынѣ же повелѣніемъ Великаго Государя Царя и великаго Князя, Петра перваго, всероссийскаго Императора, на российскіи съ латинскаго преведенное. Печатано въ Санктъ-петербургѣ, 1718, декабря въ 5 день». — Въ листъ, 1 л. нenum. (посвященіе)+11 стр. (предисловіе)+558+16 (текстъ).

6.—Генералныя сігналы, надзираемые во флотѣ во время бою. Напечатаны повелѣніемъ Императорскаго Величества. На российскомъ и голанскомъ языкѣ. въ Санктъ-петербургѣ, лѣта Господня 1723. Апрѣля въ 27 день. — Въ 4 д. л. 31 стр. (нум. съ заглав. лис.).

7.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Иисуса Христа, 1724. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертьми. Такожде время солнечнаго восхожденія. и захожденія, долгоден-

ствіє и долгонощіє на всякій день. Учиненны по мерідиану, и шірінѣ царствующаго Санктъ-петербурха. Въ Санктъ-петербургской Типографіи, Лѣта Господня, 1723. Декабря въ день. Въ (перегнутую вдоль) 4 д.—37 нен. лист.

9.—Инструкція о морскіихъ артикулахъ и крігесърехтахъ, или воінскіихъ правахъ Королевскаго Величества Дацкаго. Напечатана повелѣніємъ царскаго величества въ Санктъ-петербургѣ, Лѣта Господня 1715, августа 17 дня.—Въ 8 д. л. 122 стр.



«Артелерія».

Заглавный листъ изъ книги; изд. 1687 г.

8.—Правило о пяти чинѣхъ архитектуры Іакова Бароція де Вигнола. (Изд. второе).—Въ листъ, 47 лист. Съ портр. автора гравир. на мѣди.

10.—Царскаго величества указъ всемъ промышленникамъ, которыя дѣлають юфть.—Печатано въ Санктъ-петербургѣ ноября въ 3 день 1715 г.

11.—Указъ (не имѣющій заглавія), о заявленіи объ обѣдахъ переписчиковъ, наборщиковъ и сборщиковъ. На оборотѣ: «Печатано въ Санктъ-петербургѣ, іюня въ 11 день 1715 году».

12.—Артикулъ воіскіи купно съ процесомъ надлежащій судящымъ. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъ-петербургѣ. Лѣта Господня 1717, февраля 4 дня.—Въ 8 д. л. 4 нен. лис. 152+73 стр., 2 нен. лис. 16+109 стр.

13.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1720. указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Также время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоношіе на всякій день, учиненныи по меридіану и ширинѣ царствующаго Санктъпетербурха. Въ Санктъпетербургской Типографіи, Лѣта Господня 1719. Декабря въ 15 день. Въ (перегнутую вдоль) 4 д. 34 нен. лис.

14.—Пункты что іеромонахомъ при флотѣ россійскомъ карабельнымъ обрѣтающимся надлежитъ исполнять. На оборотѣ 1 листа, внизу котораго значится: Печатано въ Санктъпетербургѣ 1719 года, мая 15 дня.

15.—Объявленіе о лѣчительныхъ водахъ сысканныхъ на олонцѣ, а отъ какихъ болѣзней, и какъ при томъ употребленіи поступать, тому дохтурское опредѣленіе, также и указъ отъ царскаго величества на оны дохтурскія правлы, и оное все слѣдуетъ ниже сего. Печатано въ Санктъ-петербургѣ 1719 году, марта въ 20 день.—Въ листъ, 4 нен. стр.

16.—Земноводнаго круга краткое описаніе. изъ старыя и новыя географіи по вопросамъ и отвѣтамъ чрезъ Ягана Гибнера собранное. и на нѣмецкомъ діалектѣ въ Лейпцигѣ напечатано. А нынѣ повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Петра Перваго всероссійскаго імператора, при наслѣдственномъ благороднѣишемъ Государѣ Царевичѣ Петрѣ Петровичѣ, на Россійскомъ, напечатано въ Москвѣ. Лѣта Господня, 1719, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ 2+426 стр. и 5 гравиуръ на мѣди.

17.—Книга ордера или во флотѣ морскіхъ правъ, напечатана повелѣніемъ Императора Петра Перваго Царя и самодержца всероссійскаго и прочая, и прочая. Въ Санктъпетербургѣ, 1714 февраля въ день.—Въ 8 д. л. 60 стр.

18.—Генералныя сігналы надзираемые во флотѣ. Напечатаны, Повелѣніемъ Царскаго Величества, на Россійскомъ и Галанскомъ языкѣ. Въ Санктъ-петербургѣ лѣта Господня 1714, апрѣля въ 24 день.—Въ 8 д. л. 46 стр.; каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой—голландскій тексты. На заглавномъ лис. гравюра на мѣди съ изоб. части Васильевск. остр. и р. Невы.

19.—«Мы Петръ первыи, царь и самодержецъ всероссійскій, и протчая, и протчая, и протчая. Объявляемъ сии указъ подданнымъ нашего государства, какого чину и достоинства оныя нѣсть». Печатано въ Санктъпетербургѣ 1714 году, марта въ 24 день, государствованія его царскаго величества 32 году.—Въ листъ.

20.—Артикулъ воіскіи съ краткимъ толкованіемъ напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъпетербургѣ Лѣта 1715, ноября 16 дня.—Въ 8 д. л.; 9 лист. нен. 283 и 14—(особ. нумер.) стр. Каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой.

21.—Инструкція о морскіхъ артикулахъ и крігесърехтахъ, или воіскіхъ правахъ, Королевскаго Величества Дацкаго. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъпетербургѣ Лѣта Господня 1718, іюля 7 дня.—Въ 8 д. л. нен. 122 стр. и 7 л. нен.

22.—Куншты корабельныя. Тетрадь гравирован. на мѣди изображеній кораблей съ посвящ. Петру (въ листъ). Печат. въ Санктъпетербургѣ 1718, сентября въ 14 день.

23.—Объявленіе какимъ образомъ асамблеи отправлять надлежитъ. На листѣ.

24.—Географія генеральная небесный и земноводный круги купно съ ихъ свойствомъ и дѣйствомъ въ трехъ книгахъ описующая преведена съ латінска языка на русскій и напечатана въ Москвѣ повелѣніемъ Царскаго пресвѣтлаго Величества лѣта господня 1718 въ іунѣ.—Въ листъ. 17 ненум. лист., 647 стр. Сверхъ того добавленія на отд. нен. лист. къ стр. 2, 8, 60 и III.

25.—«Указъ». О дѣланіи въ Москвѣ юфти съ ворваннымъ саломъ. На одномъ листѣ, безъ означ. года и мѣста печати. (Въ Преображенскомъ).

26.—Реестръ русскіаго флота кораблямъ, которыя будутъ въ кампаніи нынѣшняго 1718 на ость зен подъ командою генерала адмірала графа



Заглавный листъ изъ книги:
Географія Генералная.
Изданная въ 1718 году.

Апраксина одного вице адмирала и двух штутбен-нахтовъ. На одномъ листѣ.

27.—«Указъ». О имѣнни мастеровыми свидѣтельствъ. На об. одного листа. (Безъ означенія мѣста печати. (Данъ въ Преображенск.).

28.—«Указъ». О сборѣ пошлинъ у воротъ Земляного города. На об. одного листа. Безъ означ. мѣста печ. (Въ Преображенск. 13 февраля 1718 г.).

29.—Его императорскаго величества указъ. (О постройкѣ въ Москвѣ камен. зданій въ Кремлѣ, Китай городѣ и проч.). Печатанъ въ московск. типографіи 20 февраля 1722 г. На об. одного листа.

30.—«Мы Петръ первый». и т. д. (указъ не имѣющій заглавія о представленіи правительству уродовъ или монстровъ и назначенія за то платы). На оборотѣ одного листа. Безъ означен. мѣста печати. (Состоялся 13 февр. 1718 года).

31.—«Указъ» О дѣланіи лентъ съ позументомъ и золотомъ не болѣе 50 пуд. въ годъ и въ одномъ только Петербургѣ. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

32.—1718 января въ 15 день указъ безъ заглавія, о мѣрахъ ко взысканію всякихъ государственныхъ сборовъ. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

33.—«Указъ»—О продажѣ парчей и проч. до 1720 года. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

34.—«Указъ». О каменномъ строеніи въ Кремлѣ и Китаѣ городѣ и проч. На об. одного листа. (Безъ означенія мѣста печати).

35.—«Указъ» О чечеканѣ, а тисненіи монетъ и проч. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

36.—«Понезе многими» и т. д. Указъ не имѣющій заглавія, о донесеніи царю только важныхъ дѣлъ. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

37.—Манифестъ объ удаленіи отъ наслѣдованія престоломъ царевича Алексѣя Петровича и назначеніи наслѣдникомъ царевича Петра Петровича. Церковнославянскимъ шрифтомъ въ Москвѣ, гражданскимъ—въ Петербургѣ. 4 нenum. л. Печатаны: Въ Москвѣ — февраля въ 3 день 1718 г. — Въ Петербургѣ—1718, февраля 25 дня.

38.—«Указъ». О привозѣ каразей. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

39.—«Указъ». О чулкахъ, которые покупать въ Москвѣ у француза Мавріона. На об. одного листа. (Без. означ. мѣста печати).

40.—«Царскаго величества указъ». О не рубкѣ лѣсовъ, годныхъ на корабли. На обор. одного листа. Печатано въ Санктпiтербургѣ марта 2 дня 1715 г.

41.—«Правда воли монаршей. Во опредѣленіи наслѣдника державы своей; Уставомъ Державнѣйшаго Государя нашего Петра Великаго отца отчества императора и Самодержца Всероссійскаго и прочая, и прочая, и прочая. Сего 1722 году, ферралья въ 11 день, публикованнымъ утверждена и всенародною присягою свидѣтельствована. Здѣ про-страннѣе, простосердечныхъ ради, но маловѣдущихъ человекъ показуется».—Въ листъ 2 л. нен. и 59 стр. На послѣдней стран. значится: «Напечатаса въ московской типографіи лѣта Господня 1722, августа въ 7 день.

42.—Табель о рангахъ всѣхъ чіновъ, воинскихъ, статскихъ и придворныхъ, которые въ которомъ классѣ чіны, и которые въ одномъ классѣ, тѣ имѣють по старшинству времени, вступленія въ чинъ между собою, однакожъ воинскіе выше протчѣхъ, хотябъ и старѣе кто въ томъ классѣ пожалованъ былъ. — Въ листъ, 16 стр. На послѣдней стран. значится: «Печатано въ московской типографіи лѣта Господня 1722, января въ 30 день».

43.—Юности честное зеркало или показаніе къ житейскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ. Напечатаса повелѣніемъ Царскаго Величества, въ Санктпiтербургѣ лѣта Господня 1719, іюліа 5 дня.—Въ 8 д. л., 29+88 стр.

44.—Реестръ россійскаго флота кораблямъ и другимъ военнымъ судамъ, которые будутъ въ компаніи нынѣшняго 1719 году, и что на оныхъ обрѣтается какіхъ чіновъ служители кромѣ офицерскихъ служителей и денщиковъ іюня по число. На оборотѣ одного листа.

45.—Генералные сігналы въ россійскомъ греческомъ флотѣ его величества на россійскомъ и италянскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктпiтербургѣ, лѣта Господня 1719. Апрѣля 28 дня.—Въ 8 д. л. 58 стр., каждая раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой италянскій тексты.

46.—Копіи его царскаго величества указовъ. Публикованныхъ отъ 1714 года, съ марта 17 дня. По нынѣшней 1719 годъ. Напечатаны въ Санктпiтербургѣ.

пітербурхской тіпографіи 1719 году. Марта въ 28 день.—Въ 8 д. л. 221 стр.

47.—Указъ всѣмъ въ воискѣ російскомъ обрѣтающимся, вышнімъ и нижнімъ служителямъ православно-каѳоліческія вѣры. Коимъ образомъ и въ которое время по вся дни должны приносить Господу Богу моленія. А которыя иныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются тѣ по своимъ уставамъ, однако въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 23 стр. На послѣд. стр. значится: «Напечатано въ Санкт-пітербурхѣ 1719, генваря въ 26 день».

48.—Сінопсисъ или сокращенная історія, собранная отъ разныхъ авторовъ. Напечатана же повелѣніемъ Царскаго Величества, въ Санкт-пітербурхской типографіи 1718 году, маіа въ 13 день.—Въ 8 д. л. 456 стр.

49.—Алкоранъ о Магометѣ.—Въ листъ 350 стр. Безъ означ. года и мѣста печати.

50.—Календаръ или мѣсяцесловъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1717, указующій затѣмъ солнечная, мѣсячная рожденія, и полный мѣсяцъ съ четвертми. Такожъ время солнечнаго восхожденія и захожденія. долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. учиненныи по меридіану и ширинѣ царствующаго Санкт-пітербурха. Въ Санкт-пітербурхской типографіи лѣта Господня, 1716 декемвріа въ 22 день.—Въ (перегнутую пополамъ) 4 д. л. 32 нен. лис.

51.—Географія или краткое земнаго круга описаніе. напечатано повелѣніемъ Царскаго Величества въ типографіи санкт-пітербурхской лѣта Господня 1716 въ мѣсяцѣ ноябрѣ. Въ 8 д. л. 106 стр. и 20 стр. (особ. нумера).

52.—Разговоры дружескія. Дезидеріа Ерасма. Съ приложенными общими нѣкими разговоромъ образцами, и часто употребляемыми пословицами, отъ различныхъ авторовъ избранными во употребленіе, хотящимъ языка голанскаго учітиса юношамъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества на Російскомъ и Голанскомъ языкахъ въ Санкт-пітербурхѣ 1716 году, октябріа въ день.—Въ 8 д. л. 1 л. нен. и 306 стр.

53.—Календаръ или мѣсяцесловъ хрістіанскій. По старому штілю, или вѣчисленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1717. По вышинѣ полюса, 55 град. 45 лин: и по длінѣ отъ острова Тенарифы 60 град. 4 лин: При семъ приложена табель возхода и запада солнечнаго, еще долготы дни и

нощеніе по елевациі московской. Печатанъ въ Московской типографіи, лѣта Господня 1716. въ декабрѣ.—Въ (перегнутую) 4 д. 30 нен. лист.

54.—Апофѳегмата то есть краткихъ вѣтѣватыхъ и правоучительныхъ рѣчей. книги три. Въ нихъ же положены различные вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословицы, и разговоры различныхъ древнихъ філософовъ, переведены съ польскаго на славенской языкъ. (На обор.) Повелѣніемъ Царскаго Величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1716 въ августѣ.—Въ 8 д. л. 152 стр. и 3 л. нен.

55.—Юности честное зеркало или показаніе къ житейскому обхожденію. Собранный отъ разныхъ авторовъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго величества. Въ Санкт-пітербурхѣ лѣта Господня 1717, февралѣ 4 дня.—Въ 8 д. л. 29 и 88 стр. (съ особ. нум.).

56.—Книга лексіонъ или Собраніе рѣчей по Алфавиту, съ Російскаго на Голанской языкъ. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества, въ Санкт-пітербурхѣ лѣта Господня 1717 году, апрѣлѣ въ 1 день.—Въ 8 д. л. 270 стр.

57.—Державнѣйшаго государя царя и великаго князя Петра Перваго. По долгомъ странствованіи, въ царствующій свои Санкт-пітербургъ возвратившагося; сынъ его величества, благороднѣйшій государь царевичъ, и великій князь Петръ Петровичъ, двоелѣтній младенецъ аки своими усты привѣтствуетъ. Печатано въ Санкт-пітербурхской типографіи сентябріа 30 дня. — Въ листъ, 2 ненум. лис. и 12 стр.

58.—«Указъ всѣмъ во флотѣ російскомъ обрѣтающимся» и проч. — Въ 12 д. 20 стр. На послѣд. стр. значится: «Печатано въ Санкт-пітербурхѣ 1717, апрѣлѣ въ 9 день».

59.—Книга уставъ воинскіи о должностяхъ генераловъ, фельдъ маршаловъ, и всего генералітента (sic), и протчихъ чіновъ, которые при воискѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воинскіхъ дѣлахъ, и поведеніяхъ, что каждому чинить должно. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ Санкт-пітербургской типографіи лѣта Господня 1717, маіа въ 15 день. — Въ 8 д. 6 нен. л. 631 + 37 стр.

60.—Эсоповы прітчи, повелѣніемъ Царскаго Величества напечатаны въ Санкт-пітербурхѣ лѣта Господня 1717 апрѣлѣ въ 5 день.—Въ 12 д. л. 76+82 стр.—Изображ. на мѣди на 41 лист.

61.—«Исторія въ ней же пишетъ о разореніи града Троі» и проч. Печ. въ типографіи Санкт-петербургской лѣта Господня 1717 г. въ мѣсяцѣ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 5+527 стр.

62.—Таблицы синусовъ, тангенсовъ и секансовъ таже и числъ. еже есть отъ одинаго даже до 10,000, со изъясненіемъ удобнѣйшимъ онымъ довольствомъ возможно разрѣшати вся треугольники и прямолинейныя и сферическія и множайшая вопрошенія астрономическая. За повелѣніемъ Пресвѣтлѣйшаго Царскаго Величества. Во употребленіе и знаніе маѳематиконавигацкимъ ученикамъ, которыя содержатся подъ командою генерала, адмирала, кавалера, губернатора, тайнаго совѣтника и президента адмиралтейства, графа Ѳеодора Матвѣевича Апраксина. Тисненію преданы въ Москвѣ вторымъ типомъ, первѣе же нынѣ во гражданской типографіи: подъ надзѣрніемъ господина генералъ фелтцейхъ мейстера и кавалера Якова Вилимовича Брюса. Тщаніемъ и за освидѣтельствомъ маѳематиконавигацкихъ школъ учителей Андрея Ѳархварсона, Стевана Гына и Леонтыя Магницкаго отъ библіотекаря В. Кипріанова лѣта отъ воплощенія Христова 1716.—Въ 8 д. 141 нум. листъ. загл. л. съ рисун. гравиров. на мѣди.

63.—Во славу святыхъ единосущныхъ, животворящихъ и нераздѣлимыхъ Троицы, Отца и Сына и св. Духа, въ похвалу же пресв. Богородицы и въ прославленіе всѣхъ святыхъ угодниковъ божіихъ, сіяющихъ по всей вселенной преславными чудесы, — издадѣся сей святыи мѣсяцесловъ фигурнымъ изображеніемъ, по преданію св. восточныхъ каѳолической церкви, для общей народу православно христіанскому пользы. Грѣидировалъ Григорій Тепчигорски, 1713 году. Коштомъ Ивана Агапитова. 12 большихъ листовъ.

64.—Исторія о разореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусалима, отъ римскаго цесаря Тита сына Веспасіанова, Вторая о взятіи славнаго столічнаго града греческаго Константінополя (иже и Царьградъ) отъ турецкаго султана на Махомета втораго. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ типографіи Московской лѣта Господня 1713 въ мѣсяцѣ ноябрѣ. — Въ 8 д. л. 307 стр. и 1 л. нен. Съ 4 рисунками гравированными на мѣди.

65.—Календарь или мѣсяцесловъ христіанскіи по старому штілю или изчисленію на лѣто

отъ воплощенія Бога слова, 1714. Санкт-петербургъ, лѣта Господня 1713. Декабря въ день.

66.—Петру первому Пресвѣтлѣйшему и Державнѣйшему Благочестивѣйшему побѣдителю, и всемілостивѣйшему Императору, Государю и покровителю панегирическое всесожженіе смиренѣйше творить и приносить, преславнаго и богомъ хранимаго полка святаго преображенія салдатъ. и священѣйшаго русскаго государства князь и волоскіи государевичъ, нижаиши рабъ Сербанъ Кантеміръ, въ Санкт-петербургѣ, въ лѣто рожденія дѣвы 1714. Марта. Грядущу седмому возраста своего лѣту. На еллинскомъ діалектѣ реченное.— Въ 4 д. л. 13 стр. на правой сторонѣ русскій, на лѣвой—греческій тексты.

67.—Книга ордера или во флотѣ морскіхъ правъ. Напечатано повелѣніемъ Императора, Петра Перваго, присноприбавителя, Царя і Самодержца всероссійскаго. Въ Санкт-петербургѣ, 1714. Генваря въ 16 день.—Въ 8 д. л. 34 стр. съ грав. на мѣди.

68.—Привѣтствіе пресвѣтлѣйшему и великодержавнѣйшему государю Петру Первому царю и великому князю самодержцу всероссійскому. Отъ царствующаго Санкт-петербурха путешествіе своею высокомонаршескою особою воспріемшему 1716 году генваря въ день, совершившему же и благополучно отъ іностранныхъ государствъ возвращшемуся 1717. На одномъ больш. (склеенномъ изъ нѣсколькихъ мал.) листѣ, внизу котораго значится: «Печатано въ Сиб. типографіи сентября 30 дня 1717».

69.—Генеральные сигналы надзираемые въ руссійскомъ корабельномъ флотѣ его величества на руссійскомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санкт-петербургѣ, лѣта Господня 1716 генваря въ 24 день.—Въ 4 д. л. 48 стр. стр., раздѣл. на двѣ полов.: на одн. русск. и на друг.—голланд. тексты.—На загл. л. грав. на мѣди.

70.—Книга пропорціи оснаски кораблей аглінской напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санкт-петербургѣ. Лѣта Господня, 1716. Маіа въ 9 день.—Въ больш. 4 д. л. 11 стр. съ гравюрой на заглав. лис.

71.—Реглементъ или указъ Его Цесарскаго всероссійскаго величества, како содержать себя чинно и послушно себя въ Академіи, школьникамъ. Печатанъ въ Санкт-петербургѣ, апрѣля въ 10 (20) день 1716 году.—Въ 4 д. л. 9 стр.

72.—Исторія о разореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусалима, отъ римскаго Цесаря Тита сына Веспасіанова. Вторая о взятіи славнаго столічнаго Града Греческаго Константинополя (иже и Царь Градъ отъ турскаго султана Махомета втораго). Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ типографіи Санктпѣтербургской, Лѣта Господня 1716. Въ мѣсяцѣ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 307 стр.

73.—Генералныя сигналы надзираемые въ росіискомъ корабельномъ флотѣ его величества на росіискомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктпѣтербургѣ. Лѣта Господня 1716 марта въ 5 день.—Въ 4 д. л. 52 стр. Каждая стр. раздѣлена чертою на двѣ половины, на одной—русскій, а на другой—голландскій тексты.

74.—Географія или краткое земнаго круга описаніе напечатано повелѣніемъ царскаго величества въ типографіи московской. Лѣта Господня 1716-го въ мѣсяцѣ маіѣ.—Въ 8 д. л. 106+21 стр.

75.—Апофѳегмата то есть краткихъ витѣватыхъ и правоучительныхъ. книги три. Въ нихъ же положены различныя вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословицы и разговоры различныхъ древнихъ философовъ, переведены съ полскаго на славенскій языкъ. Напечатаны повелѣніемъ царскаго величества въ Санктпѣтербургской типографіи Лѣта Господня 1716. Генваря въ 18 день.—Въ 4 д. л. 162 стр. и 2 л. нен.

76.—Генералныя сигналы, надзираемые во флотѣ во время бою. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества. На Російскомъ и Голанскомъ языкѣ. въ Санктпѣтербургѣ, Лѣта Господня, 1716, февраля въ 7 день.—Въ 4 д. л. 29 стр.

77.—Инструкція о морскихъ артикулахъ и крігерсѣ-рехтахъ, или воинскихъ правахъ, Королевскаго Величества Дацкаго. Напечатана повелѣніемъ Царскаго величества въ Санктпѣтербургѣ Лѣта Господня 1716, апрѣля 13 дня.—Въ 8 д. л. 2 л. нен. 122 стр. и 7 л. нен.

78.—Книга Марсова или воинскихъ дѣлъ отъ воискъ царскаго величества росіискихъ. Во взятіи преславныхъ фортификаціи и разныхъ мѣстахъ храбрыхъ баталіи учиненныхъ. Надъ воиски Его Королевскаго Величества Свѣйскаго. Санктпѣтербургъ, лѣта Господня, 1713 генваря въ день. — Въ листъ (продолговатый).

79.—Календарь или мѣсяцесловъ христіанскій. По старому штілю, или изчисленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1714. Напечатанъ въ Москвѣ Лѣта Господня 1713. Мѣсяца ноемврія.—Въ 4 д. л. 19 лист. нен.

80.—Календарь или мѣсяцесловъ христіанскій. По старому штілю, или изчисленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1713. Санктпѣтербургъ. лѣта Господня 1714. Генваря въ день.—Въ 4 д. 20 лист. нен. Съ гравюрой рѣзан. на мѣди на загл. листѣ.

81.—Географія или краткое земнаго круга описаніе напечатано повелѣніемъ Царскаго Величества въ типографіи московской. Лѣта Господня 1710-го въ мѣсяцѣ мартѣ.—Въ 8 д. л. 106+21 стр.

82.—Генералныя сигналы, надзираемые во флотѣ Его Царскаго Величества. напечатаны. Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ. Лѣта Господня 1710 мѣсяца февраля.—Въ 16 д. л. 92 стр. и 7 нен. лист.

83.—Инструкціи и артикулы военные надлежащія къ росіискому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ апрѣлѣ.—Въ 4 д. л. 32 стр.; кажд. стр. раздѣлена на двѣ половины, изъ коихъ лѣвая оставлена чистою. Тоже и на заглав. л.

84.—«Новая ундаментъ умышлениемъ артилерія Ернесъ Брунихъ. Гданецъ 1687». (На 2-мъ лис.) «Новѣйшее основаніе и практика артилеріи Ернеста Брауна капитана артилеріи во Гданскѣ 1682 года. (на обор.) Напечатано славенски повелѣніемъ Царскаго Величества въ Москвѣ лѣта Господня 1709 въ сентябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ, 196 стр., съ 23 лис. пояснительн. рисунок.

85.—Хвала. На славы пространнаго одолѣнія отъ всенресвѣтлѣшаго и державнѣшаго великаго государя царя і монарха Петра Алексѣевича надъ шведами у Полтавы іюня 27 день, 1709 года жертвено поднесено его царскому величеству, при триумфальномъ приходѣ въ Москву декабря въ 21 день.—Въ 4 д. л. 13 стр. Кажд. стр. раздѣлена на двѣ половины: на правой—голландск. стихи, а на лѣв.—прозаическій переводъ ихъ на рускомъ. (Имѣется еще заглав. листъ на голландск. языкѣ). На 12-й стр. внизу значится: печатано въ Москвѣ 1710 г. а на 13-й подпись автора по голландски.

86.—Книга Квінта Курція о дѣлахъ содѣянныхъ Александра великаго царя македонскаго. Пре-

ведена повелѣніємъ Царскаго Величества съ латінскаго языка на рускіі лѣта 1709-го. І напечатана въ Москвѣ того же лѣта въ октовріи мѣсяцѣ. — Въ 4 д. л. 476 стр.

87.—Інструкціі і артикулы военные надлежащіе къ російскому флоту. Напечатаны повелѣніємъ Царскаго Величества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ маіи. — Въ 16 д. л. 96 стр.

88.—Історія о ординахъ ілі чинахъ воинскихъ паче же кавалерскихъ обдержанія уставленія поведения и практику, принципальныхъ дѣйствъ и великомагістерскихъ, со оружіемъ и ихъ фигурами. Автора Адриана Шхонбека. Часть первая переведена съ французскаго языка на російскіи. (На обор.) і напечатана повелѣніємъ Царскаго Величества въ типографіи московской лѣта Господня 1710-го въ мѣсяцѣ августѣ. — Въ 8 д. л. 509 стран. 2 л. нен. и 41 грав. на мѣди.

89. — Объявление о чудномъ мужѣ, его же иные вторымъ Сампсономъ нарицають. На одн. л. Внизу значится: печатано въ Сиб. 1719 году марта въ 17 день.

90.—Генералныя сігналы надзираемые въ российскомъ корабельномъ флотѣ его величества на российскомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктпѣтербургской типографіи лѣта господня 1719 маіа въ 14 день. — Въ 4 д. л. 69 стр. изъ коихъ каждая раздѣлена на двѣ части: на одной русскій, а на другой (лѣв. стор.) — голландскій тексты.

91.—Его Императорскаго величества всемогущими регламентъ, и уставъ. По которому всѣ вышняго и нижняго чина Персоны, какъ подданные, такъ и Иностранцы, а наипаче кунцы карабелшчыи, которые въ сіе Государство пріѣзжаютъ и отъѣзжаютъ, всѣ послушливо поступать имѣють. — Въ листъ (безъ особ. загл. л.) 16 стр. На верху кажд. стр. значится «Торговой морск. уставъ». На послѣд. стр. внизу: «Печатано въ Санктпѣтербургѣ при сенатѣ 1724 году марта 13 дня».

92.—Книга мірозрѣнія или мнѣніе о небесноземныхъ глобусахъ, и ихъ украшеніяхъ. Напечатана въ Санктпѣтербургской типографіи, 1717 году октября 27 дня. А въ Московской противъ того жъ первое 1724 году марта въ 31 день. — Въ 8 д. л. 267+8 стр. и 5 лист. фигур. рѣзанныхъ на мѣди.

93.—Апполлidora грамматика аѳинскаго бібліотеки или о богахъ. Напечатана повелѣніємъ

Императорскаго Величества въ Москвѣ 1725 году въ генварѣ. — Въ 8 д. л. 21+430 стр.

94.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскій по старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова 1711. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня, 1710. Декабря въ день. — Въ 4 д. 16 нен. л.

95.—1721 года: копіи съ указовъ Его Императорскаго Величества состоявшихъ, и съ вѣчнаго мирнаго трактату Свѣискою короною: Собраны и впрѣдъ для дѣйствія и вѣдома напечатаны при Сенатѣ въ типографіи. Въ Санктпѣтербургѣ генваря 12 дня 1725 году. — Въ 8 д. л. 407+6 стр.

96.—Геометрія славенскіи землемѣріе издадесе новотипографскимъ тисненіемъ. повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя нашего царя, і великаго князя Петра Алексіевича, всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца, прі благороднѣйшемъ государѣ нашемъ царевичѣ Алексіи Петровичѣ. въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ. Въ лѣто мірозданія 7216. отъ рождества же плоти Бога слова 1708. Індікта перваго мѣсяца марта. — Въ 4 д. л. 232 стр. и 5 лист. съ гравюрой.

97.—Краткое описаніе о войнахъ, изъ книгъ цезаріевыхъ съ нѣкоторыми знатными примѣты о тѣхъ войнахъ. со особливомъ о воинѣ разговоромъ (или описаніемъ). напечатано повелѣніемъ Царскаго Величества въ Москвѣ лѣта Господня 1711 въ февралѣ. — Въ 8 д. л. 382 стр. и 1 л. нен.

98.—Новая манера укрѣпленію городовъ ученная чрезъ господина Блонделя, генерала порутчика войскъ короля французскаго, прежъ сего учителя въ математикѣ господина князя Делфина, сына его величества. Напечатана въ Парижѣ по указу королевскому лѣта, 1683 отъ рождества Хрістова. (На обор.) Преведена же на російскіи языкъ повелѣніемъ Царскаго Величества и напечатана въ Москвѣ лѣтъ 1711 въ мартѣ мѣсяцѣ. — Въ 4 д. 1 нен. л. и 76 стр.

99.—Указъ всѣмъ въ войскѣ российскомъ обрѣтающимся вышнимъ и нижнимъ служителямъ православнаго аѳоліческаго вѣры. Коимъ образомъ, и въ которое время по вся дни должны приносить Господу Богу моленія. А которыя иныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своимъ уставамъ, однако въ тожъ время. — Въ 12 д. л. 21 стр. На послѣд. стр. значится: Напечатано въ Санктпѣтербургѣ 1715 февраля въ 28 день.

100.—Книга о экзерциции церемоніяхъ и должностяхъ воинскимъ людямъ надлежащихъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпѣтербургѣ, лѣта Господня 1715, апрѣля 26 дня. — Въ 8 д. л. 23 (1 ч.), 57 (2 ч.) и 27 (3 ч.) стр. и 2 нен. л. Въ 1 ч. два гравиров. чертежа.

101.—Артикулъ воинскіи купно съ процесомъ надлежащій судящимъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпѣтербургѣ лѣта Господня 1715 апрѣля 26 дня. — Въ 8 д. 4 нен. л., 152+73+16 стр.

102.—Сигналы генералные, надзираемые въ росіискомъ флотѣ. С.-Петербургъ. 1715 г. — Въ 8 д. л. 58+13 стр. изъ коихъ кажд. раздѣлена чертою на двѣ половины: на правой — русск., а на лѣв. италіанск. тексты.

103.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Иисуса Христа, 1716. указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяць съ четвертми. Такжеже время солнечнаго восхожденія. Долгоденствіе и долгоношіе на всякій день. Учinenнми померидіану, и ширинѣ царствующаго града Санктпѣтербурха. Въ санктпѣтербургской типографіи, лѣта Господня, 1715. Декаврія въ 3 день. — Въ 4 д. 34 нен. л. съ гравюрою на заглав. лис.

104.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи, по старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова, 1715. Въ Санктпѣтербургѣ, лѣта Господня, 1715, апрѣля въ день. — Въ листъ 76 нен. л. Съ гравюр. рѣз. на мѣди (на загл. л.)

105.—Уставъ о воискахъ морскіихъ, и о ихъ арсеналахъ. Людовика четвертогонадесять короля французскаго и наварскаго. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества. Въ Санктпѣтербургѣ ноября въ 26 день, 1715 года. — Въ 4 д. л. 518 (послед. нен.) и 9 стр.

106.—Манифестъ, или объявленіе, которое чтено въ столовой палатѣ, при освященномъ соборѣ, и Его Царскаго Величества при Міністрахъ и прочіихъ духовнаго и гражданскаго чина людехъ; лѣта 1717 марта въ 5 день. — Въ листъ (безъ заг. л.) 16 стр.

107.—Инструкціи и артикулы военные, надлежащія къ росіискому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества на росіискомъ и голландскомъ языкѣ. Въ Санктпѣтербургѣ, лѣта Господня 1714, марта въ 16 день. — Въ 8 д. л. 44 стр.

раздѣлен. кажд. на двѣ половины: на одной—русскій, а на друг.—голландск. тексты.

108.—Книга о способахъ, творящихъ водохожденіе рѣкъ свободное. Напечатана повелѣніемъ благочестивѣшаго великаго государя царя и великаго князя Петра Алексіевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца. При благороднѣшемъ государѣ царевичѣ і великомъ князѣ Алексіи Петровичѣ. Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня, 1708. Въ іюліи мѣсяцѣ. — Въ 8 д. 2 нен. л., 138 стр. и 1 л. нен. Въ книгѣ на особ. л. 11 гравиров. на мѣди чертежей.

109.—Побѣждающая крѣпость къ счастливому поздравленію словной побѣды надъ Азовымъ і къ счастливому въѣзду въ Москву Его Царскому Величеству покорнѣше поднесено отъ Эрѣста Фрідеріха барона фонъ Борсдорфа цесарскаго величества Римскаго, настоящее учрежденнаго начальнаго инженера. Въ лѣта Господне, 1696. (на обор. листа): нынѣже повелѣніемъ его царскаго пресвѣтлаго величества напечатана въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1708. — Въ 8 д. 55 стр.

110.—Изъявленіе фейрверка которой по повелѣнію его княжой свѣтлости учinenъ на шастливое его царскаго величества въ Санктпѣтербургъ пришествіе, генваря въ 1 день новаго года, нынѣшняго 1712. въ Санктпѣтербургѣ предъ полаты его Княжой свѣтлости чрезъ подполковника Генника. — Въ 4 д. л. 4 стр. (безъ особ. заглав. л.) Вверху первой стран. гравюра рѣзан. на мѣди.

111.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю, или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова 1713. Напечатанъ въ Москвѣ Лѣта Господня 1712. Ноября въ 24 день. — Въ 4 д. 16 нен. л.

112.—Эсоповы притчи, повелѣніемъ царскаго величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1712 въ мартѣ. — Въ 12 д. л. 76+82 стр., съ 41 изображ. гравер. на мѣди.

113.—Повелѣніемъ Великаго Государя и Царя К(sic)-великаго князя Петра Алексіевича Самодержца всеросіискаго. Грыдорована и печатана сія Архитектурная книга въ Москвѣ, лѣта отъ рождества Хрістова 1712 сентября въ день. — Въ 8 д. л. 12 нум. стр. На 1 нец. л. грав. на мѣди портретъ Виньолы.

114.—Апофеогмата то есть краткіихъ вітіеватыхъ и правочителныхъ рѣчен. книги три. Въ

ніх же положены различные вопросы и ответы, житія и поступки, пословицы, и разговоры различных древних философов. Преведены съ полскаго на славенской языкъ. (На оборотѣ) Повелѣніемъ же Царскаго величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1712 въ февралѣ.—Въ 8 д. л. 152 пран.

115.—Ученіе і практика артилеріи. Агана Зигизмунта Бухнера (на 2 л.) учен. практика артилеріи или внятное описаніе въ нынѣшнемъ времени употребляющіяся артилеріи купно со иными новыми и во практикѣ основанными маніры, ко вѣдшему наученію всепредложено надобнѣшійхъ чертежей. Изъясненіе Курфірста саксонскаго артилеріи поручикомъ, Іоанномъ Зигизмунтомъ Бухнеромъ. (На оборотѣ) Нынѣ же повелѣніемъ его царскаго пресвѣтлаго величества напечатано въ Москвѣ лѣта Господня 1711 августа въ день.—Въ листъ, 278 стр. Книга раздѣлена на 3 части.

116.—Лявреа или Вѣнецъ безсмертныя славы торжествомъ побѣдъ похвалы, и благородія красотою прісноцвѣтушія виновнѣ преславныхъ побѣдъ. Царю побѣдителю и храброму на земли и на мори воину священнѣшему Монархѣ Петру Первому тако надъ градами, яко надъ всѣмъ воискомъ и флотомъ Государства Свѣйскаго, Богомъ дарованныхъ. На украшенія верховныя славы свѣтлѣшему Римскаго и Россійскаго Государствъ князю и герцогу ижерскому, Наслѣдному господину Аранібурха и иныхъ, Его Царскаго Величества всероссійскаго, Первому дѣйствительному тайному совѣтнику, командующему Генералу Фельтъмаршалу воискъ, и Генералу Губернатору Губерніи Санктыітербургской и многихъ провинцій Его Императорскаго Величества, и Славнаго чина въ Россіи Святаго Апостола Андреа, и иныхъ ордіновъ, Чернаго и Бѣлаго орловъ, и бѣлаго слона каваліеру, и протчая и протчая: Господіну, Господіну Александру Даміловичу Меншікову во знаменіе побѣдѣтельныхъ почести, соплетеса. Печатано въ Санктыітербургѣ, августа въ день 1714 году.—Въ листъ 1 л. нен. и 34 стр. Въ началѣ книги приложена гравюра на мѣди.

117.—Пресвѣтлѣшей великои государынѣ царицѣ всероссійской благороднѣшей великои княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ въ день торжественнаго тезоіменітства ея величества принесеса. На одн. годулистѣ. Внизу значится: поднесено отъ служит. спб. типограф. 24 нояб. 1717 г.

118.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскіи постарому штію или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1719. Сочиненъ математикомъ Іоанномъ Генріхомъ Фойгтомъ, и напечатанъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Амбургѣ, а на славенскомъ въ типографіи московской лѣта господня 1718 въ декабрѣ. Присемъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы дней и ночей по славенской московской.—Въ д. 27 нен. л.

119.—Пресвѣтлѣшей великои государынѣ царицѣ всероссійской благороднѣшей великои княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ въ день торжественнаго тезоіменітства ея величества принесеса.—Въ полулистъ.

120.—Книга мірозрѣнія или мнѣніе о небесноземныхъ глобусахъ, и ихъ украшеніяхъ. Напечатана въ Санктыітербургской типографіи, 1717 году, Октября 27 дня.—Въ 8 д. л.

121.—Разсужденіе какіе законныя причіны его царское величество Петръ первый царь и повелитель всероссійскіи и протчая, и протчая, и протчая: къ начатію войны противъ Короля Карла 12, Шведскаго, 1700 году имѣлъ, и кто изъ сіихъ обоихъ потентатовъ, во время сей пребывающей войны, болѣе умѣренности и склонности къ приміренію показывалъ, и кто въ продолженіи оной съ толь великимъ разлитіемъ крови Христіанской, и разореніемъ многихъ земель виновенъ; и съ которой воюющей страны та война по правламъ христіанскихъ и політичныхъ народовъ болѣе ведена. Все безпристрастія фундаментально изъ древнихъ и новыхъ актовъ и трактатовъ, такожъ и изъ записокъ о войнскихъ операціяхъ описано, съ надлежащею умѣренностію и истинною. Такъ что въ потребномъ случаѣ можетъ все, а именнно: Первое оригинальными древними, межъ Коронами Россійскою и Шведскою постановленными трактатами, грамотами и канцеляріискими Протоколами, такожъ многое и безъ пристрастными гісторіями, со стороны Россійской доказано, и любопытнымъ представлено бытъ; съ соизволенія Его Царскаго Величества всероссійскаго, собрано и на свѣтъ изданъ въ Царствующемъ Санктыітербургѣ, лѣта Господня 1716, а напечатано 1717. Въ листъ, 10 стр. нум. 1 лис. нен. и 128 стран.

122.—Регламентъ о управленіи адміралтейства и верфи и о должностяхъ коллегіи адміралтейской, и протчихъ всѣхъ чиновъ при адміралтействѣ обрѣ-

ающихся. Напечатана повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Великаго императора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктпѣтербургской типографіи, апрѣля въ 5 день, 1722 году. Въ листъ 185 стр.

123.—Часть вторая регламента морскаго, въ которой опредѣлено о всемъ что касается добраго управленія въ бытность флота въ портѣ, такожъ о содержаніи портовъ и рейдовъ. Напечатана повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Ве-

ликаго императора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктпѣтербургской типографіи апрѣля въ 5 день, 1722 году.—Въ листъ 61 + 4 стр.

124.—Генералныя сигналы которые чинены будутъ во флотѣ его царскаго величества всероссійскаго Петра перваго. Отъ Генерала Адмирала на весь флотъ гребныхъ судовъ. Печатаны въ Санктпѣтербургѣ лѣта Господня, 1714, апрѣля въ 7 день.—Въ 12 д. л. 20 стр.



Заглавный листъ изъ книги: Географія.

Изд. Петровскаго времени.

125.—Книга уставъ морской, о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ санктѣлѣтербургской типографіи лѣта Господня 1720, Апрѣля въ 13 день.—Въ листъ—1 нен. л., 9 стр., 3 нен. л. и 202 стр.

126.—Книга уставъ воинскій, о должности генераловъ, фельд-маршаловъ, и всего генералитета, и протчихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воинскихъ дѣлахъ,—и поведеніяхъ, что каждому чинитъ должно. Купно при семъ артикулъ воинскій, и съ процесомъ надлежащимъ къ судящимъ и эксерціею о церемоніяхъ и должностяхъ воинскимъ людямъ надлежащихъ. (На обор.) Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ санктѣлѣтербургской типографіи, лѣта Господня 1719, октября въ 29 день.—Въ листъ; 1 ч.—101 + 6 стр.; 2 ч.—78 + 6 стр.; 3 ч.—36 + 1 стр.

127.—Генералныя сигналы надзираемые въ российскомъ карабелномъ флотѣ его величества на российскомъ и галанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктѣлѣтербургской типографіи. Лѣта Господня 1720, апрѣля въ 1 день.—Въ 8 д. л. 84 + 14 стр.

128.—Catalogi duo codicum maniscriptorum graecorum, qui in Bibliotheca synodali moscensi asservantur, Anno 1722. mense Martio ab Athanasio Schiada prius in equitatu primi causarum Auditoris, nunc scholae graecae professoris inspecti et examinati. Horum unus continent Codices 50 in quibus tempus sunt exarati inventum est in Codicibus notatum. Alter comprehendit Codices 304, quorum exscriptionis saeculum ex sententia dicti Schiadae est designatum. Accedit. Appendicis loco tertius catalogis 93 Codicum maniscriptorum Bibliothecae typographicae Moscovensis, dedicati avgustissimo ac potentissimo Imperatori atque avtocratori totius Rossiae, Domino Domino clementissimo. In Typographia Moscovensi Anno MDCCXXIII mense Novembri. (На оборотѣ) Два каталога рукописныхъ книгъ греческихъ въ синодальной библіотекѣ въ Москвѣ обрѣтающихся. Которые въ лѣто 1722, въ мѣсяцѣ мартѣ Аванасіемъ Скиадою прежде бывшимъ отъ Кавалеріи Оберъ Аудиторомъ нынѣ же Эллиногреческія школы Профессоромъ рассмотрѣны и разобраны: отъ нихже первыи содержитъ 50 кодиковъ или книгъ въ которыхъ и время, въ кото-

ромъ оныя были списованы, явилось означено. Другіи объемлетъ въ себѣ 304 книги, и тѣмъ вѣкъ, въ которомъ списованы, по мнѣнію помянутого Скиады есть назнаменованъ. При семъ прилагается вмѣсто пристеженія третіи Каталогъ 93 книгъ рукописанныхъ въ библіотекѣ типографіи Московской содержащихся, и оныя каталоги дедикованы Всепресвѣтлшему и державнѣйшему Государю Государю всемилостивѣйшиму. Печатано въ Московской типографіи лѣта Господня 1723, въ ноябрѣ.—Въ 4 д. л. 63 стр.

129.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскій по старому штілю или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1724, напечатанъ въ типографіи московской лѣта господня 1723, въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы дней и ношей по елевациі московской.—Въ 4 д. 29 нен. л.

130.—Копіи Его Императорскаго Величества указовъ, состоявшихъ съ 1714, по 1719 годъ. Публикованныхъ и въ прежнихъ Санктѣлѣтербургской типографіи двухъ выходовъ въ книжкахъ напечатанныхъ. Нынѣ съ приобщеніемъ къ нимъ собранныхъ въ Сенатѣ состоявшихъ указовъ же, надлежащихъ впредъ къ дѣйствию и вѣденію. Въ Санктѣлѣтербургѣ въ Сенатской типографіи Напечатаны 1724 году, февраля 24 дня.—Въ 8 д. л. 308+5 стр.

131.—Его Императорскаго величества всемилостивый регламентъ и уставъ. По которому всѣ вышняго и нижняго чина Персоны, какъ подданные, такъ и иностранные, а наипаче купцы карабелшкіи, которые въ сіе Государство пріѣзжаютъ, всѣ послушливо поступать имѣють. — Въ листъ 16 стр., изъ коихъ на послѣдней значится: «печатано въ Санктѣлѣтербургѣ при сенатѣ 1724 году марта 13 дня».

132.—Разговоръ у адмірала съ капитаномъ о командѣ. Или полное ученіе како управлять кораблемъ во всякія разныя случаи. Начинаящимъ въ наученіе, отъ части знающимъ въ доученіе, а не твердо памятнымъ въ подтвержденіе. Учинилъ отъ флота Капитанъ Кононъ Зотовъ. Напечатана повелѣніемъ Императорскаго Величества, въ Санктѣлѣтербургской Академической типографіи, августа въ 16 день 1724 году.—Въ листъ, 3 л. нен. и 40 стр.; съ фигурами гравированными на мѣди.

133.—Тарифъ Санктпѣтербургскаго, Выборгскаго, Архангелогородскаго, Кольскаго портовъ.— Въ листъ, 34 стр. изъ конхъ на послѣдней внизу значится: «печатано въ Санктпѣтербурхѣ при сенатѣ 1724 году, марта 26 дня».

134.—Инструкція комисара отъ земли. — Въ листъ 4 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктпѣтербурхѣ при сенатѣ 1724, іюля дня».

135.—Плакатъ о подушномъ сборѣ. — Въ листъ 11 стр., на послѣд. значится: «Печатанъ въ Санктпѣтербурхѣ при сенатѣ ноября 17 дня, 1724».

136.—Книга Квінта Курція о дѣлахъ содѣянныхъ Александра великаго царя македонскаго напечатана повелѣніемъ Императорскаго Велічества въ Москвѣ въ 1709 году, А въ Санктъ Петербургѣ противъ тогожъ первое 1724 году, сентября въ день». — Въ 4 д. л. 524+15 стр.

137.—Календарь или мѣсяцесловъ Хрістіанскій По старому штію или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1725, напечатанъ въ Твпографіи Московскои, лѣта Господня 1724 въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго: еще долготы днеи и нощен по елевации Московскои. — Въ 4 д. 32 нен. л. съ гравюрой на мѣди.

138.—Инструкція генералу провіантъ меістеру.—Въ листъ 9 стр., на послѣд. значится: «Печатана въ Санктпѣтербурхѣ при сенатѣ октябри 21 дня 1724 г.»

139.—Описаніе коронаціи ея велічества императрицы Екатерины Алексіевны торжественно отправленной, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, 7 маія, 1724 году. Печатано въ Санктпѣтербурхѣ при сенатѣ, 1724 году, сентября 5 дня. — Въ листъ 25 стр.

140.—Календарь или мѣсяцесловъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1725. указующій замѣния солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяць съ четвертьми. Учіненныи по меридіану и шіринѣ царствующаго Санктпѣтербурга. Напечатанъ въ Санктпѣтербургскои твпографіи лѣта Господня 1724. въ декабрѣ». — Въ 4 д. 49 нен. л.

141.—Регламентъ управленія адміралтеіства и верфи и о должностяхъ колегій адміралтеіскои, и протчіхъ всѣхъ чіновъ при адміралтеіствѣ обрѣтающихся. Напечатана повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Великаго императора и самодержца

всероссійскаго. Въ Санктпѣтербургскои твпографіи, апрѣля въ 5 день, 1722 году, а въ московскои противъ тогожъ первое 1724 году въ мартѣ.—Въ листъ 185+10 стр.

142.—Повелѣніемъ Всепресвѣтлѣйшаго, Державнѣйшаго Императора и Самодержца Всероссійскаго, Петра Перваго, и Отца Отечества: изобрѣтенная сія наука Статическая или механика тщаніемъ и трудами Господина Генерала Мазора и Леібгвардіи Мазора и отъ Бамбардіръ Капітана Порутчіка и Академіи Президента, Грігорія Грігоріевича Скорнякова Писарева: въ пользу требующимъ обучатися. Напечатана въ Санктпѣтербургскои академіи, лѣта Господня, 1722, февраля въ 20 день.—Въ 8 д. л. 36 стр. съ чертежами гравированными на мѣди.

143.—Книга історіографіи початія имени, славы и разшіренія народа славянскаго, И ихъ Царей и Владѣтелеи подъ многими именами, и со многими Царствіями, Королевствами и Провінціями. Собрана изъ многіхъ книгъ Історическіхъ, чрезъ Господина Мавроурбіна Архіандрита Рагузскаго. Въ которой описуется початіе и дѣла всѣхъ народовъ, бывшіхъ языка славенскаго. и едіаго отчества, хотя нынѣ во многіхъ Царствіяхъ разсѣліся чрезъ многіе воіны, которые имѣли въ Европѣ, во Азіѣ и во Аерікѣ. Разшіренія ихъ Имперіи, и древнѣхъ обычаевъ, въ разныхъ временахъ, и познаніе вѣры, Хріста Спасителя, подъ многими Владѣтельми. (На оборотѣ) Переведена со італіанскаго на руссійскои языкъ, и напечатана повелѣніемъ и во время счастливаго владѣнія Петра Великаго. Императора и Самодержца всероссійскаго, и протчая, и протчая, и протчая. въ Санктпѣтербургскои твпографіи, 1722 году, августа въ 20 день. — Въ 4 д. л. 13+335+11 стр.

144.—Генералитетъ или табель о полевои арміи драгунскихъ и пѣхотныхъ, и гварнизонныхъ полковъ: о провіантѣ и раціонахъ, и о всеи ихъ аммуниціи. Напечатана повелѣніемъ благочестивѣйшаго Государя Петра Великаго Императора и Самодержца всероссійскаго. Въ Московскои твпографіи, маія въ 4 день, 1722 года. — Въ листъ 83 стр. въ концѣ 1 нен. листъ.

145.—Овідіевы фігуры. Въ 226 изображеніяхъ. (Подпись внизу) «П. Пикард: гры. 1721». — Въ 4 д. л. рисунки гравирован. на мѣди. и размѣщенные по два на каж. стр. (оборот. стр. бѣл).

146.—Его Царскаго Величества мілостивѣишее учрежденіе, и Регламентъ или уставъ главнаго магистрата, по которому оной отправлять имѣеть. Данъ въ Санктпѣтербургѣ, генваря 16 дня, 1721 году». — Въ листъ 25 стр. и приложенія: А, В, С, D, F.

147.—Таблица. Разности широты, и отшествія отъ меридіана на всякіи румбъ, полъ румба, и четверть румба, компаса.—Въ 4 д. л. 44 стр. и въ концѣ 23 лис. нен.

148.—Книга морская зѣло потребная явно показующая правдівое мореплаваніе въ балтійскомъ морѣ, курсы, знанія береговъ, положенія мѣстъ и фарватера. Мѣли песочныя и каменныя и пороги. Аккуратная вѣрная и исправная карта морская. Къ тому надежащая учіена въ семь морѣ и кратко собранная. Отъ Ягана Монсана, бывшаго старшаго штурмана и капитана Адміралтеиства Свѣйскаго; и напечатана отъ Якоба Еронсена Форса Бурга, и жителя Стекхолмскаго на его коштѣ, и продается у него. Печатана въ Стекхолмѣ у Гендрика Кѣизера. 1677 году. (На оборотѣ) А нынѣ переведена на славенскій языкъ, повелѣніемъ Петра перваго Царя и Самодержца Всероссійскаго, и проч. и проч. и напечатана въ Санктпѣтербургѣ. Въ 1721 году, апрѣля въ 3 день. — Въ 8 д. л. 1 нен. лис. 175 + 3 стр.

149. — Календарь или мѣсяцословъ христіанскій. По старому штілю или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1722. Сочиненъ математикомъ Іоанномъ Генріхомъ Фоигтомъ и напечатанъ въ Гамбургѣ. А на славенскомъ въ типографіи Московской, лѣта Господня 1721, въ ноябрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы дней и ношен по елевации московской.—Въ 4 д. 30 л. съ пятью изображен. рѣзан. на деревѣ.

150.—Реестръ россійскаго флота кораблямъ и другимъ военнымъ судамъ, которые будутъ въ кампаніи нынѣшняго 1721 году и что на оныхъ каніихъ чиновъ служителей.—На обор. одного лис.

151. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1723, указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертои такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія долгоденствіе и долгоношіе на всякій день. Учиненныи по мѣ-
Томъ III.

рідіану и ширинѣ царствующаго Санктпѣтербурха. въ Санктпѣтербургской типографіи лѣта Господня 1722 мѣсяца декабръ.—Въ 4 д. 34 нен. лист.

152. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1722. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія. долгоденствіе и долгоношіе на всякій день. учиненныи по меридіану и ширинѣ царствующаго Санктпѣтербурха. Въ санктпѣтербургской типографіи, лѣта Господня, 1721. Декаврія въ день.—Въ 4 д. 36 нен. л. Съ рисунк. рѣзан. на деревѣ.

153.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскій. По старому штілю или изчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1723. Сочиненъ математикомъ Іоанномъ Генріхомъ Фоигтомъ, и напечатанъ въ Гамбургѣ. А на словенскомъ въ Типографіи Московской, лѣта Господня 1722, въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы дней и ношен, по елевации московской.—Въ 4 д. 31 нен. л. съ 5 рѣз. на деревѣ изображеніями.

154.—Аповегмата то есть краткихъ вітievатыхъ и нравоучительныхъ рѣчей книги три. Въ нихъ же положены различныя вопросы, и отвѣты, житія и поступки, пословицы и разговоры различныхъ древнихъ філософовъ, переведены съ польскаго на словенскій языкъ. (На обор.). Повелѣніемъ его Величества Петра Великаго, Імператора и Самодержца всероссійскаго. Въ Санктпѣтербургской Типографіи, лѣта Господня 1723, іуліа 12 дня.—Въ 8 д. 237 стр. и 3 л. нен.

155.—Инструкція оберъ вальтмеістеру. — Въ листъ 11 стр., на послѣд. значится: «Печатана въ Санктпѣтербургѣ при сенатѣ, декабръ 21 дня 1723 году».

156.—Указъ его величества імператора и самодержца всероссійскаго объявляется во всенародное извѣстіе (о формѣ суда, которою учреждено судоговореніе). Въ лис. 4 нум. стр., на послѣд. значится: «печатано въ Петербургѣ при сенатѣ 12 ноября 1723 года».

157.—Введеніе въ гісторію европеіскую чрезъ Самуила Пуфендорфія, на нѣмецкомъ языкѣ сложенное, таже чрезъ Іоанна Фрідеріка Крамера, на латинскіи преложенное. Нынѣ-же повелѣніемъ Ве-

лікаго Государя Царя, и Великаго Князя Петра пер-
ваго, всероссійскаго Императора, на російскіи съ
латінскаго преведенное. Печатано въ Санктьштер-
бургскон типографіи 1723 году іюля дня.—Въ 4
д. 1 л. нен. и 18 + 993 + 29 стр.

158.—Сігнали, которыя надлежитъ употреблять
въ парусномъ и гребномъ флотіи. На одномъ

скія религій, напечатана повелѣніемъ Его Величества
Петра Великаго Императора и самодержца всерос-
сійскаго, въ типографіи царствующаго Санктьштер-
бурха. Лѣта 1722, декабря въ 22 день.—Въ листъ,
1 л. нен. 5+12+8+379 стр., съ гравюрой гра-
вированной на мѣди.

160.—Реляція что при отправленіи, торже-



Титульный листъ изъ книги Петровскаго времени.

лис., внизу котораго значится: «печатаны въ санкть-
штербургскон типографіи мая 25 дня 1723 году».

159.—Книга свѣта или состояніе мухамедан-

свеннаго входа, Его Императорскаго Величества
всероссійскаго въ Москву. Въ 18 день декабря
1721 году, чинилось (мо). Въ листъ, 3 стр., на

последней: «Печатано въ московской типографіи декабря въ 23 день.

161.—Регламентъ шхиперамъ і протчимъ приходящимъ на торговыхъ корабляхъ въ порты росіискаго государства, дабы вѣдали какъ поступать и чего остерегаться во оныхъ, *Regolamento metodico da osservarsi dalli Pardonі de Bastimenti Mercantili quali uerranno nelli Porti dell'Impero Russia: con il modo in cui dovranno contenersi nell'arino; cioè, che deуano osservare giunti che siano ne sudetti porti, a tenore degl'ordini prescritti da S. Majesta Czariana.*—Въ листъ, 8 стр. на концѣ: «Печатано на російскомъ и италіанскомъ языкахъ въ Санктъпѣтербургской типографіи 1721, мая въ 6 день».—Каждый листъ раздѣленъ на двѣ половины: на правой русскій, а на лѣвой — италіанскій тексты.

162.—Благодатію и мілосердіемъ челоуѣколюбца Бога. Тщаніемъ же и повелѣніемъ, Богомъ данаго и Богомъ умудреннаго государя нашего, царя и великаго князя Петра перваго, всеросіискаго императора и протчая, и протчая, и протчая. Уставленное въ святой православной Росіиской церкви, Духовное снудріонъ или снудъ. То есть соборное духовныхъ дѣлъ правительство. По соизволенію и приговору Всеросіискаго Духовнаго Чіна, и Правительствующаго Сената. Въ царствующемъ Санктпѣтербурхѣ, въ лѣто отъ Рождества Христова 1721, мѣсяца февраля 14. (На оборотѣ) Напечатана же сеи духовный регламентъ повелѣніемъ его Царскаго Величества благословеніемъ же всего святѣйшаго правительствующаго Снуда въ Санктпѣтербургской типографіи лѣта Господня 1721, сентября въ 16 день.—Въ листъ, 2 л. нен. 48+17 стр.

163.—Копіи его царскаго величества Указовъ состоявшихъ въ 1719 и 1720 годахъ. Въ Санктпѣтербурхѣ, въ Правительствующемъ Сенатѣ, собораны, и напечатаны іюня въ 28 день, 1721 году.—Въ 8 д. л. 451+3+40 стр.

164.—Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1721 указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Также время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. учіненныи по мерідиану и шірінѣ царствующаго Санктпѣтербурха. Въ

Санктпѣтербургской типографіи, лѣта Господня, 1720. Декабря въ 12 день.—Въ 4 д. 36 нен. лис. Съ гравиров. на мѣди рисунками (наклееными въ текстѣ уже послѣ печати).

165.—Розыскъ історическіи, коихъ ради воінъ и въ яковомъ разумѣ были и нарицались императоры римстии, какъ язычестіи, такъ и Хрістіанстіи, понтіфексами или архіереами многобожнаго закона. А въ закопѣ Хрістіанстемъ хрістіанстіи государи, могутъ ли нарешіся епископи и архіереи и въ какомъ разумѣ.—Въ 4 д. л. 41 стр., на послѣд. значится: «Печатано въ Санктпѣтербургской типографіи 1721 году, мѣсяца іуліа въ 7 день».

166.—Пѣснь привѣтственная въ славномъ торжественномъ вхожденіи побѣдителя и миротворца Петра великаго отца отечества, августѣйшаго всеросіискаго императора, въ его императорскіи царствующіи градъ Москву, 1721 декабря. — *Canticum saluatorium in solenni triumphali ingressus victoris et pacificatoris Petri Magni, patris patriae augustissimi imperatoris Rosiarum, in suam imperialem sedem urbem Moscuam 1721 decembris.* — Въ 4 д. 6 лист., на русскомъ и латинскомъ языкахъ.

167.—Выписка изъ морскаго устава. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества. въ Санктпѣтербургской типографіи 1720 году. Ноября въ 5 день.—Въ 8 д. л. 91 стр.

168.—Реляція что прежде, и при отправленіи назначеннаго, отъ Его Императорскаго Величества всеросіискаго. Въ 22 день октября, сего 1721 году Торжества, о заключеніи съ короною Швецією вѣчнаго мира чинилось.—Въ листъ 7 стр., на послѣд.: «Печатано въ Санктпѣтербурхѣ, въ канцеляріи сената, 1721 году, ноября 1 дня.

169. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1719, указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Также время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день учіненныи по мерідиану и шірінѣ царствующаго Санктпѣтербурха. Въ Санктпѣтербургской Типографіи, лѣта Господня, 1718, декабря въ 15 день.—Въ 4 д. 32 нен. л., съ пробѣлами для принечатанія изображеніи (соотвѣтствующихъ въ данномъ случаѣ).

170.—Разсужденіе о оказательствахъ къ міру. И о важности чтобъ оставіть Гібралтаръ, соединень

со владѣніями Великобританіи. Выданное въ Лондонѣ, и переведено съ французскаго языка на русскіи. Напечатана повелѣніемъ царскаго величества въ Санктпетербургской типографіи 1720 году, октября въ 8 день.—Въ 8 д. л. 75 стр.

171.—Ратификація королевскаго величества свѣдѣнскаго, на трактатъ вѣчнаго мира, учиненной съ Его Царскимъ Величествомъ въ Нѣнштатѣ со внесеніемъ всего онаго трактата.—Въ листъ, 24 стр. съ гравир. на мѣди печатью шведск. королевств. (на стр. 22); на послѣд. стр. значится: «печатано въ санктпетербургской типографіи лѣта Господня 1721 мѣсяца октовріа въ 5 день».

172.—Врата триумфальныя въ царствующемъ градѣ Москвѣ на входъ Царскаго Священнѣйшаго Величества Императора Всероссійскаго, отца отечества Петра Великаго съ торжествомъ оконченной войны благополучнымъ миромъ между имперією русскією и короною Шведскою.—Въ листъ 9 нен. лист.

173.—Повѣренныя воинскіе правила како неприятели крѣпости сіюю братіи. Его царскому величеству къ предбудущей славы изображены чрезъ Эрвста Фридеріха барона фонъ Боргсдорфа Цесарскаго Величества римскаго, учрежденнаго начального инженера. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества напечатана въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709. Іаннуаріа въ день.—Въ 8 д. л. 75 стр.

174.—Книга счѣтанія удобнаго къ употребленію всякому хотящему безъ труда познати цѣну, или мѣру, какія вещи. Повелѣніемъ Царскаго Величества. Напечатана въ Санктпетербургѣ 1714, сентября въ 18 день.—Въ 12 д. л. 103 стр.

175.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскій. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1715. Сочиненъ математикомъ Іоанномъ Гендрікомъ Фохтою. Напечатанъ же въ Москвѣ, лѣта Господня 1714. Мѣсяца ноябріа.—Въ 4 д. 21 нен. л.

176.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскій. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1718. Сочиненъ математикомъ Павломъ Галскинымъ и напечатанъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Амбургѣ а на словенскомъ напечатанъ въ Типографіи Московскои лѣта Господня, 1717. въ декабрѣ. При семъ приложена табель во-

схода и запада солнечнаго, еще долготы днен и нощен по елевациі московскои.—Въ 4 д. 28 нен. лист.

177.—Віліма Сѣвела искусство нидерландскаго языка.—Въ 8 д. л. 715 стран.

178.—Пріклады како пишутся комплементы разные на нѣмецкомъ языкѣ, то есть писанія отъ потентатовъ къ потентатомъ, поздравительныя і сожалѣтельныя, і иные. также между сродниковъ і пріятелей. Переведены съ нѣмецкаго на русскій языкъ, напечатаны повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя царя, і великаго князя Петра Алексіевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца. При благороднѣйшемъ государѣ царевичѣ, і великомъ князѣ Алексіі Петровичѣ. Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ. Лѣта Господня 1708. Априліа.—Въ 8 д. д. 210 стр. и 3 л. нен.

179.—Календарь ілі мѣсяцословъ хрістіанскій по старому штілю ілі изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1709. Отъ міробытія же 7217. Напечатанъ въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня 1708. Декабря въ 28 день.—Въ 4 д. 16 нен. л.

180.—Приемы циркуля і лінейки ілі избраннѣйшее начало во математическихъ искусствахъ, імже возможно легкимъ і новымъ способомъ вскорѣ доступити землемѣрія і иныхъ изъ онаго происходящихъ искусствъ. (На оборотѣ) Нынѣ же повелѣніемъ его Царскаго Величества, напечатано въ Москвѣ 1709, лѣта въ февруаріи мѣсяцѣ.—Въ 8 д. л. 353 стр. и 6 нен. л. съ изображ. геомет. фиг.

181.—Состояніе вратъ торжественныхъ котормъ быть у его сіятельства свѣтлѣйшаго Князя Александра Даниловича его милости Меншикова.—Въ 4 д. л. 11 стр.

182.—Календарь ілі мѣсяцословъ Хрістіанскій по старому штілю, ілі изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1710. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня 1709. Декабря въ день.—Въ 4 д. 18 нен. л.

183.—Описаніе артилеріи въ ней же сокращенно написана все, еже къ начинанію артилерійскаго вѣдомства, и основанія ея, хотящему у сего дѣла быти, вѣдати подобаетъ. Зѣло прілично всѣмъ хотящимъ отъ младыхъ лѣтъ потщатися въ сии науки своего искати счастья, и какъ пушкарямъ, бомбардирамъ, и надъ тѣми людьми начальникомъ искуснымъ быти. Чинно описано и пристойными лицами укра-

шено, всімъ сея науки охочімъ на ползу. Черезъ Тимофея Брінка артилерійнаго дѣла капітана. (На оборотѣ). Нынѣ новопреведеса съ голанскаго языка, на славенскій и повелѣніемъ Царскаго Величества напечатано въ Москвѣ лѣта Господня 1710, въ мартѣ.—Въ 8 д. л. 4 стр. 1 л. нен. и 195 (нум.) стр.

184.—Рімплерова маніра о строеніи крѣпостей.—Въ листѣ, 27 стр. съ 8 гравир. чертеж на мѣди. (Безъ означенія года и мѣста печати).

185.—Краткіхъ, витіеватыхъ и нравоучительныхъ повѣстенъ книгѣ три. Въ нихъ же положены различныя вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословицы и бѣсѣдованія различныхъ філософовъ древнихъ. Переведены съ полскаго на славенскій языкъ. (На оборотѣ). Повелѣніемъ же царскаго величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1711 въ мартѣ.—Въ 8 д. л. 152 стр. и 3 нен. листа.

186.—Книга Квінта Курція о дѣлахъ содѣянныхъ Александра великаго царя македонскаго. Преведена повелѣніемъ Царскаго Величества съ латинскаго языка на русскій. Лѣта 1709-го, и напечатана въ Москвѣ 1711 году, въ декабрѣ мѣсяцѣ.—Въ 4 д. 2 л. нум. 476 (нум.) стр. и 7 л. нум.

187.—Календарь или мѣсяцесловъ христіанскій. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1712. Напечатанъ въ Москвѣ лѣта Господня, 1711. Ноября въ 13 день.—Въ 4 д. 16 нен. л.

188.—Генералныя сігналы, надзіраемые во флотѣ, во время бою. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества на Русскомъ и голанскомъ языкѣ. въ Санктпѣтербургѣ, лѣта Господня, 1714. Апрѣля въ 28 день.—Въ 4 д.

189.—Календарь или мѣсяцесловъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Ісуса Христа, 1714. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Токоже время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. учиненныи по меридіану и шіріні царствующаго града Санктпѣтербурха. Напечатанъ въ санктпѣтербургской Типографіи, лѣта 1714, маіа въ 8 день.

190.—Указъ всімъ во флотѣ російскомъ обрѣтающимся Вышнімъ и нижнімъ Служителямъ. Православныя каволіческія вѣры. Коимъ образомъ, и въ которое время по вся дни должни приносить Господу Богу моленія. А которыя иныхъ законовъ

въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своимъ уставамъ, однакожъ въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 20 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктпѣтербургѣ 1714 мая въ 9-й день».

191.—Объявленіе баталіи межъ его Царскимъ Величествомъ російскимъ и швецкимъ генераломъ графомъ Левенгоптомъ, при деревнѣ Лѣсной отъ Пропоиска въ двухъ мѣсяцѣхъ сентября въ 28 день лѣта Господня 1708-го. *Pertinent Relaaas van de bataille met Zyn Groot machtigsten Zarsche Majesteit van geheel Rusland en tusshen den Zweetschen generaal den Graaf Leuwennhaupt, by het dorp Leesno staande 2 mylen van Propoisko. voorgevallen den 28 September, 1708.* — На оборотѣ одного листа, на русскомъ и голландскомъ языкахъ.

192.—Повѣренныя воинскіе правила како непріятельскіе крѣпости сілою браті. Его царскому величеству къ предбудущей славі изображены чрезъ Эрста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа. Цесарскаго Величества римскаго учрежденнаго началнаго инженеръ. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатана въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709, февруаріа въ день.—Въ листѣ 37 стр. и 6 чертежей.

193.—Архитектура воинская гипотетическая, і еклектическая, то есть вѣрное наставленіе какъ разными нѣмецкими, французскими, галанскими і італянскими манірами, съ добрымъ прибыткомъ, такъ въ регулярной, какъ въ иррегулярной форіфікаціи пользоваться возможно. Изъ семидесяти і болѣе разныхъ маніръ, которые отъ лутчіхъ нынѣшнихъ Инженеровъ выбраны, отъ часті же самимъ авторомъ изданы. Въ разговорѣ съ нѣкоторою высокою особою изъявлено. Отъ публичнаго профессора Штурма. (На оборотѣ). І нынѣ повелѣніемъ Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатано въ Москвѣ лѣта 1709. Марта въ 13 день.—Въ 8 д. л. 237 стр.

194.—Побѣждающая крѣпость къ счастливому поздравленію славной побѣды надъ Азовомъ и къ счастливому вѣзду въ Москву. Его Царскому Величеству покорнѣйше поднесено отъ Эрста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа, Цесарскаго Величества Римскаго, настояще учрежденнаго началнаго инженеръ. Въ лѣто Господне, 1696. (На обор.). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатана въ царствующемъ великомъ

градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709 февруаря въ день.—Въ листѣ 26 стр. и 3 л. чертеж. грав. на мѣди.

195.—Історія въ неї же пішеть о разореніи града Трої фрїгііскаго царства і о созданіи его, і о великіхъ ополчітелныхъ бранехъ, како ратовашеся о неї царіе і князі вселенныя, і чего раді толіко і таковое царства троянскіхъ державцовъ нїзвержеся, і въ полѣ заустѣніа положїся всеконечнымъ заустѣніемъ. І которые пакі царіе і князі ратоваша оную, і кої ополчяхуся за нею, і коліко время браняхуся, і кто отъ нїхъ на брані паде, і коїмъ оружіемъ і чїмъ пораженіемъ вся сія здѣ подробно описуются. Писаша же ю перво історїцы, Дїтѣ грекѣ. і фрїгїї Дарїї істинніи свїдѣтели ополченіемъ троянскїмъ, за не овї самї бяху на бранехъ спїсатели і самоводцы бывшему въ сложенїи дѣлъ своїхъ, сего раді право і написаша ю. Потомъ же въ разлічныя времена, Омїръ, Віргїлії і Овідїї соломенскїи каждо іхъ написаша ю, но не істинно, многія бо въ нїхъ несогласїа і басні обрѣтошася, наїпаче же Овідїї соломенскїи баснословно зѣло написа, ібо введе богі іхъже почиташе древнее злїнство. помогающїя грекомъ, воюющїмъ троянѣ, і съ нїмі бывшія на брані, яко живїя человекї і іная многая тамо баснословиша. А сія істинная і правая історїя Дїтомъ грекомъ написанная. (На оборотѣ). Напечатана же славенскї повелѣніемъ Царскаго Величества въ тїпографїї московскої лѣта Господня 1709 въ мѣсяцѣ іюнії. — Въ 8 д. л. 479 стр.

196.—Полїтоколѣпная Апоѳеосїс достохвальныя храбростї всероссїйскаго геркулеса пресвѣтлїшаго і великодержавнїшаго, Богомъ вѣнчаннаго, і Богомъ укрѣпляемаго і Богомъ прославляемаго, великаго государя нашего Царя і великаго князя Петра Алексїевича всея великія і малыя і бѣлыя Россїи Імператора і автократора. (На оборотѣ). По преславной вїкторїї надъ хїмеро-подобными дївами гордынею, рекше неправдою, і хїшеніемъ свѣтскїмъ, на генералной баталїї въ нынѣшнемъ 1709 году, въ 27 и 30 день мѣсяца іюніа, бывшей подъ Полтавою блїзъ Переволочної і на иныхъ премногихъ Марсовыхъ случаяхъ, со подвїгоположнымъ і побѣдоноснымъ православнымъ воїнствомъ своїмъ, всенароднымъ радованіемъ, возвращающагося въ царствующїи градъ свої Москву, въ премудрыя Аоїны (сі есть Палады) великороссїйскїя Арєопагъ

узаконенная отъ елліно-славено-латїнскїя же его Царскаго пресвѣтлаго Величества академії московскїя. Торжествована лѣта Господня 1709, мірозданїа же 7218 мѣсяца декемвріа въ день.—Въ 4 д. 4 нен. л. и 177 стр. съ гравюр. рѣзан. на мѣди.

197.—Юности честное зерцало или показанїе къ жїтеїскому обхожденїю. Собранное отъ разныхъ авторовъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпѣтербургѣ лѣта Господня 1717, іюліа 30 дня.—Въ 8 д. л. 29+88 стр.

198.—И Пресвѣтлomu лїцу пресвѣтлаго великаго государя царевїчаї благороднїшаго великаго князя Петра Петровїча прїношенїе.—На одной стр. двухъ вмѣстѣ склеен. лист.; внизу значїтся: напечатано 7 декабріа 1717 г. (посвящ. отъ служїт. оружейн. канцел.)

199.—Новое крѣпостное строенїе на мокромъ ілі нїзкомъ горїзонтѣ, которое на трї манїры показуется во фортїфікованїе внутренней велїчины. Французскаго рояльнаго штїгуольника въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухїхъ прї мокрыхъ рвахъ обрѣтается. Купно же какъ нынѣ прї морѣ ілі рѣкахъ крѣпостї дѣлаются, і коїмъ образомъ тамо подобаетъ строїть.

Каждая манїра атакована і въ прїмѣрѣ положена какъ въ іхъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ і о проторяхъ со французскаго ілі съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строенїемъ. Господїна барона фонъ Кугорна, генерала артїлерїї, генерала порутчїка інфантерїї, генерала правїтеля крѣпостного строенїа ставовъ нїдерландскїхъ і губернатора Фландерскаго і крѣпостей прї Шелдѣ рѣкѣ. Въ Леварденѣ 1702 года. (На оборотѣ). Напечатано же на россїйскомъ языкѣ повелѣніемъ царскаго величества въ Москвѣ лѣта Господня 1709-го въ ноябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листѣ 10+168 стран. съ 14 чертеж. грав. на мѣди.

200.—Інструкціи и артїкулы военныя надлежащїе къ россїйскому флоту. Напечатаны повелѣніемъ царскаго величества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 48 стр.

201.—Новѣйшее основанїе и практика артїлерїи Ернеста Брауна капитана артїлерїи въ Гданскѣ 1682 года. (На оборотѣ). Напечатано славенски повелѣніемъ царскаго величества въ Москвѣ лѣта Господня 1710-го въ іюліи мѣсяцѣ.—Въ листѣ,

2 неп. лис. (заглав.) и 196 стр.; съ 23 гравирован. на мѣди рисунками.

202.—Новое голанское корабельное строение, глашающее совершенно чинение корабля, со всѣми его виѣшними частми, числами объявлено; какъ спускають корабль, на которомъ галанской адмиралъ въ разныхъ видахъ; еще одинъ прорѣзаной корабль отъ перваго ранга, купно съ нѣкоторыми прорѣзанными корабельными частми (адмиралтейская яхта), боты, шлюпки, і въ мімохожденіи между собою аглінского і французского адмираловъ, і какъ повалитъ корабль якорі, галеры, разные компасы, квадрантъ, нахтъ-вейзеръ градъ і шпігель-боогъ; тутъ же всякіе корабельные флаги, со своїми гербами, цвѣтами і съ началами. Отъ чего произошли, такъ же і съ описаніемъ строенія, і оснастки всякихъ кораблей по масштабу; разные инструменты, отъятіе порознь корабельныхъ частей корабельные крапечъ, въ мѣстѣ собрано въ 190 куперштѣхахъ; внятно і на новоі образецъ изображено. Послѣдуетъ здѣсь еще обычаи на отсѣченіе вантовъ, і учрежденіе корабля, і наконецъ какъ корабль благосодержитъ разнымъ оружіемъ. въ мѣстѣ снесено чрезъ Карлуса Алярда, во Амстердамѣ на галанскомъ языкѣ. (На оборотѣ). Преведено же на росіійскій языкъ повелѣніемъ его Царскаго Пресвѣтлаго Величества і напечатана въ Москвѣ лѣта 1709-го.—Въ 4 д. 1 л. неп. и 239 стран.

203.—Новое крѣпостное строеніе на мокромъ ілі нѣзкомъ горизонтѣ, которое на трі маніры показуется во фортифікованіе внутренней величины. Французского рояльного штіугольника, въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухихъ прі мокрыхъ рвахъ обрѣтается. Купно же како нынѣ прі морѣ ілі рѣкахъ крѣпості дѣлаются, і коимъ образомъ тамо подобаеть строитъ. Каждая маніра атакована і въ примѣръ положена какъ въ ихъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ і о проторяхъ со французского ілі съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строеніемъ.

Господина барона фонъ Кугорна, генерала артилеріи, генерала поручика инфантеріи, генерала правителя крѣпостного строенія ставовъ недерландскихъ и губернатора Фландерского і крѣпостей прі Шелдѣ рѣкѣ. Въ Леварденѣ 1702 года. (На оборотѣ). Напечатано же на росіійскомъ языкѣ повелѣніемъ Царскаго Величества въ Москвѣ лѣта господня 1710-го въ сентябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ, 10+168 стр. съ 14 чертеж. грав. на мѣди.

204.—Его Царскаго Величества генералныи регламентъ или уставъ. По которому государственные коллегіи, такожъ и всѣ оныхъ принадлежащихъ къ нимъ канцелярей, и канторъ служители, не токмо во виѣшнихъ, и внутреннихъ учрежденіяхъ, но и во отправленіи своего чина, подданныше поступать имѣють.—Въ листъ, 40+2+1 стр. На 40-й стр. значится: «печатанъ въ Санктъпетербурхѣ 1720, февраля въ 27 день».

205.—Слово о благодарованномъ мирѣ въ день обрѣзанія господня 1722 іаннуаріа 1. Predigt über den von Gott gegebenen Frieden den 1-ten Jannuary als am Tage der Beschneidung des Herren. Anno 1722 gehalten.—Въ листъ, 21 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпетербургской типографіи 1722 году, апрѣля въ 25 день».

206.—Повѣренныи воинскіе правила како неприятели крѣпості сілою браті. Его Царскому Величеству къ предбудущей славы изображено чрезъ Эрста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа, Цесарскаго Величества римскаго учрежденнаго началнаго инженеръ. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатана въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1710, февраля въ день.—Въ листъ, 37 стр. съ 6 чертеж. грав. на мѣди.

207.—Книга уставъ морской, о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъпетербургской типографіи лѣта Господня 1720, іунія въ 28 день.—Въ 8 д. л. 34+572+48 стр.

208.—Истинный способъ укрѣпленія городовъ изданныи отъ славного Инженера Вобана, на французскомъ языкѣ. Нынѣ же преложень съ французскаго на Росіійскій языкъ. (На обор.). Напечатана повелѣніемъ Его Величества Петра Великаго императора и самодержца всеросіійскаго. Въ Санктъпетербургской типографіи лѣта Господня 1724 году. Февраля въ день.—Въ 8 д. л. 214 стр.

209.—Какъ полковникъ имѣеть поступать съ дистриктомъ или уѣздомъ, опредѣленнымъ на Ево Полкъ.—Въ листъ 7 стр. на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпетербурхѣ при сенатѣ 1724 г. воля дня».

210.—Полидора Виргилія урбинскаго осмь книгъ о изобрѣтателѣхъ вещемъ. Преведено съ латинскаго на славенороссійскій языкъ въ Москвѣ, и напечатаны повелѣніемъ великаго Государя царя и Великаго князя. Петра Первого всероссійскаго императора. въ лѣто Господно 1720, маіа въ день.—Въ листъ 6 стр. 1 л. нен. 412 стр. и 1 л. нен.

211.—Правила о пяти чинѣхъ архитектуры Іакова Бороція де Вигнола.—Въ листъ, 47 л. съ грав. на мѣди.

212.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1718. Указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день, учиненныи по меридіану и ширинѣ царствующаго Санктпѣтербурха въ Санктпѣтербургской типографіи лѣта Господня 1717. Ноября въ 25 день.—Въ 4 д. 32 л.

213.—Таблицы склоненія солнца сочиненныи по амстердамскому меридіану, отъ лѣта Господня 1720 по 741 годъ, въ Москвѣ во гражданской типографіи. 1723 году, февраля 16 дня.—Въ 8 д. л. 83+19 стр. и 146+63 лист.

214.—Регламентъ шхиперамъ і протчимъ приходящимъ на торговыхъ корабляхъ въ порты россійскаго государства, дабы вѣдали, какъ поступать, и чего остерегаться во оныхъ. *Reglement voor de chippers en andere Lieden die mit Coopvaardy scheepen comen in de Havens van't Ruishe Rukwaar door sy weeten moogen vaar orov sy sig te wagten hebben in en omtrent deselve.*—Въ листъ, 8 стр. въ концѣ сказано: «печатано на россійскомъ и голландскомъ языкахъ въ петербургской типографіи 1724, іюля въ 4 день». Кажд. л. раздѣленъ на двѣ половины: на правой русск., на лѣв.—голландск. тексты.

215.—Исторія о разореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусалима, отъ Римскаго Цесаря Тита Сына Веснасіанова. Вторая о взятіи славнаго столічнаго Града Греческаго Константинополя (иже и Царь Градъ) отъ турскаго Султана Махомета втораго. Напечатана повелѣніемъ Его Величества Петра великаго, Императора и Самодержца Всероссійскаго. Въ царствующемъ Санктпѣтербургѣ второе. Лѣта Господня 1723, въ мѣсяцъ генварѣ. — Въ 8 д. 1 л. нен. и 317 стр.

216.—Інструкція полковнику какъ ему поступать, со опредѣленными плательщиками на его полкъ и съ земскимъ камісаромъ. Также по принятіи денегъ, какъ оными чинить, по нижеслѣдующему. А въ небытность полку на квартирахъ, все то должны чинить оставленные отъ полку Афіцѣры, и писарь. — Въ листъ, 8+4 стр. Въ концѣ сказано: «печатано въ Санктпѣтербургѣ іюля 24 дня 1724 году».

217.—Переводъ съ грамоты, къ Его Императорскому Величеству, королевскаго величества гішпанскаго, поздравительной, о учиненіи мира съ Швеціею, отъ 6 марта 1722-го. полученной въ Москвѣ чрезъ капитана Бредаля, іюня въ 30 день, того же 1722 году. — На листѣ, внизу котораго значится: «печатано въ санктпѣтербургской типографіи 1723 гоеу, января въ 7 день».

218.—Юности честное зеркало или показаніе къ житейскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ напечатана повелѣніемъ императорскаго величества въ Санктпѣтербургѣ въ 1719-мъ году, а въ Москвѣ противъ тогожъ первое 1723-го году въ ноябрѣ.—Въ 8 д. л. 29+88 стр.

219.—Календарь или мѣсяцословъ, на лѣто отъ Рождества Господа Нашего Іисуса Христа, 1715. указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. Учиненныи по меридіану и ширинѣ царствующаго града Санктпѣтербурка. Напечатанъ въ санктпѣтербургской типографіи, лѣта 1714, Декаврія въ 8 день. — Въ 4 д. 17 л. съ гравиров. виньет. на мѣди.

220. — Въ посолской канцеляріи въ Москвѣ при разборѣ старинныхъ архивъ или дѣлъ и писемъ, найдена Грамота подлинная Его Цесарскаго Величества Римскаго Максиміліана, за его собственною рукою и печатью златою 1514 году, писанная на нѣмецкомъ старинномъ языкѣ, къ Царю и Великому Князю Всероссійскому, Василію Івановичу, ко отцу Царя Іоанна Васильевича, котораго помянутой Цесарь въ той Грамотѣ свои титуловалъ Цесаремъ Всероссійскимъ. И понеже она яко вещь древняя и куріозная, и ко утверженію безъ прекословному того высокаго достоинства за толко уже лѣтъ первен градусъ имѣющаго Монарха воздаваемая; Того ради указалъ Его Царское Величество оную грамоту перевести на Россійскон языкъ, и для всена-

родного извѣстія въ типографіи своєї въ Санкт-Петербурхѣ въ печать, на славенскомъ и самомъ томъ старонѣмецкомъ языкѣ, которои въ подлинной Грамотѣ употребленъ. 1718 году. Маіа въ 10 день.— Въ листъ, 5 стр. съ грав. на мѣди печатью.

221.—Книга уставъ морской о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества, на русіискомъ и галанскомъ языкѣ. Въ Санктпетербургской типографіи. Лѣта Господня 1720. Октября въ 12 день.— Въ 8 д. л. 79 + 995 + 63 + 48 стр. На прав. стран. русскій, а на лѣв. голландск. тексты.

222.—Объявленіе розыскаго дѣла и суда, по указу Его Царскаго Величества на Царевича Алексѣя Петровича, въ Санктпетербурхѣ отправленнаго и по указу Его Величества въ печать, для извѣстія всенароднаго, сего іюня въ 25 день, 1718 выданное.— Въ листъ, 63 стр., на послѣд. стр.: «печатано въ Москвѣ второе тогожъ 1718 году, октября въ день».

223.—Генералныя сигналы въ Россіискомъ гребномъ флотѣ Его Величества. На Россіискомъ и Італянскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктпетербурхѣ, лѣта Господня, 1720. Маіа 5 дня.— Въ 4 д. л. 60 + 14 стр.; каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной русскій, а на другой—итальянскій тексты.

224.—Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и великаго князя Петра Алексѣевича Самодержца всероссійскаго. Грыдырована и печатана сія архитектурная книга въ Москвѣ, лѣта отъ Рождества Хрїстова 1712 сентября въ день.— Въ 8 д. л. 12 стр.

225.—Объявленіе розыскаго дѣла и суда, по указу Его Царскаго Величества на царевича Алексѣя Петровича, въ Санктпетербурхѣ отправленнаго. и по указу Его Величества въ печать, для извѣстія всенароднаго. Сего іюня въ 26 день, 1718. выданное.— Въ лис. 63 стр. (Безъ означенія мѣста печати).

226.—Меморіалъ каковъ по указу Его Царскаго Величества поданъ Агліискому двору 1719 году, и противъ того данныя отъ оного двора изъ Нѣмецкой и Агліиской канцеляріи отвѣты, и учиненной на оныя отъ страны его Царскаго Величества сего 1720, насупротивной отвѣтъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктпетер-

бургской Типографіи 1720 году сентября въ 28 день.— Въ 8 д. л. 204 стр.

227.—Проклады како пишутся комплементы разные на нѣмецкомъ языкѣ, то есть писанія отъ потентатовъ къ потентатамъ, поздравительныя і сожальтельныя, і иные. также между сродниковъ і пріятелей. Переведены съ нѣмецкаго на русіискій языкъ и напечатаны повелѣніемъ благочестивѣшаго великаго Государя Царя, і великаго князя Петра Алексѣевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца.

Пріи благороднѣйшемъ государѣ царевичѣ і великомъ князѣ Алексѣіи Петровичѣ въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта господня 1712 февруаріа.— Въ 8 д. л. 284 стр. и 5 лис. нен.

228.—Інструкціи и артикулы военныя, надлежащія къ русіискому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества на русіискомъ и галанскомъ языкѣ. Въ Санктпетербурхѣ, лѣта Господня 1714 іюля въ 1 день.— Въ 8 д. л. 57 стр., изъ коихъ кажд., раздѣлена на двѣ половины: на одной русскій, а на другой голландскій тексты.

229.—Реляція что прежде, и при отправленіи назначеннаго, отъ Его Імператорскаго Величества всероссійскаго. Въ 22 день октября сего 1721 г. Торжества, о заключеніи съ короною Швеціею вѣчнаго мира чинилось.— Въ листъ, 7 стр. На послѣд. сказано: «печатана въ Санктпетербурхѣ, въ канцеляріи сената 1721 году, ноября 1 дня, а въ Москвѣ 27 того же ноября».

230.—Указъ всемъ во флотѣ русіискомъ обрѣтающимъ Вышнимъ и нижнимъ Служителямъ. Православныя католическія вѣры. Коимъ образомъ и въ которое время по вся дни должны приносить Господу Богу моленія. А которыя иныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своимъ уставамъ, однакожъ въ тожъ время.— Въ 12 д. л. 21 стр. на послѣд. сказано: «печатано въ Санктпетербурхѣ 1715, августа въ 1 день».

231.—Пресвѣтлѣйшему и великодержавнѣйшему Государю Петру первому Царю и великому князю, самодержцу всероссійскому. По долгомъ его въ Европеіискихъ странахъ путешествіи, благополучно въ свое возвращаемую Самодержавіе, съ общею всея Россіи радостію. Купно и раболѣзное отъ служителей Санктпетербургской типографіи единомысліе приносятъ долгъ своего усердія.— На одномъ лис. (безъ означ. года и мѣста печати.)



Л.

856. Ластовка. Сборникъ на малоросійскомъ языкѣ гг. Л. Боровиковскаго, Е. Гребенки, Грицка Основьяненко, В. Забѣлы, И. Котляревскаго, Кореницкаго, П. Кулеша, Мортвицкаго, П. Писаревскаго, А. Чужбинскаго, Т. Шевченка, С. Шерепери и другихъ. Составилъ Е. Гребенка. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца Василия Полякова. 1841 года.—Въ 16 д. л., 382 стр.

«Ластовка», сборникъ на малоросійскомъ языкѣ, содержитъ въ себѣ повѣсти и рассказы, нѣкоторыя народныя малоросійскія пѣсни, поговорки пословицы стихотворенія и сказки. — Изданіе давно распродано и въ настоящее время книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

857. Лирическія сочиненія Василия Капниста. С.-Петербургъ, въ тип. Дремлера, 1806 г.—Въ 8 д. д., 257 стр. съ картинкою и 6-ю виньетками, рисованными Шустовымъ и гравированными Сандеромъ.

Книга посвящена Императору Александру I и содержитъ въ себѣ разныя оды и стихотворенія, между которыми помѣщены: — «Ода на рабство», сочиненная въ 1783 году, и «Ода на истребленіе въ Россіи званія раба» Екатериною Второю въ 1786 году. — Книга замѣчательная по изданію и въ настоящее время довольно рѣдка. Книга цѣнится отъ 10 до 12 рублей.

858. Левіаѳанъ или о сущности, формѣ и власти государства. Сочиненіе Томаса Гобеза Мальмесберійскаго.

Подобія ему нѣтъ на землѣ..

Говъ, ХLI, 25.

Переводъ, по Гаагскому латинскому изданію 1674 г. и по англійскому подлиннику изданія Молеворта, Серафима, Автократа и Варооломея Зайцева. С.-Петербургъ, типографія Н. Тиблина и Комп. (Н. Неклюдова), 1868 года. Въ 8 д. л., 419 стр.



Генрихъ Зибель.

Современный нѣм. историкъ и политическій дѣятель. Род. въ 1817 г.

и вѣнчанъ, Друзи мои, и мнѣ
нечего нѣко неучу мнѣ и въ,
Коридору не показатѣ. и мнѣ
Знать Кожити мое за тѣмъ
мнѣ въ?

Т. Шевченко

Автографъ Т. Шевченко.

Въ началѣ книги находится краткое посвященіе отъ автора, гдѣ послѣдній говоритъ слѣдующее:

Достопочтенному другу моему Мистеру Франсису Годольфину Годольфинскому, Кавалеру ордена Бани.

Уважаемый сэръ.

Вамъ извѣстно, какъ нравились мои труды Вашему достойному брату, м-ру Сидни Годольфину, какъ почтилъ онъ меня своимъ одобреніемъ, какъ, наконецъ, въ самое тяжелое для мевя время помогъ мнѣ своей благотворительностью. Я упоминаю объ этомъ не съ тѣмъ, чтобы ставить себя въ заслугу расположенію ко мнѣ друзей, а потому, что я дорожу пріязнью столь доблестнаго мужа, обладавшаго всеми совершенствами, какихъ требуетъ и божественная религія и польза отечества или гражданскаго общества и частная дружба. Чтобы почтить его память и засвидѣтельствовать Вамъ мою благодарность и уваженіе, я почтительнѣйше посвящаю Вамъ настоящій трактатъ о государствѣ. Не знаю, какъ приметъ его общество и какъ взглянетъ оно на сочувствующихъ ему. Конечно, трудно пробраться невредимо среди обнаженныхъ мечей, поднятыхъ съ одной стороны за безграничную свободу, съ другой—за безграничную власть. Однако я право не знаю, за что могла бы возненавидѣть меня та или другая партія. Вѣдь я только возвеличиваю, сколько могу государственную власть, а противъ этого ни тѣ, ни другіе не могутъ имѣть ничего, потому, что всѣ они стремятся къ этой власти. Кромѣ того, я говорю не о власти извѣстныхъ людей, а о власти вообще, подобно тѣмъ простодушнымъ и безпристрастнымъ тварямъ, ко-

торые спасли римскій Капитолій своимъ крикомъ, вовсе не помышляя, кому они окажутъ услугу, стало-быть никто не можетъ негодовать на меня, а кому нибудь я навѣрно ужогу. Быть можетъ, инымъ не понравится, что я рѣшился толковать нѣкоторые тексты Священнаго Писанія иначе, чѣмъ какъ ихъ обыкновенно объясняютъ. Но я былъ вынужденъ необходимостью. Потому что въ своемъ обыкновенномъ толкованіи эти тексты — батареи, сокрушающія государственную власть. Притомъ въ толкованіяхъ моихъ нѣтъ ничего непочтительнаго или противнаго религіи.

Но если, не смотря на всѣ эти доводы, мой трудъ подвергнется порицанію, то Вы легко можете устранить себя отъ всѣхъ нападковъ. Вы скажете только, что я человекъ, преданный своимъ убѣжденіямъ, рѣшился изъ признательности къ памяти Вашего брата, посвятить Вамъ, не спрашивая Вашего согласія, идеи, которыя считаю истинными, и подписаться подъ ними Вашимъ покорнѣйшимъ и преданнѣйшимъ Слугою

Томасомъ Гобезомъ.

Парижъ, апрѣля 13¹₂₃, 1651 г.

Далѣе слѣдуетъ введеніе, гдѣ говорится, что:

«Человѣческое искусство до такой степени подражаетъ природѣ, т. е. тому искусству, которымъ Богъ создалъ міръ и управляетъ имъ, что между прочимъ можетъ произвести искусственное животное. Жизнь есть ничто иное, какъ движеніе членовъ, главное начало котораго находится внутри, въ какой-нибудь главной части тѣла; если это такъ, то развѣ нельзя сказать, что искусственною жизнью обладаютъ всѣ автоматы или всѣ машины, при-

водимыя въ движеніе посредствомъ пружинъ и колесъ, расположенныхъ въ ихъ внутренности. Что такое сердце, какъ не пружина; нервы -- какъ не проволоки; суставы—какъ не колеса, сообщающія всему тѣлу то движеніе, которое имѣлъ въ виду художникъ?

Но искусство идетъ дальше и подражаетъ не только животному, но и благороднѣйшему изъ животныхъ — человѣку. Тотъ великій Левіаѳанъ, который называется Государствомъ, по-латинѣ *Civitas*, есть произведеніе искусства; это искусственный человѣкъ; по массѣ и по силѣ онъ гораздо больше естественнаго человѣка и устроенъ для его покровительства и защиты. Въ немъ державная власть есть искусственная душа, дающая жизнь и движеніе всему тѣлу; судьи и другіе чины юстиціи и администраціи — искусственные члены; награды и наказанія, принадлежащія верховной власти и побуждающія каждый членъ и каждый суставъ исполнять свое назначеніе — нервы, которые производятъ то же самое въ естественномъ организмѣ; богатство всѣхъ частныхъ членовъ служить силой; общественная безопасность, *salus populi*—отправленіемъ; совѣтники, представляющіе организму все, что ему необходимо знать, соотвѣтствуютъ памяти, правосудіе и законы—разуму и волѣ. Согласіе есть здравіе; возмущеніе—болѣзнь; междоусобіе—смерть. Наконецъ, договоры, которыми первоначально связуются части этого политическаго тѣла, подобны словамъ: «да будетъ!» или «сотворимъ человѣка!» произнесеннымъ Богомъ при міротвореніи.

Я намѣренъ описать этотъ искусственный организмъ и съ этой цѣлью разсмотрю:

1) его сущность и создавшаго его художника, т. е. человѣка;

2) какъ и на какихъ условіяхъ онъ устроенъ, чѣмъ онъ охраняется и черезъ что разрушается; каковы права и власть или авторитетъ державности;

3) что такое христіанское государство;

4) что такое царство тьмы.

Относительно перваго предмета моихъ изслѣдованій многіе утверждаютъ, что познаніе человѣка пріобрѣтается чтеніемъ не книгъ, а людей. Если разсуждающему такимъ образомъ удастся проникнуть въ чужія мысли, онъ очень доволенъ собой и обнаруживаетъ свое удовольствіе безпощаднымъ порицаніемъ ближняго.

Но есть другое болѣе древнее правило, которое

могло-бы научить этихъ людей правильнѣе читать другихъ: это правило — *nosce te ipsum*—познай самого себя. Нѣкоторые полагаютъ, будто оно поощряетъ владычествующихъ варварски относиться къ подчиненнымъ или, наоборотъ, оправдываетъ дерзкое поведеніе низшихъ въ отношеніи высшихъ: какъ то, такъ и другое несправедливо; правило это выражаетъ только ту мысль, что страсти каждаго человѣка такъ сходны съ страстями другого, что присматриваясь къ самому себѣ и разсуждая о своихъ собственныхъ поступкахъ, мысляхъ, мнѣніяхъ, сужденіяхъ, надеждахъ, опасеніяхъ и пр.—и о причинахъ ихъ, можно вмѣстѣ съ тѣмъ читать и понимать мысли и страсти всѣхъ людей, вызываемыя подобными же причинами. Я утверждаю, что подобныя страсти—какъ то: желаніе, надежда, опасеніе,—а не объекты страстей, т. е. не предметы желанія, надежды и опасенія; послѣдніе такъ разнообразны, смотря по личному темпераменту и воспитанію, и такъ затаены, что въ этомъ отношеніи сердца людей, испорченныя и омраченныя притворствомъ, скрытностью, ложью и заблужденіями, можетъ читать лишь одинъ Сердцевѣдъ. Хотя иногда мы можемъ узнавать намѣренія людей по ихъ поступкамъ, однако такое познаніе затруднительно безъ сравненія съ нашими собственными намѣреніями и поступками и безъ разбора обстоятельствъ, часто очень измѣняющихъ частныя послѣдствія. Такъ, если бы кто хотѣлъ прочесть письмо неизвѣстнаго начертанія, не имѣя въ рукахъ его алфавита, то неизбѣжно впасть бы въ ошибку или по крайнему легковѣрію, или по излишней подозрительности, смотря по тому честенъ ли онъ самъ, или подлъ. Чтобы пріобрѣсти знаніе людей, достаточно узнать близкихъ къ себѣ лицъ, а ихъ всегда бываетъ немного. Но кому предстоитъ управлять цѣлымъ народомъ, тотъ необходимо долженъ на самомъ себѣ изучить не того или другаго частнаго человѣка, а весь человѣческій родъ. Хотя достигъ этого трудно, труднѣе, чѣмъ изучить новый языкъ или усвоить себѣ какую нибудь науку, но когда я разъясню результаты моихъ изслѣдованій объ этомъ предметѣ ясно и въ правильномъ порядкѣ, то трудность уменьшится для тѣхъ, кто займется этимъ послѣ меня; имъ останется только одинъ трудъ—изслѣдовать, согласны ли мои мысли съ ихъ мнѣніями. Въ подобныхъ вопросахъ другаго рода доказательства быть не можетъ.

Затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе книги, содержащее въ себѣ слѣдующія главы:

Томасъ Гоббсъ (посвященіе).

Введеніе (вышеприведенное).

КНИГА ПЕРВАЯ.

О человѣкѣ.

Глава I. Объ ощущеніи.

Глава II. О воображеніи.

Глава III. О послѣдовательности или порядкѣ представленій.

Глава IV. О рѣчи.

Глава V. О разсудкѣ и наукѣ.

Глава VI. О внутреннихъ основаніяхъ произвольныхъ движеній, обыкновенно именуемыхъ страстями, и о названіяхъ, которыми онѣ обозначаются.

Глава VII. О цѣляхъ или заключеніяхъ разсужденія.

Глава VIII. О достоинствахъ, обыкновенно называемыхъ умственными, и о соответствующихъ имъ порокахъ.

Глава IX. О раздѣленіи наукъ.

Глава X. О власти, достоинствахъ и чести.

Глава XI. О различіи нравовъ.

Глава XII. О религіи.

Глава XIII. О естественномъ состояніи человѣческаго рода по отношенію къ его благополучію или бѣдствію.

Глава XIV. О первомъ и второмъ естественныхъ законахъ и о договорѣ.

Глава XV. О другихъ естественныхъ законахъ.

Глава XVI. О лицахъ и олицетворенныхъ вещахъ.

КНИГА ВТОРАЯ.

О государствѣ.

Глава XVII. Причина, происхожденіе и опредѣленіе государства.

Глава XVIII. О правахъ правительства въ учрежденномъ государствѣ.

Глава XIX. О государственныхъ формахъ и о преемствѣ верховной власти.

Глава XX. Правленіе отеческое и деспотическое.

Глава XXI. О свободѣ подданныхъ.

Глава XXII. О гражданскихъ союзахъ.

Глава XXIII. Объ общественныхъ служителяхъ верховной власти.

Глава XXIV. О питаніи и размноженіи государства.

Глава XXV. О совѣтѣ.

Глава XXVI. О гражданскихъ законахъ.

Глава XXVII. О преступленіяхъ, оправданіяхъ и смягчающихъ обстоятельствахъ.

Глава XXVIII. О наказаніяхъ и наградахъ.

Глава XXIX. О причинахъ упадка и разрушенія государствъ.

Глава XXX. Объ обязанностяхъ верховной власти.

Глава XXXI. О естественномъ царствѣ Божіемъ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

О христіанскомъ государствѣ.

Глава XXXII. О началахъ христіанской политики.

Глава XXXIII. О числѣ, древности, цѣли, авторитетѣ и толкователяхъ священныхъ книгъ.

Глава XXXIV. О значеніи въ Св. Писаніи словъ «Духъ», «Ангель» и «Вдохновеніе».

Глава XXXV. О значеніи въ Св. Писаніи словъ «Царство Божіе», «Святой», «Священный» и «Таинство».

Глава XXXVI. О словѣ Божіемъ и о Пророкахъ.

Глава XXXVII. О чудесахъ и ихъ пользѣ.

Глава XXXVIII. О значеніи въ Св. Писаніи словъ «Вѣчная жизнь», «Адъ», «Спасеніе», «Будущій міръ» и «Искупленіе».

Глава XXXIX. О значеніи въ Св. Писаніи слова «Церковь».

Глава XL. О правахъ Царства Божія въ Авраамѣ, Моисеѣ, первосвященникахъ и царяхъ іудейскихъ.

Глава XLI. О служеніи Спасителя.

Глава XLII. О церковной власти.

Глава XLIII. Объ условіяхъ принятія въ Царство Небесное.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

О царствѣ мрака.

Глава XLIV. Объ упоминаніи вслѣдствіе ложнаго толкованія Писанія.

Глава XLV. О демонологіи и о другихъ остаткахъ языческой религіи.

Глава XLVI. О помраченіи вслѣдствіе философскихъ бредней и нелѣпныхъ преданій.

Глава XLVII. О пользѣ, извлекаемой изъ этого мрака.

Обзоръ и заключеніе.

859. Ли́ра или собра́ние разныхъ въ стихахъ сочи́неній и перево́довъ нѣкото́раго му́зъ любите́ля. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1773 года.—Въ 4 д. л., 95 стр.

Книга составлена Ипполитомъ Богдановымъ и посвящена Императрицѣ Екатери́нѣ II. Посвященіе написано слѣдующими стихами:

Тебѣ, Монархия, твоей плѣненный славой
Любитель нѣкто му́зъ, подъ щастливой Державой,
Тебѣ виновницѣ гремящихъ въ свѣтѣ лиръ,
Творенія свои усердно посвящаетъ,
Онъ то приноситъ въ даръ, что весь приноситъ
миръ,

И похвалы тебѣ языкомъ всѣхъ вѣщаетъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія очень рѣдки.

860. Лирическій музеумъ, содержащій въ себѣ краткое начертаніе Истории Музыки, съ присовокупленіемъ жизнеописаній нѣкоторыхъ знаменитыхъ артистовъ и виртуозовъ оной, разнаго рода анекдотовъ и четырехъ портретовъ отличнѣйшихъ сочинителей. Изданный Кушеновымъ-Дмитревскимъ 1831 г., Спб., въ типографіи деп. пар. прос.—Въ 12 д., 3, 3 и 295 стр.

Въ этой книгѣ помѣщены внѣ текста четыре литографированные портрета слѣдующихъ лицъ: 1) Генделя, 2) Гайдена, 3) Бетховена и 4) Моцарта; кромѣ того, весьма подробно описано 50 биографій извѣстныхъ артистовъ.

861. Листокъ для свѣтскихъ людей. 1843 г. Изданіе графа Соллогуба. 48 номеровъ.—Въ 4 д. л., безъ означенія страницъ.

Это прекрасное изданіе имѣло большой успѣхъ.—Напечатано съ бордюрами по страницъ и украшено рисунками талантливаго художника Тимма.

Въ настоящее время «Листокъ» не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

862. Листокъ знакомыхъ. Н. А. Степанова. Изданіе Бегрова. С.-Петербургъ. 1858 года.—Въ листъ.

Превосходно иллюстрированная обложка М. Зичи, и 36 листовъ съ каррикатурами Степанова, Зичи, Р. Жуковского, Волкова и Анненскаго. Листокъ выходилъ ежемѣсячно въ теченіе года, начиная съ 20 ноября 1857 года, и содержалъ 2 страницы текста и отъ двухъ до четырехъ листовъ рисунковъ (по 5-ти въ каждомъ) весьма остроумныхъ каррикатуръ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 10 рублей.

См. «Литературу русской библиографіи» Г. Геннади, № 236.



— Я долженъ приступить къ описи вашего движимаго имущества.

— У меня одно недвижимое: Журналъ на который никто не подписывается.

(Съ карикатуры М. Степанова.)

863. Литература русской библиографіи, опись библиографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи. Составилъ Григорій Геннади. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1858 года.—Въ 8 д. л., 196 стр.

Эта книга составляетъ необходимое пособіе для всякаго, кто пожелаетъ ознакомиться съ русской библиографіею. Въ ней авторъ весьма подробно знакомитъ съ литературою русской библиографіи.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Цѣлью труда моего было приведеніе въ извѣстность и указаніе въ систематическомъ спискѣ по возможности всего, что печатано въ Россіи по предмету библиографіи, въ книгахъ, брошюрахъ и статьяхъ въ журналахъ и газетахъ. Разумѣя зна-

W. Timm—В. Тиммъ.

ПОДПИСКА НА
ЛИСТОКЪ
ДЛЯ
СВѢТСКИХЪ ЛЮДЕЙ
НА 1844 ГОДЪ

Условіе подписки:
18 нумеровъ съ иллюстраціями типо-
графіи, политическаго и о вѣрскихъ
мнѣніяхъ. Подписки въ годъ
каждый окладъ.
Цена 25 руб. въ годъ впередъ
Въ рубль 12 нумеровъ и 12 руб.



ченіе бібліографіи въ обширномъ смыслѣ, какъ книговѣдѣніе, или книгознаніе и по смыслу ея названія, какъ книгоописаніе, я указалъ какъ статьи объ этомъ предметѣ, такъ и всѣ собственно бібліографическіе труды, то есть всякаго рода каталоги, или списки книгъ и статей и словари писателей, въ какомъ бы объемѣ и видѣ они ни явились. Кромѣ произведеній по преимуществу и существенно бібліографическихъ, я постарался исчислить всѣ труды русскихъ бібліографовъ, содержащимъ своимъ подходящимъ подъ вѣдѣніе бібліографіи, понимаемой въ обширномъ смыслѣ. Такъ я указываю книги или статьи, имѣющія предметомъ во-первыхъ исторію книжнаго производства въ древности и книгопечатанія, во-вторыхъ описаніе и исторію бібліотекъ, въ-третьихъ торговлю книгами и бібліофильтство, бібліоманію и наконецъ извѣстія о русскихъ бібліографахъ, типографахъ и книгопродавцахъ.

Сюда же можно было присоединить все писанное о русской палеографіи и указать разбросанныя въ журналахъ и книгахъ описанія русскихъ рукописей. Но такой обзоръ имѣю въ виду издать особо и для полнѣйшей бібліографіи русской археологической литературы. Здѣсь только указываются описанія рукописей, вышедшія въ видѣ каталоговъ бібліотекъ.

Въ этой описи я хотѣлъ указать только печатное въ Россіи, какъ русскими и на русскомъ, такъ и иноязычными бібліографическія произведенія иностранцевъ, жившихъ, писавшихъ и печатавшихъ въ Россіи.

Въ работѣ своей я имѣлъ уже предшественниковъ. Первый опытъ подобнаго обзора литературы русской бібліографіи нахожу въ «Литературной Газетѣ» 1842 года (№ 22 и 23), въ критической статьѣ (Н. П. Сахарова) о книгѣ Строева: Описаніе старопечатныхъ книгъ и проч. Этотъ краткій перечень бібліографическихъ трудовъ въ Россіи помѣщенъ былъ Н. П. Сахаровымъ также въ брошюрѣ его: «Русскіе древніе памятники». Спб. 1842. 4^о.

Затѣмъ уже гораздо полнѣйшій «Очеркъ бібліографическихъ трудовъ въ Россіи» сообщенъ В. М. Ундольскимъ въ статьѣ, напечатанной въ «Москвитинѣ» 1846 года (№ 2) и отпечатанный потомъ въ особой книжкѣ: «Бібліографическія розысканія В. Ундольскаго». Москва. 1846. 8^о. Здѣсь

последовательно указаны и описаны труды русскихъ бібліографовъ, начиная съ Максима Грека, составившаго, по свидѣтельству одной рукописи, при В. К. Василіѣ Ивановичѣ, списокъ книгъ греческихъ, не переведенныхъ еще тогда на славянскій языкъ. Въ началѣ этого обзора говорится о нѣсколькихъ старинныхъ рукописныхъ каталогахъ книгъ, изъ коихъ нѣкоторые впослѣдствіи изданы были г. Ундольскимъ въ «Чтеніяхъ Императорскаго Моск. Общества Исторіи и Древностей». Потомъ исчислены главнѣйшіе печатные каталоги и описи бібліотекъ въ повременномъ порядкѣ ихъ появленія.

Этому хронологическому порядку, принятому г. Ундольскимъ и соотвѣтствовавшимъ цѣли его статьи, я предпочелъ изложеніе систематическое, по отдѣламъ, какъ болѣе удобное для обзора и справокъ, болѣе стройное и вмѣстѣ съ тѣмъ наглядное для желающихъ познакомиться съ русскою бібліографіею. Значительно пополнивъ обзоръ г. Ундольскаго относительно печатныхъ произведеній, особенно журнальными статьями, я опустилъ исчисленіе каталоговъ, сохраняющихся въ рукописяхъ и указанныхъ имъ. Не имѣвъ случая открыть какія-либо рукописи въ этомъ родѣ, ему еще неизвѣстныя, я не счелъ нужнымъ повторять его свидѣній, переданныхъ въ «Москвитинѣ», и ограничился только печатною литературою.

Списокъ мой издаю въ видѣ опыта и въ предположеніи въ будущемъ новаго изданія его, въ болѣе полномъ и совершенномъ видѣ. Прошу русскихъ бібліографовъ, которымъ его посвящаю, усовершенствовать его своими поправками и пополненіями, сообщая ихъ мнѣ, или въ редакцію «Московскихъ Бібліографическихъ Записокъ». Издаю свой трудъ теперь, въ томъ видѣ, какъ уснѣлъ его додѣлать, потому что считаю его не безполезнымъ для занимающихся исторіею русской литературы, и особенно для начинающихъ такія занятія. Указаніемъ источниковъ и пособій желаю облегчить имъ нѣкоторые предварительные, иногда долговременные поиски.

864. Литературные досуги. Санктпетербургъ, въ типографіи Трея, 1859 года.— Въ 12 д. л., VI+229 стр.

«Литературные досуги» принадлежатъ перу извѣстнаго доктора медицины Кондратія Ивановича Грумъ, который въ этой книжкѣ описываетъ свои впечатлѣнія, мысли и чувства, вынесенныя имъ

изъ путешествій его по Европѣ и другихъ событій въ его жизни.

Означенная книга К. И. Грума была напечатана имъ только для друзей и близкихъ знакомыхъ, въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Наумова за 3 рубля.

865. Лихоимецъ, комедія Александра Сумарокова. — Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1768 году.—12°, 92 нум. стр.

Эта брошюрка въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ и вообще очень рѣдка.

См. — «Опытъ російской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 5430.—«Сумароковъ и современная ему критика», Булича, стр. 162.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

366. Лишеніе свободы, какъ наказаніе исправительное. М. Н. Прянишниковъ. С.-Петербургъ. 1872 года.—Въ 8 д. л.

Книга М. Прянишникова содержитъ въ себѣ весьма обстоятельное изложеніе взгляда на лишеніе свободы, какъ мѣры, служащей наказаніемъ исправительнымъ.—Изданіе чрезвычайно рѣдкое и почти совсѣмъ не находящееся въ книжной торговлѣ.

Книга эта была отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

867. Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго. Сборникъ статей П. Н. Петрова. Изъ періодическихъ изданій: „Биржевыя Вѣдомости“ и „Нива“ 1873 и 1874 года, С.-Петербургъ, 1875 года.—Въ 16 д. л., III+118+125 стр.

Книга подъ заглавіемъ: «Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго» заключаетъ въ себѣ статьи г. Петрова, напечатанныя въ періодическихъ изданіяхъ «Биржевыя Вѣдомости» и «Нива» за 1873—1874 годъ. Въ ней помѣщены: 1) Историческія статьи Хмырова; 2) Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей, Н. Костомарова; 3) Энциклопедическій словарь И. Беретомъ III.

зна, на А и Б; 4) Русский Архивъ, кн. 9, 1873.; 5) Всеобщій Календарь на 1874 годъ; 6) Указатель именъ и фамилій, находящихся въ полномъ собраніи законовъ 1649—1825 г., составилъ гр. Рѣпинскій; 7) Библіотека моихъ старшихъ дѣтей, К. Случевского; по исторіи Екатерины II, Новый годъ, Евреи въ Россіи; по исторіи искусства помѣщено 12 статей. Далѣе помѣщены статьи изъ журнала «Нива» I) Царскій столовый обиходъ; II) Междоусобица; III) Борьба за Неву. По археологіи: древности Костромы: I) Образъ Θεодоровской Божіей Матери; II) Богоявленскій монастырь; золотое кадило по царѣ Θεодорѣ; старинный царскій домашній бытъ; о питъѣ и кубкахъ; палаты бояръ Романовыхъ; чета новобрачныхъ на прогулкѣ (бытъ московскій XVII вѣка).

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Всего была отпечатана въ количествѣ 40 экземпляровъ не для продажи. См. Д. Як. Березинъ-Ширяевъ, стр. 219.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

868. Литературный сборникъ произведеній русскаго юношества, съ карриатурами. СПб. въ типографіи Голике. 1860—1861 года.—Въ 8 д. л.

См. у Геннади—«Книж. рѣдкости»—№ 246, гдѣ онъ говоритъ, что не полный, но единственный экземпляръ этой книжки, отобранной до окончанія печати ея и уничтоженной, доставленъ въ 1863 г. въ Императорскую Публичную Библіотеку отъ князя В. Долгорукова. (См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 78).

869. Ложный Петръ III, или жизнь характеръ и злодѣянія бунтовщика Емельки Пугачева. 2 части. Москва, въ вольной типографіи Феодора Любія. 1809 года.—Въ 16 д. л.—Часть I-я 360 стр., часть II-я 225 стр., съ портретами.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ краткое извѣстіе о мѣсторожденіи Емельки Пугачева, первоначальной его службѣ и побѣгѣ, самозванствѣ, собраніи шайки, истребленіи имъ разныхъ поселеній, о прочихъ злодѣйствахъ и приступѣ къ Оренбургу и наконецъ о поимкѣ Пугачева и присылкѣ его въ Москву.



Бунтовщикъ Е. Пугачевъ.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ „Ложный Петръ III“.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ, прилагаю выписку изъ послѣдней. (См. стр. 72).

Я не взойду въ подробности того дѣлопроизводства, для любопытныхъ читателей предлагается сія сентенція, которая учинена была о семъ начальникѣ бунтовщиковъ и его злоумышленникахъ. Столь много рассказываютъ глупостей о томъ, въ чемъ онъ признавался въ пыткѣ о его родословной, которую будто-бы выдумалъ онъ въ своей тюрьмѣ, и наконецъ о всемъ томъ, что онъ говорилъ, или дѣлалъ во все время содержанія своего въ тюрьмѣ, что если бы предложить здѣсь всѣ сіи нелѣпости, то надобно бы было написать такую же книгу. Вѣроятно, что Пугачевъ признался въ своихъ злодѣйствахъ и обманѣ, по крайней мѣрѣ нельзя въ томъ сомнѣваться, читая сентенцію, которая осуждаетъ его на послѣднюю казнь. Нѣкоторые, бывшіе свидѣтелями послѣднихъ минутъ его жизни, увѣряютъ, что его величіе духа столь далеко простиралось, что онъ просилъ пощадить несчастныхъ, которыхъ заманилъ въ свою шайку и которые содержались въ одной съ нимъ тюрьмѣ. Впрочемъ вѣрно то, что онъ не хотѣлъ наименовать никого изъ другихъ своихъ соумышленниковъ, не хотѣлъ защитить себя отъ упрековъ въ томъ, будто бы къ бунтамъ подстрекаемъ былъ онъ интригами и хитростями извѣстныхъ великихъ и сильныхъ мужей, на которыхъ ему показывали. «Я заслужилъ смерть,

говорилъ онъ своимъ судьямъ, влеките меня на казнь, но не ждите, чтобъ я унижилъ себя до такой подлости. Я отвергнувъ бы и самую жизнь, еслибъ она предлагаема была мнѣ съ тѣмъ, чтобъ обвинить невинныхъ или подать ненавистное подозрѣніе на тѣ державы, у которыхъ я никогда не просилъ помощи». Впрочемъ рассказываютъ, что это открылось въ бумагахъ его. Кромѣ плана бунта, который долженъ былъ переменить всю Россію, говорили о тайныхъ трактатахъ, которые заключилъ онъ съ министрами извѣстныхъ дворовъ. Въ силу одного изъ этихъ трактатовъ мнимый императоръ обязывался въ томъ, чтобы, какъ скоро утвердится онъ спокойно на тронѣ, всю коммерцію извѣстнаго народа въ Россіи отдать въ руки другаго, отъ котораго, какъ говорятъ, получалъ онъ себѣ вспоможеніе. Въ силу другаго трактата общалъ онъ одному сильному изъ имперскихъ владѣльцевъ Германіи уступить двѣ провинціи, которыя сей послѣдній давно уже хотѣлъ присоединить къ своимъ владѣніямъ. Курляндія предоставлена была одному нѣмецкому князю, а силы Россіи должны были соединиться съ непріателемъ Станислава Августа, чтобы свергнуть его съ трона.

Безъ сомнѣнія глупо бы было вѣрить слухамъ, столь же несправедливымъ, сколько разглашеннымъ по злобѣ и безразсудности. Пугачевъ могъ быть тайно вспомогаемъ людьми и деньгами; политика извѣстныхъ дворовъ могла возбуждать его дѣятельность тайными агентами, которые открылись и наказаны были, когда не получивши никакого успѣха, извѣстны сдѣлались ихъ интриги. Но чтобъ Государи, изъ которыхъ одни были друзьями и союзниками Россіи—другіе не могли считаться непріятелями, чтобъ Государи, которые высоко цѣнятъ славу свою между своими современниками и потомками, могли имѣть короткую связь съ измѣнникомъ, съ обманщикомъ, коего обманы не имѣли и той послѣдней выгоды, чтобъ въ глазахъ ихъ казаться малозначущими... то пусть въ этомъ увѣряютъ однихъ злобныхъ и безразсудныхъ людей, которые любятъ тѣхъ, кои хотятъ распространять черный ядъ свой на дѣла прочихъ.

Какъ-бы то ни было, Августѣйшая Императрица, которую рука Провидѣнія избавила отъ столь близкой опасности, прежде нежели судьи узнали всѣ злодѣйства самозванца, хотѣла всей Европѣ показать блистательный примѣръ того великодушія,

той снисходительности, которая составляют характеръ Ея и которая должны быть любимыми добродѣтелями у тѣхъ, коимъ повѣрено правленіе Имперіи и благоденствіе народовъ. Предавши самозванца всей строгости законовъ, Екатерина великодушно прощаетъ всѣ оскорбленія, нанесенныя высокой Ея особѣ. Вотъ какъ гласитъ указъ о семъ пунктѣ...

«Мы препровождаемъ все дѣло въ Сенатъ и повелѣваемъ вслѣдствіе рапорта, учиненнаго Тайною Экспедиціею, дать сентенцію, соотвѣтственную всѣмъ злодѣйствамъ, учиненнымъ противу Нашей Державы, такъ какъ и противъ личной безопасности Нашихъ подданныхъ, основанной на отеческихъ Нашихъ законахъ. Что жъ касается до оскорбленій противъ Нашей Августѣйшей Особы, Мы смотримъ на него съ презрѣніемъ и оставляемъ въ вѣчномъ забвеніи по той причинѣ, что преступленіе сіе есть одно, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человѣколюбіе Наше обыкновенное мѣсто имѣть могутъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной Намъ Его же премудрымъ Промысломъ Имперіи, да возобновитъ паки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да управитъ всѣхъ въ оной живущихъ Нашихъ вѣрноподданныхъ и Насъ самихъ во всѣхъ Ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтеляхъ».

Наконецъ наступилъ ужасный день, который долженъ былъ увѣрить Пугачева во всей глухости безразсуднаго его честолюбія, оканчивающаго постыднымъ наказаніемъ жизнь, очерченную всѣми злодѣйствами, которую онъ могъ бы прославить великими добродѣтелями. Милость Императрицы ослабила жестокость судей его, которые бы почли своею должностію усугубить мученія его, чтобы наказать его за всѣ злодѣянія. Они ограничились своей сентенціей, осудивши ему отрубить руки и ноги и потомъ обезглавить. Голова его воткнута была на высокую жердь, а прочія части тѣла, оставаясь нѣсколько времени на плахѣ, которая для того и возвышена была на эшафотѣ—должны были потомъ быть сожжены, а пепелъ пущенъ былъ на вѣтеръ. Панфилевъ осужденъ былъ на такую же казнь, Бѣлобородовъ—не менѣе. Три другіе на висѣлицу, а прочіе сообщники на разныя тѣлесныя мученія. Пугачевъ выслушалъ ужасное сіе опредѣленіе, не показывая на лицѣ никакого смущенія. Но никогда не казался онъ болѣе великимъ, болѣе

достойнымъ лучшей участи и добродѣтелей, которая испортило его честолюбіе, какъ во время исполненія казни. Оставаясь спокойнымъ между ужасными приуготовленіями къ казни можно было сказать, что невинность блистала въ глазахъ его. Была ли это скотская безчувственность, безстрашное презрѣніе смерти, или непреклонная гордость свирѣпой души, которая изображала на челѣ своемъ черты, столь сходныя съ чертами угнѣняемой добродѣтели. Смерть товарищей его одна, казалось, нѣсколько мучила его. Онъ хотѣлъ бы, говорилъ онъ, взять на себя всѣ мученія своихъ товарищей, дабы не видѣть ихъ невинно умирающими. И такъ вмѣсто трона славы, котораго онъ такъ безразсудно желалъ, возшелъ онъ на тронъ безславія, и тамъ съ спокойнымъ мужествомъ, которое дано знать и показывать однимъ великимъ душамъ, понесъ смерть. Презрѣніе очень необыкновенное въ такихъ обстоятельствахъ, какъ говорятъ, пощадило его въ мученіяхъ, къ которымъ онъ былъ приговоренъ, палачъ наклонилъ ему голову, не отрубивши еще рукъ и ногъ. Это забвеніе, если такъ можно почитать, подало случай разгласить множество неглупостей, однихъ другихъ хуже. Одни говорили, что палачъ имѣлъ тайное повелѣніе нарушить порядокъ казни; другіе говорили, что онъ былъ подкупленъ тайными и сильными друзьями самозванца, которые сверхъ награды обѣщали ему изходатайствовать прощеніе его виновному развлеченію. Наконецъ говорили и то, что палачъ, самъ будучи другъ Пугачеву, далъ ему слово сократить его мученія, ускоривъ минуту его смерти.

Таковъ былъ ужасный и правосудный конецъ злодѣя, котораго Провидѣніе, кажется, для того только возбудило и нѣсколько времени терпѣло, чтобы лучше показать, что его Предвѣчная благодать покровительствовала нашей Императрицѣ, нашей Августѣйшей Самодержицѣ. Сколько храбръ, сколько твердъ, сколько добродѣтеленъ не могъ бы быть сей Емельянъ Пугачевъ, но его усугубленныя злодѣянія, его самозванство, его упорное мятежничество противъ самодержавной власти,—все въ немъ заставило забыть то, чѣмъ бы могъ онъ быть, дабы не вспомнить, чѣмъ былъ онъ;—его имя, преданное въ проклятіе всему свѣту, будетъ произносимо съ ужасомъ, какой обыкновенно рождается при видѣ, или при простомъ чтеніи сихъ отличныхъ и рѣдкихъ злодѣйствъ, которыя

отвергаетъ сама натура, и которая едва ли можетъ вообразить себѣ самый адъ!—

По описанію чувствъ и дѣйствій Емельки въ различныхъ періодахъ его жизни, нами проходившихъ, не трудно будетъ нашему читателю представить себѣ душу нашего героя. Родившись къ великому, она столь же удобно могла бы стремиться къ славнымъ добродѣтелямъ, сколько къ самымъ жестокимъ преступленіямъ, и если бы опасный другъ его, котораго счастье соединилось съ нимъ во всѣхъ познаніяхъ, имѣлъ честную душу, тогдабъ Пугачевъ въ рукахъ его могъ безъ сомнѣнія сдѣлаться истиннымъ героемъ. Если счастье отказало ему въ нѣкоторыхъ дарахъ своихъ, какъ-то: богатствѣ, знатномъ имени, то природа напротивъ того щедро наградила его своими. Будучи высокъ и строенъ, онъ имѣлъ въ себѣ нѣчто величественное. Видъ его былъ пріятенъ, и прежде, нежели приучилъ онъ духъ свой къ злодѣяніямъ, въ его глазахъ, которые обыкновенно оживляемы были огнемъ храбрости—дышала та кроткая простота, то любезное пріятство, та чувствительность, кои всѣ соединяются въ однихъ людяхъ, которыхъ природа, кажется, предпочитаетъ особеннымъ преимуществомъ привлекать къ себѣ всѣхъ сердца симпатическою силою сей добродѣтели, непонятной и однакожъ извѣстной, которую можно назвать магнитомъ души. Съ такими средствами быть великимъ, добродѣтельнымъ, быть на-

конецъ украшеніемъ человѣчества, тотъ, котораго натура сотворила героемъ, по несчастному стеченію обстоятельствъ оставляетъ по себѣ память злодѣя!

870. Лубочныя гадательныя карточки. 36 шт. Мѣра карточекъ въ длину 1 дюймъ 8 линій и въ ширину 1 дюймъ 2 линіи.

Предлагаю вниманію любителей библиографическихъ рѣдкостей описаніе весьма рѣдкихъ въ настоящее время и едва-ли кому извѣстныхъ лубочныхъ карточекъ, не вошедшихъ даже въ превосходный и обширный трудъ Д. А. Ровинскаго.

Полный экземпляръ долженъ состоять изъ 36 карточекъ, на которыхъ сверху, съ лѣвой стороны означены арабскими цифрами нумера картъ; съ правой—двѣ буквы азбуки: прописная и строчная, отъ А до Ю.

См. Россійскую библиографію за 1881 годъ, стр. 326.

871. Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, старинное русское преданіе, сочиненіе Павла Львова, члена Императорской Россійской Академіи и бесѣды любителей русскаго слова. С.-Петербургъ, при сенатской типографіи, 1813 года.—Въ 8 д. л., 8 стр.

Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, какъ извѣ-



«Сцены изъ русскаго народнаго быта».

Рисунокъ изъ книги Н. С. Щедровскаго.

стно по исторіи русской, былъ первоначально бѣдный можайскій дворянинъ, а впоследствии породнился съ царскимъ родомъ потому, что дочь его Евдокія Лукьяновна сдѣлалась супругою царя Михаила Ѳеодоровича. Означенная брошюрка чрезвычайно рѣдка. См. «Описаніе книгъ Як. Березинъ-Ширяева», стр. 44, сказано: «брошюрка довольно рѣдкая».

872. Лучи благодати, или писанія Н. А. К.—Въ 8 д. л., безъ означенія года и мѣста печати и имени автора.

Въ началѣ этой книги имѣется гравированное, въ видѣ фронтисписа, изображеніе надмогильнаго креста съ надписью — «Изображеніе памятника, поставленнаго въ московскомъ ново-спасскомъ монастырѣ, гдѣ погребено тѣло Николая Александровича Краевича, на 34 году своей жизни преставившагося іюня 1780 года».

Кромѣ того, въ началѣ-же книги, имѣется слѣдующій эпиграфъ:—«Божіимъ никто-же есть, точіи Духъ Божій». 1 Кор. гл. 2, ст. II, и на оборотѣ этого-же листа, на которомъ приведенное выше изрѣченіе,—находится другое, таковое-же:—«Аще кто не родитъ Свыше, не можетъ видѣти Царствія Божія». Іоанна, гл. II, ст. 3.

Самое содержаніе книги состоитъ изъ нѣсколькихъ, собранныхъ по смерти автора, мистическихъ статей, въ которыхъ говорится о самопознаніи, духовномъ просвѣщеніи и проч.

См. Сопиковъ за № 6056. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 220. Книжка рѣдкая.

873. Лѣкарство на оспалый умыслъ. Изданный въ Острогѣ, въ 1607 году. — Въ 4 д. л., 183 стр.

Въ «Опытѣ россійской библіографіи» у Сопикова за № 453, сказано, что книга очень рѣдкая. Ему извѣстенъ одинъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Московскомъ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ.

«Лѣкарство на оспалый умыслъ человѣчскій, а особливо на затвердѣлыя сердца людскія, заведенное свѣтомъ, альбо какими грѣхами, божественнаго Іоанна Златоустаго до Ѳеодора Мниха, а въ особѣ его до каждого человѣка, кто въ якомъ коль векъ есть грѣху. 3 друкарне острожское року отъ Рождества Христова 1607, мѣс. іюля 29 дня, выдано есть».

На оборотѣ заглавнаго листа изображенъ гербъ князя К. К. Острожскаго и 6 стиховъ къ нему подъ предмовою «Даміанъ недостойной презвитеръ», изображеніе креста на Голгофѣ, рѣзанное на деревѣ.

Сія книга заключаетъ въ себѣ по-славянски и по-русски.

По рѣдкости этой замѣчательной книги прилагаю содержаніе оной.

I) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о покаяніи» къ Ѳеодору Мниху исавдшему.

II) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о еже обаче въ сѣе мятется всякъ человѣкъ живый».

III) Тестаментъ въ Христѣ побожнаго и славнаго монарха свѣта Василия, цесаря крещкаго, до сына своего южъ коронованаго, Льва Философа. Дѣдича и цесаря тогожъ цесарства. Року отъ нароженія сына Божаго осми-сотнаго осми-десять шестаго, а понованія своего року 20-го, по-кгречки написанный; а потымъ весполь 3 писмы на словенскій языкъ переложенный.

См. «Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ» П. Строева, за № 15, сказано: «изданіе весьма рѣдкое».

874. Лѣствица. Типомъ издана въ Варшавѣ 1785 года съ переводу печатной въ Москвѣ, въ лѣто 7155—Въ листъ.

Это изданіе, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. Отчетъ Императ. Публичн. Библіотеки за 1864 годъ, стр. 34, № 5

875. Лѣтопись Несторова по Пушкинскому списку. Издаваемая обществомъ исторіи и древностей въ Москвѣ, 1804—1811 года.—Въ 8 д. л., 80 стр.

Въ предисловіи къ лѣтописи Несторовой (М. 1824 г. изданіе Тимковского) сказано, что въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ (1804 — 1811) напечатано десять листовъ предсѣдателемъ общества Чеботаревымъ, съ помощію профессора Черепанова. Сіе изданіе не могло имѣть успѣшнаго хода и, не будучи выпущено въ публику, все истребилось. Однако сохранился экземпляръ въ Чертковской библіотекѣ. См. у Геннади за № 87.

ПРЕДНЕСЕНІЕ ИЗЪСЪРНИ НОУЗКОВКА ГО ДЕЙЗЪНА

Заглавный листъ съ весьма рѣдкой и замѣчательной рукописи, подъ заглавіемъ:

«Исторія Московскаго возмущенія».

По экземпляру, принадлежащему А. Бурцеву.

876. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о раззореніи московскаго государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, и отъ прочихъ тогдашнихъ временъ многихъ случаевъ, по представленіи царя Іоанна Васильевича, о паче о междогосударствованіи по кончинѣ царя Феодора Іоанновича. и о учиненномъ исправленіи книгъ въ царствованіе благовѣрнаго государя царя Алексѣя Михайловича въ 7163 году.—Собрано изъ древнихъ, тѣхъ временъ, описаніевъ. Въ Санктпетербургѣ, 1771 года.—Въ 8 д. л., 386 стр.

Первое рѣдкое изданіе. См. «Опытъ російской библіографіи» Василія Сопикова, часть 3-я № 6074.

877. Лѣтопись русской нумизматики. Отдѣленіе первое. Изданіе второе. Санктпетербургъ, въ типографіи Якова Трея. 1851 года.—Въ 4 д. л., 2 + 70 стр.

Это рѣдкое изданіе съ приложеніемъ XII таблицъ изображеній монетъ княжества Киевскаго, Владимірскаго, Рязанскаго, Тверскаго, Смоленскаго, Московскаго и удѣльныхъ княженій — Серпуховскаго и Боровскаго, Можайскаго и Вѣлосерскаго. Кромѣ описанія монетъ, въ книгѣ сообщаются

интересныя свѣдѣнія о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи, объ открытіи кладовъ съ монетами и о цѣнности старыхъ монетъ. Первое изданіе «Лѣтописи русской нумизматики» вышло въ



Сахаровъ, Иванъ Петровичъ.

Извѣстный этнографъ, археологъ и библіографъ; сынъ Тульскаго священника. Род. 1807 г., ум. 1863 г. Съ грав. Ю. Шюблеръ

1842 году, въ количествѣ 250 экземпляровъ. 2-е изданіе перепечатано буквально съ перваго въ числѣ 600 экземпляровъ. Оба изданія въ настоящее время считаются очень рѣдкими. Это трудъ нашего извѣстнаго археолога Ивана Петровича Сахарова.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю для интересующихся краткое предисловіе отъ автора.

Русская нумизматика, не смотря на отчетливыя описанія монетъ гг. Черткова, Шуберта Рейхеля и Шодуара, требуетъ еще многихъ изслѣдованій и критическихъ соображеній. Разнообразная по своимъ предметамъ, трудная по своему изученію, наша нумизматика столько имѣетъ завлекательнаго и полезнаго для историка и наблюдателя, что ни одна изъ европейскихъ не можетъ сравниться съ нею. Правда, что для изученія русской нумизматики не приготовлено еще основательныхъ правилъ, нѣтъ полной системы, нѣтъ свѣдѣній о всѣхъ существующихъ старыхъ монетахъ въ нашихъ милицъ-кабинетахъ. Кажется, что эти недостатки были единственною причиною ея малозначительности, какъ въ русской землѣ, такъ и за границею. Часто наши собиратели монетъ встрѣчаютъ неимоверныя затрудненія единственно отъ незнанія способовъ распознавать монеты, и такимъ образомъ теряютъ, съ самаго начала, охоту къ пріобрѣтеніямъ, не смотря на всѣ возможности и средства. Съ другой стороны возрастающая цѣнность старыхъ монетъ дошла до невѣроятности. Барышники, пользуясь незнаніемъ собирателей, успѣли въ короткое время прибрать къ рукамъ рѣдкія и нерѣдкія монеты, составили имъ условленную цѣну и распоряжаются нумизматикой сообразно своей цѣли. Такъ, часто неопытнымъ собирателямъ выдаютъ за рѣдкость такую монету, которой сотни экземпляровъ переходятъ изъ рукъ въ руки. Надобно сказать откровенно, что мы, при всемъ богатствѣ нашихъ нумизматическихъ кабинетовъ, являемся какими-то скромниками, какъ будто ничего неимѣющими. Отъ чего-же это? Единственно отъ неимѣнія печатныхъ каталоговъ нашихъ нумизматическихъ собраній. Будь изданы каталоги, и тогда бы дѣйствительныя рѣдкости имѣли свое достоинство, а мнимыя совершенно бы исчезли. Также самая неизвѣстность была изъ числа основныхъ причинъ къ возвышенію цѣнности на старыя монеты.

Второе прибавленіе къ «Описанію русскихъ монетъ» А. Д. Черткова открыло намъ ясно, что въ наши нумизматическія собранія начали уже вторгаться такъ называемыя новодѣльныя монеты, доселѣ появлявшіяся только въ заграничныхъ кабинетахъ. Конечно, опытнаго нумизматика невозможно прельстить новодѣльными монетами, но какое же будетъ разочарованіе для неопытнаго собирателя, если въ его кабинетѣ знатокъ откроетъ подложныя значки?—Сколько надобно разузнаній, чтобы доказать подлогъ собирателю, очарованному своимъ кабинетомъ? Въ немногіе годы наша нумизматика имѣла столько чудесныхъ приключеній, что огромныя томы не вмѣстятъ всѣхъ анекдотовъ. Кого не соблазняли своею рѣдкостью пробныя монеты XVII вѣка, эти ничтожныя кусочки металла, выкинутые за негодностію, совершенно ненужные для нумизматики? Мелочное самолюбіе лелѣетъ эти призраки, поддерживая ихъ существованіе одною своею настоячивостію.

Вотъ сколько затрудненій для собирателей монетъ, вотъ сколько препятствій для самой нумизматики, какъ науки! Время доказало намъ, что мы имѣемъ все возможное къ усовершенствованію нашей нумизматики, но эта возможность зависитъ отъ исполненія многихъ предметовъ, отъ откровенности самыхъ собирателей монетъ, отъ дѣятельности нашихъ ученыхъ.

Усовершенствованіе русской нумизматики зависитъ отъ постепеннаго обработыванія вспомогательныхъ свѣдѣній. При нашемъ богатствѣ старыхъ монетъ, при опытности собирателей, мы прежде всего должны привести въ извѣстность всѣ существующія доселѣ русскія старыя монеты. Основаніемъ такой извѣстности должны служить печатные каталоги русскихъ нумизматическихъ собраній. Когда мы имѣемъ средства пріобрѣтать дорогою цѣною рѣдкія монеты, то неужели пожалѣемъ чего-нибудь для изданія каталога! Наука не обращаетъ вниманія: будутъ ли изданы каталоги по видамъ самолюбія, или съ желаніемъ добра? она замѣчаетъ только одно полезное и смотритъ на частныя труды, какъ на средство къ усовершенствованію необходимыхъ знаній.

Для изданія каталоговъ не нужно ни огромной учености, ни затѣйливыхъ выписокъ изъ историческихъ книгъ: это дѣло относится къ полной исторіи русской нумизматики. Да и могутъ ли выписки

увеличить славу собирателя! Дайте намъ актовъ историческихъ, доселѣ неизвѣстныхъ, и мы тогда скажемъ вамъ русское спасибо. Всѣ доселѣ напечатанные акты извѣстны историкамъ и ученымъ. Представьте намъ что-нибудь неизвѣстное, подобное тому, что находится въ Московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ. Вотъ это будетъ заслуга. Каждый собиратель монетъ можетъ составить описанія своимъ монетамъ, обращая только вниманіе на видимые признаки чекана. Необходимыя условія такихъ каталоговъ суть: видъ чекана, лицевой и оборотной стороны; подпись на монетѣ, всѣ монеты; указанія на другіе каталоги, если монета извѣстна въ другихъ собраніяхъ; снимокъ съ монеты, если другой подобной доселѣ неизвѣстно. Прибавьте къ тому совершенную точность всего описанія, безъ всякаго увеличиванія и безъ опущенія нужнаго. Будетъ ли каталогъ составленъ по годамъ или княженіямъ — для науки все равно; она соображаясь съ своими данными, составляетъ уже полную систему на основаніи объявленныхъ фактовъ. Для собирателей такіе каталоги будутъ служить вѣрными руководителями, оплотомъ противъ подлоговъ.

Для полноты каталога также необходимы и мѣстные указанія о самомъ кабинетѣ. Множество собраній у насъ исчезли безъ всякаго о нихъ извѣстія: одни истребились временемъ, другія уничтожились со смертію собирателя, иныя вошли въ составъ частныхъ и казенныхъ кабинетовъ. Такія свѣдѣнія могутъ служить къ уничтоженію всякихъ подлоговъ. Рѣдкая монета всегда бываетъ удѣломъ избранныхъ кабинетовъ и переходы ея изъ одного собранія въ другое должны быть извѣстны, потому болѣе, что подлогъ всегда стремится къ рѣдкимъ монетамъ, и при первомъ, ничтожномъ невѣдѣніи, онъ приобрѣтаетъ поборниковъ. Часто бывало, что къ собирателямъ являлись съ рѣдкими монетами, доставшимися будто изъ уничтоженныхъ собраній, тогда какъ не только тамъ не было такихъ монетъ, но и самыя собранія никогда не существовали.

Сюда же должно отнести и описаніе открывающихся кладовъ съ монетами: на это еще у насъ мало обращали вниманія. Открытіе клада съ монетами, приведенное въ извѣстность, можетъ служить къ уменьшенію цѣнности. Для примѣра мы приводимъ указанія на рубли въ слиткахъ. Барышники

всегда стараются скрывать извѣстное число рублей, и неопытному собирателю выдаютъ ихъ за чрезвычайную рѣдкость, тогда какъ ихъ по находкамъ извѣстно теперь до 600 слитковъ. Было время, когда за такой рубль въ слиткѣ, всѣмъ едва въ 46 золотниковъ платили по 500 и болѣе рублей, а теперь можно приобрѣтать и за 50 рублей, по самой дорогой цѣнѣ. Барышнику нѣтъ до того дѣла, какой онъ сбывается рубль, — Новгородской находки или Кіевской, Рязанской или Серпуховской? Собиратель долженъ знать всѣ эти разности. Смѣшно же будетъ, если онъ рубль Новгородской находки приобрѣтаетъ за Кіевскій по одному только увѣренію продавца.

Для начинающихъ собирать наши старыя монеты представляются еще другія затрудненія: это оцѣнка монетъ. За какія деньги можно приобрѣтать рѣдкія и нерѣдкія монеты? Знатокъ за малую сумму можетъ составить обширный кабинетъ, а неопытный за огромныя деньги едва во всю жизнь успѣетъ собрать сотни копѣчекъ, самыхъ обыкновенныхъ. Въ этомъ случаѣ мы должны имѣть въ виду образцовое сочиненіе Мюнета, принесшее неисчислимыя выгоды для заграничныхъ кабинетовъ. У насъ доселѣ нѣтъ и не было печатныхъ прейсъ-курантовъ при аукціонной продажѣ полного нумизматическаго собранія, какъ это дѣлаютъ за границею, но мы можемъ имѣть своего рода свѣдѣнія о цѣнѣ старыхъ монетъ, особенныя приложенія къ печатнымъ каталогамъ съ означеніемъ возможно приблизительной оцѣнки.

Кто же можетъ рассказать намъ болѣе достовернаго, какъ не опытные собиратели? Отдѣльныя указанія на цѣнность рѣдкихъ монетъ могутъ также входить въ составъ каталога. Такими указаніями только можно довести барышничество торгашей до рѣшительнаго уничтоженія.

Для собирателей монетъ становится исключительнымъ занятіемъ и литература русской нумизматики. Собиратели, занятые дѣлами, живущіе въ отдаленныхъ городахъ, не всегда могутъ знать, что пишутъ наши записные ученые? Гдѣ помѣщаются ихъ описанія — въ журналахъ, или отдѣльныхъ книгахъ? Нѣтъ сомнѣнія, что и это знаніе есть одно изъ главныхъ условій для собирателя монетъ. Указатель, объемлющій критически изслѣдованія ученыхъ по части русской нумизматики, съ указаніемъ на журнальныя статьи, книги, можетъ облегчать

собиранія и часто разрѣшать спорные предметы. Было-же время, когда ученые и неученные вѣрили въ существованіе Матрениной монеты; доказывали, что на обыкновенныхъ Новгородскихъ монетахъ находится изображеніе Мары посадницы; увѣряли, что у насъ есть монета съ подписью: жена безумная Ростовка; выдавали за быль, что есть монеты Игоря; показывали всѣмъ монету съ именемъ князя Никиты. Для неопытнаго собирателя книги съ такими ересями хуже всякой подложной монеты, но руководствуясь критическими указаніями, онъ никогда не допустить въ свой кабинетъ ни подобныхъ монетъ, ни позволить другимъ увѣрять себя во вздорныхъ мнѣніяхъ.

Есть много любителей, или охотниковъ до монетъ, которые не знаютъ: какія дошли до насъ старыя русскія монеты. Для иностранца такой вопросъ составляетъ первое знакомство съ русскою нумизматикою; для русскаго, непосвященнаго въ нумизматическія тайны, онъ имѣетъ еще болѣе интереса; для знатока, онъ рѣшительно становится ненужнымъ. Краткая роспись, расположенная хронологическимъ порядкомъ, съ указаніемъ монетъ на извѣстные кабинеты, можетъ вполне удовлетворить первымъ двумъ требованіямъ. Безъ всякаго сомнѣнія, что такая роспись тогда только можетъ быть полна и совершенна, когда собиратели будутъ издавать описанія своимъ кабинетамъ, когда приводятся въ извѣстность по крайней мѣрѣ первые наши милицъ-кабинеты.

Между собирателями есть свои системы для расположенія монетъ, есть свои требованія для собранія тѣхъ или другихъ монетъ. Всякій можетъ располагать свои монеты по произволу, имѣя въ виду свой изобрѣтенный порядокъ. Многихъ приводитъ въ затрудненіе расположеніе монетъ по мѣстамъ. Одни считаютъ выгоднымъ располагать монеты на показъ, раскладывая ихъ одна подлѣ другой, другіе въ порядкѣ хронологическомъ, или по княженіямъ и царствованіямъ. При обширномъ собраніи такой порядокъ имѣетъ свои неудобства: смѣшеніе мелкихъ монетъ, особенно дубликатовъ, объясняющихъ неполные, оставшіеся чеканы на монетахъ. Такой только способъ годится для крупныхъ монетъ и для малаго собранія. Другіе полагаютъ удобнымъ всѣ мелкія монеты укладывать въ конверты за нумерами, сообразно своему каталогу. Такой способъ кажется другимъ удобнымъ, необре-

менительнымъ при нечаянномъ смѣшеніи монетъ. Многіе изъ нумизматовъ избрали для себя особенное желаніе пріобрѣтать или однѣ старыя, или однѣ новыя монеты. Такъ монеты новыя, съ начала XVIII вѣка, получили въ наше время необыкновенную цѣнность и сдѣлались доступными для немногихъ. Съ другой стороны, монеты старыя, важныя для нумизматики, по ограниченныя въ своемъ числѣ, дѣлаются нынѣ кабинетною рѣдкостью, не смотря на свою дешевизну. Для нумизматики важны тѣ и другія. За то въ первыхъ собраніяхъ мы часто видимъ и новодѣльныя и пробныя монеты, наравнѣ съ другими занимающія почетное мѣсто въ милицъ-кабинетахъ.

Нумизматическіе торгаши успѣли создать свою особенную технику. Такъ слова: мордачки, дозоры, полнотитульныя, полутитульныя, оборотни, рубашцы, клейменки, двуклейменки, супротивники, чеши, златницы и др., имѣютъ свои значенія. Такія названія монетамъ живо обрисовываютъ состояніе промышленниковъ.

Предлагаемъ съ своей стороны отдѣльныя описанія, въ видѣ краткихъ указателей, о состояніи русской нумизматики. Безъ всякаго сомнѣнія, такіе указатели на первый разъ не могутъ быть полными при скрытности нашихъ собирателей; они, подверженные измѣненіямъ, могутъ совершенствоваться новыми исправленіями и дополненіями. Современемъ можно надѣяться, что такіе только исправленные указатели могутъ составить полную лѣтопись русской нумизматики. Мы увѣрены и надѣемся, что наши почтенные собиратели примутъ участіе въ общемъ дѣлѣ, постараются исправить всѣ недостатки въ нашихъ извѣстіяхъ и дополнить, чего не помѣщаемъ здѣсь за неизвѣстностію. Въ отдѣльныхъ статьяхъ мы предлагаемъ краткія обозрѣнія: 1) о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи; 2) о случайныхъ открытіяхъ въ русской землѣ кладовъ съ монетами; 3) о приблизительной цѣнности старыхъ русскихъ монетъ съ XIV по XVIII вѣкъ; 4) о всѣхъ доселѣ извѣстныхъ старыхъ монетахъ въ Россіи; 5) о русской нумизматической литературѣ.

878. Лѣтописи русской литературы и древности, издаваемые Николаемъ Тихоновымъ, 5 томовъ, въ 8 книгахъ. Москва, въ типографіи Греча, 1859 года. — Въ

8 д. л.; 1-я кн. 116 стр., 2-я кн. 201 стр., 3-я кн. 71 стр., 4-я кн. 116 стр., 5-я кн. 200 стр., 6-я кн. 176+88 стр., 7-я кн. 200+112 стр., 8-я кн. 122+178+136 стр. съ рисунками.



Тихонравовъ, Николай Саввичъ.

Академикъ, род. 3 октября 1832 г., ум. 27 ноября 1893 г.

Съ фотогр. Фишера, грав. Шюблеръ.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и отечественной исторіи русской литературы и библиографіи, на капитальное изданіе Н. С. Тихонравова, извѣстнаго знатока старинной русской литературы, такъ много потрудившагося по части изданіи этого рѣдкаго сборника, который содержитъ въ себѣ обильный матеріалъ для любителей русской литературы; настоящій трудъ Н. С. Тихонравова, безъ сомнѣнія, займетъ не послѣднее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по русской литературѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

879. Лѣтопись русскаго театра. Составилъ Пименъ Араповъ. Санктпетербургъ. 1861 года, въ типографіи Тиблера и К^о.— 8 д. л., 386 стр., съ портретомъ автора и Екатерины II.

См. «Библиографическія записки» за 1861 г., стр. 686, гдѣ сказано: «нельзя не пожалѣть, что авторъ ограничился скромною цѣлью — составить справочную книгу репертуаровъ русскихъ спектак-

лей. Книга состоитъ изъ 3 отдѣловъ: 1) театръ отъ 1673 г. до 1759 г., 2) театръ съ 1762 по 1796 г. и 3) театръ съ 1801 по 1825 г. включительно, наиболѣе любопытный изъ этихъ отдѣловъ 1-й—разработанъ слабѣ другихъ. Авторъ, какъ видно, не воспользовался указаніями иностранныхъ писателей о Россіи и журналами того времени. Тѣмъ не менѣе, книга г. Арапова составляетъ приобрѣтеніе не безполезное. Изданіе красивое».

880. Любовное зелье! Сборникъ курьезныхъ статей и каррикатуръ, для веселыхъ людей, холостыхъ и женатыхъ, замужнихъ и незамужнихъ. С.-Петербургъ. Типографія Голике, 1874 года. — Въ м. листъ, 20 листовъ.

Иллюстрированная обложка и 24 рисунка художниковъ: Н. Степанова, А. Протасова, И. Шестакова, М. Знаменскаго, Э. Комара, Б. Гижду и другихъ.

Всѣ рисунки изображаютъ различные типы и сцены весьма курьезнаго содержанія.

Въ текстѣ помѣщены слѣдующіе весьма любопытные рассказы:

1. Изъ пѣсень о барышняхъ. *В. Лихачева*.
2. Дѣѣ Лизы. Г. Ненадо. 3. Маскарадный случай, рассказъ. 4. Иванъ Ѳомищъ Вилочка. 5. Кутила. *Стихотвореніе*. 6. Изъ сценъ *Горбунова*. 7. Улыбка въ пять рублей. *В. Булочкина*. 8. Стихотвореніе. 9. Разнощикъ и горничная, Изъ сценъ *И. Вейнберга*. 10. Сплетня. *Никитина*. 11. Стихотвореніе. 12. Олухъ и доточникъ. Изъ сценъ Красовскаго. 13. Вседневная исторія. Стихотвореніе. 14. Мелодіи сѣраго цвѣта. Непризнаннаго поэта, и проч.

881. Любимые стихи. С.-Петербургъ, въ типографіи департамента удѣловъ. 1880 года.—Въ 12 д. л., 63 стр.

Эта маленькая книжечка, написанная стихами духовнаго содержанія и составляющая въ настоящее время библиографическую рѣдкость; она была отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ, которые, по выходѣ въ свѣтъ, всѣ были быстро раскуплены приверженцами пашковской секты.

Внослѣдствіи книжка эта была запрещена.

882. Лубочныя картинки русскаго народа, въ Московскомъ мірѣ. Сочиненіе Ив. Снегирева, Москва. Въ университетской типографіи, 1861 года.—Въ 8 д. л., стр. 186.

Означенное изданіе представляетъ пополненіе первой брошюры г. Снегирева о лубочныхъ картинахъ (Москва, 1844 г.), но и въ этомъ видѣ, оно далеко еще не составляетъ полного и всесторонняго изслѣдованія этого предмета.—Книжечка г. Снегирева и сочиненіе Низара Hist. des livres populaires, — вызвали любопытный, критическій разборъ г. Буслаева, первая статья котораго и напечатана въ «Отеч. Запискахъ» 1861 г. т. СХХVIII отд. III.—См. «Библиографическія Записки» за 1862 годъ, стр. 676.



883. Любовь Психеи и Купидона. Сочиненіе Де-Лафонтена. Переведена съ французскаго Дмитріевымъ-Мамоновымъ. Съ присовокупленіемъ его сочиненія, подъ названіемъ: Дворянинъ-Философъ. Съ 4-мя гравюрами. Москва. 1769 года.—Въ 8 д. л. 10+216+1 стр.

Дмитріевъ-Мамоновъ посвятилъ свой трудъ «красавицамъ» въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Вы, которыя можете такъ влюбляться въ своихъ супруговъ, какъ прекрасная Психія влюблена была въ своего, не вѣрьте несправедливымъ онымъ словамъ, что будто супругъ любить супруга есть мѣ-

щанство и будто неприличность». Далѣе онъ, между прочимъ, возстаеъ противъ браковъ по расчету и проповѣдуетъ браки по любви.—«Богатство ли прельщаетъ не богатую красавицу, не сопрягайся во вѣки съ таковымъ супругомъ, ежели онъ тебѣ не нравенъ самъ; сопрягись съ таковымъ, который тебя самъ можетъ быть дражайше и серебра и злата и тѣмъ вся будетъ жизнь твоя пріятна».

Въ концѣ книги находится собственное сочиненіе Дмитріева-Мамонова, подъ заглавіемъ: «Дворянинъ-Философъ. Аллегорія».

884. Любовники и супруги, или мужчины и женщины (нѣкоторыя). II то и сію. Читай, смѣлкай и можетъ быть слюбится. Сочиненіе г. Громова. Въ Санкт-петербургѣ, при Императорской академіи наукъ. 1798 г.—Въ 8 д. л., 2 нен. 321 стр.

На первой нумерованной страницѣ слѣдуетъ оглавленіе слѣдующихъ главъ:

I. Забавное баснословіе древнихъ грековъ и римлянъ съ толкованіемъ.

II. Разговоръ Купидона съ дурачествомъ или торжество дурачества надъ любовію.

III. Потѣшныя повѣстцы и мудрые отвѣты тѣхъ и другихъ.

IV. Достопамятныя положенія.

V. Пѣсня нѣкотораго мореходца, выражающаго любовь свою тѣми словами и мыслями, какими воображеніе его по привычкѣ къ мореплаванію наполнено.

VI. Сантипы философа Басни съ приличнымъ нравоученіемъ всѣхъ 58.

VII. Нѣчто въ особенности о женщинахъ.

VIII. Пѣсь на счетъ красавцовъ, кои много мечтають о своей красѣ.

IX. Пословицы и поговорки простонародныя. Большая часть въ иносказательномъ смыслѣ.

X. Забавныя грамотки къ красавицамъ.

XI. Избранныя пѣсни, которыя живо изображаютъ разныя чувствованія и дѣянія страстныхъ любовниковъ; по пословицѣ: сказка складна, а пѣсня боль.

XII. Въ заключеніе характеристическое изображеніе мужчинъ и женщинъ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ оной (см. стр. 125).

ЗАБАВНЫЙ СУДЬ или НАКАЗАННАЯ ПРЫГУНЯ.

Былъ судъ.

А гдѣ?

Въ судѣ.

Чтобъ часомъ дорожить

А дѣло доложить,

Скажу я вкратцѣ такъ:

Влюбленъ былъ въ дѣвушку простака.

Иль вовсе онъ дуракъ.

Усердствомъ, кошелькомъ и лаской какъ ни вился

На склонность получить надежды всей лишился.

Смѣялись дураку пріатели въ глаза,

Что въ азбукѣ онъ сей не знаетъ ни аза.

Насмѣшка хотъ шутива,

Но очень щекотлива.

Любовникъ вздумалъ имъ насмѣшку отшутить,

А выдумку такую

Простить лишь дураку.

Сказалъ, что въ дѣлѣ онъ не даромъ хлопоталъ,

Во снѣ любовницу насильно цѣловалъ.

Дружки послѣдній мозгъ въ болванѣ закружили,

И гордой дѣвушкѣ въ корыстной умъ вложили,

Что будто бы давно

Въ законѣ все равно:

Во снѣ-ль кто причинилъ, иль на яву безчестье

И можно получить на денежкахъ возмездье.

Филать

Тому и радъ.

Кокетка ну въ парадъ!

Суду, мнить, красоту свою во власть отдать,

А денежки съ глупца,

Какъ скорлупу съ яйца

Содратъ.

Пырь въ легкой юбочкѣ къ судѣ сперва на дворъ,

Который лишь въ судѣ въ часъ должный слушалъ

Споръ.

Судья ей повелѣлъ пристойнѣй нарядиться

И въ судъ потомъ явиться.

Сказавъ, что въ домѣ онъ хозяинъ, не судья

И не пріемлетъ тутъ ея челобитья.

Прыгунья ужъ въ фуру въ судѣ тотчасъ

Явилась

И предъ судьей своимъ пристѣвши прослезилась.

Судья прошенъе взялъ;

Соблюдиши форму всю, любовника призвать.

Узнавъ въ немъ простака, узнавши въ ней плутовку,

Въ рѣшеніи взялъ свою обычную споровку.

Спросилъ красотку онъ:

Ну еслибъ на яву то было, а не сонъ,

То сколько бы съ него безчестья ты спросила?

«Рублей-бы тысячу»,—прыгунья говорила,

Сейчасъ велѣлъ глущу ту сумму онъ

Принести.

А ей велѣлъ рукой своею перечесть.

И дѣла въ совершенъе

Сказалъ онъ имъ рѣшенъе:

Отвѣтчикъ истину въ снѣ грезя цѣловалъ,

Воображеніемъ однимъ себя ниталъ.

Она глазами любовалась,

Какая бъ сумма ей досталась.

И такъ:

Изъ нихъ былъ долженъ всякъ

Доволенъ воображенъемъ,

А мнѣ благодаренъемъ.

Отвѣтчикъ деньги пусть свои,

И всякъ, съ чѣмъ въ судъ пришелъ, домой

Пусть съ тѣмъ идетъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала для забавнаго баснословія.

См. «Опытъ російской бібліографіи» Василія Сопикова за № 6087.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей (въ хорошемъ видѣ).

885. Любовная гадательная книжка. Съ дозволенія управы благочинія.—Въ 12 д. л., 24 стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Эта рѣдкая книжка издана Александромъ Сумароковымъ и содержитъ въ себѣ любовные стихи, выбранные имъ изъ шести своихъ трагедій и размѣщенные по нумерамъ для загадыванія о любви.

Означенная брошюрка теперь чрезвычайно рѣдко попадается въ продажѣ.

886. Любопытный мѣсяцесловъ на 1775 годъ, изъясляющій и на всѣ простыя лѣта, кромѣ высокосныхъ, числа или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю,

то есть Грекороссійскаго и Грегорианскаго, Нѣмцами и всю почти Европою употребляемаго, такожъ Жидовскаго, Турецкаго, древняго Римскаго или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова. Съ приобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностей, какъ-то Историческихъ и Географическихъ извѣстій, разныхъ трактатовъ и прочихъ. Издалъ въ свѣтъ для пользы Россіянъ Василій Рубанъ. Въ Санктпетербургѣ, MDCCLXXV.—8°. (208 нум. страницъ).

На оборотѣ заглавнаго листа находится четверостишіе съ надписью: «Предвѣщаніе о погодахъ на всѣ лѣта».

Морозовъ, иль тепла, иль мрачныхъ дней, иль
ясныхъ:

Погоды тихія, иль вѣтровъ преужасныхъ,

Иль ведра, иль дожда со снѣгомъ должно ждать,
Правдивъ сей календарь, и вѣкъ не можетъ лгать.
См. «Опытъ российской библіографіи» Василія
Сопикова.—№ 6400.

887. Лявреа кн. Меншикову, сочиненіе Іоанна Кременецкаго. Изд. въ Санктпетербургѣ 1714 года.— Въ листъ 4 + 34 стр.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое.

На стр. 6 помѣщенъ гербъ князя А. Д. Меншикова подъ предисловіемъ: «Вашея въ превосходствѣ высочайшія князія свѣтлости, моего премилостивѣйшаго господина, низжайшій рабъ Іоаннъ Кременецкій».

См. «Опытъ российской библіографіи», Вас. Сопикова, № 12943.



БІВЛІЯ РУСКА ВЫЛОЖЕНА ДОКТОРЫМЪ ФРАНЦИСКОМЪ СКОРИНОМЪ ИЗЪСЛАВНАГО ГРЯДЯ ПО ЛОЦЬКА, БОГЪ КОЧТИ Й ЛЪДЕНЪ ПѢПОЛНТЫМЪ КДОБРЫМЪ НЯЩЕННЬ

Заглавіе «Библии».

Доктора Франциска Скорины.

Издание Пражской типографии, 1517 года.

М.

888. Магази́нь свободно-каменьщицеской, содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ; пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія, стихами и прозою, въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ состоящій. Въ типографіи И. Лопухина; съ указаннаго дозволенія, 1784 года.—8 д. л., часть I-я 141 стр., часть II-я 144 стр.

«Магазинъ свободно-каменьщической логи» издавался московскими масонами и долженъ былъ, по видимому, служить ихъ лѣтописью. Предполагалось выпустить въ 7 частяхъ, какъ видно изъ предисловія издателя, но изданы были только первыя двѣ части, третья-же часть была не донечатана, и вслѣдствіе этого не была выпущена. «Магазинъ» въ продажу не поступалъ, а раздавался масонамъ, оставшіеся отъ раздачи экземпляры впоследствии были уничтожены. Въ 1-й части помѣщено пять разсужденій, хоры и пѣсни; во 2-й части помѣщено пять разсужденій, двѣ рѣчи: одна, говоренная 31 мая 1784 года, а другая— въ послѣдній вечеръ 1784 года, хоры, пѣсни и стихи анакреонтическіе С. И. Г. и размышленіе въ стихахъ. Въ библиотекѣ московскаго публичнаго и Румянцевскаго

музея находится «Магазинъ свободно-каменьщической» въ рукописи, (отчетъ за 1876 — 78 гг., стр. 95), а также рукописные томы II—VI «Магазина» находятся въ Императорской публичной библиотекѣ. По достоинствѣ этой рѣдчайшей книги, прилагаю предисловіе ея. «Издатель къ читателю».

Съ того времени, какъ возобновленное отечество наше открыло истинный источникъ свободно-каменьщчества, и чрезъ то сдѣлалось участвующимъ въ стяжаніи истиннаго свѣта, ни о чемъ толико не было прилагаемо стараній, какъ о воспитаніи юныхъ чадъ ордена и сдѣланія ихъ способными къ принятію таинствъ, сохраняемыхъ въ немъ съ самыхъ древнѣйшихъ временъ и не великому числу сообщаемыхъ, доколѣ всемогущій Богъ благоволитъ открыть оныя всему міру ко благу человѣчества. Между таковыми стараніями, управляющихъ кормиломъ ордена въ отечествѣ нашемъ, не послѣднимъ почестію можетъ изданіе многихъ книгъ, собственно для братій свободныхъ каменьщиковъ, каковыя суть: карманная книжка, братскія увѣщанія, хризомандеръ; апологія ордена свободныхъ каменьщиковъ креста — Репоя, и нѣкоторыхъ другихъ, изъ коихъ, какъ принадлежащихъ къ ордену, такъ и

посторонніе, могутъ почерпнуть хотя нѣкоторыя легкія понятія о истинномъ свободномъ каменщикчествѣ и выбросить изъ головы своей вкоренившіяся уже изъ давняго времени весьма ложныя заключенія и предубѣжденія, ко вреду ордена лжебратіями и ненавистниками онаго въ легковѣрныя и недовольно твердыя сердца посягнущія; выбросить, говорю, изъ головы оныя нелѣпыя, смѣшныя, вздорныя и постыдныя мнѣнія, изысканныя тегомыми любопытствомъ и жаждо своего безразсуднаго желанія непозволенными средствами и способами, утолить хотѣвшими большею частію въ праздности и бездѣйствіи изстававшими людьми. Къ сему предназначена и нынѣ, по повелѣнію высок. П. М. Л. Л., издаваемая книга подъ титуломъ «Магазинъ свободно-каменщикической», содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ, пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія прозою и стихами: въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ, каждая же часть изъ 9 листовъ состоящая, изъ которыхъ одна послѣ другой безъ замедленія, и какъ допускать обстоятельства — издаваемы будутъ. Сей «Магазинъ», какъ уже выше сказано, содержитъ въ себѣ рѣчи разнаго содержанія, говоренныя въ [] [] нѣкоторыми почетными братьями, которые могутъ руководствовать, какъ юными и недовольно искусившимися въ каменщикическихъ работахъ, такъ и успѣвающимъ въ оныхъ братьямъ къ точнѣйшему познанію должностей своихъ и размысленію о тѣхъ обязанностяхъ, въ которыя каждый добровольно и по доброму согласію вступилъ, ибо всякій братъ долженъ работу свою начинать съ размысленія, а оканчивать оную дѣятельностію, се суть два средства, ведущія самою кратчайшею дорогою къ цѣли путешествія нашего; размышляй убо, любезный братъ, размышляй прилежно о предписанныхъ себѣ должностяхъ; размышляй о томъ, что тебѣ говорено было и показано, чрезъ единое размысленіе ты уже лучшимъ содѣлываешься; размышляй колико можешь чаще: се первое упражненіе твое! За размысленіемъ приучишься ты нечувствительнымъ образомъ и къ исполненію слышаннаго. Ты чрезъ размысленіе, получивъ яснѣйшее понятіе о свойствахъ, качествахъ и добродѣтеляхъ каменщикическихъ, конечно возлюбишь ихъ; долженъ будешь возлюбить и поработить себя пріятному и легкому бремени ихъ, а порабощеніемъ симъ содѣлаешься истинно-свободнымъ.

Тогда-то обрадуешься вступленію своему въ орденъ свободныхъ каменщиковъ!

Между тѣмъ не забудь, любезный братъ, что хотя сіи рѣчи, предлагаемыя тебѣ здѣсь для пріученія тебя къ размысленію не преподаются тебѣ за прямое орденское ученіе, но за мнѣнія, какія кто получилъ соразмѣрно тщанію и прилежанію своему къ работамъ; однако оныя не отдаются тебѣ на судъ, и ты не дерзай присвоивать сего, тебѣ не принадлежащаго права: ты прими оныя съ благодарностію, поскольку тебѣ великую пользу принести могутъ; не хвали ихъ, ибо и сіе также бесполезно. Пользуйся, да и самъ будешь полезенъ ближнему твоему; пользуюсь самъ даромъ любящихъ тебя братій твоихъ и удѣляющихъ тебя отъ своего просвѣщенія. Мнѣ же, исполнившему, по силамъ и возможности моей, волю моихъ мастеровъ изданіемъ симъ, ничего болѣе не остается какъ желать тебѣ всѣхъ благъ и о счастьяхъ твоихъ радоваться. Б. С. В. П. М. Л. Л.,

См. «Опытъ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 6137. — Остроглазовъ. — «Кн. рѣдкости» — за № 178; отчетъ Публ. Библіотеки за 1855 г., 36 стр. — У Губерти — за № 59. Россійская библіографія, 1880 г. № 21, стр. 478 и 479. — Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе куплено мною за 10 рублей.

889. Магическій драгоцѣнный камень, то есть краткое изъясненіе книги натуры, по семи величайшимъ листамъ ея, въ которой можно читать божественную и натуральную премудрость, вписанную перстомъ Божиимъ. Кн. премудрости глава 1 ст. 4, премудрость не ввійдетъ въ злонаправную душу. І. А. Θ. Сія премудрость не падаетъ на неблагородные умы, но па добродѣтельные и благородныя; въ печати отдано и споспѣшествовано любителемъ покойнаго автора, съ пожеланіемъ и дозволеніемъ Аполлона и музъ. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указаго дозволенія, 1784 года. — Въ 8 д. л., 7 + 358 стр.

См. у Лонгинова стр. 224 сказано, что книга была конфискована у Новикова въ его деревнѣ и изъ предисловія видно, что авторъ книги искалъ этотъ магическій камень отъ юности своей съ не-

утомимымъ прилежаніемъ, съ многими бѣдѣмъ и всегдашней молитвою и въ глубоководномъ морѣ— Библии. Все сочиненіе основано на ученіи и теоріяхъ Гермеса, Парацельса, Василія Валентина Сендивогія и другихъ. См. «Опытъ российской библиографіи» Василія Сопикова за № 5011, сказано: «книга рѣдка»; есть у Губерти за № 62; есть у Остроглазова за № 105. Книга въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

890. Максима Грека, инока Св Горы Аѳонскія. Слово на Латиновъ и о Свѣтомъ Духѣ. — Въ Почаевѣ, 1618 года. — Въ 4 д. л.

Это изданіе чрезвычайно рѣдкое. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 610, сказано: «книга рѣдка».

891. Маленькій легучій альманахъ на 1819 годъ. Безъ означенія мѣста печати. — 256°, 65 стр.; съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и 9 рисунками.

Книжка раздѣляется на два отдѣла. Въ первомъ отдѣлѣ помѣщено: 1. Вѣтренная мельница, романсъ.—2. Домъ въ полѣ. Шансонетъ.—3. Шатеръ. Стихотвореніе. — 4. Мельникъ. Стихотвореніе.—5. Поцѣлуй.—6. Французскій характеръ. — 7. Игра въ карты.

Во второмъ отдѣлѣ помѣщенъ календарь (мѣсяцесловъ) на 1819 годъ.

Книжка эта отпечатана величиною менѣе полудюйма и набрана микроскопическимъ шрифтомъ. Только крѣпкіе глаза могутъ читать это изданіе.

На парижской выставкѣ между примѣчательностями типографскаго искусства была выставлена самая маленькая книжка—«Божественная комедія» Данта, изданная въ Миланѣ; но описываемая здѣсь—«Альманахъ на 1819 годъ», по объему еще меньше помянутого миланскаго изданія, и менѣе чѣмъ басни Крылова изд. 1855 года, тоже въ 256°.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книжечки очень рѣдки.

892. Маловременные владѣтели или блестящая масленица. Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Эта брошюрка издана въ 8 д. л. и снабжена любопытными описаніями блестящей масленицы. Чтобы дать болѣе ясное понятіе о сей рѣдкой брошюркѣ, прилагаю изъ послѣдней выписку, къ читателю.

«Маловременные владѣтели, чрезъ которыхъ, по причинившейся между ими ссорѣ, въ бывшее недавно время, примѣчены были два великія сраженія и при томъ побѣдоносные триумфы.

«Зимней мясовладѣтель, или мясоѣдъ, продолжая свое время чрезъ не малыя недѣли, помощію мясоѣдныхъ, весьма тучныхъ, рогатыхъ, рылатыхъ, наскочныхъ и крыло-своихъ полковъ, столь былъ силенъ и крѣпокъ, что при исходѣ своего времени казался быть непобѣдимымъ, какъ вдругъ встрѣтила его, прибывшая изъ дальнихъ границъ преострая въ сраженіяхъ блестящая масленица, съ огромными орудіями, какъ-то: съ ухватами, сковородами, лопатами и помелами и многочисленною арміею, расположенною разными корпусами, то есть, съ оладейными, съ блиновыми, съ пироговыми, съ хворостовыми, съ пряженцовыми, съ сырными и яичными полками: то бѣдннкой мясовладѣтель въ ретрашментахъ своихъ съ оставшею отъ мясоѣда арміею, состоящею изъ нѣсколькихъ бычковъ, барашковъ, свинокъ, поросенковъ, гусковъ, уточекъ, индѣчекъ, курочекъ и прочаго, хотя и укрѣплялся и поощрялъ воиновъ своихъ къ сопротивленію сей встрѣчи, но безъ успѣха, и видя, что малочисленная его армія сдѣлалась вдругъ безсильною и противъ масленичныхъ многочисленныхъ и регулярныхъ полковъ стоять не могущею, принужденнымъ нашелся, толь превосходной силѣ, надъ которой главноначальствовала блестящая масленица, уступить, гдѣ были полководцами—первая охтенка, которая предводительствовала самою серединою съ блиновыми, съ пироговыми и оладейными полками. По ней двѣ ямщицы и двѣ городскія. Первые двѣ командовали правымъ съ сырниковыми и яичными полками, а послѣднія двѣ—лѣвымъ, съ пряженцовыми и хворостовыми. Тѣ и другія ямщицы быстрымъ своимъ предводительствомъ регулярными и легкими войсками (а особливо пряженцевыми и хворостовыми, изъ коихъ первыя съ двухъ, а послѣднія съ трехъ и четырехъ концевъ, колютъ, какъ острыми копьями и пиками) въ мигъ побѣдили мясовладѣтельскыя полки, и, удара въ сковороды, яко въ литавры, по-

бѣдительный маршъ, учинили радостныя восклицанія и первоначальная масленичная полководица, охтенка, какъ триумфальная героиня, съ своимъ орудіемъ, встрѣчая своихъ полководцевъ и побѣдоносцевъ, съ прерадостнымъ восторгомъ возопила:

«Сестрицы!

Встрѣчайте масленицу, такъ, любезную
И къ веселіямъ нашимъ быть полезную,
Вотъ: здѣсь уже растворъ
Блины и оладьи подпекать,
А вы готовьте
Болѣе масла подливать,
Не жалѣйте при томъ
Яицъ, сметаны и твороговъ
Для печенія
Масляничныхъ пироговъ.
А особливо для дородныхъ молодцовъ
Напечемъ мы поболѣе пряженцовъ.

Послѣдствующія же ей побѣдительницы, яшницы и городскія, яко соучастницы сему дѣйствию, слыша отъ первоначальницы своей толь пріятное для нихъ привѣтствіе, не преминули и онѣ отъ своей стороны въ знакъ сей благодарности, съ распростертыми руками ей соответствовать слѣдующимъ:

О, любезная наша героиня!

Мы предводительствомъ твоимъ въ побѣжденіи мясовладѣтеля, и умными къ произведенію масленицы въ дѣйство распоряженіями нанчувствительно одолжены и для того:

Масленицу съ радостію нашею встрѣчаемъ
Съ веселіемъ и кочерги въ руки принимаемъ
Въ готовности уже предъ вами строимъ
Ухватами и кочергами честь отдать.
Все уже у нашихъ бабъ, все будетъ исправно.
И сковородниками пойдемъ регулярно
Блины, оладьи печь. Давно уже чтимся
И о масленницѣ весьма веселимся.
Какъ возможно хворостъ нашъ выше возгроздится.
Пусть всякой на то зрѣть, пусть всякъ тому дивится.
По утрамъ мы рано, скоро будемъ вставать,
Растворы и тѣсто спѣшно готовить.
Мы устроимъ башни, пирамиды и вышки,
Окружать коней будутъ масляныя пышки.
Наполнятся столы съ рыбой пирогами,
Украсимъ ихъ лаврами и деревьями.
Напекутся оладьи, блины и пряженцы,
Пускай собираются къ намъ хороши молодцы
Пріятельски съ нами обще забавляться,
По томъ съ горъ на санкахъ вмѣстѣ покатаются.
О! какъ будетъ тутъ веселье и радость,
Когда вліется въ насъ толь великая сладость,
Томъ III.

Что будемъ мы вино и пиво подпивать,
А блинами и оладьями заѣдать.

Пожалуй меня, послушай,
Сю рюмку водки кушай!
Принимай, небось, смѣло:
Вѣдь нинѣ то и дѣло
Нечего кажется трусить,
Есть, видишь, чѣмъ и закусить:
Блины, оладья стоятъ
Которыхъ нинѣ ѣдятъ.
А если жажду утолить—
Извольте пивомъ промочить.
Не шутя, я васъ прошу
И съ любовью подношу.

Тутъ всѣ отвѣтствовали:

Довольны и такъ, довольны!
Что утробы стали полны!
А сердца такъ развеселились,
Что всѣ со стульевъ посвалились.
Неужели жъ до того допить,
Что и чувство позабыть.
Мы въ куражѣ—довольно того,
А пріятство дороже всего.
Такъ за ваше угощенье:
Просимъ мы у васъ прощенье.

893. Малолѣтокъ, кормилецъ престола, обнищавшаго отца своего. — Москва, въ типографіи Кирилова, 1841 г. — Въ 16 д. л., 21 стр.

Эти весьма любопытныя стихотворенія, написанныя Александромъ Орловымъ въ 1839 г., имѣли большой кругъ читателей. — Теперь брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

894. Малороссійская деревня, сочиненіе И. Кулжинскаго. Москва, въ типографіи Императорскаго Московскаго театра. 1827 года у содержателя А. Похорскаго. — Въ 16 д. л. I X+136 стр.

Эта рѣдкая книжка подробно знакомитъ читателя со старинными празднествами, забавами и увеселеніями, происходившими въ былое время въ Малороссіи.

Въ концѣ книжки помѣщены: малороссійскія пѣсни и малороссійскій словарь.

Купленъ мною экземпляръ за 5 р. (у Мелина).

895. Манифестъ. Божіею милостію мы, Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. объявляемъ во всенародное извѣстіе... — Напечатанъ въ Москвѣ 1774 года, декабря 19, на 3-хъ страницахъ.



Императрица Екатерина I.

Род. 1729 г., ум. 1796 г.

По чрезвычайной рѣдкости этого манифеста, считаю не лишнимъ привести его здѣсь полностью изъ слова въ слово.

Всему свѣту вѣдомо есть, и многими опытами дѣлъ нашихъ повсюду доказано, что мы, принявъ отъ промысла Божія самодержавную власть Всероссийской Имперіи, главнѣйшимъ правиломъ въ царствованіе наше положили, пешись о благосостояніи вѣранныхъ намъ отъ Всевышняго вѣроподданныхъ, по намѣреніямъ и въ угодность подателя всякаго блага Творца, не смотря ни на какой родъ препятствія. Мы жизнь нашу посвятили къ тому, чтобъ доставить въ Имперіи нашей живущимъ всякаго состоянія людямъ мирное и безмятежное житіе. Для того мы непрерывный трудъ прилагаемъ къ утвержденію Христіанскаго благочестія, къ поправленію законовъ гражданскихъ, къ воспитанію юношества, къ пресѣченію несправедливости и пороковъ, къ искорененію притѣсненій, лихоиманій и взятокъ, къ умаленію праздности и

нерадѣнія къ должностямъ. Неутомимое наше рвеніе о благѣ общемъ, наивысшее ознаменовалось въ сіи послѣдніе прошедшіе годы: когда защищая Имперію бодрымъ духомъ отъ нападенія сильнаго непріятели, разными нашими предпріятіями не токмо оный Божіимъ благословеніемъ, праведнымъ нашимъ оружіемъ и храбростію побѣдоносныхъ нашихъ войскъ не допущенъ до предѣловъ Россійскихъ, но повсюду далеко отведенъ былъ отъ своего нападающаго намѣренія. Чѣмъ наконецъ по многимъ трудностямъ достигли мы до заключенія съ Оттоманскою Портою безъ посредственниковъ желаемого и похвальнаго мира, утверждающаго вышнюю безопасность Имперіи и доставляющаго вѣроподданнымъ нашимъ время наслаждаться, благодарными сердцами хваля Бога, покоемъ и тишиною. Во время таковое и видя единственное стремленіе ума нашего довести Имперію дѣлами подобными до вышней степени благосостоянія, кто не будетъ имѣть праведнаго омерзѣнія къ тѣмъ внутреннимъ врагамъ отечественнаго покоя, которые выступая изъ послушанія всякаго рода, дерзнули во первыхъ поднять оружіе противу законной власти, пристали къ извѣстному бунтовщику и самозванцу Донскому Казаку Зимовѣйской станицы Емелькѣ Пугачеву; а потомъ обще съ нимъ чрезъ цѣлый годъ производили лютейшія варварства въ губерніяхъ: Оренбургской Казанской, Нижегородской и Астраханской, истребляя огнемъ церкви Божія, грады и селенія, грабя Святыхъ мѣстъ и всякаго рода имущества, и поражая мечемъ и разными ими вымышленными мученіями и убійствомъ священнослужителей и состоянія вышняго и нижняго обоого пола людей, даже и до невинныхъ младенцевъ?

Дѣло сіе такого существа, что безъ ужаса на оное возрѣть не можно! Оно доказываетъ, что человекъ, погруженный въ невѣжество, забывъ долгъ и присягу, данную предъ Богомъ верховной Монаршей власти, и не опасаясь за то ни вѣчныя, ни временныя казни, выступя изъ послушанія законовъ, преступаетъ тѣмъ самымъ все предѣлы обязательства предъ родомъ человеческимъ вообще. Преступленія главнаго злодѣя и его способниковъ столь многочисленны и разнообразны суть, какъ по слѣдствію оказалось собственнымъ добровольнымъ признаніемъ нѣкоторыхъ изъ нихъ открылась таковая рѣдкость, что чиня преступленія всякаго рода, сами они не упоминаютъ числа содѣяннаго зла.

Нещастному же происшествію сего Пугачевского бунта описаніе прилагается на особливомъ листѣ.

Помянутое слѣдствіе злодѣйскихъ дѣлъ, касающихся до сего бунта, отъ самаго начала производили по повелѣнію нашему Генералъ Аншефъ Князь Михайло Волконскій и Генералъ-Маіоръ Павелъ Потемкинъ, въ Царствующемъ Градѣ Москвѣ: которое окончавъ, нынѣ въ нашъ Сенатъ отсылаемъ, новелъвая ему купно съ Синодскими членами, въ Москвѣ находящимися, призывъ первыхъ трехъ классовъ персонъ съ Президентами всѣхъ Коллегій, выслушать оное отъ помянутыхъ присутствующихъ въ тайной Экспедиціи, яко производителей сего слѣдствія, и учинить въ силу Государственныхъ законовъ опредѣленіе и рѣшительную сентенцію по всѣмъ, ими содѣяннымъ преступленіямъ противу Имперіи, къ безопасности личныя человѣческаго рода и имущества.

Касающееся же до оскорбленія нашего Величества, мы презирая, предаемъ оныя вѣчному забвенію: ибо сіи винны суть единственно тѣ, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человеколюбіе наше обыкновенное мѣсто имѣть можетъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной намъ Его же премудрымъ промысломъ Имперіи, да возстановитъ наки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да укрѣпитъ всѣхъ въ оной живущихъ нашихъ вѣрноподданныхъ и насъ самихъ во всѣхъ ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтелей.

СПБ. 1774 года,

ЕКАТЕРИНА.

декабря 19 дня.

896. Манифестъ Императрицы Екатерины II о восшествіи ея на всероссійскій престолъ; данъ въ С.-Петербургѣ, іюля 6 дня 1762 г. Печатанъ въ С.-Петербургѣ при Сенатѣ.—Въ листъ, на 6 нум. стр.

Этотъ рѣдчайшій манифестъ былъ перепечатанъ въ изданіи указовъ Императрицы Екатерины по 1763 г. подъ заглавіемъ: «Обстоятельный манифестъ возшествія Ея Императорскаго Величества на всероссійскій престолъ».—Въ общемъ же собраніи законовъ онъ не помѣщенъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки.

897. Манифестъ или объявленіе о вѣроломномъ разрывѣ мира салтана турецкаго Ахмета съ Россією, съ разными приложеніями. Санктпетербургъ, 1711 г.—Въ 4 д. л.

Это изданіе почти не находимо теперь и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

898. Манифестъ объ отреченіи отъ престола В К Константина Павловича и вступленіи на престолъ Николая Павловича. Печатано въ С.-Петербургѣ, Декабря 14 дня 1825 г.

Манифестъ этотъ въ настоящее время принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

899. Манифестъ о восшествіи на престолъ Императора Петра II. Печатанъ въ Санктпетербургской Типографіи 1727 г. Мая въ 7 день. На оборотѣ одного листа; онъ перепечатанъ въ собраніи указовъ, состоявшихся 1727 года, по кончинѣ Императрицы Екатерины I, напечатанныхъ въ СПБ. въ 1728 году.—Въ листъ, и въ Москвѣ въ сенатской типографіи.

Объ этомъ манифестѣ см.—«Указы Императора Петра втораго, состоявшіеся въ 1727 году, генваря съ 28 числа по 1730 годъ».

Изданіе очень рѣдкое.

См. у Н. В. Губерти—«Матеріалы для русской библиографіи»—№ 7.—У Смирдина—часть 1-я, стр. 121.

900. Манифестъ Петра Великаго объ отрѣшеніи царевича Алексѣя отъ престолонаслѣдія. Съ двумя письмами царевича къ отцу и клятвеннымъ обѣщаніемъ отречься отъ наслѣдства. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1718 г., февраля 25 дня.—Въ листъ.

См. Отчетъ Императорской Публичной Библиотеки за 1862 годъ, гдѣ сказано, что манифестъ и одно изъ двухъ писемъ напечатаны въ Полн. Собр. Зак. (№ 3151).

901. Маргаритъ или собраніе поучительныхъ словъ; переводъ съ греческаго; 17*

напечатано повелѣніемъ Острожскаго князя Константина Константиновича, въ Острогѣ, 1596 г.—Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры «Маргарита» составляютъ въ настоящее время большую библиографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Соколова, за № 464, сказано, что книга рѣдка.

902. 1 Марта 1881 года. Послѣднія минуты земной жизни убиеннаго злодѣями въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, Царя-Освободителя. — С.-Петербургъ, типографія «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей.»—Въ 8 д. л., 8 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ планъ мѣста, гдѣ былъ смертельно раненъ Государь Императоръ. Второй планъ представляетъ мѣсто кончины Государя Александра II въ Зимнемъ дворцѣ.

903. Маршрутъ Высочайшаго путешествія Государыни Императрицы. Отъ Москвы до Ливадіи и оттуда до Царскаго Села, въ 1869 году. С.-Петербургъ. 1869 г.—Въ 8 д. л., 1+8+2 стр.

Книжка эта издана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.—Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

Маршрутъ поѣздки Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны, совершенной изъ Ильинскаго (выѣздъ 28 іюля утромъ), указываетъ подробно всѣ пункты поѣзда и остановокъ, а также точное время прибытія и отбытія изъ данныхъ мѣстъ, встрѣчавшихся на пути слѣдованія царскаго поѣзда, а именно: чрезъ Орель (пріѣздъ 28 іюля въ 8 часовъ 35 минутъ вечера; выѣздъ—29 іюля въ 3 часа пополудни), Деревеньки, Копотопъ, Кіевъ (пріѣздъ 30 іюля въ 8 час. веч.; пребываніе—31 іюля; выѣздъ 1 августа въ 3 часа пополудни), Одессу (пріѣздъ 2 августа въ 5 час. веч.; прямо на пароходъ; немедленное отплытіе), Ялту—и оттуда прямо уже въ Ливадію (пріѣздъ 3 августа послѣ обѣда). Затѣмъ слѣдуетъ обратный путь въ Царское Село, при чемъ числа уже не указаны.—Всего было пройдано: по желѣзной

дорогѣ—3697¹/₄ вер., по обыкновенной—4, моремъ 840, шоссе,—50, итого 4591¹/₄ вер.

904. Маршрутъ по Ивангородо-Домбровской желѣзной дорогѣ. Экстренный поѣздъ лит. А. 17 Сентября 1886 года отъ „Оленя“ до „Ивангорода“. Писаль Г. Ландау въ г. Радомѣ. 1886 года.

Этотъ маршрутъ распределенъ слѣдующимъ порядкомъ: 1) Экстренный поѣздъ лит. А. вышелъ со станціи «Оленя» въ 5 часовъ 23 минуты вечера; пришелъ въ «Ивангородъ» въ 10 час. 43 мин. ночи.

Этотъ листъ роскошно изданъ и отпечатанъ въ три краски съ золотомъ.

905. Маршрутъ путешествія Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича въ 1853 году. Санктпетербургъ. Печатано въ военной типографіи.—Въ 8 д. л., 1+10 стр.

Означенный «Маршрутъ путешествія» представляетъ собою въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Это путешествіе совершенно Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, впоследствии Императоромъ Александромъ II, отъ Царскаго села въ Москву, Тулу, Орель, Полтаву, Кіевъ, Брестъ-Литовскъ, Варшаву и обратно. Изъ него видно слѣдующее распределеніе времени и направленія въ поѣздкѣ: выѣздъ 23 августа утромъ изъ Царскаго Села; прибытіе въ Москву 23 вечеромъ—(599 вер.). Пребываніе въ ней 24, 25, 26-го. Выѣздъ 26 вечеромъ. Въ Тулѣ 27 утромъ (169¹/₄ в.). Въ Орлѣ въ ночь съ 27 на 28 (169³/₄ в.). Пребываніе—28. Выѣздъ 29 утромъ. Въ Полтавѣ—30-го вечеромъ (чрезъ Курскъ—Харьковъ) (492¹/₂ в.). Выѣздъ 31-го утромъ. Прибытіе въ Кіевъ 1 сентября вечеромъ (чрезъ Лубны—Переяславль) (359¹/₄ в.). Пребываніе 2, 3 и 4-го. Выѣздъ 4 вечеромъ (638¹/₄ в.) чрезъ Житомиръ—Новградъ-Волыньскъ—Острогъ—Дубно—Луцкъ—Ковель). Пребываніе 7 и 8-го. Выѣздъ 9 утромъ. Прибытіе въ Варшаву 9 вечеромъ (185¹/₂ в.). Выѣздъ 17 вечеромъ. Прибытіе въ Царское Село 20 сентября вечеромъ (чрезъ Ломжи—Сувалки—Ковно—Вилькомиръ—Динабургъ—Островъ—Луга—Гатчина). Всего въ пути пройдано 3.669 верстѣ.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе было напечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Куплена мною книга за 10 рублей.

906. Марья Власьевна Томская и Фролъ Савичъ Калугинъ. Сочиненіе М. А. Бестужева-Рюмина. С.-Петербургъ, въ типографіи „Военное Дѣло“, 1828 года.— Въ 16 д. л., VIII+102+2 стр.

Это рѣдкое сочиненіе, написанное стихами въ разговорной формѣ, названо авторомъ «Анекдотическая сцена» и посвящено К. Голицыну и Соковнину.

Брошюрка чрезвычайно рѣдкая.

907. Марѳа Посадница или покореніе Новгорода. Сочиненіе Н. Карамзина. Москва, въ типографіи Бекетова, 1808 г.— Въ 8 д. л., въ трехъ частяхъ.

Въ этой книгѣ помѣщены три картинки въ текста, по одной въ каждой части, работы И. Вендами, съ слѣдующими надписями: «Чтобы еще болѣе воспалить умы».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми рисунками, довольно рѣдки.

908. Маскарадъ. Подарокъ прекрасному полу на 1837 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Гинце.— Въ 12 д. л., 18 нумерованныхъ страницъ и 8 гравюръ и раскрашенныхъ картинокъ.

На картинкахъ изображены женскія фигуры въ разныхъ костюмахъ и къ каждой изъ нихъ написаны небольшіе стихи.

Брошюрка довольно рѣдкая.

909. Масляница на чужой сторонѣ. Стихотвореніе князя П. А. Вяземскаго. Изданіе литографированное.— Въ 4 д. л. 4 нен. стр.

На послѣдней страницѣ находится стихотвореніе князя Александра Сергѣевича Голицына, которое начинается слѣдующими словами;

«Разгульное житье въ Карлсбадѣ мы ведемъ». См. объ этомъ весьма рѣдкомъ изданіи «Отчетъ Императорской Публичн. Библіотеки» за 1870 г., стр. 134-я.

910. Масопъ безъ маски или подлинныя таинства масонскія, изданныя со многими подробностями, точно и безпристрастно. Въ Санктпетербургѣ 1784 года, печатано съ дозволенія указаннаго, у Христофора Ренинга.— Въ 8 д. л., VII + 114 стр.

Эта книга направлена противъ масонства. Неизвѣстный ея авторъ, принадлежавшій самъ прежде къ масонамъ, съ безпощадностью критикуетъ ученіе, таинства и обряды ихъ. «Къ масонамъ. Господа масоны! Я бѣглецъ, оставившій братство ваше и вашу работу, дабы быть по прежнему профаномъ. Свѣтъ, коимъ вы меня озарили, не долженъ быть всегда подъ спудомъ и въ разсужденіи прочихъ ближнихъ нашихъ, но время уже просвѣтитъ онимъ и ихъ очи. Позвольте мнѣ, государи мои, разогнать нынѣ густой ихъ мракъ и представить имъ въ ясности ваши таинства. Не возропщете на меня за сіе и одобрите сами мое намѣреніе, ибо я хочу оказать услугу многимъ благонамѣреннымъ сочленамъ вашего общества и тѣмъ, кои оному не причастны. Добродѣтели ваши, государи мои, должны быть извѣстны всѣмъ и вы не имѣете никакого на оныя, исключительнаго права. Пороки-же, произведенные злоупотребленіемъ странныхъ таинствъ вашихъ, могутъ навсегда остаться въ сердцахъ ревностныхъ членовъ вашего вольно-каменщицкаго общества, вѣрныхъ стражей роскоши, сластолюбія и частныя корысти и оныя не должны посредствомъ праздности и суетнаго любопытства далѣе ихъ распространяться. Многіе изъ васъ станутъ можетъ быть порицать меня въ вѣроломствѣ, несоблюденіи торжественнаго обѣта своего и нарушеніи священной клятвы своей, но въ томъ и совѣсть моя и всѣ добродушные люди совершенно меня оправдаютъ. Обязательство свободное есть по истинѣ священное, но учиненное при обнаженныхъ мечяхъ и посреди храма ужаса, есть не иное что, какъ поруганіе клятвы и жертва единого токмо коварства и легковѣрія. Я есмь, государи мои, усердный, таинствъ вашихъ предатель Н. Н. Лондонъ». — Далѣе, онъ говоритъ, открывая таинства масонскія, то что «безпристрастно отдаю я должное добродѣтели, а пороки—обличаю. Я объявляю то, что очи мои видѣли и руки осязали. Свѣтъ будетъ не справедливъ, когда мнѣ не повѣритъ, ибо я не имѣю никакой пользы его обманывать и прини-

маюсь за перо, токмо дабы воспрепятствовать умноженію столь нелѣпаго общества». Обнаруживая тайинства масонскія, онъ подробно рассказываетъ свое пріятіе въ масоны и между прочимъ описываетъ ужинъ съ попойкою, бывшій послѣ его пріятія и при этомъ говоритъ: «ужинъ былъ богатый, ничего не доставало, кромѣ трезвости». Есть у Сопикова за № 6168; книга очень рѣдкая.

911. Массонскіе хоры.—Въ 8 д. л., 58 стр. Заглавнаго листа нѣтъ, въ изданіи помѣщено 2 хора и 42 пѣсни.

Означенное изданіе содержитъ въ себѣ 2 хора и 42 пѣсни масонскія, изъ которыхъ послѣднія на англійскомъ языкѣ и только переписана русскими буквами, изъ XXXI-й пѣсни, написанной въ честь умершаго Александра Ильича Бибикова, должно заключить, что этотъ сборникъ вышелъ въ свѣтъ послѣ его смерти (1774 года), См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1858 годъ; теперь масонскія пѣсни составляютъ библиографическую рѣдкость.



Кеппенъ, Петръ Ивановичъ.

Извѣстный библиографъ, род. 1793 г.

Авторъ многихъ сочиненій по библиографіи, особенно важны „Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи“, въ 3 томахъ.

912. Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи. Сочиненіе П. Кеппенъ. 3 части. Санктпетербургъ, 1819 — 1827 год.—Въ 8 д. л., въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

Это рѣдкое—въ настоящее время—сочиненіе, преимущественно библиографическое. Здѣсь много свѣдѣній о старопечатныхъ изданіяхъ и вновь выходившихъ сочиненіяхъ; въ особенности важень 2-й томъ, заключающій въ себѣ библиографическіе листы, коихъ вышло 43 №№. Въ нихъ имѣется много важныхъ библиографическихъ матеріаловъ, которые и до сихъ поръ не утратили своего значенія и интереса.

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившийся) за 35 рублей.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія, въ настоящее время, составляютъ библиографическую рѣдкость. Почему для большинства любителей книга эта недоступна. Но имѣя въ виду ея интересъ въ историческомъ отношеніи, я считаю не лишнимъ привести здѣсь выписку предисловія.

Юноша питаетъ сладостныя мечтанія о будущемъ; мужъ дѣйствуетъ въ настоящемъ времени, а старцы утѣшаютъ себя пріятными воспоминаніями о прошедшемъ. Уваженіе къ исторіи возрастаетъ съ лѣтами; чѣмъ болѣе человѣкъ приближается къ зрѣлости, тѣмъ болѣе обращается онъ къ самому себѣ; а изслѣдованія собственной природы столь тѣсно сопряжены съ познаніемъ предшествовавшаго, что безъ историческихъ свѣдѣній никто, ни въ какомъ дѣлѣ, не можетъ дѣйствовать съ успѣхомъ. Чѣмъ образованнѣе человѣкъ, чѣмъ просвѣщеннѣе народъ, тѣмъ болѣе любопытно проходить въ умѣ всѣ степени, по конмъ какъ тотъ, такъ и другой достигли настоящаго своего совершенства; — тѣмъ занимательнѣе изслѣдованія о причинахъ ихъ возвышенія.

Замѣтить, можетъ быть, что къ воспоминаніямъ прошедшаго прибѣгаемъ мы тогда только, когда настоящее перестаетъ уже снабжать насъ пищею: такъ точно, какъ замѣчено, что словари пишутся тогда, когда языки начинаютъ уже терять первоначальную свою силу. Но это софизмъ, который легко опровергнуть можно. Не имѣемъ ли мы исторіи рода человѣческаго? — а человѣкъ существуетъ, усовершенствуется.

руск. обязанъ со всемъ правдивостію ^{истин-}
 жать какъ гнусность порока и злодѣ-
 яніи, безвѣріе и гониміе пресвѣщеніи, такъ
 красоту добродѣтели и славиль подвѣ-
 говъ, преданности Царю и любви къ
 отечеству)

Петръ Кеппенъ

Автографъ П. И. Кеппена.

Какъ бы то ни было, для просвѣщеннаго весьма занимательно знать, какимъ образомъ достигъ онъ своего совершенства;—вотъ главный предметъ, который всегда предъ глазами имѣть долженъ дѣятель цѣлыхъ народовъ и частнаго человѣка.

Не восхитительно ли для каждого россиянина видѣть, какимъ образомъ великій народъ нашъ въ продолженіи многихъ вѣковъ преоборалъ все препятствія, полагаемыя его образованію. Съ тѣхъ временъ, когда предки наши были еще въ независимости кочующими дикарями, или доблестными вояками, и когда наконецъ свѣтъ Христіанства озарилъ пространно отечество наше, — коль многочисленныя преграды предстояли усовершенствованію Россіянъ! — Но со временъ отдаленнѣйшихъ и по наши дни, не взирая ни на поработеніе со стороны татаръ, ни на покореніе первопрестольнаго града, всегда были у насъ мужи, которые въ тишинѣ домашней жизни часы свои посвящали наукамъ. Сохранять имена, воспоминать о трудахъ ихъ:—это долгъ каждого сына отечества.

Существующія нынѣ извѣстія о постепенномъ усовершенствованіи отечественнаго просвѣщенія въ толь многихъ твореніяхъ разсѣяны, что въ наше время для составленія исторіи просвѣщенія въ Россіи необходимо нужно напередъ приготовить особые матеріалы. Просвѣщеніе или образованіе народа впрочемъ быть можетъ разсматриваемо съ столь разныхъ сторонъ, что и самые матеріалы для исторіи онаго требуютъ подраздѣленій, дабы представить въ полнѣйшемъ видѣ все памятники, сооруженные науками, искусствами и народною про-

мышленностію. Но послѣдую исторіа словесности ка-кого либо народа служить вмѣстѣ и ключемъ къ познанію онаго во всѣхъ прочихъ отношеніяхъ: то я рѣшился собирать свѣдѣнія о тѣхъ сочиненіяхъ, въ коихъ упоминается о Россійскихъ ученыхъ или художникахъ и ихъ произведеніяхъ.



Шелгуновъ, Н. В.

Извѣстный литераторъ, авторъ многихъ сочиненій. Съ фотографіи К. Шапиро, рисоваль П. Борель.

913. Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Санктпетербургъ, въ типографіи И. Глазунова, 1879 года.—Въ 8 д. л., 80 стр., съ двумя портретами Овсянникова и Лисенкова.

Въ этой, довольно рѣдкой, книжкѣ помѣщены три статьи, подъ заглавіями:

I. Воспоминанія стараго книгопродавца о петербургской книжной торговлѣ за пятидесятилѣтіе до 1870 г. Н. Г. Овсянникова:—«Гостинодворская книжная торговля.—Характеристика рыночной торговли первой половины XIX столѣтія».

II. Ивана Тимофѣевича Лисенкова:—«Воспоминанія въ прошедшемъ времени о книгопродавцахъ и авторахъ».

III. «Извѣстіе о древностяхъ славяно-русскихъ и объ Игнатіи Оерапонтовичѣ Оерапонтовѣ, первомъ собирателѣ оныхъ». К. О. Калайдовича. Последнее сочиненіе перепечатано съ рѣдкой брошюры, изданной Калайдовичемъ въ 1811 году.

Книжка напечатана была въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.

Мною купленъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Москвѣ у Шибанова за 20 рублей.

914. Матеріалы для исторіи хлыстовской и скопческой ересей, собранные П. И. Мельниковымъ. 5 частей. Москва, при Московскомъ университетѣ, 1872 года.— Въ 8 д. л.

Матеріалы раздѣлены на пять отдѣловъ, въ слѣдующемъ порядкѣ.

Въ I и II-мъ отдѣлѣ помѣщены — соловецкіе документы о скопцахъ.

Въ III-мъ отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки о скопцахъ до 1826 года.

Въ IV отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки со времени Императора Николая до свода законовъ—1825—1833 гг.

Въ V-мъ отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки изъ дѣлъ и записки о скопцахъ съ 1834 по 1844 годъ.

Въ началѣ первой части слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говорить, что:

Послѣ наказанія основателя скопческой ереси, Кондратія (Андрея) Селиванова, въ Сентябрѣ 1774 года, скопцы почти не преслѣдовались Правительствомъ до 1820 года. Въ это время, возвращенный еще при Императорѣ Павлѣ изъ каторжной

работы *) и свободно проживавшій въ С.-Петербургѣ, Селивановъ сосланъ былъ въ Спасо-Венгеровъ Суздальскій монастырь, а двое изъ близкихъ учениковъ его, Петербургскій мѣщанинъ Семенъ Кононовъ и престарѣлый придворный лакей, Семенъ Кобелевъ, въ Соловецкій. Вскорѣ послѣ того присланъ былъ въ Соловки скопецъ Штабсъ-Капитанъ 34 егерскаго полка Борисъ Петровичъ Созоновичъ, дворянинъ Смоленской губерніи, получившій образованіе въ Сиротскомъ Дворянскомъ Корпусѣ (послѣ Павловскій Кадетскій Корпусъ) и на 24 году отъ роду поступившій въ Бендерахъ въ скопческій корабль (общину) пророка Павла Борисова, жившаго преимущественно въ Кишиневѣ. Вмѣстѣ съ Созоновичемъ въ Соловецкій монастырь сослано было до двадцати скопцовъ солдатъ 34 егерскаго полка, въ которомъ Штабсъ-Капитанъ былъ скопческимъ пророкомъ. Кромѣ того тогда же присланы были въ Соловки скопцы изъ разныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ престарѣлый іеромонахъ Ѳеофанъ. Въ монастырѣ скопцовъ помѣстили всѣхъ вмѣстѣ, и они въ своемъ заточеніи образовали корабль, во главѣ котораго стояли Кононовъ и Созоновичъ. Они совершали въ казематахъ «радѣнія» и распространяли ересь между арестантами и даже между караулившими ихъ солдатами. Созоновичъ скопилъ соглашавшихся, а двѣнадцати уже бывшимъ скопцами наложилъ такъ называемую «Царскую печать» долотомъ арестанта Исаи Ильина. Душею скопческаго общества въ Соловецкомъ монастырѣ былъ наперсникъ Селиванова, Семенъ Кононовъ. Онъ былъ главнымъ распространителемъ ереси; онъ же, вмѣстѣ съ Кобелевымъ, сообщалъ Соловецкимъ скопцамъ, что Селивановъ, о которомъ они имѣли смутное лишь понятіе, есть искупитель, сынъ Божій, Императоръ Петръ III, рожденный отъ пренепорочныхъ дѣвъ Императрицы Елисаветы Петровны, скрывшейся подъ именемъ Акулины

*) Такъ говоритъ покойный Н. И. Надеждинъ (Исследование о скопческой ереси) и другіе за нимъ. Но изъ документовъ, которые будутъ помѣщены въ своемъ мѣстѣ и которые Надеждину были неизвѣстны, оказывается, что Селивановъ изъ Сибири бѣжалъ, шатался по разнымъ мѣстамъ и въ началѣ 1797 года былъ арестованъ въ Москвѣ Ив. Петр. Архаровымъ, по доносу крестьянина Ивана Гаврилова и при содѣйствіи извѣстнаго основателя Преображенскаго кладбища въ Москвѣ, Ильи Ковылина. Архаровъ отправилъ Селиванова, въ февралѣ 1797 года въ Петербургъ.

Ивановны. Ни Созоновичъ, ни другіе скопцы обо всемъ этомъ прежде ссылки не слыхали.

Извѣстія о безпорядкахъ въ Соловецкомъ монастырѣ и о томъ, что Созоновичъ тамъ скопилъ не только арестантовъ, но и солдатъ мѣстной инвалидной команды, содержавшей караулы при арестантскихъ помѣщеніяхъ, достигли до Петербурга. Для возстановленія порядка посланъ былъ въ Соловецкій монастырь новый пастырь, архимандритъ Досиѣей Нѣмчиновъ *), который и возстановилъ его, насколько было можно. Вообще же Соловецкіе монахи къ скопцамъ относились сочувственно.

Въ это время въ Соловецкомъ монастырѣ, съ 1825 года, содержался дворовый человѣкъ Курскаго помѣщика Амосова, Иванъ Кудимовъ, за иконоборство. Этотъ слѣпецъ отъ рожденія далъ обстоятельныя объясненія о тайнахъ скопческой ереси. Объясненія его были дополнены объясненіями Созоновича, Овчинникова и другихъ.

Кудимовъ, какъ сказано, былъ слѣпорожденный, ни къ какой работѣ онъ способенъ не былъ. По волѣ помѣщика жилъ на его винокуренномъ заводѣ въ селѣ Карповѣ. Вотъ что рассказываетъ Кудимовъ о себѣ въ «Объясненіи», поданномъ архимандриту Досиѣею 3 декабря 1826 года:

«На винокуренномъ заводѣ находились нѣкоторые жида, отъ коихъ я, разговаривая съ ними ежедневно о законѣ Моисеевѣ, заразился ихъ ученіемъ, и съ того то времени Христіанскій Законъ сталъ мнѣ непріятнымъ. Услышавъ же о иконоборческой ереси, придерживающейся Закона Моисеева, я отъ господина моего, подговоривъ другого человѣка, бѣжалъ, будучи отъ рожденія своего слѣпъ (къ учиненію такого преступленія одинъ способенъ не былъ). Удалился же съ намѣреніемъ тѣмъ, дабы найти тѣхъ иконоборцевъ, жившихъ на Молочныхъ Водахъ въ Таврической губерніи **), однако же, не дошедъ до оныхъ, пойманъ былъ въ Екатеринославской губерніи и въ городѣ Бахмутѣ посаженъ въ тюрьму, въ 1818 году. Здѣсь я нашелъ желаемыхъ мною нѣкоторыхъ иконоборцевъ, и отъ нихъ сильно былъ зараженъ мерзкою ихъ

ересью. Изъ того же города Бахмута, по причинѣ непоказанія моего о моемъ мѣстѣ рожденія и званіи, отправленъ былъ въ Екатеринославское Губернское Правленіе, и тамъ по калѣчеству моему, онымъ Правленіемъ опредѣленъ въ Екатеринославское Богоугодное Заведеніе. Въ семъ мѣстѣ жилъ два года, укрывая свою богопротивную ересь. Услышавъ же о послѣдовавшемъ Указѣ въ 1820 году, объ отправленіи тамошняго города находившихся изъ жителей, державшихъ ту ересь *), по глупости и безразсудству моему, учинилъ дерзкое преступленіе: тайно взявъ у товарищей моихъ шесть мѣдныхъ иконъ, и разломавъ оныя въ мелкія части, потопталъ ихъ ногами, какъ по ревности къ той ереси, такъ и по намѣренію тому, чтобы, по означенному Указу, и меня съ тѣми еретиками отправили, давая тѣмъ преступленіемъ знать, что и я таковой же ереть. По открытіи того моего гнуснаго преступленія, переданъ я былъ суду и, по законному Христіанскому увѣщанію меня въ Екатеринославскомъ Уѣздномъ Судѣ, паки обратился я къ ученію матери моей, Церкви; въ Екатеринославской же Палатѣ Уголовнаго Суда, по повтореніи мнѣ тѣхъ же увѣщаній, совершенно и безъ всякаго сомнѣнія въ вѣрѣ и ученіи Христіанскомъ утвердился, и доселѣ, по благодати и милости Господа моего, Иисуса Христа, пребываю непоколебимо, а въ 1822 и 1823 годахъ, во время сужденія моего въ Правительствующемъ Сенатѣ по благословенію блаженныя памяти Екатеринославскаго Архіепископа Іова, былъ у Исповѣди и Св. Причастія, а равно и въ прошломъ 1825 году, по благословенію здѣшняго отца Намѣстника, Іеромонаха Паисія, такового же исполненія священнаго долга удостоенъ былъ» **).

Затѣмъ 7 декабря Кудимовъ далъ въ присутствіи Начальника Соловецкой Инвалидной команды, Штабсъ-Капитана Веретнова, отвѣты на 13 вопросовъ архимандрита Досиѣея о сущности иконоборческой ереси. Они будутъ помѣщены въ свое время въ «Матеріалахъ для исторіи молоканства». Черезъ три недѣли послѣ того, 28 Декабря 1826 года, Кудимовъ подаль архимандриту Досиѣею новое объясненіе о скопческой ереси, въ которую онъ

*) Извѣстный по своей книгѣ: „Географическое историческое и статистическое описаніе Соловецкаго монастыря. Три части. Москва. 1836 года. Досиѣей былъ изъ Соловковъ переведенъ въ Задонскъ, въ тамошній монастырь, гдѣ и умеръ въ 1836 году.

**) Рѣчь идетъ о дукхоборцахъ.

*) Высочайшій Указъ, 23 іюня 1820 года, о выселеніи изъ Екатеринослава субботниковъ въ Казанскую губернію, напечатанъ въ „Собраніи постановленій по части раскола“. Спб. 1858, стр. 67.

**) Изъ архива Соловецкаго монастыря.

было вошелъ во время пребыванія съ Созоновичемъ и другими послѣдователями въ одной арестантской.

Кудимовъ, какъ безграмотный и при томъ слѣпорожденный, самъ писать, разумѣется, не могъ. За него писалъ, а равно и за скопцовъ (кромя грамотнаго Созоновича), сосланный въ Соловки за открытое богохульство, учитель Новоржевскаго Уѣзнаго Училища, Василій Воскресенскій, учившійся въ Псковской семинаріи. Отъ того-то въ печатаемыхъ здѣсь «Объясненіяхъ» немало семинарской риторики и выраженій, свойственныхъ исключительно лицамъ духовнаго званія и вовсе непонятныхъ дворовымъ людямъ и солдатамъ *).

Здѣсь помѣщаются слѣдующіе соловецкіе матеріалы:

1) Объясненіе 2 армій, 17 дивизій, 34 егерскаго полка, 2-й егерской роты барабанщика, Га-

*) Василій Воскресенскій, въ объясненіи, поданномъ архимандриту Досиею, 10 Ноября 1826 года (въ архивѣ Соловецкаго монастыря), говоритъ: „Ученіемъ Св. Церкви, какъ млекожь, отъ младенчества воспитываемый, находясь въ Псковской Духовной Семинаріи, приуготовленъ былъ служителемъ престолу Божию и отечеству быть, но пренебрегши званіе свое, по прошенію мѣстному начальству, выпущенъ былъ въ свѣтское званіе и, находясь учителемъ въ городѣ Новоржевѣ, далъ полную свободу страстямъ своимъ, а обращаясь въ распутныхъ мірскихъ обществахъ, разстроилъ и внутреннее состояніе души своеѣ. Къ сему же чтенію книгъ французскихъ сочинителей, извѣстныхъ подъ именемъ адеистовъ—безбожниковъ довершило мою пагубу. Впрочемъ, хотя и я находился въ такомъ положеніи внутренне, наружно же исполнялъ всѣ Христіанскія обязанности, веда себя по должности исправно, какъ оно мнѣ присягою утвердило гражданское общество. Но какъ полно наптыи водою кипящій котелъ не можеть отъ понуждающаго жара не пролиться, такъ равно и я, наполненный беззаконными и противными Церкви святой умышленіями, изрыгнувъ при свидѣтеляхъ мерзкую хулу на святыню и именню на икону Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, Иисусомъ Христомъ, произношеніемъ непристойныхъ ругательныхъ словъ“. За это Воскресенскій приговоренъ былъ къ ссылкѣ на каторгу, но Императоръ Александръ Павловичъ повелѣлъ сослать въ Соловки. Воскресенскій и для грамотныхъ писалъ объясненія ихъ раскаянія. Такъ въ поданномъ, 26 Октября 1826 года, Досиею объясненіи Ингерманландскаго драгунскаго полка Штабсъ-Капитана Николая Ивановича Щеголева, содержащагося въ Соловецкомъ монастырѣ по Высочайшей корфирмаціи Императора Александра I въ то, что при всѣхъ деревянной ложкой ударилъ по образу Спасителя, замѣтно риторское перо Новоржевскаго учителя.

врили Артамонова Овчинникова, 3 Декабря 1826 года.

2) Объясненіе двороваго человѣка, слѣпорожденного Ивана Иванова Кудимова, 28 Декабря 1817 года.

3) Объясненіе 2 армій, 17 дивизій, 34 егерскаго полка Штабсъ-Капитана Бориса Петровича Созоновича, 14 Генваря 1827 года.

4) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Никиты Степанова Степанова (пророка скопческаго, по указанію Овчинникова), 12 генваря 1827 года.

5) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Антипы Кондратьева Кондратьева, 8 Іюля 1827 года.

6) Объясненіе флейщика того же полка Филиппа Егорова Егорова, 8 іюля 1827 года.

7) Объясненіе рядоваго того же полка 1-й карабинерной роты, Дмитрія Аванасьева Кодоубова, 13 Іюля 1827 года.

8) Объясненіе рядоваго тоже полка 1-й егерской роты Василія Иванова Лобанова, 14 Іюля 1827 года.

9) Объясненіе того же полка 9 егерской роты барабанщика Игнатія Моисеева Дружинина, 15 Іюля 1827 года.

10) Открытіе тайностей или обличеніе ереси скопцовъ, ихъ лжеученія и образа богомоленія, въ тайныхъ сборищахъ совершаемаго, написанное въ 1834 году и представленное въ Святѣйшій Синодъ Ставропигіальнаго Соловецкаго монастыря архимандритомъ Досиеемъ Нѣмчиновымъ. Въ этомъ донесеніи о. архимандритъ воспользовался не только девятью объясненіями, ему поданными и здѣсь напечатанными, но и объясненіями другихъ скопцовъ, содержащихся въ Соловецкомъ монастырѣ во время его тамъ настоятельства, въ томъ числѣ и сосланныхъ изъ Петербурга, бывшихъ въ личныхъ сношеніяхъ съ Селивановымъ скопцовъ.

915. Матеріалы для полной родословной росписи князей Голицинныхъ. Корректурное изданіе. Сочиненіе князя Н. Голицына, печатано въ числѣ 200 экземпляровъ, не предназначенныхъ для продажи. Кіевъ, 1880 г.—Въ 4 д. л.

Издано было въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не поступало въ продажу, какъ видно изъ заглавнаго листа. Книга рѣдкая; цѣнится въ настоящее время отъ 8 до 12 рублей.

916. Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Казань, 1881 г.—Въ 8 д. л., 47 стр. и 2 родословныя таблицы. На выходномъ листѣ изображенъ гербъ.

Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Составлена Д. А. Корсаковымъ, издана Д. Н. Леонтьевымъ, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи. Въ настоящее время означенная брошюрка составляетъ рѣдкость.

917. Матеріалы для русской библіографіи. Хронологическое обозрѣніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ русскихъ книгъ XVIII столѣтія, напечатанныхъ въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ, 1725—1800 гг. Составилъ Н. Губерти. 2 т. Москва. 1872—81 гг.

Въ обоихъ выпускахъ описано весьма подробно 420 № книгъ, большею частью—дѣйствительно рѣдкихъ и замѣчательныхъ. Обозрѣніе это, появившееся первоначально въ «Чтеніяхъ Общ. Исторіи и древн. Россіи», можетъ служить полезнымъ руководствомъ для любителей и собирателей рѣдкихъ книгъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

918. Матеріалы для русской иконографіи. Собралъ Д. А. Ровинскій. С.-Петербургъ, въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ, 1884—1891 гг.—Въ 8 в. in folio.

Означенные матеріалы состоятъ изъ 12 выпусковъ, съ 480 снимками портретовъ, видовъ, историческихъ картинъ, костюмовъ и нѣсколько видовъ Коломенскаго дворца.

Едва ли не единственный обзоръ исторіи русской иконографіи съ раздѣленіемъ на школы и указаніями именъ гравировъ.

Сочиненіе это прекрасно знакомитъ со многими сторонами иконографіи и читается съ большимъ интересомъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 150 до 250 руб.

919. Матеріалы и замѣтки по будизму. II. Матеріалы по эсхатологіи. И. Минаева.

С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ.—Въ 8 д. л.

Эти матеріалы изданы въ количествѣ только шестидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

920. Матеріалы къ проекту полнаго каталога сочиненій о Россіи, на всѣхъ иностранныхъ языкахъ издавшихся. Напечатаны, съ Высочайшаго разрѣшенія, отъ Императорской Публичной Библіотеки, въ видѣ манускрипта, для нужныхъ дополненій и исправленій. — Materialien zum Versuche eines Kataloges sämtlicher über Russland in fremden Sprachen erschienenen Werke. Mit Allerhöchster Genehmigung als Manuscript, zu weiteren Berichtigungen und Vervollständigungen, von der K. Oeffentl. Bibliothek zum Drucke befordert. St.-Petersb. Gedruckt bei C. Weinhöber 1851 (8).—Предисловіе на русскомъ и нѣмецкомъ на XIV стр. и списокъ книгъ (3.766 названій въ алфавитномъ порядкѣ) на 346 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книги слѣдуетъ предисловіе, въ которомъ, между прочимъ, говорится, что «предлагаемый списокъ книгъ не есть ученый, систематическій трудъ, ни даже простое начало такого труда, но простое алфавитное соединеніе отрывочныхъ замѣтокъ, въ разныя времена, изъ разныхъ источниковъ и съ разными цѣлями сдѣланныхъ. Этотъ списокъ, разсылаемый конфиденціально, въ видѣ манускрипта и въ самомъ лишь небольшомъ количествѣ экземпляровъ, нашимъ ученымъ обществамъ и частнымъ ученымъ, напечатанъ, для большаго имъ удобства въ отиѣткахъ и поправкахъ, на писчей бумагѣ».

Этотъ каталогъ составленъ при положеніи начала единственнаго теперь въ мірѣ собранія иностранныхъ книгъ о Россіи и отпечатанъ былъ всего въ 50 экземплярахъ, которыхъ самая большая часть уже давно опять возвращена въ библіотеку, съ замѣтками и дополненіями лицъ, получившихъ каталогъ.

921. Матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Собраны изъ нѣмецкихъ источниковъ. Санктпе-

тербургъ. Въ типографіи второго отдѣленія собственной Е. И. В. канцеляріи. 1864 года.—Въ 8 д. л., IV+248 стр.

Въ 1864 году была издана книга подъ названіемъ: «Матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма», собранные изъ нѣмецкихъ источниковъ. Въ предисловіи издатель говоритъ:— «Величайшее въ Европѣ зло, намъ современное,— это, матеріалистическія ученія: они отрицаютъ Бога, ниспровергаютъ христіанскую и всякую религію, растлѣваютъ нравственность и подкапываютъ всѣ основы гражданскаго и политическаго устройства общества, основываясь, будто-бы, на результатахъ естественныхъ наукъ и пользуясь расположеніемъ нѣкоторыхъ классовъ народа къ представителямъ этихъ наукъ доставившихъ и доставляющихъ столько выгодъ промышленности и ремесленности; матеріалисты проводятъ свои ученія въ низшіе слои народа, посредствомъ дешевыхъ брошюръ и журналовъ, гдѣ, подъ прикрытіемъ естествознанія, при всякомъ удобномъ случаѣ, дѣлаютъ выводы и явные намеки на ничтожность существующихъ нынѣ вѣрованій и учреждений и на необходимость ихъ разрушенія для блага народа. Эти ученія разлились по всей западной Европѣ, но встрѣтили мужественный отпоръ со стороны людей здравомыслящихъ и знаменитыхъ мужей науки. Тамъ идетъ борьба, изъ которой всякій имѣетъ возможность узнать полнѣйшее безобразіе матеріалистической язвы и принять мѣры, чтобъ отъ нея заразы предохранить себя или своихъ ближнихъ.

Эта язва, къ несчастію, проникаетъ и къ намъ; рѣдкій молодой человекъ, побывавшій за границей (а ихъ не мало), не вынесетъ хотя начатковъ этихъ уродливыхъ ученій, обольстительныхъ для юнаго ума.

На родинѣ, гдѣ есть уже закваска и между болѣе зрѣлыми людьми, начальныя идеи матеріализма разрабатываются, дополняются, распространяются въ кружкахъ молодыхъ людей. Литература съ своей стороны проводитъ частенько матеріалистическія идеи въ публику: то мелкими статейками въ журналахъ, то отдѣльными сочиненіями; словомъ сказать, вокругъ насъ дѣйствуютъ, а мы, люди степенные, отцы и наставники, мы какъ-будто ничего не видимъ, молчимъ, или только слегка и въ общихъ выраженіяхъ опровергаемъ. По моему мнѣнію такое равнодушіе, такое молчаніе преступ-

но: молодое поколѣніе — это наши будущіе администраторы, судьи, воины, ученые и пр. Если въ нихъ окрѣпнетъ безбожіе, безнравственность, то что можетъ отъ нихъ ожидать наше отечество? Конечно, русскій народъ слишкомъ здоровъ природнымъ разсудкомъ, онъ слишкомъ приверженъ къ своей православной вѣрѣ, чтобы поддаться духовному и нравственному растлѣнію матеріализма, за такой народъ нечего бояться, но должно бояться того страшнаго разлада, который могъ бы современемъ послѣдовать между высшими и низшими слоями русскаго общества. Я твердо убѣжденъ, что необходимо теперь же смѣло выставить на всеобщій позоръ и въ полной наготѣ все безобразіе матеріалистическихъ ученій и показать, что они суть порожденія болѣзненнаго ума или людей, стремящихся перевернуть все кверху дномъ и ловить рыбу въ мутной водѣ. Для содѣйствія этой цѣли, по мѣрѣ сихъ моихъ, я собралъ, говоритъ авторъ, изъ нѣмецкихъ источниковъ нѣкоторыхъ, матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Изъ нихъ русскій читатель увидитъ, какъ принимается и понимается новѣйшій матеріализмъ на самой почвѣ его рожденія и воспитанія въ Германіи. Смѣю думать, что отзывы о матеріализмѣ Эрстеда, Либиха, Тренделенбурга, Шлейдена, имѣютъ достаточный научный авторитетъ, и можетъ быть заставить поразмыслить нашихъ молодыхъ людей, куда ведутъ матеріалистическія бредни. Надѣюсь также, что и наши здравомыслящіе ученые и писатели возвысятъ свой голосъ въ этомъ важномъ дѣлѣ, и такимъ образомъ, общими силами дадутъ отпоръ наплывающимъ на насъ изъ за границы тлетворнымъ ученіямъ».

Означенное изданіе въ настоящее время весьма рѣдко попадаютъ въ книжной торговлѣ.

922. Матеріалы къ характеристикѣ нашего хозяйственнаго развитія. Сборникъ статей. С.-Петербургъ. Типографія Софкина. 1895 года. — Въ 8 д. л., 2 части. Часть 1-я 232 стр., часть 2-я 259 стр.

По важности этого замѣчательнаго сборника считаю необходимымъ поименовать всѣ помѣщенные статьи и ихъ авторовъ.

П. Скворцовъ.—Итоги крестьянскаго хозяйства по земскимъ статистическимъ изслѣдованіямъ.

В. П.—Борьба общины съ хуторомъ.

А. Потресовъ. — Кризисъ въ замочномъ промыслѣ Павловскаго района, Нижегородской губерніи. — Приложение къ этой статьѣ: третій томъ «Капитала».

К. Тулинъ. — Экономическое содержаніе народничества и критика его въ книгѣ г. Струве.

П. Струве. — Мои мнѣнія критикомъ.

Д. Кузнецовъ. — Пессимизмъ, какъ отраженіе экономической дѣйствительности.

Утисъ. — Нѣсколько словъ нашимъ противникамъ. (Матеріалы для исторіи цивилизаціи въ русской литературѣ).

923. Матеріалы по вопросу объ устройствѣ денежной системы, извлеченныя изъ дѣла Государственнаго Совѣта (1837—1839 гг.). Изданіе Государственной Канцеляріи. С.-Петербургъ. Типографія государственная. — Въ 8 д. л. 275 стр.

Эта чрезвычайно важная книга содержитъ въ себѣ слѣдующіе матеріалы:

1. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г. за № 3974, о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по престоноарднымъ курсамъ.

2. Копія съ отношенія Министра Финансовъ къ Управляющему дѣлами Комитета Министровъ, отъ 29 іюля 1837 г. за № 3976.

3. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г., за № 3977, объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

4. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Государственной Экономіи и Законовъ, отъ 18 августа 1837 г. за № 136, по представленію Министра Финансовъ объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

5. Журналъ Департамента Государственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г., за № 180, по представленію Министра Финансовъ о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по престоноарднымъ курсамъ.

6. Первоначальныя объясненія Министра Финансовъ на проектъ журнала Департамента Госу-

дарственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г.

7. Вторичныя объясненія графа Канкринна на упомянутый журналъ.

8. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 29 ноября 1837 г., по журналамъ Государственной Экономіи и законовъ за № 136 и 180.

9. Особое мнѣніе адмирала Грейга по предмету учрежденія новаго отдѣленія Коммерческаго Банка.

10. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго о предполагаемомъ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

11. Проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

12. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 14 января 1838 г., за № 6, по дѣламъ о депозитной кассѣ и о прекращеніи лажа.

13. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала Грейга о билетахъ депозитной кассы.

14. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго о депозитной кассѣ.

15. Объясненія Министра Финансовъ на проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

16. Возраженія адмирала Грейга на замѣчанія Министра Финансовъ.

17. Мнѣніе адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

18. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 18 февраля 1838 г., за № 53, по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

19. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

20. Всеподаннѣйшее письмо князя Друцкаго-Любецкаго.

21. Мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго относительно предлагаемыхъ г. Министромъ Финансовъ мѣръ къ прекращенію счета на монету и ассигнаціи по престоноарднымъ курсамъ и къ устраненію симъ средствомъ ажіотажа (лажа).

22. Всеподданнѣйшая докладная записка Предсѣдателя Государственнаго Совѣта.

23. Соображенія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго.

24. Письмо графа Кушелева-Безбородко Предсѣдателю Государственнаго Совѣта.

25. Записка графа М. М. Сперанскаго о монетномъ обращеніи.

26. Письмо графа Канкринна графу Сперанскому.

27. Замѣчанія Министра Финансовъ на записку графа Сперанскаго.

28. Письмо графа Канкринна Государственному Секретарю.

29. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи отъ 21 октября 1838 г., 18 и 29 марта, 5, 9, 12, 14, и 26 апрѣля, 3, 5, 13, 15 и 31 мая 1839 г., за № 77, о мѣрахъ къ устраниенію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

30. Сущность плана о новомъ устройствѣ денежнымъ дѣлъ (представленіе Министра Финансовъ, отъ 1 мая 1839 г.).

31. Представленіе Министра Финансовъ, отъ 11 Мая 1839 г., за № 2600, съ изложеніемъ плана объ исправленіи денежной системы.

32. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 10, 12 и 19 іюня 1839 г. о мѣрахъ къ устраниенію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

33. Особое мнѣніе адмирала Грейга.

34. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго.

35. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 30 іюня 1839 г., о мѣрахъ къ устраниенію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

36. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1839 г. объ устройствѣ денежной системы.

37. Именной Высочайшій указъ Правительствующему Сенату 1 іюля 1839 г. объ учрежденіи депозитной кассы серебряной монеты.

38. Высочайше утвержденное, 1 іюля 1839 г., мнѣніе Государственнаго Совѣта по дѣлу о мѣрахъ къ устраниенію престопадныхъ лажей.

39. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1841 г. о

выпускѣ въ народное обращеніе кредитныхъ билетовъ на 30 миллионѣвъ рублей серебромъ.

40. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1843 г. о замѣнѣ ассигнацій и другихъ денежныхъ представителей кредитными билетами.

924. Медаль, на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его написанная.—Въ 5 д. л., 27 стр., безъ означенія мѣста и года печати.

Означенное изданіе имѣетъ на заглавномъ листѣ изображеніе и самая медаль съ ея описаніемъ, а на лицевой сторонѣ медали изображенъ Императоръ Петръ, а на оборотной представлена парящая при восходящемъ солнцѣ — слава, наверху которой надписи: «отъ часу сильныя», внизу: «въ Парижѣ 1717 г.» Въ книгѣ собственно описывается путешествіе Императора Петра въ Парижѣ, предпринятое, какъ сказано въ той-же книгѣ, для обозрѣнія разныхъ учреждений и изъ того почерпнуть нѣчто для пользы своего Государства. Путешествіе продолжалось полтора года. См. «Опытъ российской библіографіи» Василія Сопикова за № 6180; есть у Черткова, 1838 года, стр. 24-я; есть у Остроглазова въ книжныхъ рѣдкостяхъ, въ русскомъ архивѣ, 1891 года, стр. 549; означенная книга цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

925. Мелочи архіерейской жизни. Картинки съ натуры Н. С. Лѣскова. Второе изданіе, вновь авторомъ пересмотрѣнное, исправленное и значительно дополненное, съ тремя приложеніями:

1. Архіерейскіе объѣзды.
2. Епархіальный судъ.
3. Русское тайнобрачіе.

С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Тузова. 1880 года.—Въ 8 д. л., 111+296 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа, вмѣсто эпиграфа, извлеченіе изъ «Народной гордости» (Москва, 1788 года). «Нѣтъ ни одного государства, въ которомъ бы не находились превосходные мужи во всякомъ родѣ, но къ сожалѣнію, каждый человѣкъ собственному своему взору величайшей важности кажется предметомъ», а затѣмъ слѣдуетъ

краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говорить, что «съ легкой руки смоленскихъ корреспондентовъ,— въ теченіе 1878 года, русскою печатью сообщено очень много интересныхъ и характерныхъ анекдотовъ о нѣкоторыхъ изъ нашихъ



Лѣсковъ, Николай Семеновичъ.

Знаменитый русскій писатель. Род. 4 февр. 1831 г. въ Орловской губ., ум. 21 февр. 1895 г. въ Спб. Съ фот. грав. Ю. Шюблеръ.

архіереевъ. Значительная доля этихъ разсказовъ такъ невѣроятна, что человѣкъ, незнакомый съ епархіальною практикою, легко могъ принять ихъ за вымыселъ, но для людей, знакомыхъ съ клировою жизнью, они имѣютъ совсѣмъ другое значеніе. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что все это не чьи-либо праздныя или злонамѣренныя измышленія, а настоящая живая правда, списанная съ натуры и притомъ отнюдь не съ злою цѣлью. Свѣдущимъ людямъ извѣстно, что среди нашихъ «владыкъ» никогда не оскудѣвала непосредственность, отъ которой порою весьма не легко доставалось клиру и даже цѣлой епархіи, — это не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, и съ этой точки зрѣнія разсказы ничего не открыли новаго, но досадно, что они остановились, показавъ, какъ будто умышленно, только одну сторону этихъ интересныхъ нравовъ, выработавшихся подъ особеннымъ условіемъ оригинальной исключительности положенія русскаго архіерея, и скрыли многія другія стороны архіерейской жизни.

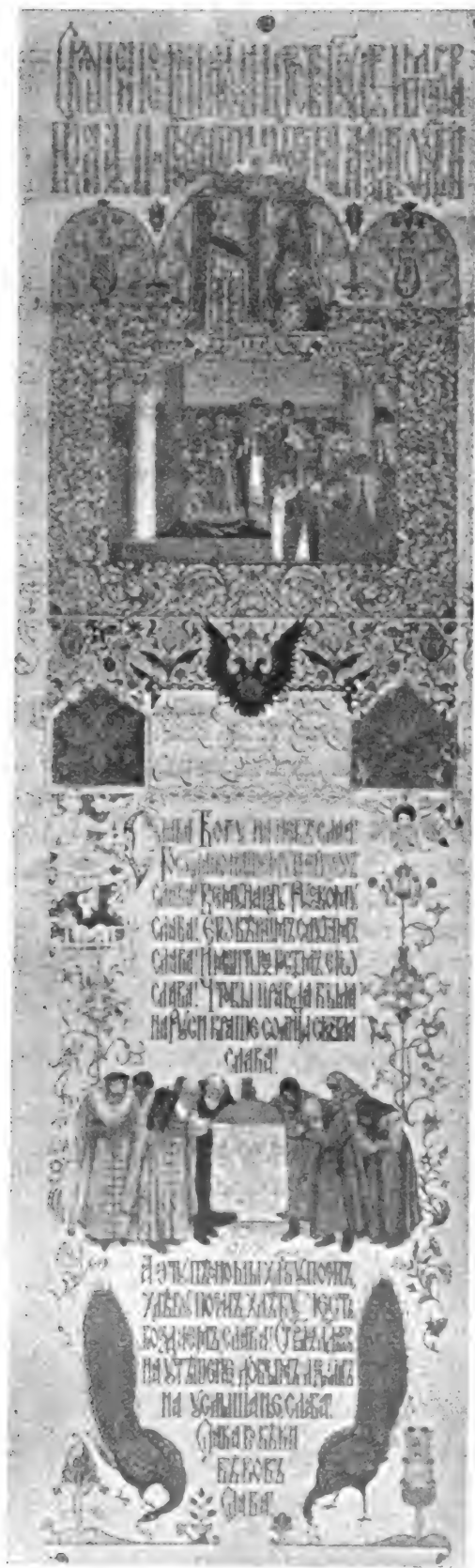
Невозможно согласиться, будто всѣ странности, которыя разсказываются объ архіереяхъ, напущены ими на себя произвольно, и я хочу попробовать сказать кое-что въ защиту нашихъ владыкъ, которые не желаютъ защищать себя сами и не находятъ себѣ иныхъ защитниковъ, кромѣ тѣхъ благочестивыхъ смиренниковъ, которые всякую рѣчь о епископахъ считаютъ великимъ грѣхомъ и оскорбленіемъ вѣры. Богословская почтительность людей этого послѣдняго сорта можетъ приносить имъ большое удовольствіе (а иногда и выгоды), но она не помогаетъ дѣлу, которое сведено къ очень странному положенію. Общество, весьма недружелюбно относящееся къ епархіальнымъ начальникамъ, не знаетъ, что оно само, если не всецѣло, то весьма въ значительной мѣрѣ, поддерживаетъ то самое положеніе вещей, которое вполнѣдствіи создаетъ причины къ его неудовольствіямъ».

«Правъ-ли я, или не правъ, говоритъ авторъ въ предисловіи своемъ, но я имѣю основаніе думать, что извѣстное выраженіе Лоршфуко: — «Всякое правленіе въ пору своему народу», одинаково можетъ быть прилагаемо къ различнымъ видамъ управленія и, между прочимъ, даже къ нашему «архіерейско-владычному». Изъ моего житейскаго опыта, я имѣлъ возможность не разъ убѣждаться, что наши владыки, и даже самыя непосредственнѣйшіе изъ нихъ, по своимъ оригинальностямъ, отнюдь не такъ нечувствительны и недоступны воздѣйствіямъ общества, какъ это представляютъ корреспонденты. Объ этомъ я и хочу разсказать кое-что, въ тѣхъ цѣляхъ, чтобы отнять у нѣкоторыхъ обличеній ихъ очевидную односторонность, сваливающую непосредственно все дѣло на однихъ владыкъ, и не обращающихъ ни малѣйшаго вниманія на ихъ положеніе и на отношеніе къ нимъ самого общества. По моему мнѣнію, наше общество должно понести на себѣ самомъ хоть долю укоризны, адресуемыхъ архіереямъ, для которыхъ настала пора похлопотать о своего рода эмансипаціи.

Какъ бы это кому ни показалось парадоксальнымъ, однако прошу вниманія къ тѣмъ примѣрамъ, которые приведу въ доказательство моихъ положеній».

Это интересное изданіе въ книжной торговлѣ весьма рѣдко попадается въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Шилина за 4 рубля.



Меню Царской трапезы въ Грановитой палатѣ 14 мая.

926. Междудѣлье или собраніе разныхъ забавныхъ и правоучительныхъ повѣстей. 2 части. Напечатано въ типографіи Морского шляхетскаго кадетскаго корпуса. 1782 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 139 стр. Часть 2-я 166 стр.

См. объ этой книгѣ въ «Опытѣ российской библиографіи или полномъ словарѣ сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова—№ 6183.

927. Меню обѣдовъ и ужиновъ, данныхъ во время празднествъ, происходившихъ по случаю священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 1896 года въ Москвѣ: мая 14, 15, 18, 19, 23, 25 и 26. Всѣ эти 7 меню исполнены въ хромолитографіи Левенсона въ Москвѣ по рисункамъ извѣстныхъ художниковъ: Бенуа, Васнецовыхъ и Липгарта.

Такия изданія печатались въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и не поступали въ продажу, а потому въ настоящее время считаются библиографическою рѣдкостію.

Меню 1-е, 14-е мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню для торжественной трапезы въ Грановитой палатѣ поручено было профессору Васнецову. Составленный имъ эскизъ представлялъ собою свитокъ 93,5 см. длиной и 33 см. шириной. Вверху свитка крупной (3,5 см.) вязью въ двѣ строки изображены золотомъ съ заставками изъ киновари слова «Священное вѣнчаніе на царство Государя Императора Николая II и Государыни Императрицы Александры Оеодоровны»; ниже словъ инициалы Ихъ Величествъ подъ коронами. Инициалы помѣщены надъ узорчатымъ бордюромъ въ 20 см. ширины и 16 см. высоты. Въ бордюръ включенъ рисунокъ, изображающій вѣнчаніе на царство Царя Михаила Оеодоровича и взятый изъ изданной въ 1674 г. книги «объ избраніи на царство Царя Михаила Оеодоровича Романова». Подъ серединой нижняго края бордюра помѣщенъ подъ крестомъ и шашкой Мономаха орелъ среди орнаментовъ въ русскомъ стилѣ. Подъ орломъ напечатанъ скорописью XVII вѣка текстъ меню и съ каждаго края его находятся два другіе орла. Подъ текстомъ — заставки въ древне-русскомъ стилѣ; одна изъ нихъ представляетъ фигуру гусяра, взятую съ оригинала XIV вѣка. Среди заставокъ вырисованъ вязью съ заглавными словами киноварію слѣдующій текстъ;

Слава Богу на небѣ, слава.
Государю нашему на сей землѣ
Слава. Всему народу русскому
Слава. Его вѣрнымъ слугамъ
Слава. Именитымъ гостямъ Его
Слава. Чтобы правда была
На Руси краше солица свѣтла
Слава.

Ниже текста—рисунокъ, изображающій поднесеніе боярами и народомъ хлѣба-соли Царю. Хлѣбъ-соль находится на блюдѣ, покрытомъ полотенцемъ съ изображеніемъ Государственного герба. Подъ рисункомъ помѣщено продолженіе «Славы».

А эту пѣсню мы хлѣбу поемъ,
Хлѣбу поемъ, хлѣбу честь воздаемъ.
Слава старымъ людямъ
На утѣшеніе, добрымъ людямъ
На услышаніе. Слава—
Слава во вѣки
Вѣковъ
Слава.

По сторонамъ текста изображены два павлина, по образцу находящихся въ «Изборникѣ Свято-слава» 1703 г. Въ концѣ меню древне-русской рукописью изображено: «1896 года 14 маіа».

Меню было свернуто въ трубки въ видѣ древне-русскихъ столбцовъ, перевязано золотымъ шнуромъ съ золотыми кисточками и положено у каждаго куверта. Меню отпечатано въ количествѣ 2.500 экземпляровъ.

Меню 2-е, 15-го мая.

Составленіе рисунка для меню обѣда высшему духовенству, 15 мая, поручено было академику Бенуа. Составленный имъ рисунокъ изображалъ рамку 31,5 см. высоты и 21,5 см. ширины. На верхней сторонѣ рамки помѣщался двуглавый орелъ, подъ которымъ, на золотомъ кругломъ щитѣ, находились Императорскія Регаліи: Корона, Скипетръ, Мечъ и Держава; съ лѣвой стороны щита изображенъ былъ Успенскій соборъ, а съ правой—церковь Василия Блаженнаго. Лѣвая сторона рамки представляла хоругвь съ шестиконечнымъ на ней крестомъ, на которомъ помѣщена крестообразно надпись: «1896 г. Москва 15 мая», подъ Коро-

Томъ III.

ной. Нижняя часть рамки изображала видъ Кремля. Въ срединѣ рамки помѣщался самый текстъ меню.

Меню было изготовлено въ количествѣ 650 экземпляровъ.



Меню обѣда духовенству и особамъ первыхъ двухъ классовъ въ Грановитой Палатѣ 15 мая 1896 г.

Меню 3-е, 18-го мая.

Рисунокъ для меню обѣда волостнымъ старшинамъ, 18 мая, порученъ былъ художнику Васнецову. Размѣръ меню: высота—12 см., ширина—27,5 см. Въ верхней части меню помѣщенъ въ узорной рамкѣ рисунокъ Высочайшаго выхода въ Большой Успенскій Соборъ; подъ рисунками—текстъ меню. Съ лѣвой стороны листа—инициалы Ихъ Величествъ, помѣщенные подъ шапкой Мономаха, съ правой—рисунокъ стола, покрытаго скатертью; на столѣ чаша съ плодами и снопы изъ хлѣбныхъ растений, на скатерти надпись: «1896 г. мая 18». Внизу меню—видъ поля съ восходящимъ надъ нимъ солнцемъ и колосьями. Меню было изготовлено въ количествѣ 1.100 экземпляровъ.



Меню обѣда волостнымъ старшинамъ 18 мая 1896 г.

Меню 4-е, 19-го мая.

Составленіе рисунка для художественнаго меню обѣда сословнымъ и другимъ представителямъ поручено было академику Бенуа. Размѣръ меню: высота 32 см., ширина 21,5 см. Рисунокъ представлялъ порталъ въ древне-русскомъ стилѣ, увѣнчанный крестомъ; наверху портала написано «Москва», а по сторонамъ креста—«1896 г. мая 19». На колоннахъ портала помѣщены подъ коронами двуглавыя орлы съ красными щитами на груди: на щитѣ лѣваго орла—Н, на щитѣ праваго—А. Подъ сводами портала помѣщена въ сѣяніи Корона съ Андреевскими лентами, а подъ нею — Держава и сложенные на крестъ Скипетръ и Мечъ. Ниже сѣянія — текстъ меню. Съ лѣвой стороны портала изображены представители различныхъ народовъ Россіи, привѣтствующіе видѣющійся издали Кремль. Меню было изготовлено въ количествѣ 720 экземпляровъ.

Меню 5-е, 23-го мая

Рисунокъ для художественнаго меню ужина по окончаніи бала въ Кремлевскомъ дворцѣ, 23 мая, поручено было художнику Липгарту. Размѣръ меню: высота 34,5 см., ширина 24,5 см. Въ верхней части меню изображенъ видъ Кремля, Москвы рѣки и Москворѣцкаго моста; на переднемъ планѣ,



Меню ужина на балу у Августѣйшаго Московскаго Генераль-Губернатора.

справа—фигура герольда, въ коронаціонномъ одѣяніи, на бѣломъ кофѣ и съ жезломъ въ рукѣ. Слева—надпись французскими старинными буквами золотомъ «Menu du 23 Mai 1896», а подъ ней—текстъ меню по-русски. Меню изготовлено въ количествѣ 3.150 экземпляровъ.

Меню 6-е, 25-го мая.

Рисунокъ меню обѣда дипломатическому корпусу, 25 мая, составленъ художникомъ Липгартомъ. Рисунокъ изображалъ нарядный кортежъ съ золотой каретой дугомъ и занимать верхнюю и правую часть меню. Въ лѣвой сторонѣ помѣщенъ текстъ

меню, напечатанный по-французски. Размѣръ меню: высота 35 см., ширина 25 см. Меню изготовлено въ количествѣ 920 экземпляровъ.

Меню 7-е, 26-го мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню обѣда московскимъ властямъ и чинамъ, принимавшимъ участіе въ работахъ по приготовленію и по устройству коронаціонныхъ торжествъ, поручено было художнику Васнецову. Рисунокъ представлялъ съ лѣвой стороны вверху видъ Москвы, внизу — видъ

Кіева, а между ними изображены знамена и положенный на нихъ серебряный щитъ съ инициалами Ихъ Величествъ подъ коронами. Съ лѣвой стороны меню, внизу—«1896 г. 26 мая». Съ правой стороны вверху видъ Нижняго-Новгорода, подъ нимъ текстъ меню, правѣе — столъ съ древне-русской утварью и съ хлѣбомъ-солью, а надъ ними, среди зелени, красный грифонъ съ золотымъ щитомъ и мечемъ. Два верхнихъ вида заключены въ арки древне-русскаго рисунка. Размѣръ меню: высота 28 см., ширина 45 см. Меню изготовлено въ количествѣ 600 экземпляровъ.



Уменьшенный заглавный листъ изъ книги «Между дѣломъ бездѣлье».

928 Между дѣломъ бездѣлье или собраніе разныхъ пѣсенъ съ приложенными тонами на три голоса. Музыка Г. Г. (Безъ означенія года и мѣста печати).— Въ 4 д. л. 36 стр. съ нотами.

Книга съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и нотами въ продолговатый листъ. Авторъ этого чрезвычайно рѣдкаго изданія обстоятельно излагаетъ нотное пѣніе, собранное имъ изъ разныхъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, съ приложенными тонами на три голоса.

Купленъ мною, хорошо сохранившійся экземпляръ, за 12 рублей.

929. Мемнонъ или желяющій быть мудрымъ. С.-Петербургъ, 1782 года.—Въ 8 д. л.

Мемнонъ, сочиненіе г. Вольтера, изданный въ 1782 году небольшой книжкой.—Въ 8 д. л., отпечатанъ въ С.-Петербургѣ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ прилагаю выписку сего сочиненія.

Мы обмануты бываемъ
Всегда мнѣніемъ своимъ;
Утромъ мудры быть желаемъ,
А днемъ глупости творимъ.

«Мемнонь принялъ въ одинъ день безумное намѣреніе учиниться совершенно премудрымъ.

«Нѣтъ ни одного на свѣтѣ чловѣка, которому бы сія глупая мысль не вселялась иногда въ голову. Мемнонь самъ себѣ говорилъ: чтобы быть совершенно премудрымъ, слѣдственно и весьма счастливымъ, потребно только не имѣть никакихъ страстей, а сіе учинить всего легче, какъ всѣмъ то извѣстно. Во первыхъ, я не буду никогда любить женщинъ, и ежели когда случится мнѣ увидѣть совершенную красавицу, то я самъ себѣ скажу: ея румяныя щеки при старости поблѣднѣвъ, покроются морщинами, ея прелестные глаза будутъ красны, ея прекрасныя и высокія груди опустятся, и голова ея лишится волосъ своихъ; а при томъ мнѣ должно только нынѣ взирать на нее такими глазами, какими тогда смотрѣть буду; то конечно никакая красавица не вскружитъ мнѣ голову.

Во вторыхъ я буду всегда трезвъ; меня не прельстятъ ни хорошія яствы, ни сладкія вины, ни веселыя сообщества; ибо какъ скоро представляю я себѣ всѣ дурныя, происходящія отъ того слѣдствія, то есть отягощеніе головы, поврежденіе желудка и помраченіе разума; то буду тогда ѣсть для нужнаго только себя пропитанія, отъ чего здоровье мое всегда будетъ въ равномъ состояніи, и мысли чисты и ни чѣмъ не помрачены. Все сіе легко исполнить, и къ достиженію онаго никакихъ не потребно достоинствъ.

Потомъ, говорилъ Мемнонь, должно нѣсколько помыслить и о моемъ благополучіи; желанія мои умѣренны, имѣніе мое въ вѣрномъ охраненіи у государственнаго Ниневійскаго откупщика, и мнѣ есть чѣмъ жить ни отъ кого независимымъ: въ семъ-то состоитъ наивеличайшее въ жизни нашей блаженство! Я никогда не буду имѣть жестокой нужды, ходить къ другимъ на поклоны; никому не буду завидовать, и мнѣ никто завидовать не будетъ, и сіе также учинить весьма не трудно.—Я имѣю друзей, продолжалъ онъ, и дружбу ихъ сохраняю на вѣки; ибо ничего такого у меня не будетъ, въ чемъ бы могли они со мною спорить; я никогда не буду съ ними ссориться, ни они со мною: нѣтъ никакого, мнѣ кажется, въ семъ затрудненія».

«Дѣлая такимъ образомъ мечтательное расположеніе о премудрости, сидя въ своей комнатѣ, Мемнонь выглянулъ въ окошко, и увидѣлъ двухъ

женщинъ, прогуливающихся по кленовой рощѣ подлѣ его дому: одна изъ нихъ была стара, и ни о чемъ, казалось, не помышляла, а другая молода, прекрасна и въ великомъ пребывала размышленіи; она вздыхала, проливая слезы, и тѣмъ являла болѣе въ себѣ прелестей. Нашъ мудрецъ былъ тронутъ, не красотой сей женщины (ибо весьма онъ былъ увѣренъ, что не почувствуетъ такой слабости), но печалію, въ которой видѣлъ ея погруженну. Онъ въ ту же минуту вышелъ изъ дому своего, подошелъ къ молодой Ниневіянкѣ, въ намѣреніи, премудростію своею подать ей нѣкоторое утѣшеніе. Сія красавица, съ чистосердечіемъ и съ весьма трогательнымъ видомъ, увѣдомила его о злодѣйствѣ, причиненномъ ей дядею, котораго она совѣтъ не имѣла; съ какою хитростію похитилъ онъ у ней имѣніе, которымъ она никогда не обладала, и о всемъ томъ, чего страшилась она отъ его жестокости. Вы кажется мнѣ чловѣкомъ, способнымъ подавать добрые совѣты, говорила она ему; ежелибъ вы сдѣлали мнѣ снисхожденіе, дошли бы со мною до моего жилища и рассмотрѣли бы своими глазами дурныя обстоятельства дѣлъ моихъ, то я увѣрена, что исторгнули бы вы меня изъ жестокой моей печали, и подали бы мнѣ утѣшеніе. Мемнонь немедленно за него послѣдовалъ, дабы разумно рассмотреть ея дѣла, и подать ей добрые совѣты».

«Сія госпожа привела его въ комнату, окуренную благовонными духами, посадила учтивымъ образомъ вмѣстѣ съ собою на широкую софу, и они оба другъ противъ друга тутъ сидѣли съ поджатыми ногами. Женщина говорила опушта внизъ глаза, изъ коихъ тогда истекали слезы, а когда она ихъ приподнимала, то взоры ея всегда встрѣчались со взорами премудраго Мемнона; сія рѣчь часъ отъ часу наполнялась нѣжностію, которая при каждомъ взглядѣ болѣе умножалась; Мемнонь во всѣхъ дѣлахъ ея чрезвычайное принималъ участіе, сердечно объ ней соболѣзновалъ, и каждую минуту чувствовалъ болѣе желанія одолжить сію честную и несчастную особу».

«Въ самомъ жару ихъ разговора нечувствительно перестали они быть другъ противъ друга, и ноги ихъ не были уже больше поджаты. Мемнонь подавалъ ей свои совѣты столь близко, и изъяснялъ мысли свои столь нѣжно, что оба они не въ состояніи были разсуждать о дѣлахъ своихъ, ибо сами не знали что говорили».

«Въ самое сіе время вошелъ ея дядя, такъ какъ того и ожидать было должно; онъ съ ногъ до головы былъ вооруженъ, и первое его слово было то, что по здравому разсудку убѣсть онъ до смерти ипремудраго Мемнона и свою племянницу, а напоследокъ сказалъ, что можетъ быть онъ ихъ и простить, ежели дано ему будетъ много денегъ.—Мемнонъ принужденъ былъ ему отдать все, что тогда при немъ было, и на то время почиталъ еще себя весьма щастливымъ, что такъ дешево отъ сего освободился. Америка не была еще тогда извѣстна, слѣдственно и печальныя женщины не были въ то время столь опасны, какъ нынѣ».

«Мемнонъ въ стыдѣ и въ отчаяніи возвратился въ домъ свой и нашелъ у себя письмо, чрезъ которое звали его на обѣдъ съ нѣкоторыми его друзьями. Ежели я останусь одинъ дома, говорилъ онъ самъ себѣ, то пребуду въ великомъ огорченіи отъ приключившагося происшествія; я не буду ничего ѣсть и сдѣлаюсь боленъ. И такъ мнѣ лучше проводить время за умѣреннымъ столомъ съ искренними моими друзьями; въ пріятномъ ихъ сообществѣ позабуду я о учиненной мною сего утра глупости. Мемнонъ пошелъ туда, куда его звали; тамъ скоро примѣтили его смущеніе и принудили выпить вина для разогнанія его печали. Умѣренное употребленіе вина служить лѣкарствомъ для души и тѣла, такъ мыслятъ премудрый Мемнонъ, и нечувствительно сдѣлался пьянъ. Послѣ обѣда предложили ему игру; онъ подумалъ, что порядочная игра съ друзьями есть честное времяпровожденіе, и началъ играть; у него выиграли всѣ деньги, которыя имѣлъ онъ въ кошелькѣ своемъ, и въ четверо противъ того въ долгъ. Въ игрѣ ихъ произошелъ споръ, а потомъ дошло до большой ссоры, и одинъ изъ его искреннихъ друзей, бросивъ въ него рюмкою, вышибъ ему глазъ. Потомъ отнесли премудраго Мемнона въ домъ его пьянаго, безъ денегъ и безъ глаза.

«Проспавшись и почувствовавъ менѣе отягощенія въ головѣ своей, послалъ онъ своего служителя къ Ниневійскому откупщику за деньгами, чтобы заплатить искреннимъ друзьямъ своимъ; служитель возвратясь ему объявилъ, что сей откупщикъ въ то самое утро, мошенническимъ образомъ, объявилъ себя банкротомъ, и многія фамиліи привелъ тѣмъ въ раззореніе. Мемнонъ въ плачевной го-

рести, съ пластыремъ на глазу и съ челобитною въ рукѣ, пошелъ ко двору, просить у государя правосудія противъ сего банкрота. Вошедъ въ залу, увидѣлъ онъ многихъ придворныхъ госпожъ, имѣющихъ вокругъ себя обручи, въ двадцать четыре фута окружности. Одна изъ нихъ, которая немного его знала, посмотрѣвъ на него косо, сказала: ахъ! какъ онъ страшенъ! а другая, будучи короче ему знакома, подошедъ къ нему, говорила: здравствуй г. Мемнонъ, радуюсь, что тебя вижу! что это, г. Мемнонъ, отъ чего ты лишился глаза? И сказавъ сіе ушла отъ него, не дожидаясь его отвѣта.—Мемнонъ спрятался въ уголъ, и тамъ ожидать способной минуты, броситься къ ногамъ своего государя. Наконецъ минутъ сія наступила; онъ три раза цѣловалъ передъ государемъ землю, и подалъ ему свою челобитную. Его снисходительное величество принявъ челобитную, отдать одному своему сатрапу, приказавъ, разсмотрѣвъ оную, его о томъ увѣдомить. Сатрапъ отведши Мемнона къ сторонѣ, говорилъ ему съ гордымъ видомъ и язвительною усмѣшкою: ты кривой очень смѣшнымъ мнѣ кажешься, что приступаешь съ просьбою твоею прежде къ государю, нежели ко мнѣ, а еще того смѣшнѣе, что осмѣливаешься просить правосудія противъ того честнаго банкрота, котораго я почитилъ моимъ покровительствомъ, а притомъ онъ племянникъ горничной служанки моей любовницы. Оставь лучше, другъ мой, сіе дѣло, буде хочешь сохранить въ цѣлости послѣдній глазъ твой».

«Такимъ образомъ Мемнонъ, располагаясь поутру, хотѣлъ удалиться отъ женщинъ, отъ неумѣреннаго кушанья, отъ игры, а особливо отъ двора; въ тотъ же самый день, прежде еще вечера, былъ обманутъ и ограбленъ прекрасною женщиною, напился пьянъ, проигрался, имѣлъ ссору, лишился глаза, и былъ при дворѣ, гдѣ всѣ надъ нимъ насмѣхались».

«Пораженный удивленіемъ и отягченный печалію, возвращался онъ съ смертельнымъ угрызеніемъ въ домъ свой, какъ вдругъ подлѣ дому своего увидѣлъ магистратскихъ приставовъ, кои по просьбѣ его заимодавцевъ выносили изъ онаго всѣ его уборы. Увидя сіе, упалъ онъ почти безъ чувствъ подъ одно кленовое дерево; тутъ усмотрѣлъ ту красавицу, у коей былъ онъ поутру, съ дядею своимъ прогуливающуюся, которая, увидя его съ пластыремъ на глазу, изо всей силы смѣялась. По на-

ступленіи ночи, Мемнонь легъ на соломѣ подлѣ стѣны своего дома. Онъ сдѣлался боленъ лихорадкою, и будучи въ великомъ жару заснулъ; небесный духъ явился ему въ сновидѣніи».

«Онъ окруженъ былъ великимъ свѣтомъ, имѣлъ шесть прекрасныхъ крылъ, но не было у него ни ногъ, ни головы, ни хвоста, и потому ни на что онъ не походилъ. Кто ты? спросилъ его Мемнонь. Я твой добрый духъ, отвѣтствовало ему привидѣніе. Возврати же мнѣ мой глазъ, мое здоровье, мое имѣніе и мою премудрость, сказалъ ему Мемнонь; и потомъ увѣдомилъ его, какимъ образомъ всего онаго въ одинъ день онъ лишился. Таковыя приключенія никогда съ нами не случаются въ томъ свѣтѣ въ которомъ мы обитаемъ, говорилъ ему духъ. А въ какомъ свѣтѣ вы обитаете? спросалъ печальный Мемнонь. Мое жилище, отвѣтствовалъ духъ, за пять сотъ милліоновъ миль отъ солнца, въ малой звѣздѣ, подлѣ созвѣздія Сиріуса, которое ты здѣсь видишь. Прекрасная страна! вскричалъ Мемнонь: и такъ у васъ нѣтъ, ни негодныхъ женщинъ, которыя бѣднаго мужчину обманываютъ и оболъщаютъ; ни вѣрныхъ друзей, кои выигрываютъ деньги и лишаютъ глаза, ни банкротовъ, ни сатраповъ, насмѣхающихся и въ правосудіи отказывающихся? Нѣтъ, сказалъ звѣздный житель, мы ничего онаго не имѣемъ. Мы никогда не бываемъ обмануты женщинами, потому, что у насъ ихъ нѣтъ; мы не употребляемъ неумѣренности въ пищѣ, для того что мы ничего не ѣдимъ; мы не имѣемъ банкротовъ, потому что нѣтъ у насъ ни серебра ни золота; намъ не можно вышибить глаза, потому что мы не имѣемъ тѣла, и ни въ чемъ намъ не надобно; и Сатрапы никогда не чинятъ намъ неправосудія, для того что въ нашей звѣздѣ всѣ твари суть равны и одинаковы.

Тогда Мемнонь ему сказалъ: милостивый государь! безъ женъ и безъ обѣда, въ чемъ же вы проводите ваше время? Въ безпрестанномъ и прилежномъ бдѣніи, говорилъ духъ, надъ другими обитаемыми мірами, кои поручены въ наше смотрѣніе, и я пришелъ тебя утѣшить. Увы! вскричалъ Мемнонь, для чего не поспѣшилъ ты приидти въ прошедшую ночь, воспрепятствовать мнѣ учинить толико глупостей? Я былъ у Ассана, старшаго твоего брата, сказалъ небесный духъ; онъ болѣе тебя сожалѣнія достоинъ, ибо его снисходительное величество, государь Индійской, при дворѣ

котораго онъ имѣетъ честь находиться, приказалъ выколоть ему оба глаза, за одну малую нескромность; онъ теперь заключенъ въ темницу, и руки и ноги его скованы тяжелыми цѣпями. Весьма мучительно, сказалъ Мемнонь, имѣть у себя добраго духа, для того только, чтобы оба брата, одинъ бы былъ кривой, а другой слѣпой; одинъ бы валялся на соломѣ, а другой бы брошенъ былъ въ темницу. Судьба твоя переменится, сказалъ ему звѣздный житель; правда, что ты навсегда останешься кривымъ, но впрочемъ довольно будешь благополученъ, только не предпринимай никогда глупаго намѣренія быть совершенно премудрымъ. Развѣ до сего никогда достигнуть не возможно? возопилъ Мемнонь вздыхая. Столь же не возможно отвѣчалъ духъ, сколько не возможно быть ни совершенно искуснымъ, ни совершенно сильнымъ, ни совершенно богатымъ, ни совершенно счастливымъ,—ибо и мы сами весьма отъ сего отдалены; есть только одинъ таковой міръ, гдѣ все сіе обрѣтается въ полномъ совершенствѣ; а во стѣ тысячахъ милліонахъ, въ пространной обширности разсѣянныхъ мірахъ все слѣдуетъ по степенямъ; на примѣръ, во второмъ мірѣ менѣе имѣютъ премудрости и утѣхи, нежели въ первомъ, а въ третьемъ менѣе, нежели во второмъ, и такъ далѣе, до самаго послѣдняго, въ коемъ всѣ твари совершенно глупы. Я страшусь, говорилъ Мемнонь, и нашъ малый земной шаръ, не въ числѣ ли тѣхъ послѣднихъ міровъ, о коихъ вы мнѣ теперь говорили. Хотя и не совсѣмъ говорилъ духъ, однакожъ нѣсколько имъ подобенъ; ибо всякой вещи надлежитъ быть на своемъ мѣстѣ. Ахъ! вскричалъ Мемнонь, и такъ по сему нѣкоторые стихотворцы и философы весьма несправедливо сказали, что все на свѣтѣ устроено наилучшимъ образомъ. Они говорили справедливо, сказалъ небесный философъ, въ разсужденіи премудраго расположенія всея вселенныя. Нѣтъ! я никакъ сему не повѣрю, возопилъ бѣдный Мемнонь, развѣ тогда, когда опять кривымъ не буду».

930. Меморіаль Графа Калліостро противъ господина Генераль Прокурора, обвиняющаго его, писанный имъ самимъ, изживеніемъ С. Петрова въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786 года, съ указнаго дозволенія.—Въ 8 д. л., 132 стр.

Въ означенномъ меморіалѣ помѣщено содержаніе допроса Калліостро, его признаніе, копія съ письма Министра Иностранныхъ Дѣлъ къ С.-Петербургскому Градоначальнику, допросъ, учиненный Калліостро 30 января 1786 года. Эта книга очень рѣдка. См. книжныя рѣдкости Остроглазова стр. 551, у него сказано подробнѣе. Сопиковъ—«Опытъ российской библіографіи», Василія Сопикова за № 6200, у Губерти за № 104; книга цѣнится отъ 2 до 4 руб.



Бетховенъ, Людвигъ.

Величайшій композиторъ XIX стол. Род. 16 декабря 1770 г., ум. 26 марта 1827 г.

931. Меморіи, или записки артиллерійскія, въ которыхъ описаны мортиры, петарды, доппельгакены, мушкеты, фузеи и все, что принадлежитъ ко всѣмъ симъ оружіямъ; литье пушекъ, дѣло селитры и пороха, мосты, мины, карры, телѣги и лошади, и генерально все то, что касается до артиллеріи, распоряженіе магазиновъ, сочиненіе нарядовъ и становъ при арміи и въ осадахъ, походъ нарядовъ и расположеніе ихъ во время баталій. — Сочиненіе г. де Сентъ-Реми. Перевелъ съ французскаго графъ Минихъ. 2 тома, съ чертежами. С.-Петербургъ. 1732—1733 года. — Въ 8 д. л.

Въ «Опытѣ российской библіографіи» В. Сопикова за № 6203 сказано: «хорошо сбереженные экземпляры со всѣми фигурами—рѣдки».

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 12 рублей.

932. *Memorial du colonel Gustafsson. Deuxieme edition soigneusement revue et ornée du fac-simile de la declaration de l'exroi de Suede au congres du vienne. Leipzig, 1829, in 8°, V—141 p.*

Книга эта издана въ Лейпцигѣ на французскомъ языкѣ и содержитъ въ себѣ библіографическія свѣдѣнія о шведскомъ королѣ Густавѣ IV.

Изданіе очень интересное и заслуживающее вниманія любителей историческаго чтенія.

933. *Memoires historiques sur l'Empereur Alexandre et la cour de Russie, publies par M-me la C-sse de Schoiseul Gauffier, née contesse de Kisenhaus, ancienne demoiselle d'honneur à la cour de la Russie. Paris, imp. chez Forcy, 1829, in 8°, XIV et 390 p.*

Эта весьма рѣдкая и любопытная книга содержитъ въ себѣ историческія записки объ Императорѣ Александрѣ I, сочиненіе графини Шуазель Гоффе, изданныя въ Парижѣ въ 1829 г., на французскомъ языкѣ. При выходѣ въ свѣтъ книга имѣла большой успѣхъ; въ настоящее же время она составляетъ большую рѣдкость.

934. Мессинская невѣста или братья враги. — Трагедія съ хорами Шиллера, переводъ К. Р. — Санктпетербургъ, въ Государственной типографіи, 1885 г. — Въ 12 д. л., 2+232 стр.

Трагедія эта переведа въ стихахъ извѣстнымъ нашимъ поэтомъ Великимъ Княземъ Константиномъ Константиновичемъ, имя котораго извѣстно въ литературѣ подъ буквами К. Р.

Книжка была напечатана въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, почему теперь и рѣдка.

935. Методическій опытъ, какимъ образомъ можно выучить дѣтей читать музыку, столь же легко, какъ и обыкновенное письмо, съ французскаго языка пе-

реведенъ на русскій Е. С. Въ Москвѣ, при университетской типографіи, на издѣніи книгосодержателя Христіана Лудвига Вевера, 1773 г.—Въ 8 д., 88 стр.

Это чрезвычайно любопытная книжка напечатана съ бордюрами на страницахъ и съ нотами въ текстѣ, для примѣровъ.—Изданіе очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

936. Мечъ духовный, иже есть глаголѣ Божій, на помощь церкви воюющей, изъ устъ Христовыхъ поданный, или проповѣди на дни воскресные и праздничные; сочиненіе Черниговскаго архіепископа Лазаря Барановича. Кіевъ, 1666 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сбереженные экземпляры сего изданія составляютъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку изъ перваго слова на день Св. Пасхи.—«Христосъ возста отъ мертвыхъ той, иже предъ возстаніемъ своимъ поверженъ бысть на тлѣніе, его же все тѣло уязвляюще розгами, терніемъ, гвоздьми, копіемъ, тлѣ предадоху.

«Яко глаголати ему въ той тлѣ: азъ емь червь, а не человекъ: нынѣ возстае въ нетлѣніи.

Не даде

«Господь праведному своему видѣти истлѣнія

«Подается намъ нынѣ изъ земли, аки сокровище неприличное

«Землѣ, небесное, его же ни червь, ни тля,

«Тлѣ той, иже предъ возстаніемъ поверженъ

«Бысть въ нечести, еще яко сый сіяніе слава

Бога

«Отца, помраченъ бысть безчестіемъ біенія по ланитамъ и иныхъ различныхъ страстей

видѣхомъ

«Его и имѣяше видѣнія, ни доброты, ни видѣніе

«Безчестно: нынѣ возстае въ славу.

См. «Опытъ російской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 617, сказано: «книга очень рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившійся) за 25 рублей.

937. Мешенина катоноскарроническая, сочиненіе періодическое въ стихахъ входящее въ свѣтъ для забавы покровителей наукъ, знатоковъ и охотниковъ, то есть по автора переводу съ прибавленіемъ, растрожаніемъ и примѣчаніями и проч.

Пословица есть русская: послѣ ужина горчица, но думаю, что можно въ день простой и праздникъ бриться, такъ съ новымъ годомъ въ масленицу жъ можно поздравлять. Нѣтъ ничего, что мы ужъ далеко въ генварѣ, ходя двадцатое число ужъ въ календарѣ. С.-Петербургъ 1773 года, 32 стр.

Издатель этой безграмотной галиматіи говорить о себѣ, что онъ иностранецъ и фамилія его рифмуется съ... унцъ, безъ сомнѣнія по недостатку подписчиковъ вышло только два номера въ генварѣ и февралѣ 1773 года, означенное изданіе составляетъ библиографическую рѣдкость. См. Геннади—книжныя рѣдкости за № 40.



Буслаевъ, О. И.

Знаменитый дѣятель въ области изученія русскаго языка, народной словесности и исторіи искусства. Академикъ и заслуженный профессоръ Московскаго университета. Род. 13 апр. 1818 г., ум. 31 іюля 1897 г.

938. Милліонное послѣдство. Geneve. M. Elpion Libraire-Editeur. 1882 года.—Въ 32 д. л., 28 стр.

Въ этой довольно рѣдкой и чрезвычайно любопытной брошюркѣ говорится весьма обстоятельно объ дѣлѣ, въ свое время сильно интересовавшемъ публику—«О раздѣлѣ наслѣдства князя Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго», бывшемъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ и произведшемъ не мало шума среди различныхъ слоевъ петербургскаго общества.

Книжка куплена мною случайно, на «Вербѣ» у Гостиннаго Двора, за 2 рубля.

939. Мирной договоръ между Россіею и Швеціею, августа 3 — 14, 1790 года заключенный; данъ въ Царскомъ Селѣ; съ французскимъ переводомъ.—Въ 4 д. л., 10 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Въ настоящее время хорошо сохранившіеся экземпляры этого договора чрезвычайно рѣдки.

См. «Каталогъ книгъ Чертковской бібліотеки»—№ 1917.

940. Мистическія творенія Александра Ковалькова. 2 части. Орелъ, въ губернской типографіи, 1815 года.—Въ 8 д. л.

Означенное сочиненіе Александра Ковалькова никогда не поступало въ продажу и составляетъ въ настоящее время бібліографическую рѣдкость; чистые и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся любителями отъ 10 до 15 рублей.

941. Михаилъ Керугарій, патріархъ константинопольскій. Кіевъ, въ университетской типографіи, 1854 года.—Въ 8 д. л., 127 стр.

Михаилъ Керугарій, патріархъ константинопольскій, есть одно изъ такихъ историческихъ лицъ, которые невинно страдаютъ въ исторіи, отъ пристрастія историковъ. Извѣстно, что во второй половинѣ XI вѣка, возникло между Керугаріемъ и римскимъ папою Львомъ IX несогласіе, касательно опрѣсеноковъ и нѣкоторыхъ другихъ предметовъ, относящихся къ обрядамъ и благочинію церковному. Споръ начался очень просто и кончился почти безъ всякихъ послѣдствій для обѣихъ сторонъ, но онъ требуетъ историческаго изслѣдованія, по двумъ причинамъ. Во-первыхъ—виною спора былъ не Михаилъ Керугарій, а такъ

называемые — нунціи папскіе, особенно-же одинъ изъ нихъ, по имени Гумбертъ; во-вторыхъ, западные писатели послѣдующихъ вѣковъ сложили всю вину на Михаила, желая оправдать папу Льва IX. Невинный и ревностный блюститель православія, Михаилъ, прослылъ у этихъ писателей человѣкомъ нестерпимаго характера, ничего не знающаго ни въ дѣлахъ религіи, ни въ сношеніяхъ политическихъ. Простое письмо Михаила, писанное къ частному лицу, по долгу папскаго, назвали — страшною клеветою грековъ на римскую церковь. Твердость воли, съ какою Михаилъ велъ дѣло съ нунціями, сочли величайшимъ упрямствомъ, незаконною анаѰему, произнесенную нунціями на Михаила,—выставили дѣломъ необычайно важнымъ и справедливымъ, и наоборотъ — анаѰему, произнесенную Михаиломъ на нунціевъ, признали наглостію и неслыханнымъ оскорбленіемъ. Словомъ, западные писатели ни въ чемъ не повѣрили восточному патріарху, а во всемъ повѣрили своему-же западному писателю Гумберту, особенно его запискѣ, извѣстной подъ названіемъ «Commemoracio Humberti» и провозгласили Михаила главнымъ и единственнымъ виновникомъ какого-то окончательнаго разрыва, между восточною и западною церквями, произведеннаго будто-бы имъ, Керугаріемъ, вслѣдствіе спора съ папою Львомъ IX. Означенное изданіе въ настоящее время довольно рѣдкое.

942. Михаила Монтаніевы Опытъ. (Французскій дворянинъ, родился 1533 года. Жилъ при владѣніи королей своихъ: Франциска перваго, Генриха втораго, Франциска втораго, Карла девятаго, Генриха третьяго, и славнаго во Франціи монарха Генриха четвертаго; умеръ 13 сентября 1529 года, пятидесяти девяти лѣтъ седьми мѣсяцовъ и 11 дней отъ рожденія своего)

На русскій языкъ переведены Коллежскимъ Совѣтникомъ Сергѣемъ Волчковымъ; печатана въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ 1762 г.—Въ 4 д., 252 стр.

См. у Сопикова—сказано, что этотъ переводъ составляетъ не болѣе четвертой части французскаго подлинника, который ожидаетъ еще искуснѣйшаго переводчика.

Изданіе замѣчательное и рѣдкое.

943. Михаилъ, великій князь Кіево-Черниговскій и бояринъ его Θεодоръ; сочиненіе Н. Иванчина-Писарева. Изда-ніе князя М. Оболенскаго. Москва, въ типографіи Института восточныхъ языковъ, 1839 года.—Въ 8 д. л., 47 стр.

Это рѣдкое изданіе съ изображеніемъ Михаила и Θεодора.

Въ рукописной книгѣ, хранящейся въ библиотекѣ Московскаго общества исторіи и древностей, «О русскіихъ святыхъ» находится слѣдующее извѣстіе: — «Михаилъ Всеволодовичъ Черниговскій убіенъ отъ Батыя въ лѣто 6755 (1245), а при-несены мощи къ Москвѣ въ лѣто 7088 (1580)».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

944. Міръ космогонія. Взаимное отно-шеніе наукъ и настоящее положеніе че-ловѣка. Написалъ де-Гелетъ. Парижъ. 1859 г.—Въ 8 д. л., 175 стр

Многіе полагаютъ, что геологія противорѣчитъ теологіи; однако при глубокомъ изученіи космо-гоніи можно убѣдиться, что всѣ отрасли наукъ на-ходятся въ родственномъ соприкосновеніи, и не только не опровергають, но поддерживаютъ одна другую.

Куплена мною книжка за 5 рублей.

945. Мнѣніе о плугѣ и сохѣ. Санкт-петербургъ, въ типографіи Шнора, 1807 года.—Въ 12 д. л., 24 стр.

Эта чрезвычайно любопытная книжка, надо полагать, принадлежит перу графа Ростопчина, которымъ ранѣе была написана и издана въ Мо-сквѣ въ 1806 году брошюрка подъ заглавіемъ: «Плугъ и соха».

946. Могила на берегахъ Маджоры. Сочиненіе Петра Машкова. Санктпетер-бургъ, въ типографіи штаба отдѣльнаго корпуса внутренней стражи. 1829 года.— Въ 8 д. л., 38 стр.

Въ началѣ брошюрки слѣдуетъ посвященіе пер-сидскому принцу Хосровъ Мирзѣ, состоящее изъ двухъ частей, написанныхъ любопытными стихами.

Въ настоящее время брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранив-шійся, за 2 рубля.

947. „Модный Вѣстникъ“, журналъ литературы, модъ и мебели. Съ эпигра-фомъ изъ Карамзина:—„Цвѣти прекрас-ный полъ и сыпь на насъ цвѣты“. Мо-сква, въ университетской типографіи. 1817 года.—Въ 8 д. л.

Всего, этого чрезвычайно рѣдкаго и замѣча-тельнаго журнала, вышло три книжки, каждая за два мѣсяца, начиная съ января и кончая іюнемъ. Нумерація страницъ общая для всѣхъ книжекъ, причемъ всего страницъ заключается—272.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Би-блиотеки» за 1875 г., стр. 63.

948. Мое отдохновеніе для отдыха другимъ. Сочиненіе Я. Орлова, печатано въ типографіи Нижегородскаго Губерн-скаго Правленія, издѣланіемъ сочини-теля 1799 г.—Въ 4 д. л., III+184 стр.

Это рѣдкое провинціальное изданіе того вре-мени. См. «Опытъ русской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; книга рѣдка и цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

949. Мои раннія воспоминанія. Магне-тическое состояніе. Бываютъ ли спец. привидѣнія? Фил. безсмертія. Сочиненіе А. Д. Девисъ. Женева. 1886 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе весьма любопытное и довольно рѣдкое.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 6 руб.

950. Молитва Господня «Отче нашъ», на сто языковъ переведенная и собствен-ными каждаго языка буквами напечатан-ная; въ Лондонѣ, 1700 года.—Въ 4 д. л.

Между прочими помѣщены также переводы и нѣкоторыхъ славянскихъ наръчій. Собственно—славянскій, библейской переводъ напечатанъ весьма не вѣрно, со многими ошибками.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія составляютъ въ настоящее время би-блиографическую рѣдкость.

См. «Опытъ русской библиографіи или пол-ный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Со-пикова за № 12958.



Заглавный листъ изъ книги:

Молитвенникъ или требникъ.

Напечатанный въ Стратинской типографіи въ 1604 г. Теодоромъ Юрьевичемъ Балабаномъ.

951. Молишься-ли ты! С.-Петербургъ, изданіе книгопродавца К. Мейера. 1863 г.— Въ 16 д. л., 56 стр., съ рисункомъ на первомъ листѣ.

Глаголаша же притчу къ нимъ, како подобаетъ всегда молиться и не стужати (не унывать). Лук. 18, 1.

Хощу убо да молятся творять служеніе на всякомъ мѣстѣ. I томъ.

Означенная брошюрка по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія и теперь рѣдка.

952. Молитвы при божественной литургіи. Иждивеніемъ К. Л., Парижъ, 1821 года.— Въ 16 д. л., 47 стр., на розовой бумагѣ.

Это рѣдкое изданіе, не поступившее въ продажу, издано княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ.— Рѣдка. Цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

953. Молодое поколѣніе. А. Никитенко. С.-Петербургъ, въ типографіи Министерства Внутреннихъ дѣлъ. 1863 года.— Въ 12 д. л., 30 стр. Оттискъ изъ № 20 „Сѣверной Пчелы“.

Авторъ этой замѣчательной брошюрки А. Никитенко разсматриваетъ молодое поколѣніе съ общей точки зрѣнія, не касаясь его нравовъ,—каково оно есть въ дѣйствительности и какимъ должно быть по ученію разума и какимъ можетъ сдѣлаться вопреки ему.

Эта рѣдкая брошюрка куплена мною за 2 рубля.

954. Молитвы на болгарскомъ нарѣчій, собралъ Филиппъ Станиславовъ, напечатаны въ Римѣ въ 1651 году.—In folio 5 листовъ съ изображеніями.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Въ каталогѣ московскаго книгопродавца Шибанова этой книгѣ показана цѣна 300 рублей.

955. Молодчикъ съ молодкою на гуляньѣ съ пѣсенниками, или собраніе любовныхъ, нѣжныхъ, аллегорическихъ, пастушьихъ, ухарскихъ, простыхъ, деревенскихъ старыхъ и новыхъ пѣсень. Санктпетербургъ. 1790 года.— Въ 8 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки. См. «Опытъ російской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть 3-я, за № 6292.—Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

956. Морозенко. Мырный И. Кіевъ. Типографія университетская (Н. Корчакъ-Новицкаго). 1898 года.— Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Кіевская Старина», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ, но не для продажи.

957. Мопсъ безъ ошейника и безъ цѣпи, или свободное и точное открытіе таинствъ общества, именующагося „Мопсамп“. Въ Санктпетербургѣ, 1784 года, печатано съ дозволенія указаннаго у Христофора Геннинга.— Въ 8 д. л., 35 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги, аббатъ Ларюданъ, относитъ начало учрежденія общества «Мопсовъ» къ 1736 году, къ тому времени, тогда папа Климентъ XII наложилъ проклятіе на масоновъ, и тѣмъ принудилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отстать отъ масонства и образовать другое общество, въ которое принимались и женщины.—«Учредивъ общество,—говоритъ авторъ,—они вздумали взять символъ и дать имя, а какъ вѣрность и любовь, которыя они себѣ обѣщаютъ, дѣлаютъ существо ихъ общества, то они взяли для эмблемы собаку, и дали себѣ имя «Мопса», которое на нѣмецкомъ языкѣ значитъ небольшую англійскую собаку».

Въ книгѣ описываются весьма подробно обряды общества при принятіи новыхъ членовъ, и церемонія стола. Касаясь отношеній, возникающихъ въ обществѣ «Мопсовъ» между мужчинами и женщинами, авторъ книги говоритъ: — «Любятъ между собою, но обыкновенно только глазами, но имѣютъ случай,—прибавляетъ онъ далѣе,—и на самомъ мѣстѣ изъясняться—откровенно и самопроизвольно».

Въ концѣ этой книги помѣщенъ «катехизисъ Мопсовъ», расположенный по вопросамъ и отвѣтамъ.—См. «Опытъ російской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 6312.—У Остроглазова—№ 186.—Березинъ-Ширяевъ—1873 года, стр. 288.—У Губерти—№ 72.—Смирдинъ—№ 954.—Чертковъ—1845 г., стр. 378-я.

958. Москва или историческій путеводитель по знаменитой столицѣ государства російскаго, 4 части. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1827 года.— Въ 8 д. л. Часть 1-я 346, ч. 2-я 307, ч. 3-я 416, ч. 4-я 253 стр., съ рисунками.

Эта рѣдкая книга заключаетъ въ себѣ: 1) исторію сего престольнаго города отъ начала онаго до нашего времени; 2) подробное описаніе всѣхъ важныхъ событій, случившихся въ ономъ; 3) описаніе находящихся въ немъ рѣдкостей, монастырей, церквей и разныхъ зданій и памятниковъ, съ показаніемъ времени и причинъ ихъ основанія; 4) свѣдѣнія о всѣхъ мѣстахъ, замѣчательныхъ по какому нибудь историческому происшествію; 5) обычаи древнихъ временъ; 6) различные церковные и гражданскіе церемоніалы; 7) богатство и штатъ двора царскаго; 8) описаніе одежды, монетнаго курса и цѣнъ произведеній къ разнымъ временамъ относящихся; 9) біографіи митрополитовъ и патріарховъ; 10) статистическое и топографическое обозрѣніе сей знаменитой столицы въ нынѣшнемъ ея состояніи.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры со всѣми рисунками—рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

959. Москва.—Подробное историческое и археологическое описаніе города. Изданіе А. Мартынова, почетнаго вольнаго общника Императорской Академіи Художествъ. Текстъ составленъ И. М. Снегиревымъ при сотрудничествѣ самаго издателя.—Москва, 1865 года.—Въ 4 д. л., LXXVII+199 стр.; съ атласомъ литографированныхъ рисунковъ въ листъ, числомъ 12 листовъ.

Книга посвящена авторомъ Его Величеству Государю Императору Александру Николаевичу, Самодержцу Всероссійскому. Книга начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «въ предлагаемомъ здѣсь сочиненіи помѣщается исторія Москвы до 1812 года; за нею слѣдуютъ: московскія урочища; именныя урочища въ Москвѣ, разсматриваемыя въ значеніи источниковъ ея внѣшней и внутренней исторіи, служатъ указателемъ разнообразныхъ мѣстностей въ древней столицѣ нашей; памятниками достопримѣчательныхъ лицъ и

событій; свидѣтельствами о разновременномъ ея населеніи инородцами, или иноземными выходцами. Они открываютъ намъ слѣды прежняго ея быта и городского устройства, испытанныя ею превратности въ теченіи семи вѣковъ исторической ея жизни». Далѣе авторъ говоритъ: «для объясненія нѣкоторыхъ урочищъ, показавшихся намъ болѣе замѣчательными по историческому своему значенію и по соединеннымъ съ ними преданіямъ, приложены монографіи». Книга издана А. Мартыновымъ; текстъ составленъ извѣстнымъ въ ученomъ мѣрѣ археологомъ и глубокимъ знаткомъ русскихъ древностей вообще, а Москвы въ особенности. И. М. Снегиревъ прославилъ себя многими весьма замѣчательными сочиненіями по части русской старины.—И. М. Снегиревъ родился въ 1783 году и воспитывался въ Москвѣ, а скончался въ Петербургѣ, въ Маринской больницѣ, имѣя отъ рожденія 75 лѣтъ, и похороненъ въ Александро-Невской Лаврѣ 12 декабря 1858 года.—Означенная книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. Цѣнится въ настоящее время до 8 рублей.

960. Московская оружейная палата. Печатано по Высочайшему повелѣнію въ типографіи Степанова. 1844 года.— Въ 8 д. л., VII+171+74 стр., съ рисунками въ числѣ 77.

Книга составлена А. Вельтманомъ и содержитъ въ себѣ историческое свѣдѣніе объ оружейной палатѣ и описаніе хранящихся въ ней древнихъ иконъ, царскихъ регалій, одеждъ, вооруженій, серебряной посуды и прочихъ замѣчательныхъ вещей. Московская оружейная палата есть хранилище драгоценныхъ остатковъ той большой казны, которая искони составляла богатство и движимое государственное наслѣдіе великихъ князей и царей русскихъ. Скоро наступитъ тысячелѣтіе царству русскому: въ оружейной палатѣ цѣла еще для этого торжества утварь древнихъ лѣтъ, которая напомнитъ столваніе посреди гридницъ и все праздничное великолѣбіе прошедшихъ временъ. Здѣсь сберегается древній наслѣдственный царскій чинъ (регалин), становья и воинскія государскія одежды, древняя русская булатная броня съ золотой насѣчкой и драгоценными камнями, столовая утварь съ узорнымъ чеканомъ, изукрашенная алмазами, изумрудами, яхон-

тами, бирюзой и жемчугомъ, всевозможныя формы древнихъ сосудовъ разныхъ вѣковъ московскаго издѣлья, русскаго мастерства и искусства иноземнаго, въ вещахъ приславшихся въ даръ отъ императоровъ греческихъ, германскихъ, королей англійскихъ, датскихъ, шведскихъ, литовскихъ, польскихъ, отъ шаховъ персидскихъ и султановъ турецкихъ.

Въ дополненіе къ описанію на 74-хъ страницахъ помѣщенъ пояснительный словарь предметовъ древней царской казны и оружейной палаты.

Въ этомъ роскошномъ и великолѣпномъ изданіи помѣщено 13 листовъ рисунковъ, исполненныхъ красками и золотомъ и многими въ текстѣ. Въ книгѣ весьма подробное описаніе древностей московской оружейной палаты. Это изданіе рѣдкое, цѣнится отъ 10 до 12 рублей.



Гёте Иоганнъ Вольфгангъ.

Знаменитый нѣмецкій ученый; род. 1749 г., ум. 1832 г. Съ фотогр. Везенберга.

961. Московскій Вѣстникъ, еженедѣльное изданіе на 1809 годъ. Часть первая. Москва, въ университетской типографіи. — Въ 8 д. л.

При этомъ вѣстникѣ слѣдуетъ особымъ приложеніемъ: «Русское національное пѣснопѣніе» (часть первая. Москва. 1809 года. Въ университетской типографіи). — Въ 8 д. л.

Изданіе любопытное, какъ по способу изданія, такъ по примѣчаніямъ и объясненіямъ. Въ настоящее время это повременное изданіе сдѣлалось библиографическою рѣдкостью.

См. «Отчетъ Императ. Публич. Библиот.» за 1865 г. стр., 29, № 3.

962. Московскій городской голова. Рѣчь 16-го мая 1883 года. Эпизодъ изъ исторіи коронаціи въ Москвѣ. Съ предисловіемъ Р. Р.—Берлинъ. 1883 года. — Въ 8 д. л. 83 стр.

Книжка издана въ Берлинѣ и отпечатана въ типографіи у Бера.

См. Списокъ русскихъ книгъ, напечатанныхъ въ Россіи, за послѣднее десятилѣтіе 1875—1885 гг.

963. Московскія гулянія. Переводъ Мая. Въ Сокольникахъ и семикъ въ Маринской рошѣ или разгульное пѣніе, русское веселье. Съ 2-мя картинами. Сочиненіе С. П. К. — Москва, въ типографіи К. Эрнста. 1855 г. — Въ 16 д. л.

Книжка украшена двумя рисунками, со слѣдующими надписями: 1. Сокольники въ 1-е Мая. 2. Семикъ въ Маринской рошѣ.

Хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія довольно рѣдки.

964. Московскій любопытный мѣсяцословъ на 1776 годъ и на всѣ высоконныя лѣта, кромѣ простыхъ, показующій числа, или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю, то есть Грекороссійскаго и Григоріанскаго, нѣмцами и всею почти Европою употребляемаго, такожъ древняго Римскаго Календарнаго, или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова, съ приобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностей, историческихъ, географическихъ и прочихъ.

Издаль въ свѣтъ Василій Григорьевичъ Рубанъ, коллежскій ассесоръ и вольнаго россійскаго собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ членъ. Печатанъ при Московскомъ Университетѣ 1776 года. — 8°, 247 нум. стр. (въ числѣ которыхъ 3 съ оглавленіемъ).

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое «предувѣдомленіе» отъ издателя, въ которомъ онъ говоритъ: «изданный мною въ С.-Петербургѣ, прошлаго 1775 года, любопытный мѣсяцословъ на простыя лѣта, съ превеликою благодарностію принять отъ общества, такъ что еще

до окончания года, всѣ экземпляры онаго отъ книгопродавцевъ разошлись; сія причина побудила меня такой же, но со многими новостями, издать и на высокосныя лѣта». Въ остальной части «предвѣдомленія», заключается почти то же, что и въ мѣсяцословѣ 1775 года, кромѣ прибавленія состоящаго въ объясненіи причинъ несовпаденія жидовскихъ и турецкихъ чиселъ съ нашими.

См у Сопикова—№ 6401.

965. 26 Московскихъ лже-пророковъ, лже-юродивыхъ, дуръ и дураковъ. Изданіе Н. Баркова. Москва. Типографія Семенова. 1865 года.—Въ 16 д. л., 158 стр.

Въ книжкѣ весьма подробно описывается объ слѣдующихъ 26 Московскихъ лжепророковъ, лжеюродивыхъ, дуръ и дураковъ.

1. Иванъ Яковлевичъ. 2. Семенъ Митричъ. 3. Данилушка Коломенскій. 4. Макарьевна. 5. Мандрыга. 6. Николаша дурачекъ. 7. Мотюша. 8. Евдокія Тамбовская. 9. Ксенофонтъ Пехорскій. 10. Θεодосій. 11. Петръ Устюжскій. 12. Отецъ Гавріилъ Афонскій. 13. Маша Бусинская-пещерокопательница. 14. Отецъ Андрей. 15. Иванъ Степанычъ. 16. Татьяна Степановна Босоножка и Филиппушка. 17. Марья Ивановна Сачкова, лечившая водой. 18. Агаша. 19. Марфа Герасимовна. 20. Иванъ Степанычъ. 21. Кирюша. 22. Никаноръ. 23. Антонушка. 24. 2-й Кирюша. 25. Θεодоръ. 26. Отецъ Серафимъ и бородатый мужикъ.

966. Московскій университетскій благородный пансіонъ и воспитанники московскаго университета, гимназій его, университетскаго благороднаго пансіона и дружескаго общества. Сочиненіе Н. Сушкова. Москва, 1858 года.—Въ 4 д. л.

Означенная книга съ портретомъ А. Прокоповича-Антонскаго, работы Н. Л. Мартынова. Трудъ Сушкова совершенно достоинъ вниманія. Читатели найдутъ въ немъ не мало фактовъ новыхъ и очень любопытныхъ и съ участіемъ прочтутъ не одну страницу, написанную живо и тепло.—Лонгиновъ—«Журналъ статей» часть II, стр. 428.—Эта книга цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

967. Музыкальные альманахи XVIII столѣтія. Н. М. Лисовскаго. С.-Петербургъ,

въ типографіи Гобермана. 1881 года.—Въ 16 д. л., 32 стр.

Музыкальный альманахъ Н. М. Лисовскаго представляетъ особенный интересъ для библиографовъ. Альманахъ, къ сожалѣнію библиографовъ, былъ напечатанъ въ количествѣ только пятнадцати экземпляровъ и въ продажу книжка не поступала.

Купленъ мною экземпляръ у книгопродавца Семенова.

968. Мухаммеданская нумизматика въ отношеніи къ русской исторіи. Типографія Клодова; съ восточными монетами и издѣліями VII—XI вѣка въ Россіи и прибалтійскихъ странахъ; объясненная историческими свидѣтельствами о торговлѣ сѣверо-востока Европы въ эпоху основанія и утвержденія русскаго государства. Сочиненіе П. Савельева. С.-Петербургъ, 1847 года.—Въ 8 д. л., съ картою.

Означенное сочиненіе П. Савельева въ настоящее время довольно рѣдкое и составляетъ библиографическую рѣдкость; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 35 рублей.

969. Мы русскіе на историческихъ путяхъ жизни. Изъ дневника нравственно-сатирическихъ замѣтокъ. Въ стихахъ. Выпускъ третій, въ двухъ частяхъ. Лейпцигъ. 1882. года.—Въ 8 д. л. 103 стр.

Предыдущіе два выпуска были изданы въ Москвѣ. Первый въ восьмидесятомъ, а второй въ восемьдесятъ первомъ годахъ.

Изданіе любопытное.

970. Мысли и мистикъ и писателяхъ ея. Сочиненіе автора книги „Плодъ сердца“ и проч., писанное въ 1812 году.—Орелъ, въ губернской типографіи, 1815 года, въ 16 д. л., 155 стр.—„Заксъ духовенъ есть, яко работати намъ Богови въ обновленіи духа, а не въ вѣчности писмене“. Римл. VII.

«Мысли о мистикъ и писателяхъ ея».—Сочиненіе г. Ковалькова, писанное въ 1812 году и отпечатанное въ орловской губернской типографіи 1815 года въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, на синей толстой бумагѣ. Рѣдкость сей

книги объясняется тѣмъ предположеніемъ, что она была уничтожена и притомъ книга эта замѣчательна по своему содержанію.

Авторъ этой книги Александръ Ивановичъ Ковальковъ, мистикъ, воспитанникъ (сынъ) И. В. Лопухина, род. въ 1795 г. Четырнадцатилѣтнимъ, Ковальковъ перенесъ тяжелую болѣзнь, направившую его къ благочестивымъ размышленіямъ. Плодомъ ихъ явился рядъ статей въ «Другѣ юношества» 1811 и 1813 гг., редакторъ котораго Максимъ Певзоровъ рекомендовалъ публикѣ Ковалькова, какъ «добраго юношу, извѣстнаго переводами піесъ, отличающихся своею полезностью для просвѣщенія во благонравіе», и особенно наиралъ на то, что его произведенія не суть извлеченія изъ систематическихъ книгъ, а продиктованы самимъ сердцемъ. Еще ранѣе Ковальковъ перевелъ съ французскаго «Науку полезнымъ быть себѣ и ближнимъ». (Москва, 1810 г.). Въ собственныхъ его сочиненіяхъ оригинальнаго очень мало: все это—риторическія разсужденія мистики во вкусѣ г-жи де-Гюйонъ Эккарстгоузенъ, Штилингъ и ихъ русскихъ подражателей.

Лопухинъ очень заботился о Ковальковѣ, видимо, усматривая въ немъ продолжателя своего дѣла, и издавалъ его сочиненія. Ковальковъ написать еще «Мистическія творенія» (безъ означенія года и мѣста печати), «Созиданіе церкви внутренней и царства Божія». (Орель, 1815 г.).

Умеръ Ковальковъ въ 1852 году, въ чинѣ тайнаго совѣтника и званія камергера.

См. «Энциклопедическій словарь И. А. Ефрона», томъ XV, стр. 506.

971. Мысли, измѣнявшіяся при чтеніи молитвы Господней: Отче нашъ. Печатано въ пользу бѣдной Л. Ц. С.—Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1814 года.—Въ 8 д. л., 23 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя У. М., гдѣ онъ говоритъ, что:—

«Одинъ изъ почтеннѣйшихъ друзей моихъ ввѣрилъ мнѣ сіи мысли, родившіяся въ немъ при углубленіи ума его въ таинства преданной намъ Господомъ нашимъ молитвы. Мнѣ показались онѣ пламенными струями, излившимися изъ сердца сокрушающагося предъ Богомъ. Я восхищенъ былъ онымъ; ибо по истинѣ изъ всѣхъ извѣстныхъ мнѣ

объясненій и поученій о сей Господней молитвѣ не знаю полнѣйшаго, глубочайшаго и слѣдовательно лучшаго, какъ сіи мысли. Почему, желая раздѣлить пользу отъ чтенія оныхъ со многими, я испросилъ у автора позволеніе издать оныя въ свѣтъ, и сіе дозволеніе его пріемлю за благодарственный даръ, надѣясь представить въ ономъ пищу для имущихъ чувствія обучена долгимъ ученіемъ въ разсужденіе добра и зла. Евр. в. 14—1. Коринѣ. XIV. 20.

А какъ у насъ никакой издатель книги не можетъ такъ укрыться, чтобы остаться точно неизвѣстнымъ, и потому иные могутъ иногда почестъ сіи мысли за мое твореніе, понеже авторъ оныхъ своего имени открывать не желаетъ, то справедливость требуетъ отъ меня, чтобы я предварилъ о томъ благосклонныхъ читателей, дабы не присвоить себѣ не принадлежащаго, — что симъ и исполняю».

Книжка рѣдкая.

972. Мысли Наполеона при вступленіи въ Москву или разговоръ совѣсти съ различными его страстями, 5 сентября 1812 года.—Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи департамента внѣшней торговли. 1813 года.—Въ 16 д. л., 48 стр.

Въ концѣ книги сказано:—«Москва пылаетъ! восплачь Россія; но живъ Богъ, Богъ мщеній, каратель злыхъ!»

Брошюрка эта была напечатана въ С.-Петербургѣ въ началѣ 1813 г., безъ особаго заглавнаго листа. Она содержитъ въ себѣ представленіе того внутренняго міра души и мыслей Наполеона, съ которымъ онъ вступалъ въ Москву 5 сентября 1812 г.

Кѣмъ составлена была эта книжка—неизвѣстно. Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

973. Мысли о самопознаніи по основанію натуры. Адама Сигизмунда Флейшера. С.-Петербургъ, у Ф. Дрехслера. 1806 года.—Въ 16 д. л., 108 стр.

Книжка эта начинается съ краткаго посланія отъ Адама Сигизмунда Флейшера къ С. К.

Вся книжка состоитъ изъ 108 пріемовъ, служащихъ къ объясненію мысли о самопознаніи по основанію натуры.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

974. Мысли человѣка, удалившагося отъ свѣта и порока и нѣкоторыя разсужденія; переводъ съ французскаго А. Голенищева-Кутузова. Въ Ярославлѣ. Печатаны съ указаго дозволенія 1785 г. — 12^о. 35 нум. стр.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой брошюрки слѣдуетъ краткое посвященіе «Арсенію Архіепископу Ростовскому и Ярославскому», въ которомъ переводчикъ говоритъ, что настоящій трудъ его есть переводъ одного изъ сочиненій славнаго англійскаго писателя Юнга.

975. Мѣсяцословъ на 1774 годъ, весь гравированный, на 62 страницахъ. Миніатюрное изданіе; вотъ величина книжки и точное изображеніе заглавія:



Этотъ мѣсяцословъ на 1774 годъ весь гравированный, въ 256-ю долю листа, 62 стр. Книжка отпечатана въ Санктпетербургѣ и въ настоящее время составляетъ величайшую библиографическую рѣдкость. См. «Опытъ Россійской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6389 сказано, что ему былъ извѣстенъ одинъ экземпляръ сего мѣсяцослова, находившійся въ библиотекѣ Сулакадзева. Книжка куплена мною за 40 рублей.

976. Мѣсяцословъ историческій и географическій на 1781 годъ. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ, 1781 года.—Въ 8 д. л., XIX+187 стр.

Въ этомъ мѣсяцословѣ помѣщены, кромѣ свяцевъ и хронологіи, еще статьи:
Томъ III.

1. О Россійскихъ открытіяхъ на моряхъ между Азіею и Америкою П. Палласа.

2. Историческое и географическое описаніе города Пекина І. Г. Штритера.

Книжка рѣдка.

977. Мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Христова 1797, которое есть простое, содержащее въ себѣ 365 дней, сочиненный на знатнѣйшія мѣста Россійской Имперіи.—Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ.—8^о. 155 нум. страницъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

978. Мѣсяцословъ съ Богомъ святымъ по сокращенію собранъ съ лѣтописцемъ, повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя царя и великаго князя Алексія Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ богоспасаемомъ царствующемъ и преименитомъ градѣ Москвѣ, въ типографіи, второе издадеса лѣта отъ созданія міра отъ воплощенія Бога слова 1659 г.—Въ 12 д. л., 469 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего мѣсяцослова чрезвычайно рѣдки. См. «Обзоръ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и портретовъ, русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ, находящихся въ библиотекѣ Як. Березина-Ширяева», стр. 162, гдѣ сказано: «книжка рѣдка».

979. Мѣсяцословъ, напечатанный въ Вѣнѣ, у Іосифа Курцбека, 1771 года.—Въ 8 д. л. 28 стр.

Вотъ полное заглавіе книги: «Съ Богомъ святымъ, мѣсяцословъ восточнаго православнаго греческаго исповѣданія, въ державахъ цесаро-кравескихъ апостолическаго величества, обрѣтающагося славеносербскаго валахійскаго народа неунитовъ, напечатана въ царствующемъ градѣ Вѣнѣ, въ цесаро-кравеской придворной иллурической и восточной типографіи Куръ Іосифа Лоренца Курцбека: въ лѣто отъ рождества Христова 1771, мѣсяца іулія 7 дня.

См. въ «Опытѣ Россійск. библиогр.» В. Сопикова за № 12971, сказано: «книжка очень рѣдка».



Рисунокъ изъ книги Филиповскаго
«Пантеонъ Росс. Государей».

Н.

980. Наблюденія о прививаніи коровьей оспы, собранныя изъ достовѣрныхъ источниковъ и по приказанію государственной медицинской коллегіи изданныя въ пользу российскихъ врачей. Съ нѣмецкаго языка перевелъ Василій Джунковскій; съ изображеніемъ оспы у коровы. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи государственной медицинской коллегіи. 1801 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 68 стр. Часть 2-я 96 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Ф. Буттацъ—Ея Императорскому Величеству всемилостивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ.

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ говорится, что «прошедшее столѣтіе въ исходѣ было ознаменовано благотворительнѣйшимъ для человѣческаго рода открытіемъ, учиненнымъ докторомъ *Эдуардомъ Женнеромъ*, которое состоитъ въ томъ, что настоящая коровья оспа совершенно предохраняетъ отъ свирѣпства столь часто смертоносной

человѣческой оспы. Сей отъ предразсудковъ свободной вѣкъ вводитъ оное въ употребленіе съ величайшею пользою. Въ самомъ дѣлѣ, въ медицинскихъ журналахъ нѣтъ ни одного примѣра, чтобы новой способъ лѣченія въ столь краткое время, въ теченіи четырехъ лѣтъ, имѣлъ столь быстрые успѣхи въ Европѣ и даже въ Америкѣ, и вездѣ былъ утвержденъ. Сіе служитъ сильнымъ доказательствомъ, сколь вообще справедливо мнѣніе достойнаго *Дженнера* въ разсужденіи предохранительной силы коровьей оспы».

981. Надгробная надпись Императору Петру Великому, сочиненная на англійскомъ языкѣ въ Лондонѣ Хр. Вивиль.—Въ 4 д. л., 4 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Эта весьма любопытная брошюрка, изданная на русскомъ и англійскомъ языкахъ.—См. «Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки—№ 1102».—Изданіе очень рѣдкое.

982. Надгробныя надписи, собранныя Александромъ Орловымъ изъ всѣхъ монастырей и со всѣхъ кладбищъ Московскихъ.—Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1834 года. — Въ 8 д. л., 20 стр.

Изданіе это, къ сожалѣнію, содержитъ только надписи въ стихахъ и не могущія служить для историческихъ справокъ.

Очень рѣдкая брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

983. Надписи на гробницахъ царственныхъ особъ въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ опочивающихъ Санктпетербургъ, 1850 года.—Въ 8 д. л., 12 стр.

Въ концѣ этой брошюрки приложенъ «Поминальникъ царскія панихиды» на всѣ 12 мѣсяцевъ.—Брошюра довольно рѣдкая.

984. Надписи въ стихахъ къ просѣкамъ, дорогамъ и храмамъ въ англійскомъ саду князя Александра Борисовича Куракина, въ вотчинѣ его, въ селѣ Надеждинѣ, Саратовскаго намѣстничества, въ Сердобскомъ округѣ. Сочиненіе Т. Т. С.-Петербургъ. 1764 года.—Въ 4 д. л., 16 стр. (въ старинномъ кожанномъ переплетѣ).

См. «Опытъ россійской библиографіи» Василія Сопикова, ч. 3, № 6436, сказано, что книга рѣдкая.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія цѣнятся любителями отъ 5 до 10 рублей.

985. Надпись на завоеваніе крымскихъ городовъ и на покореніе ихъ подъ россійскую державу 2-й арміи главнымъ предводителемъ, генераломъ и кавалеромъ княземъ Вас. Мих. Долгоруковымъ въ 1771 году.

Стихи въ 14 строфъ, написанные на одной страницѣ съ бордюромъ.

Брошюрка по своему изданію принадлежитъ къ весьма рѣдкимъ.

986. На жизнь и смерть. Изображеніе идеалистовъ. Романъ Флеровскаго. Женева, типографія „Общаго дѣла“. — Въ 8 д. л.

Это изданіе, г. Флеровскаго, въ настоящее время принадлежитъ къ числу библиографическихъ рѣдкостей.

987. На злобу дня. А. Пороховщикова. Выпускъ I. Наша экономическая политика и министерство народнаго хозяйства. С.-Петербургъ, типографія А. Пороховщикова, 1899 года.—Въ 8 д. л. 12 стр.

Цѣль и назначеніе настоящей брошюры объясняются какъ эпиграфомъ, помѣщеннымъ авторомъ въ началѣ книги, предъ предисловіемъ, такъ и самымъ предисловіемъ, которое приводимъ здѣсь ниже изъ слова въ слово.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.

«Нельзя ни излѣчивать, ни предупредить болѣзни общественныя и физическія, если не говорить о нихъ открыто».

Милль.

Будучи нѣтъ лѣтъ редакторомъ-издателемъ газеты «Русская Жизнь», я на опытѣ позналъ не мало тѣхъ превратностей судьбы, которыя выпадаютъ иногда на долю періодической печати. Известно, что въ этомъ отношеніи судьба къ «Русской Жизни» проявляла особую, рѣзко выраженную неблагосклонность. Въ одинъ изъ моментовъ, когда гроза, повидимому, затихла, я получилъ приглашеніе явиться къ одному изъ всѣми достойно чтимыхъ государственныхъ сановниковъ, занимавшего тогда видный постъ по вѣдомству, которому подчинена печать. 28 мая 1892 г. я отправился къ пригласившему меня сановнику, занимающему нынѣ еще болѣе высокій постъ, и по дорогѣ, въ грустномъ раздумьи, перебиралъ въ головѣ возможные отвѣты на ожидаемая мною обвиненія газеты. Но, къ моему изумленію, досточтимый государственный дѣятель началъ свою рѣчь слѣдующими словами: «Я обязанъ былъ продолжительное время внимательно слѣдить за «Русской Жизнью.» Не надѣясь на свои силы, въ виду множества другихъ моихъ занятій, продолжалъ сановникъ-гражда-

нинъ *)—я пригласилъ въ помощь надежнѣйшаго изъ моихъ сотрудниковъ. Ожидая васъ сегодня, я посвятилъ вчерашній вечеръ возобновленію въ памяти многихъ отмѣченныхъ номеровъ, и долженъ заявить вамъ, что вашими статьями по экономическимъ вопросамъ вы, несомнѣнно, оказали крупныя услуги государству».

При послѣднихъ словахъ быстро пронеслися передо мною всѣ тяжелые годы служенія, все пережитое и переживаемое... Изумленный, охваченный волненіемъ, съ трудомъ глотая душившія меня слезы, я невольно спросилъ: «какому государству оказалъ я услугу?»

Такая оцѣнка экономического отдѣла газеты человѣкомъ властнымъ, но не сбитымъ съ пути правды и чести побѣдами «новой школы», и почти общее одобреніе газеты мыслящей частью русскаго общества, даютъ мнѣ основаніе думать, что и дальнѣйшее служеніе печатнымъ словомъ не окажется излишнимъ. Экономическіе интересы страны, всегда занимавшіе видное мѣсто въ теченіяхъ нашей общественной мысли, теперь, безспорно, стоятъ впереди всѣхъ другихъ. Возбуждаются и обсуждаются чуть-ли не ежедневно вопросы, затрагивающіе подчасъ самыя жизненные интересы народнаго хозяйства, за которыми трудно слѣдить нашей трудовой интеллигенціи по газетнымъ статьямъ и разбросаннымъ замѣткамъ. Между тѣмъ сознательное, осмысленное отношеніе трудовой интеллигенціи можетъ имѣть въ данномъ случаѣ если не первенствующее, то все же извѣстное практическое значеніе. Желая помочь мыслящей части русскаго общества въ осуществленіи этого великаго ея призванія, я попытаюсь давать въ ея распоряженіе матеріалъ въ формѣ отдѣльныхъ выпусковъ, представляющихъ простое или критическое подведеніе итоговъ тому, что говорится по тому или иному вопросу, который, по моему и сотрудниковъ моихъ мнѣнію, заслуживалъ-бы особаго вниманія.

Конечно, о планомѣрности, заранѣе намѣченной, тутъ не можетъ быть и рѣчи. Жизнь и ходъ событийъ выдвигаютъ тѣ вопросы, къ которымъ особенно желательно вдумчивое и серьезное отношеніе.

*) Имя его извѣстно тѣмъ государственнымъ и общественнымъ дѣятелямъ, которые удостоили вниманія книгу мою — «Фотографія Россіи наканунѣ XX-го вѣка», напечатанную заграницей въ 1895 году.

Кромѣ того, силы одного человѣка ограничены и, при посвященіи ихъ полностью задуманному дѣлу, пришлось-бы не рѣдко отказываться отъ вышеуказанной задачи. Въ виду этого, я заручился содѣйствіемъ сотрудниковъ, дѣлу преданныхъ и не причастныхъ къ «новой школѣ» нашихъ практическихъ дѣятелей.

А. Пороховицковъ.

988. Народное зрѣлище, представленное во время мирнаго торжества Россійской Имперіи со Оттоманскою Портою, близъ Москвы, на Ходынкѣ. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Народное зрѣлище на Ходынкѣ описано въ стихахъ прокуроромъ Военной Коллегіи Василиемъ Ивановичемъ Майковымъ.

Описанія эти сами по себѣ интересны для всѣхъ интересующихся русскою стариной.

Изданіе весьма рѣдкое.

989. Наказъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II, Самодержицы Всероссийскія, данный Коммиссіи о сочиненіи проекта новаго Уложенія. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1770 года.—*Instructio sacrae Imperatoriae Maiestatis Aecaterinae secundae autocratorissae omnium Rossiarum coetus auspiciis illius convocato ad conticiendam ideam novi legum codicis data quam ex rossica in latinam liuguam convertit Gregorius Kositzki collegii consiliarius, a suplicibus proprio sacrae Imperatoriae Maiestatis nomini inscriptis libellis, ad superius memoratum coetum. A cancellaria tutelam exteriorum gerente delegatus, imperialis academiae scientiarum Petropolitanae socius honorarius, et societatis oeconomicae sodalis. Petropoli. In typographia Academiae Scientiarum. MDCCLXX. Затѣмъ то же заглавіе на нѣмецкомъ и французскомъ языкахъ. — 4 нум. (заглавн. листы) и 403 нум. страницъ.*

Въ началѣ и концѣ книги слѣдуютъ по двѣ вѣнцетки.

«Наказъ» раздѣленъ на 20 главъ, въ которыхъ содержится 526 статей; въ концѣ находится под-

пись на четырехъ языкахъ. Подлинный подписанъ собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: Екатерина.

См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ Василія Сопикова» за № 6456 и у Губерти описано за № 168.

990. Наканунѣ воли. Архивные силуэты. Сочиненіе Д. Л. Мордовцева. С.-Петербургъ. Типографія Н. Лебедева. 1889 года.—Въ 8 д. л. 375 стр.

Книга «Наканунѣ воли. Архивные силуэты» Д. Мордовцева начинается съ краткаго предисловія, гдѣ авторъ говоритъ, что «во второй половинѣ истекшаго десятилѣтія, какъ извѣстно, послѣдовало учрежденіе въ губернскихъ городахъ — ученыхъ архивныхъ комиссій, полезная дѣятельность которыхъ на пользу отечественной исторіи и археологіи, уже успѣла заявить себя самымъ отраднымъ образомъ». Далѣе авторъ говоритъ: — «занимаясь въ теченіе многихъ лѣтъ исторіею средняго поволожья, я нашелъ не мало драгоцѣнныхъ историческихъ матеріаловъ въ мѣстныхъ архивахъ и воспользовался ими для нѣкоторыхъ изъ своихъ историческихъ работъ, которыя и вошли въ изданныя мною монографіи: «Самозванцы и Понизовая вольница» (2 тома), «Политическія движенія русскаго народа (2 тома) и «Историческія проилли» (2 тома).

«Одновременно съ этимъ,—продолжаетъ авторъ,—сдѣланы мною драгоцѣнныя извлеченія изъ дѣлъ, касающихся отношеній помѣщиковъ къ крестьянамъ во второй четверти нынѣшняго столѣтія, почти наканунѣ великой реформы 19 февраля 1861 года».

«Дѣлая эти извлеченія, я руководствовался во 1-хъ: соображеніемъ, что старыя архивныя дѣла, въ виду загроможденія ими помѣщеній архивовъ, отъ времени до времени, на основаніи существующихъ узаконеній, предназначаются къ уничтоженію, а потому нерѣдко уничтожаются не важныя, съ канцелярской точки зрѣнія, но драгоцѣнныя съ исторической и бытовой стороны дѣла, и во 2-хъ—опытомъ прежняго, такъ какъ въ 1865 году, назначенною отъ министерства внутреннихъ дѣлъ для пересмотра предположенныхъ къ уничтоженію нѣсколькихъ десятковъ тысячъ дѣлъ этого министерства, комиссіею, членомъ которой и я состоялъ,—говоритъ авторъ,—спасено отъ истребленія мно-

жество драгоцѣнныхъ для исторіи дѣлъ, уже внесенныхъ въ списокъ для уничтоженія.—Составленную нынѣ, на основаніи вышеупомянутыхъ извлеченій изъ саратовскихъ архивовъ, настоящую монографію, я посвящаю саратовской ученой архивной комиссіи, членомъ которой я имѣю честь состоять, и участіе въ трудахъ которой считаю своимъ нравственнымъ долгомъ».

Означенное изданіе въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.

991. Наканунѣ всеобщей переписи. Алфавитный списокъ народовъ, обитающихъ въ Россійской Имперіи. Изданіе Канцеляріи Комитета Министровъ. С.-Петербургъ. 1895 года.—Въ 8 д. л., V + 90 стр.

Настоящая книга представляетъ собою опытъ списка народовъ Россійской Имперіи, свѣдѣнія о коихъ разбросаны въ цѣломъ рядѣ существующихъ изданій, перечисленныхъ въ приложеніи. Основанный на печатныхъ матеріалахъ, списокъ этотъ безъ сомнѣнія имѣетъ пробѣлы. Въ особенности приблизительнымъ слѣдуетъ считать цифры численности различныхъ народовъ: добыты онѣ также не спеціальнымъ изслѣдованіемъ, а составляютъ сводъ печатныхъ данныхъ, относящихся при томъ къ разнымъ годамъ. Такимъ образомъ настоящій трудъ имѣетъ исключительно справочный характеръ. Но съ перваго самаго поверхностнаго взгляда онъ доказываетъ вновь ту неизблемую истину, что при всемъ многообразіи своего населенія (140 отдѣльныхъ народовъ), Россія есть достояніе русской народности, постепенно и неуклонно распространяющейся на западъ, югъ и востокъ. Подтверждаютъ это и цифры, приведенныя на стр. 19 — 25, о колонизаціи нашихъ азіатскихъ владѣній русскими и о распространеніи русскаго землевладѣнія на западныхъ окраинахъ. Видно это и въ краткой характеристикѣ отдѣльныхъ племенъ и народовъ: значительное большинство инородцевъ сибирскихъ и сѣверныхъ уже обрусѣли, исповѣдуютъ православную вѣру, живутъ какъ русскіе, отличаются отъ нихъ только происхожденіемъ. Въ численномъ же составѣ всего яснѣе проявляется единство Имперіи: въ 1886 г. изъ 113 милліоновъ душъ населенія на долю великоруссовъ, малоруссовъ, бѣ-

лоруссовъ приходилось 80 милл. или 70 проц., а если присоединить къ нимъ обрусѣлыхъ инородцевъ—то и значительно больше.

Въ заключеніе слѣдуетъ замѣтить, что при составленіи списка народовъ приняты были только племена болѣе или менѣе самостоятельныя, подраздѣленія же ихъ, особенно многочисленныя въ средѣ кавказскихъ народовъ, въ счетъ не приняты и лишь наиболѣе значительныя показаны подъ названіями тѣхъ народовъ, къ которымъ они принадлежать.

Противъ названія каждого народа показана численность душъ обоюго пола Звѣздочками означены цифры, опредѣленныя съ большимъ приближеніемъ.

Это изданіе въ продажу не поступало, а разсылалось по особому назначенію.

992. На отчаянную жизнь въ болѣзни, сочиненіе Василья Санковскаго Въ Ярославлѣ, 1780 года.—4°. 2 пен. страницы.

Авторъ этой чрезвычайно интересной брошюрки—Василій Санковскій, описываетъ въ ней, по-



Рисунокъ изъ книги «Наль и Дамаянти» индійская повѣсть, соч. В. А. Жуковскаго.

видимому, собственное свое душевное состояние и ощущения, родившіяся въ немъ во время его нездоровья.

Эта брошюрка принадлежит къ числу весьма рѣдкихъ и почти не находима въ продажѣ.

993. Налъ и Дамаянти. Индіѣская повѣсть. В. А. Жуковского. Рисунки по распоряженію автора выполнены г. Майделемъ. Изданіе Фишера. Санктпетербургъ, 1844 года.—Въ 8 д. л., 200 стр.

«Налъ и Дамаянти» есть эпизодъ огромной индіѣской поэмы Магабараты. Этотъ отрывокъ, самъ по себѣ составляющій полное цѣлое, два раза переведенъ на нѣмецкій языкъ; одинъ переводъ, Воиновъ, ближе къ оригиналу; другой—Рюккертовъ, имѣть болѣе поэтическаго достоинства. Авторъ говоритъ въ предисловіи: — «Я держался послѣдняго. Не зная подлинника, я не могъ имѣть намѣренія познакомить съ нимъ русскихъ читателей. Я просто хотѣлъ разсказать имъ по русски ту повѣсть, которая плѣнила меня въ разсказѣ Рюккерта, хотѣлъ самъ насладиться трудомъ поэтическимъ, стараясь найти въ языкѣ моемъ выраженія для той дѣвственной игровообразной красоты, которою полна индіѣская повѣсть о Налѣ и Дамаянти. — Вотъ что говорить А. В. Шлегель объ этомъ отрывкѣ. — «По моему мнѣнію эта поэма не уступаетъ никакой изъ древнихъ и новыхъ въ красотѣ поэтической, въ увлекательности страстей, въ возвышенной нѣжности чувствъ и мыслей. Прелесть ея доступна всякому читателю, молодому и старому, знатоку искусства и необразованному, руководствующемуся однимъ естественнымъ чувствомъ. Повѣсть о Налѣ и Дамаянти есть самая любимая изъ народныхъ повѣстей въ Индіи, гдѣ вѣрность и героическое самоотверженіе Дамаянти такъ же извѣстны всѣмъ и каждому, какъ у насъ постоянство Пенелопы».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.—См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, стр. 10.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

994. Наполеонова политика, или царство гибели народной и состояніе европейскихъ государствъ до начатія французской войны 1812 года. Сочиненіе Максима Невзорова. Изданіе второе. Москва.

1813 года. Въ университетской типографіи.—Въ 8 д. л., VII и 102 стр. съ фронтисписомъ.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги В. Жуковского «Налъ и Дамаянти».

Въ первый разъ сочиненіе это было напечатано въ «Историческомъ, Статистическомъ и Географическомъ Журналѣ» за сентябрь и октябрь мѣсяцы 1812 года. Описываемое же здѣсь изданіе напечатано было по просьбѣ и на средства извѣстнаго масона Ивана Владиміровича Лопухина. Къ книжкѣ приложенъ фронтисписъ, представляющій обнаженнаго человѣка, у котораго изъ всѣхъ жилъ пущена кровь, подъ нимъ надпись: «Плоды Наполеоновой политики».

См. у Остроглазова—«Русск. Арх.» за 1891 годъ № 12.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки,

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

995. Нарва, ея бывшее и настоящее. К. Случевского. С.-Петербургъ, типографія штаба войскъ гвардіи и петербургскаго военного округа. 1890 года.—Въ 8 д. л., 35 стр.

Книга печатана съ соизволенія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича.

Эта брошюра содержитъ въ себѣ слѣдующіе историческіе разсказы;

Петръ I и портретъ Карла XII.—Общій видъ Нарвы.—Историческая важность окрестныхъ мѣстъ.—Доисторическіе финны.—Встрѣча колонизаторскаго движенія Скандинавіи, Германіи и славянъ, въ XI и XII вѣкахъ.—Древній торговый путь.—Курганы

и монеты.—Укрѣпленіе Нарвы датчанами въ 1223 году.—Датскій орденъ Данеброга.—Древній русскій Рюгодивъ. — Покупка замка рыцарями. — Начало войны съ русскими. — Іоаннъ III. — Постройка Иванъ-города въ 1492 году. — Два враждебныхъ замка.—Появленіе шведовъ. — Петръ I и Карлъ XII. — Два боя подъ Нарвою 1700 и 1704 годовъ. — Собственноручная расправа Петра I. — Свидѣтельница Анна Крамеръ и ея похищенія.—Рисунки Олеарія.—Гермейстерскій замокъ.—Ивангородская крѣпость. — Ихъ былое. — Карета царя Теодора. — Мѣстный Лжедимитрій. — Графъ Понтусъ дела-Гарди и герцогъ де-Кроа. — Дворецъ Петра Великаго. — Его замѣчательности. — Городская ратуша. — Обелискъ и памятникъ убитымъ воинамъ.—Мѣстность штурма, карта 1705 года.—Памятникъ на островѣ Гросгольмѣ.—Соборъ Спасо-Преображенія. — Мануфактуры Кренгольмская и Штиглицовская.—Церковь.—Фрескъ Бруни.—Усыпальница барона Штиглица. — Нарвскій водопадъ и его силы.

Это изданіе рѣдкое.

996. Народный бытъ великаго сѣвера. Его нравы, обычаи, преданія, предсказанія, предразсудки примѣты, пословицы, присловія, прибаутки, перегудки, припѣвоцки, сказки, присказки, пѣсни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинанія. 3 тома. Составилъ и издалъ Александръ Бурцевъ. С.-Петербургъ, въ типографіи И. Ефрона. 1898 года. — Въ 8 д. л.; томъ I-й XXI+491 стр., томъ II-й 506 стр., томъ III-й 674 стр., съ рисунками.

Книга эта отпечатана въ первой половинѣ 1898 года въ количествѣ 100 экземпляровъ не для продажи.

Вся книга раздѣлена на слѣдующіе отдѣлы:

- 1) Сказки, повѣсти и рассказы.
- 2) Загадки русскаго народа.
- 3) Пословицы русскаго народа.
- 4) Прибаутки, перегудки, припѣвы, присказки, скороговорки, счеты и задачи.
- 5) Народныя присловія.
- 6) Народныя повѣрья, примѣты, предсказанія, предразсудки и обычаи.
- 7) Народныя хозяйственныя примѣты.

- 8) Заклинанія и заговоры русскаго народа.
 - 9) Легенды и стихи.
 - 10) Святочныя гаданія.
 - 11) Припѣвоцки и набирушки деревенскія.
 - 12) Пѣсни бесѣдныя и парныя.
 - 13) Пѣсни хороводныя, игровыя, хоровыя и плясовыя.
 - 14) Пѣсни свадебныя и обрядовыя.
 - 15) Пѣсни старинныя и лирическія.
 - 16) Пѣсни историческія, солдатскія, разгульныя и удалыя.
 - 17) Народная медицина.
 - 18) Дѣтскія игры и забавы.
- Книга роскошно изданная на веленовой бумагѣ, со множествомъ виньетокъ и 4-мя листами отдѣльныхъ рисунковъ.



Самаринъ, Юрій Федоровичъ.

Извѣстный писатель и общественный дѣятель; род. 1819 г., ум. 20 марта 1876 г. Съ грав. Л. А. Сѣрякова.

997. Народный дѣтскій праздникъ въ имѣніи Г. Д. Нарышкина Новыхъ Жагорахъ. Д. Булгаковскаго. С.-Петербургъ, въ типографіи «Надежда». 1897 г., 12 стр.

Это весьма любопытное изданіе отпечатано въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ не для продажи.

998. Народный праздникъ по случаю Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. Описаніе

увеселеніи на праздникъ. Москва. Высочайше утвержденное товарищество скоропечатни А. Левенсона, 1896 года. — Въ 12 д. л., 16 стр.

Богато иллюстрированная обложка въ нѣскольکو красокъ.

Изданіе печатано по распоряженію особаго установленія по устройству коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ.

Въ началѣ брошюрки говорится:

«У Московскаго Князя Владимира пированье, почестень пиръ на всѣхъ званныхъ-бравыхъ приходящихъ».

(Русскія былины).

Затѣмъ далѣе говорится слѣдующее:

Государю Императору благоугодно было, по обычаю Его Державныхъ Предковъ, повелѣть устроить народный праздникъ во время торжествъ по случаю Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Для праздника отведено обширное Ходынское поле, на которомъ возведены всѣ необходимыя для гулянья постройки, съ Императорскимъ павильономъ во главѣ, на случай пріѣзда Ихъ Величествъ съ иностранными гостями.

Средину поля занимаетъ громадныи ипподромъ для конскихъ ристалищъ съ двумя цирковыми аренами и высокой мачтой для акробатовъ. По сторонамъ ипподрома расположены театры (2 большихъ и 2 малыхъ) для представленій сказочныхъ пьесъ и другихъ увеселеній.

На всемъ остальномъ пространствѣ гулянья выстроены эстрады для хоровъ музыки, пѣсенниковъ и акробатовъ, устроены мачты и кругъ для состязаній на призы, а также разсыпаны хороводы, балабачники, гармонисты, фокусники, раешники и т. п.

По окраинамъ поля тянутся буфеты для раздачи угощенія, пива и меду всѣмъ собравшимся на праздникъ гостямъ.

Выдаваемое въ буфетахъ угощеніе состоитъ изъ 1) фунтовой сайки, 2) полуфунтовой колбасы, 3) мѣшка сластей и орѣховъ вѣсомъ $\frac{3}{4}$ фунта, 4) вяземскаго пряника и 5) эмальированной кружки съ вензелями Ихъ Императорскихъ Величествъ. Всѣ эти предметы завязаны въ цвѣтной платокъ съ изображеніемъ Кремля и Государственныхъ гербовъ.

Если Ихъ Величествамъ благоугодно будетъ ошастливити народное гулянье Своимъ присутствіемъ, то въ моментъ вступленія Ихъ Величествъ въ Царскій павильонъ на шпилѣ его взвѣсится Императорскій штандартъ, всѣ представленія приостановятся, и члены московскихъ пѣвческихъ обществъ исполнять подъ управленіемъ директора московской консерваторіи В. И. Сафонова народный гимнъ и «Слався» изъ оперы «Жизнь за Царя».

Во время пребыванія на праздникъ Ихъ Величествъ поднимутся сотни фигурныхъ шаровъ съ привязанными къ нимъ афишами.

При отбытіи Ихъ Величествъ будетъ исполненъ народный гимнъ.

Конецъ гулянья ознаменуется пушечными выстрѣлами и исполненіемъ зори военными оркестрами.

Вслѣдъ за окончаніемъ гулянья, на Воробьевыхъ горахъ начнется большой фейерверкъ, начало котораго будетъ возвѣщено пушечными выстрѣлами и букетами ракетъ.

УВЕСЕЛЕНІЯ.

Театръ № 1-й.

Русланъ и Людмила.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ панорамой, полетами, танцами, пѣніемъ и борьбой. Музыка сочиненія М. И. Глинки.

Дѣйствующія лица:

Свѣтозоръ, князь Кіевскій. Людмила, его дочь. Русланъ, витязь. Рогдай, рыцарь Варяжскій. Финнъ, добрый волшебникъ. Черноморъ, злой волшебникъ. Баба-Яга, Змѣй-Горынычъ, Голова. Русскіе богатыри: Илья Муромецъ, Добрыня-Никитичъ, Алеша Поповичъ и другіе; гридни, чашники, столытники, подруги Людмилы, мамушки, дружина и народъ; лѣшіе, вѣдьмы, арапы, карлики, оборотни, рабы и рабыни Черномора и т. д.

Исполнять роли: Руслана—г. Кольцовъ, Людмилы — г-жа Марыина, Рогдая — г. Головинскій, Финна—г. Монаховъ и Черномора—г. Днѣпровъ.

Дѣйствіе происходитъ въ давнопрошедшія времена въ Кіевѣ, на далекомъ сѣверѣ и въ заколдованныхъ садахъ Черномора, въ Индіи.

Картина 1-я. Свадьба Руслана съ Людмилой. Танецъ сѣнныхъ дѣвушекъ и скомороховъ. Похищеніе Людмилы Черноморомъ. Отѣздъ визитей въ поиски княжны.

Картина 2-я. Выходъ Бабы-Яги. Игры лѣшихъ и кикиморъ. Сраженіе Руслана съ змѣемъ-Горынычемъ и съ Головой.

Картина 3-я. Панорама: виды мѣстностей, по которымъ проѣзжаетъ Русланъ.

Картина 4-я. Людмила тоскуетъ въ плѣну. Выходъ Черпомора и громадное шествіе оборотней, араповъ, карликовъ, рабовъ, рабынь и плѣнныхъ Черномора. Танцы араповъ и одалисковъ. Борьба Руслана съ Черноморомъ въ воздухѣ.

Картина 5. Возвращеніе въ Кіевъ. Оживленіе Людмилы живой водой и общее ликованіе.

Театръ № 2-й.

Конекъ-Горбунокъ.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ съ полетами, провалами, плѣніемъ, танцами, шествіями и превращеніями.

Дѣйствующія лица:

Петръ, крестьянинъ. Данило, Гаврило, Иванушка-Дурачекъ—его сыновья. Царь-Дѣвица, дочь Солнца и Луны. Конекъ-Горбунокъ. Баба-Яга. Ханъ-Ордынский. Китъ. Карась. Ершъ. Подданные и свита хана, его стремянные и конюшіе; подданные, свита и стража Солнца и Луны; рыбы, раки, устрицы; представители разныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи.

Исполнять роли: Царь-Дѣвицы—г-жа Трояновская, Иванушки—г. Раковский, Конька-Горбунка—г. Ивановъ, Хана — г. Калининковъ, Петра — г. Степановъ.

Балетъ поставленъ г. Барбо.

Дѣйствіе происходитъ въ Россіи, на востокѣ, на небѣ у Солнца и Луны, во льдахъ и на днѣ морскомъ.

Картина 1-я. Пѣсни и хороводъ дѣвушекъ и парней. Появленіе Бабы-Яги, которая даритъ Иванушкѣ Конька-Горбунка и двухъ коней. Братья

крадутъ коней у Иванушки. Полетъ Иванушки на Конькѣ-Горбункѣ.

Картина 2-я. Базаръ. Ханъ покупаетъ коней и беретъ Иванушку на службу. Иванушка показываетъ Хану Царь-Дѣвицу и по его приказанію отправляется похищать ее вмѣстѣ съ скоморохами.

Картина 3-я. Въ волшебномъ теремѣ Солнца и Луны празднуютъ день рожденія Царь-Дѣвицы. Выходъ Солнца и Луны. Громадное шествіе звѣздъ (Юпитеръ, Нептунъ, Венера, Сатурнъ, Меркурій, Уранъ, Касторъ, Поллуксъ и др.), стражи и свиты Царь-Дѣвицы и Солнца съ Луной. Танцы звѣздъ, солнечныхъ и лунныхъ жителей. Пляска Иванушки и скомороховъ съ балалайками. Похищеніе Царь-Дѣвицы.

Картина 4-я. Иванушка доставляетъ Хану Царь-Дѣвицу и по ихъ приказанію отправляется отыскивать уроненное въ море кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 5-я. Иванушка велитъ Киты выбросить проглоченный имъ карабль и помочь отыскать на днѣ кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 6-я. На днѣ морскомъ ершъ дерется съ карасемъ. Китъ приказываетъ имъ найти кольцо. Танцы рыбъ и раковъ. Иванушка получаетъ найденное кольцо и возвращается на землю.

Картина 7-я. Царь-Дѣвица, получивъ кольцо, требуетъ, чтобы Ханъ помолодѣлъ, для чего велитъ ему выкупаться въ кипяткѣ и молокѣ. Ханъ приказываетъ Иванушкѣ испробовать новое средство, что тотъ и выполняетъ, прыгая въ принесенные котлы, изъ которыхъ выходитъ писаннымъ красавцемъ. Ханъ, послѣдовавшій примѣру Иванушки, сваривается въ кипяткѣ. Свадьба Иванушки съ Царь-Дѣвицей. Танцы и общее веселье.

Театръ № 3-й.

Ермакъ Тимофеевъ или завоеваніе Сибири.

Большое драматическое представленіе въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ сраженіями, плясками, пѣснями и видѣніемъ Ермака.

Дѣйствующія лица:

Ермакъ Тимофеевъ, казацкій атаманъ. Иванъ

Кольцо, Кузьма Федотовъ, его есаулы. Григорій Строгановъ, именитый человѣкъ. Махметъ-Куль, сибирскій царевичъ. Кучумъ, ханъ сибирскій. Князь Болховской, посолъ царскій. Марія, молодая дѣвушка. Андрей, казакъ. Дьякъ. Казаки, народы русскій и сибирскій, шаманы, послы церскіе, стрѣльцы и т. д.

Исполнять роли: Ермака — г. Никольскій, Кольцо — г. Левицкій, Строганова — г. Вильде, Князя Болховского — г. Дмитріевъ-Волынский, Марію — г-жа Вольская, Андрея — г. Долинскій, Шамана — г. Фохтъ.

Дѣйствіе происходитъ на Волгѣ, въ Сибири, на верховьяхъ Иртыша, тому назадъ триста лѣтъ.

Картина 1-я. Именитый человѣкъ Григорій Строгановъ уговариваетъ Ермака съ его сотоварищами заслужить царскую милость походомъ на далекую Сибирь.

Картина 2-я. Сборы и отправление Ермака въ путь. Строгановъ вручаетъ отъѣзжающимъ знамя и хлѣбъ-соль.

Картина 3-я. Пляска шамановъ. Сраженіе казаковъ съ сибирскими жителями. Борьба Ермака съ Махметъ-Кулемъ. Сонъ Ермака, который видитъ будущее процвѣтаніе Сибири.

Картина 4-я. Взятіе Сибирской столицы и покорность хана Кучума. Послы подносятъ Ермаку царскіе подарки и грамоту о назначеніи воеводой сибирскимъ.

Картина 5-я. Посланные Ермака несутъ въ Кремль его подношенія, а думный дьякъ объявляетъ народу съ Лобнаго мѣста, что Великій Государь принимаетъ Сибирь подъ свою державу.

Театръ № 4-й.

I.

Представленія русскаго соло-клоуна Владиміра Дурова съ его дрессированными животными.

Между прочими номерами будетъ исполнено: грандіозное шествіе животныхъ, поѣздка козла на волкѣ, дрессированный дикій кабанъ, хожденіе кошекъ по канату черезъ крысъ, электрическій пароходъ, управляемый крысами, спасеніе крысъ на воздушномъ шарѣ и пр. Дрессированные ежи: ежовая комедія, ежъ музыкантъ, ежъ стрѣляющій изъ пушки, ежъ-звонарь, шествіе ежей и т. д.

II.

Знаменитый русскій гармонистъ Невскій

исполнить цѣлый рядъ пѣсенъ своего репертуара.

III.

Дрессированные медвѣди.

№ 5-й.

Циркъ братьевъ Акима и Петра Никитиныхъ.

Программа будетъ состоять изъ 45 отдѣльных номеровъ, исполняемыхъ при участіи 100 артистовъ и 100 лошадей. Между прочими номерами будутъ показаны: римскія ристалища на колесницахъ, маневры, жокейская ѣзда, вольтижировка, скачки черезъ препятствія; упражненія на стульяхъ, турникетѣ, трапеціяхъ; дрессировка лошадей и другихъ животныхъ, а также разнообразныя комическія сцены и пантомимы клоуновъ.

Какъ въ театрахъ, такъ и въ циркѣ на антракты между представленіями полагается по 15 минутъ. Передъ началомъ каждого представленія оркестры играютъ увертюру, послѣ которой поднимается занавѣсъ.

Состязанія на призы.

Валѣзаніе на мачты, бѣга, хожденіе по бревну и метаніе въ цѣль производятся по указанію распорядителей, соображаясь съ количествомъ состязующихся, при чемъ призы выдаются по жребію.

Призовъ для состязаній назначено всего 200. Они состоятъ изъ: 1) 50 глухихъ серебряныхъ часовъ съ портретами Ихъ Императорскихъ Величествъ, къ нимъ цѣпочка бѣлаго металла и серебряные жетоны съ вензелями Ихъ Величествъ и надписью «Въ память коронаціоннаго гулянья»; 2) 50 большихъ гармоникъ; 3) 50 малыхъ гармоникъ; 4) 50 костюмовъ, состоящихъ изъ кумачевой рубахи, плисовыхъ шароваръ, опояски и русско-й шапки съ павлиньими перьями.

Призы распределены нижеслѣдующимъ образомъ:

а) для стоячихъ мачтъ: 30 часовъ, 30 костюмовъ и 30 гармоникъ; б) для бѣговъ и лежащихъ

мачтъ: 20 часовъ, 20 костюмовъ и 20 гармоникъ;
в) для метанія въ цѣль: 50 гармоникъ.

Большая эстрада для акробатовъ.

Безпрерывныя акробатическія представленія, состоящія изъ упражненій на трапеціяхъ, проволокъ, бамбукъ, лѣстницахъ, ходуляхъ и т. п. исполнены будутъ труппами гг. Грачева, Зеленкова и др.

Русскій канатоходецъ Федоръ Молодцовъ.

Хожденіе по канату на высотѣ 8 сажень отъ земли. Между прочимъ исполнено будетъ: хожденіе съ кипящимъ самоваромъ, стрѣльба изъ пушки, фейерверкъ, упражненія со стульями и т. д.

Дрессировщикъ договъ и клоунъ Ренаръ.

Обширная программа, исполняемая 7 ульмскими догами и 7 кошками. Новость: танецъ кошки на головѣ дога!

Хоръ И. А. Скалкина.

Въ составѣ 50 человѣкъ въ богатыхъ боярскихъ костюмахъ.

Хоры малороссійскіе.

Хоры русскіе.

Балалаечникъ и народный пѣвецъ Ушаковъ.

Русскій силачъ-геркулесъ Морро.

Русскіе дуэтисты, танцоры и балалаечники Александровы.

Русскіе дуэтисты и плясуны Цыганковы.

Виртуозъ на стаканахъ, бауменгтонѣ и цимбалино Бондаренко.

Чревоушатель съ говорящими куклами Донской.

Несгораемый человѣкъ (рыцарь огня) Кульгеникъ.

Жонглеръ Александровъ.

Чтецъ С. А. Гриненко.

Куплетисты-разсказчики Днѣпровъ, Степановъ и др.

Разсказчикъ и мимикъ Фельдтъ.

Фокусникъ и разсказчикъ Повторкинъ.

Тульскіе гармонисты (10 человѣкъ) Трофимова.

Московскіе гармонисты (20 человѣкъ) и плясуны Добрынина.

Хоръ рожечниковъ (15 человѣкъ) Пахарева.

Труппа балалаечниковъ (10 человѣкъ) Сергѣева

Хоры и хороводы дѣвушекъ и парней.

Раешники, петрушки, силомѣры, предсказательницы судьбы, фокусники, жонглеры, потѣшныя дѣды и т. д.

15 оркестровъ военной музыки.

15 хоровъ военныхъ пѣсенниковъ.

Карусели и качели.

На посадку гостей въ карусели и качели, а также на отдыхъ назначается послѣ 5—6 оборотовъ отъ 5 до 10 минутъ.

Главный распорядитель В. Л. Форкатти. Помощники его: Ф. Н. Зюдзинскій, князь Аргутинскій-Долгорукій.

Режиссеръ В. В. Чаровъ.

Фейерверкъ на Воробьевыхъ горахъ.

Фейерверкъ будетъ состоятъ изъ разнообразныхъ номеровъ, въ заключеніе которыхъ загорится громадный вензель Ихъ Величествъ изъ 10 тысячъ огней.

Народный праздникъ устроенъ Особымъ Установленіемъ по устройству Коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ, подъ предѣлательствомъ д. с. с. Н. Н. Бера. Антрепренеръ по увеселительной части В. Л. Форкатти; постройки возведены гг. Кудрявцевымъ, Кононовымъ и Силуяновымъ подъ руководствомъ архитектора В. В. Николая; порталы театровъ — декоратора А. Н. Иванова. Декораціи театровъ писаны художникомъ-декораторомъ Г. П. Каменскимъ для «Руслана и Людмилы» и художникомъ-декораторомъ Императорскихъ театровъ К. Θ. Вальцемъ для остальныхъ театровъ. Машины — К. Θ. Вальца. Костюмы и бутафорскія вещи собственныхъ мастерскихъ г. Форкатти подъ его личнымъ наблюденіемъ. Бутафоръ г. Ольгинъ (Тифлисскаго казеннаго театра). Вооруженіе гг. Ингинена, Анзиминова, Александрова и др. Парики и прически Чугунова. Лошади русскаго манежа Д. Чукина. Электрическое освѣщеніе Московскаго отдѣленія Высочайше утвержденаго общества электрическаго освѣщенія (управляющій А. Г. Вессонъ). Сайки поставлены гг. Филип-

повымъ и Савостьяновыми, колбаса — г. Григорьевымъ, сласти и пряники — г. Дингомъ, платки — Даниловской мануфактурой, кружки — г. Клячко. Пиво и медъ Высочайше утвержденаго Акціонернаго общества Хамовническаго пиво-медовареннаго завода.

999. Народныя заклинанія надъ пчелами. Двѣ рукописи XVIII вѣка о пчеловодствѣ, съ примѣчаніями и замѣчаніями Т. Бѣленькаго. Каменецъ-Подольскъ. 1880 года въ типографіи Подольск. Губ. Правленія. — Въ 8 д. л. 67 стр.

Брошюра эта — отдѣльный оттискъ статьи, помѣщенной въ «Подольскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ».

Авторъ статьи говоритъ, что:

Въ 1873 г. случилось намъ побывать въ селѣ Недрахъ Нереевскаго уѣзда Полтавской губерніи. Здѣсь намъ доставлены были двѣ рукописи (*), касавшіяся пчеловодства, изъ коихъ одна, большая по объему, была подарена намъ, другую же, благодаря обязательности мѣстнаго священника, мы могли списать.

Обѣ рукописи писаны въ четвертку, на дебелой писчей бумагѣ, хорошо знакомой всякому, читавшему въ подлинникъ акты или вообще какіе нибудь рукописные документы XVIII вѣка. Въ меньшей рукописи всѣхъ листовъ (четвертокъ) семь. Они хорошо сохранились. Самая рукопись составляетъ лишь часть, собственно говоря, начало цѣлой тетради до 30 листовъ, на которыхъ переписаны разныя медицинскія наставленія. Чернила рукописи значительно поружѣли отъ времени, какъ и въ другой, принадлежащей намъ. Письмо скорописное, немного старѣе нашей рукописи, и можетъ быть отнесено наипозже къ половинѣ XVIII в. — На тетради въ началѣ такая надпись: «Сія книга принадлежитъ поручику Платону Деревинскому,

(*) Авторъ сообщаетъ намъ свѣдѣнія о рукописяхъ, найденныхъ въ Полтавской губерніи, но сообщаемое въ этихъ рукописяхъ имѣетъ интересъ и для нашихъ читателей, такъ какъ у малороссовъ разныхъ мѣстностей возрѣніи общи, а съ другой стороны предлагаемая статья представляетъ намъ образецъ современнаго труда по части исслѣдованія народныхъ вѣрованій.

Ред

которая имъ (ему ?) подарена отъ господина... далѣе пропускъ. Вотъ и все, что мы можемъ сказать о судьбѣ меньшей по объему рукописи, копія коей, сдѣланная нами, есть теперь у насъ. — Рукопись вся состоитъ изъ заклинаній надъ пчелами, въ видѣ отдѣльных на разные случаи заговоровъ или наставленій. Всѣхъ ихъ числомъ 17, причемъ каждое почти снабжено особымъ заголовкомъ.

Другая рукопись, большая по объему, подлинникъ коей находится у насъ, такого же формата и писана на такой же бумагѣ, какъ и первая. Листы ея значительно подгнили, и оттого повреждены съ нижней стороны, въ правомъ углѣ, вслѣдствіе чего и въ нашемъ изданіи по мѣстамъ являются небольшіе пропуски (*). Видно, рукопись долгое время находилась въ сыростъ мѣстѣ, ибо на нѣкоторыхъ листахъ чернила совсѣмъ почти сошли и возстановить написанное, въ особенности въ началѣ, можно было съ великими усиліями. Къ сему нужно прибавить еще неразборчивость письма, скорописнаго, относящагося приблизительно къ половинѣ прошлаго вѣка, — письма, по мѣстамъ небрежнаго, по мѣстамъ чрезвычайно крючковаго, съ своеобразными старинными начертаніями буквъ: *ж*, *в*, *ю*, и *я*. Между строкъ иногда встрѣчаются позднѣйшія надписи, не имѣющія никакого отношенія къ тексту рукописи. Всѣхъ листовъ въ ней 20, но видно, что прежде ихъ было больше; въ началѣ недостаетъ одного; сверхъ того, въ срединѣ, отъ 18-го листа, по счету нумераціи переписчика, осталась только полоска, и, наконецъ, недостаетъ нѣсколько конечныхъ листовъ. Листы занумерованы справа въ верхней части; нумерація идетъ со 2-го листа. Рукопись доставлена намъ безъ переплета, но прошнурованною. Какъ и первая, эта рукопись состоитъ тоже изъ заклинаній, за исключеніемъ листовъ 17—19, на которыхъ переписаны тропари и кондаки нѣкоторымъ святымъ (**). Каждое изъ наставленій, вмѣстѣ съ тропарями, занумеровано; число всѣхъ номеровъ 72. Если выключить 14 тропарей съ кондаками и два недостающихъ заклинанія въ началѣ (нумера заклинаній начинаются съ 3-го), то всѣхъ №№ останется 56. Последнее изъ заклинаній не окончено и прерывается на

словѣ: «заговорать» (см. № 59.) Несомнѣнно, что рукопись наша переписана съ другой болѣе древней; но сія переписка, какъ и выше замѣчено, довольно небрежна, отчего нѣкоторыя заклинанія невразумительны, а иногда и просто бессмысленны (см. № 37).

Правописаніе въ обѣихъ рукописяхъ не отличается устойчивостью: въ немъ замѣчается преобладающее вліяніе южнорусской фонетики, какъ это легко замѣтить всякій изъ текста самыхъ заклинаній. Изъ нѣкоторыхъ болѣе постоянныхъ особенностей правописанія укажемъ на употребленіе мягкаго *і* въ окончаніи прилагательныхъ твердыхъ, вмѣсто *ы*; напр., святіи (№ 2), небесніи (№ 3), чистій, жовтій (№ 4). богатія, малія, святія (№ 6); а также *и* вм. *ы*: полни, весели, сыти (№ 6) и др. Эта особенность напоминаетъ намъ такую же черту въ правописаніи лѣтописи Величка (а также отчасти и у Грабянки), съ которою издаваемая рукопись имѣютъ и другое сходство, именно — частое смѣшеніе формъ и словъ великорусскаго и малорусскаго нарѣчій, съ замѣтнымъ преобладаніемъ послѣдняго. Вслѣдствіе этого мы думаемъ, во 1-хъ, что рукописи наши южнорусскаго происхожденія, во 2-хъ, что послѣдняя редакція ихъ, по крайней мѣрѣ въ отношеніи языка, относится приблизительно къ концу XVII или началу XVIII в. Для того, чтобы читатель могъ провѣрить это предположеніе, мы сохранили до послѣдней юты правописаніе подлинника издаваемыхъ рукописей. Правда, мы допустили собственную разстановку знаковъ препинанія, ибо въ обѣихъ рукописяхъ ихъ почти не встрѣчается, за исключеніемъ точки или двоеточія въ концѣ каждого изъ заклинаній; двоеточіе стоитъ иногда послѣ слова: «имярекъ». Наконецъ, и еще одно измѣненіе: мы отдѣляли предлоги, которые пишутся въ подлинникѣ иногда слитно, иногда отдѣльно.

Удержавъ правописаніе такста, мы однакожъ измѣнили порядокъ, въ которомъ расположены заклинанія въ рукописяхъ. Мы въ нашемъ изданіи сдѣлали сводъ заклинаній обѣихъ рукописей, расположивъ ихъ по времени, начиная съ заклинаній «святого вечера рождественнаго» и оканчивая рядами «захованія» пчель на зиму, совпадающими съ послѣдними числами сентября и даже днемъ «Анны зачатія» (9 декабря). Благодаря такому порядку, получился законченный кругъ заклинаній

(*) Нѣкоторые изъ этихъ пропусковъ возстановлены при помощи изданія п. Ефименка, о которомъ см. ниже.

(**) Такимъ образомъ и на утерянныхъ 18 листахъ тоже были написаны тропари и кондаки.

въ теченіе всего года и этимъ возвращено имъ то значеніе, какое они дѣйствительно имѣютъ на практикѣ, будучи приурочиваемы къ извѣстнымъ временамъ и даже опредѣленнымъ днямъ, каковы: «вечеръ рождественный, голодна кутя», день Бого-явленія, день св. Алексѣя челоуѣка Божія, Благовѣщенія и др. Конечно, естественнѣе всего было возвратиться при нашемъ изданіи къ такому порядку, хотя мы и не утверждаемъ, что это сдѣлано удачно, такъ какъ для сего нужно быть самому хорошимъ пчеловодомъ.

1000. Народныя русскія легенды, собранныя А. Н. Афанасьевымъ. Изданіе Н. Щеткина и К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева и Комп., 1859 года.— Въ 8 д. л., 203 стр.

Книжка начинается съ предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «на ряду съ другими эпическими сказаніями, живущими въ устахъ народа, существуетъ еще цѣлый отдѣлъ небольшихъ повѣстей, запечатлѣнныхъ тѣмъ особеннымъ отличительнымъ характеромъ, вслѣдствіе котораго получили они названіе легендъ. Для своихъ эпическихъ произведеній народъ, какъ извѣстно, беретъ содержаніе изъ преданій своего прошлаго; вноситъ въ нихъ свои собственныя вѣрованія и нравственныя убѣжденія, присущія ему въ ту, или другую эпоху его развитія, и потому, если языческая сторона служила обильнымъ матеріаломъ для народной поэзіи, то въ свою очередь и христіанскія представленія, воспріятыя юными новообращенными племенами, должны были найти въ ней свой живой отголосокъ». Далѣе авторъ говоритъ, что «народныя писанія и сказка въ самомъ дѣлѣ, не разъ обращались къ священному писанію и житіямъ святыхъ и отсюда почерпали матеріалъ для своихъ повѣствованій. Такое заимствованіе событій и лицъ изъ библейской исторіи, самый взглядъ на все житейское, выработавшійся подъ вліяніемъ священныхъ книгъ, и отчасти отразившійся въ народныхъ произведеніяхъ, придали этимъ послѣднимъ интересъ болѣе значительный, духовный. Пѣсня обратилась въ стихъ; сказка—въ легенду». Вскорѣ по выходѣ изъ печати книга была запрещена и уничтожена по настоянію Московскаго митрополита Филарета, усмотрѣвшаго въ нѣкоторыхъ изъ нихъ кощунство. Въ книгѣ помѣщены 33 легенды, ко-

торыя снабжены разъясненіями и примѣчаніями А. Н. Афанасьева. — См. «Кн. рѣдкости» Остроглазова за № 189. — Книжка цѣнится отъ 8 до 12 рублей.

1001. Народныя русскія сказки, собранныя А. Н. Афанасьевымъ, 8 выпусковъ. Изданіе 3-е, дополненное, К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева. 1863 года.—Въ 8 д. л.



Сахаровъ, Иванъ Петровичъ.

Извѣстный этнографъ, археологъ и библиографъ; сынъ Тульскаго священника. Род. 1807 г., ум. 1863 г. Съ грав. Ю. Шюблеръ.

Народныя русскія сказки А. Н. Афанасьева въ настоящее время составляютъ библиографическую рѣдкость, а потому для большинства недоступны, между тѣмъ въ началѣ этой книги помѣщено интересное предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ выражаетъ свой взглядъ на народныя сказки, почему и привожу здѣсь это предисловіе изъ слова въ слово.

Между разнообразными памятниками устной народной словесности (пѣснями, пословицами, поговорками и загадками) весьма видное мѣсто занимаютъ сказки. Тѣсно связанныя, по своему складу и содержанію, со всѣми другими памятниками народнаго слова и исполненія древнихъ преданій, онѣ представляютъ много любопытнаго

въ художественномъ и въ этнографическомъ отношеніяхъ. Важное значеніе народныхъ сказокъ, какъ обильнаго матеріала для исторіи словесности, филологіи и этнографіи, давно сознано и утверждено даровитѣйшими изъ германскихъ ученыхъ. Они не только посѣщали собрать свои народныя сказки и легенды, но еще усвоили нѣмецкой литературѣ въ прекрасныхъ переводахъ почти все, что было издано по этому предмету у другихъ народовъ. Конечно, нигдѣ не обращено такого серьезнаго вниманія на памятники народной словесности, какъ въ Германіи, и въ этомъ отношеніи заслуга нѣмецкихъ ученыхъ дѣйствительно велика, и нельзя не пожелать, чтобы благородный трудъ, подъятый ими на пользу народности, послужилъ и намъ благимъ примѣромъ. Пора наконецъ и намъ дѣлнѣй и строже заняться собраніемъ и изданіемъ въ свѣтъ простонародныхъ сказокъ, тѣмъ болѣе, что, кромѣ поэтическаго и ученаго достоинствъ подобнаго сборника, онъ можетъ съ пользою послужить для первоначальнаго воспитанія, представляя занимательные рассказы для дѣтскаго чтенія. Разумѣется, предпринимая изданіе съ этою послѣднею цѣлю, необходимо допустить строгій выборъ, но такой выборъ легко будетъ сдѣлать. Увлекаясь простодушною фантазією народной сказки, дѣтскій умъ нечувствительно привыкнетъ къ простотѣ эстетическихъ требованій и чистотѣ нравственныхъ побужденій и познакомится съ чистымъ народнымъ языкомъ, его мѣткими оборотами и художественно-вѣрными природѣ описаніями. Мысль эту раздѣляли лучшіе изъ нашихъ поэтовъ: Жуковскій и Пушкинъ, познакомившіе публику съ нѣкоторыми народными сказками, передавая ихъ простое содержаніе въ прекрасныхъ стихахъ. Жуковскій, подъ конецъ своей жизни, думалъ исключительно заняться переводомъ сказокъ различныхъ народовъ, а Пушкинъ въ одномъ изъ своихъ писемъ говоритъ о себѣ: «вечеромъ слушаю сказки и вознаграждаю тѣмъ недостатки своего воспитанія. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Цѣль настоящаго изданія объяснить сходство сказокъ и легендъ у различныхъ народовъ, указать на ученое и поэтическое ихъ значеніе и представить образцы русскихъ народныхъ сказокъ.

Мы не разъ уже говорили о доисторическомъ сродствѣ преданій и повѣрій у всѣхъ народовъ

индо-европейскаго племени. Такое сродство условливалось: во первыхъ, одинаковостью первоначальныхъ впечатлѣній, возбужденныхъ въ человѣкѣ видимою природою, обожаніе которой легло въ основу его нравственныхъ и религіозныхъ убѣжденій, въ эпоху младенчества народовъ; во вторыхъ, единствомъ древнѣйшаго происхожденія нынѣ столько разъединенныхъ народовъ. Раздѣляясь отъ единаго корня на отдѣльныя вѣтви, они вынесли изъ прошлой своей жизни множество одинаковыхъ преданій, и доказательства своего изначальнаго родства заглажи въ звукахъ роднаго слова. Доказано, что тою же творческою силою, какою создавался языкъ, создавались и народныя вѣрованія и вѣрная ихъ представительница — народная поэзія; образованіе слова и мифа шло одновременно, и взаимное воздѣйствіе языка на созданіе мифическихъ представленій и мифа на рожденіе слова не подлежитъ сомнѣнію. Теперь, если мы припомнимъ, что народныя сказки древнѣйшей первичной форманіи сохранили въ себѣ много указаній и намековъ на сѣдую старину доисторическаго періода, что онѣ суть обломки древнѣйшаго поэтическаго слова — эпоса, который былъ для народа хранилищемъ его вѣрованій и подвиговъ,—для насъ будетъ понятно и то удивительное съ перваго взгляда сходство, какое замѣчается между сказками различныхъ народовъ, живущихъ на столь отдаленныхъ одна отъ другой мѣстностяхъ и столь разною историческою жизнію. Особенное такое сходство замѣчается между сказками народовъ, состоящихъ въ наиболѣе близкомъ племенномъ родствѣ, напримѣръ между сказками славянскими, литовскими и нѣмецкими. Читатели убѣдятся въ этихъ высказанныхъ нами мнѣніяхъ изъ подробнаго сличенія народныхъ сказокъ, на которомъ мы, съ надеждою пояснить многія старинныя преданія, основываемъ примѣчанія къ нашему изданію.

Народныя русскія сказки раскрываютъ передъ нами обширный міръ. Повѣрья и преданія, встречаемыя въ нихъ, говорятъ о старинномъ доисторическомъ бытѣ славянскихъ племенъ; олицетворенныя стихіи, вѣщія птицы и звѣри, чары и обряды, таинственныя загадки, сны и примѣты — все послужило мотивами, изъ которыхъ развился сказочный эпосъ, столько плѣнительный своею младенческою наивною, теплою любовью къ природѣ и обаятельною силою чудснаго. Могучія силы и по-

разительныя явленія природы, признанныя въ эпоху язычества за боговъ, вслѣдствіе обычнаго развитія древнихъ вѣрованій воплощались не только въ птицъ и звѣрей, но и въ антропоморфическіе образы, и сблизившись мало-по-малу съ человѣческими формами и свойствами, снизили наконецъ съ своей недосыгаемой высоты на степень героев, доступныхъ людскимъ страстямъ и житейскимъ тревогамъ, и породили богатырскія сказанія, повѣстующія о ихъ чудесныхъ подвигахъ. Таковы всѣ герои финской поэмы Калевалы и греческіе полубоги; таковъ нашъ змѣй-горынычъ, который въ «былинахъ» является уже богатыремъ, хотя и сохраняетъ всѣ атрибуты огненного змѣя (молніеносной тучи); таковы въ народныхъ сказкахъ великаны и богатыри, удержавшіе даже свои стихійныя названія: Вихорь, Громъ, Градь. Эти сказочные герои усвоили себѣ то страшное могущество, какое принадлежитъ силамъ природы, и получили громадные, соотвѣтственно этому могуществу размѣры; самое слово богатырь (отъ слова Богъ чрезъ прилагательное богатъ; сравни латинск. *deus, dives, divus* отъ корня *div* — блистать, свѣтить, откуда и наши баснословныя дивы) означаетъ существо, надѣленное высшими, божескими качествами. Трудные подвиги богатырей и ихъ битвы съ великанами и змѣями суть только образныя, поэтическія изображенія естественныхъ явленій, такъ могущественно вліяющихъ на производительность земли. Солнце, закрываемое темными тучами, въ народныхъ сказкахъ представляется златокудрою дѣвою неописанной красоты, похищаемою змѣемъ, который уносить ее въ свои неприступныя горы и ограждаетъ крѣпкими затворами; освободителемъ красной дѣвицы является богатырь, владѣтель чудодѣйственнаго меча—саморуба, т. е. самъ Перунъ, божество грозы и молніи: онъ проникаетъ въ мрачныя подземелья, выпиваетъ тамъ всю сильную воду и поражаетъ змѣя, или говоря простымъ, обыкновеннымъ языкомъ, онъ разбиваетъ тучи молніей, проливаетъ на землю дождь и выводитъ изъ зминныхъ пещеръ дѣву-солнце. Другой рядъ народныхъ сказокъ въ такихъ же пластическихъ образахъ изображаетъ годовое обращеніе этого свѣтила. Невѣста-земля, въ полномъ цвѣтѣ и роскоши своихъ лѣтнихъ уборовъ, вдругъ подъ вліяніемъ чаръ злой колдуньи-зимы превращается въ камень и засыпаетъ долгимъ непробуднымъ сномъ; во всемъ

Томъ III.

ея царствѣ жизнь приостанавливается и какъ бы застываетъ до тѣхъ поръ, пока жаркій подѣлу молодой царевича — весенняго солнца не разбудитъ красавицы для любви и общей радости. Пробужденная невѣста вступаетъ въ бракъ съ свѣтозарнымъ царевичемъ, и земля начинаетъ свои роды.

Позднѣе сказка, вѣрная народной жизни, отразила въ своихъ богатырскихъ повѣстяхъ черты изъ эпохи великой борьбы христіанскихъ идей съ языческими; многія изъ древнихъ преданій были подновлены, согласно съ вновь-возникшими взглядами и убѣжденіями, и нѣкоторыя эпическія сказанія получили легендарную обстановку, хотя впрочемъ изъ за этихъ подновленій до сихъ поръ еще сквозитъ дохристіанская старина. Сильно могучіе богатыри, побѣдители сказочныхъ великановъ и многоглавыхъ змѣевъ, въ «былинахъ» уже сражаются противъ какого то Идолища и невѣрныхъ народовъ; на своихъ крѣпкихъ плечахъ они выносятъ безпрестанныя и безпощадныя битвы съ погаными азіатскими кочевниками и отстаиваютъ независимость и государственныя основы родной земли, тогда какъ великаны и змѣи выступаютъ защитниками бусурманства. Еще позднѣе — и народная сказка, свидѣтельству намъ о нѣкоторыхъ чертахъ древняго новгородскаго быта (см. русскія народныя сказки Сахарова), вводитъ читателя въ міръ дѣйствительныхъ событій и чрезъ то сблизаетъ его съ чисто историческимъ эпосомъ «Слово о полку», малороссійскихъ думъ и народныхъ пѣсень о Грозномъ, Петрѣ Великомъ и другихъ знаменитыхъ дѣятеляхъ.

Составляя вмѣстѣ съ «былинами» отрывки стариннаго эпоса, сказки уже по тому самому запечатлѣны прочнымъ художественнымъ достоинствомъ. Въ доисторическую эпоху своего развитія народъ необходимо является поэтомъ. Обоготворяя природу, онъ видитъ въ ней живое существо, отзывающееся на всякую радость и горе. Погруженный въ созерцаніе ея торжественныхъ явленій и таинственныхъ силъ, народъ всѣ свои убѣжденія, вѣрованія и наблюденія воплощаетъ въ живые поэтическіе образы и высказываетъ въ одной неумолкаемой поэмѣ, отличающейся ровнымъ и спокойнымъ взглядомъ на весь міръ.

Народныя русскія сказки проникнуты всѣми особенностями эпической поэзіи: тотъ же свѣтлый и спокойный тонъ; то же неподражаемое искусство

живописать всякій предмет и всякое явленіе по впечатлѣнію, ими производимому на душу человека; та же обрядность, высказывающаяся въ повтореніи обычныхъ эпитетовъ, выраженій и цѣлыхъ описаній и сценъ. Разъ сказанное мѣтко и обрисованное удачно и наглядно уже не передѣлывается, а какъ будто застываетъ въ этой формѣ и постоянно повторяется тамъ, гдѣ это признано будетъ необходимымъ по ходу сказочнаго дѣйствія. Отъ того, не смотря на неподдѣльную красоту языка, народныя сказки поражаютъ однообразностью тѣмъ болѣе, что и темы разсказовъ, и дѣйствующія лица, и чудесное — въ большей части подобныхъ произведеній повторяются, съ небольшими отступленіями. Народъ не выдумывалъ, онъ разсказывалъ только о томъ, чему вѣрилъ, и потому даже въ сказаніяхъ своихъ о чудесномъ — съ вѣрнымъ художественнымъ тактомъ остановился на повтореніяхъ, а не отважился дать своей фантазіи произволь, легко переходящій должныя границы и увлекающій въ область странныхъ, чудовищныхъ представленій.

При всемъ однообразіи, замѣчаемомъ въ народныхъ сказкахъ, въ нихъ столько истинной поэзіи и столько трогательныхъ сценъ! Съ какой поэтической красотой, напримѣръ, передана въ сказкѣ встрѣча Федора Тугарина съ Анастасіей Прекрасною.

Выѣхалъ Федоръ странствовать. Ёдетъ, ёдетъ, и на пути видитъ: лежатъ три рати-силы побитыя. «Кто здѣсь живой?» окликаетъ странствующій герой: «скажи кто побилъ эти рати?» Въ отвѣтъ ему слышится голосъ: «подай воды напиться». Подаетъ Тугаринъ воды раненому, и узнаетъ отъ него, что побѣдила всѣ три рати Анастасія Прекрасная, а сама отдыхаетъ теперь въ шатрѣ. Пріѣхалъ Тугаринъ къ шатру Анастасіи Прекрасной, привязалъ своего коня, вошелъ въ палатку, легъ съ боку дѣвѣ и заснулъ. Анастасія Прекрасная проснулась прежде; разбудила незваннаго гостя и сказала; «а что — станемъ биться или мириться?» Отвѣчалъ ей Тугаринъ: «Коли наши кони станутъ биться, тогда и мы попробуемъ силы!» — и спустили они своихъ коней. Кони обнюхались, стали лизать другъ друга и пошли дружно пастись вмѣстѣ. Тогда Анастасія Прекрасная сказала Федору Тугарину: «Будь ты мнѣ мужемъ, я тебѣ — женою!»

Какъ ото всѣхъ народныхъ произведеній, отъ сказокъ вѣетъ поэтической чистотой и искренно-

стію; съ дѣтскою наивностію и простотою, подчасъ грубою, онѣ соединяютъ честную откровенность, и свои повѣствованія передаютъ безъ всякой потаенной ироніи и ложной чувствительности. Мы говоримъ о сказкахъ древнѣйшаго образованія. Въ позднѣйшемъ своемъ развитіи и сказка подчиняется новымъ требованіямъ, какія бываютъ порождены ходомъ дальнѣйшей жизни, является послушнымъ орудіемъ народнаго юмора и сатиры и утрачиваетъ первоначальное простодушіе. (См. сказку о Ершѣ Ершовичѣ сынѣ Щетинниковѣ, о Шемякиномъ судѣ и др.). Но всегда сказка, какъ созданіе цѣлаго народа, не терпитъ ни малѣйшаго намѣреннаго уклоненія отъ добра и правды; она требуетъ наказанія всякой неправды и представляетъ добро торжествующимъ надъ злобою. Напечатанная въ первомъ выпускѣ сказка о правдѣ и кривдѣ задаетъ практическій вопросъ: какъ лучше жить — правдою или кривдою? Здѣсь выведены два лица, изъ которыхъ каждый держится противоположнаго мнѣнія: правдивый и криводушный. — Правдивый — терпѣливъ, любитъ трудъ, безъ ропота подвергается несчастію, которое обрушилось на него по злобѣ криводушнаго, а въ послѣдствіи, когда выпадаютъ на его долю и почести и богатства, онъ забываетъ обиду, какую причинилъ ему криводушный, вспоминаетъ, что нѣкогда они были товарищами, и готовъ помочь ему. Но чувство нравственное требуетъ для своего успокоенія полнаго торжества правды — и криводушный погибаетъ жертвою собственныхъ расчетовъ.

На такомъ нравственномъ началѣ создались большая часть сказочныхъ интригъ.

Несчастье, бѣдность, сиротство постоянно возбуждаютъ народное участіе. Цѣлый рядъ сказокъ преслѣдуетъ нелюбовь и ненависть мачихи къ падчерицамъ и пасынкамъ и излишнюю зловредную привязанность ея къ своимъ собственнымъ дѣтямъ. Этотъ типъ мачихи, обрисованный народными сказками, составляетъ одно изъ самыхъ характерныхъ указаній на особенности патріархальнаго быта и вполне оправдывается и древнимъ значеніемъ и свадебными пѣснями о судьбѣ молодой среди чужой для нея семьи. Мачиха, по народнымъ сказкамъ, завидуетъ и красотѣ и дарованіямъ, и успѣхамъ своихъ пасынковъ и падчерицъ, особенно, если сравненіе съ этими послѣдними ея собствен- ныхъ дѣтей, безобразныхъ и лѣнивыхъ, заставляетъ

ее внутренне сознаваться въ томъ, чему такъ неохотно вѣрить материнское сердце. Мачиха начинаетъ преслѣдовать бѣдныхъ сиротъ, задаетъ имъ трудныя, невыполнимыя работы, сердится, когда они удачно выполняютъ ея приказанія, и всячески старается извести ихъ, чтобы не имѣть передъ глазами постоянного и живого укора. Но несчастія только воспитываютъ въ сиротахъ трудолюбіе, терпѣніе и глубокое чувство любви ко всѣмъ страждущимъ и состраданіе ко всякому чужому горю. Это чувство любви и состраданія, такъ возвышающее нравственную сторону человѣка, не ограничивается тѣсными предѣлами людскаго міра, а обнимаетъ собою всю разнообразную природу. Оно одинаково сказывается при видѣ раненой птицы, голоднаго звѣря, выброшенной на берегъ морскою волною рыбы и больного дерева. Во всемъ этомъ много трогательнаго!... Нравственная сила спасаетъ сироту отъ всѣхъ козней; напротивъ, зависть и злоба мачихи подвергаетъ ее наказанію, которое часто испытываетъ она на родныхъ своихъ дѣтяхъ, испорченныхъ ея слѣпою любовью, и потому гордыхъ, жестокосердыхъ и мстительныхъ.

Съ этой точки зрѣнія особенно интересно представляется намъ роль младшаго изъ трехъ братьевъ, дѣйствующихъ въ сказкѣ. Большая часть народныхъ сказокъ, слѣдуя обычному эпическому приему, начинается тѣмъ, что у отца было три сына: два—умные, а третій—дурень. Старшіе братья называются умными въ томъ значеніи, какое придается этому слову на базарѣ житейской суеты, гдѣ всякій думаетъ только о своихъ личныхъ интересахъ; а младшій—глупымъ въ смыслѣ отсутствія въ немъ этой практической мудрости: онъ простодушенъ, незлобивъ, сострадателенъ къ чужимъ бѣдствіямъ до забвенія собственной безопасности и всякихъ выгодъ. Согласно съ этимъ слова: хитрый и злой въ областныхъ говорахъ значатъ: ловкій, искусный, умный, острый *).

Народная сказка однако всегда на сторонѣ нравственной правды, и по ея твердому убѣжденію выигрышъ постоянно долженъ оставаться за простодушіемъ, незлобіемъ и сострадательностію меньшаго брата. Очевидно, что эпическая поэзія истинно разумнымъ признаетъ одно добро, а зло хотя и слыветъ таковымъ между людьми, но вводить

своихъ поклонниковъ въ безвыходныя ошибки и не рѣдко подвергаетъ тѣхъ неизбежной гибели; слѣдовательно, оно-то и есть истинно-неразумное. Въ сказкѣ: «Норка—звѣрь» три брата отправляются искать этого чуднаго звѣря; имъ предстоятъ многія опасности. Старшіе братья обнаруживаютъ при этомъ всю слабость духа и отстраняютъ отъ себя трудный подвигъ, но когда третій братъ смѣлостью преодолеваетъ всѣ опасности—они замышляютъ завладѣть добытымъ имъ счастіемъ и посягаютъ на самую жизнь этого добродушнаго дурня. На возвратномъ пути изъ странъ подземнаго міра онъ готовъ былъ уже подняться на Русь по нарочно опущенному канату, но братья обрѣзаваютъ канатъ и лишаютъ его послѣдней надежды возвратиться когда-нибудь въ родную семью. Въ такой бѣдѣ его спасаетъ то высокое чувство любви, которое не допускаетъ въ сердцѣ бѣдняка ни малѣйшаго ожесточенія, даже послѣ столь горестнаго обмана. Оставленный въ подземномъ царствѣ, младшій братъ заплакалъ и пошелъ дальше. Поднялась буря, заблистала молнія, загремѣлъ громъ и пошелъ дождь. Онъ подошелъ къ дереву съ надеждою укрыться подъ его вѣтвями отъ непогоды; смотреть, а на томъ деревѣ сидятъ въ гнѣздѣ маленькія птички и совсѣмъ измокли отъ дождя. Сострадательный дурень снялъ съ себя одежду и накрылъ птичекъ. Вотъ прилетѣла на дерево птица, да такая огромная, что затмила собой дневной свѣтъ, и какъ увидала своихъ дѣтей накрытыми—спросила: «Кто накрылъ моихъ птишекъ? Это—ты! спасибо тебѣ: проси отъ меня чего хочешь!»—и по просьбѣ бѣдняка выноситъ его на своихъ могучихъ крыльяхъ на Русь.

Таково въ немногихъ словахъ значеніе народной сказки. Нѣтъ сомнѣнія, что въ ней найдется многое, что не можетъ удовлетворить нашимъ образованнымъ требованіямъ и взглядамъ на природу, жизнь и поэзію, но если въ зрѣлыхъ лѣтахъ мы любимъ останавливать свой взоръ на дѣтскихъ играхъ и забавахъ и если при этомъ невольно пробуждаются въ насъ тѣ чистѣйшія побужденія, какія давно были подавлены подъ бременемъ вседневныхъ заботъ, то не съ той-ли теплою любовью и не съ тѣми-ль освѣжающими душу чувствами можетъ образованный человѣкъ останавливать свое вниманіе на этой поэтической чистотѣ и дѣтскомъ простодушіи народныхъ произведеній.

*) „Отеч. Записки“ 1855 г., ноябрь, критика стр. 16.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ родился 21 іюля 1826 г. и учился въ Московскомъ университетѣ. Онъ ревностно занимался изученіемъ отечественной литературы, исторіи и археологіи и написалъ много статей. Въ особенности замѣчательно его сочиненіе—«О поэтическомъ воззрѣніи древнихъ славянъ на природу», въ которомъ видна обширная начитанность автора и основательное знаніе славянскихъ вѣрованій.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ умеръ отъ чахотки 22 сентября 1871 года, имѣя отъ роду 46 лѣтъ.

«Сказки русскаго народа» А. Н. Афанасьева—одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ въ области изученія русской народности, и давно уже сдѣлался библиографическою рѣдкостью.

— Купленъ мною экземпляръ у букиниста Богданова за 25 рублей въ хорошемъ видѣ.

1002. Народная сказка о солдатѣ Яшкѣ красной рубашкѣ. Въ двухъ частяхъ (въ стихахъ). Москва, въ типографіи М. Смирновой, 1856 года.—Въ 16 д. л.; часть I-я 8+39, часть II-я 38 стр.

Книжка съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, работа М. Осипова.

Въ началѣ второй части помѣщена прибаутка, слѣдующаго содержанія:

«Горе горькое, ахъ-ти,
Какъ въ дорогу мнѣ идти!
Хоть веселая дорога,
Да бѣда,—скользка немного.
Только лишь идти начнешь,
Вѣтеръ свалить—упадешь.
И на грѣхъ же посохъ мой
Ужъ куда какой плохой.
Вѣтеръ будетъ дуть сильнѣй...
Нѣтъ, не силою моею
По дорогѣ той ходить,
На тропинку своротить
Будетъ лучше для меня,
Не лихой ходокъ вѣдь я!

* * *

Горе горькое, ахъ-ти!
Одному-то мнѣ идти,
Развѣ палочку сломить,
Да на случай захватить.—

Сила хоть моя плохая,
Но вѣдь палка не кривая,
А съ прямымъ-то посошкомъ
Я дойду кой-какъ шажкомъ,
И къ красивому селу
Я съ поклономъ подойду,
Улыбнуса всѣмъ избамъ,
А радушнымъ мужикамъ
Я пониже поклонюсь,
И къ нимъ съ просьбой обращусь:
Чтобы сказку про портнаго,
Про кудесника такого
Мнѣ велѣли такъ сказать,
Какъ умѣю описать.
Это такъ всегда бываетъ—
Прибаутка выступаетъ,
А потомъ ужъ, въ свой чередъ,
Моя сказочка пойдетъ».—

Затѣмъ въ концѣ этой довольно любопытной книжки слѣдуетъ краткое заключеніе, въ которомъ авторъ говорить:

Такъ прощайте друзья!
Скоро-ль съ вами свижусь я?
А какъ свижусь, то опять
Сказки буду вамъ болтать.
Только ихъ вы не корите,—
Вамъ грѣшно вѣдь, какъ хотите;
Я не грамотникъ большой,
Грамотѣй я лишь простой.
Всякъ на свой вѣдь образецъ.
Но довольно ужъ...

Изданіе 1856 года въ настоящее время считается рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 2 рубля у букиниста Мелина.

1003. Народныя сказки, собранныя сельскими учителями. Изданіе А. А. Эрленвейна. Москва, въ типографіи Ѳ. Б. Миллера. 1863 года.—Въ 8 д. л., 167 стр.

Сказки, напечатанныя въ этой книжкѣ, собраны сельскими учителями въ слѣдующихъ деревняхъ Тульской губерніи, Крапивенскаго уѣзда: въ дер. Ламинцовѣ, Колпнѣ, Крыльцовѣ, въ Ясенкахъ и въ Бабуринѣ. Всѣ сказки записывались учителями или со словъ ребятъ, или самими ребятами.

тами. Деревни, въ которыхъ записывались сказки, находятся между собою на небольшомъ разстояніи. Всѣхъ сказокъ въ книжкѣ помѣщено 41.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1004. Народныя южнорусскія пѣсни. Изданіе Амвросія Метлинскаго. Кіевъ, въ университетской типографіи. 1854 года.—Въ 8 д. л., XVIII+472 стр.

Собиратель народныхъ южнорусскихъ пѣсень Амвросій Метлинскій, въ предисловіи своемъ говорить, что «...Передавая свѣту этотъ памятникъ народной поэзіи, составленный многолѣтними трудами, желаю отъ всей души и молю Бога, да послужитъ эта простая народная поэзія на пользу науки языка русскаго во всѣхъ его отрасляхъ, еще болѣе обогатитъ нашъ общій и богатый языкъ русскій и его словесность и возвыситъ взаимное познаніе и любовь между племенами и сословіями нашего великаго отечества».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры изданія 1854 года рѣдки и цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.

1005. Народовѣщаніе или слово къ народу каеолическому, чрезъ монаховъ чина святаго Василія Великаго въ провинціи полской званію катихистичному прилежащихъ въ повѣтъ Кременецкомъ 1756 года проповѣданное. Второе изданіе. Почаевъ. 1768 года.—Въ 4 д. л.

Объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи см. «Отчетъ Импер. Публич. Библіотеки» за 18 годъ, стр. 28-я, № 1.

1006. На сооруженіе памятника Ломоносову въ Архангельскѣ. Стихотвореніе графа Хвостова. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія 1825 года.—Въ 8 д. л., 30 стр.

Брошюрка эта, изданная въ 8 д. л., содержитъ въ себѣ весьма любопытное стихотвореніе на сооруженіе памятника въ г. Архангельскѣ незабвенному нашему поэту-ученому Ломоносову.

Авторъ брошюрки, графъ Хвостовъ, во второмъ куплетѣ, уподобляя солнцу «мужа природою вдохновеннаго», почитаетъ не лишнимъ вымыселъ свой

представить на Бѣломъ морѣ, при берегахъ котораго рожденъ Ломоносовъ.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся, съ портретомъ автора, за 2 рубля.

Чтобы для интересующихся названнымъ стихотвореніемъ дать полное понятіе о немъ, прилагаю здѣсь изъ слова въ слово содержаніе этой рѣдкой книги.

НА СООРУЖЕНІЕ ПАМЯТНИКА Ломоносову.

1.

На бѣлое повиснувъ море,
Сквозь мглу кремнистая скала
Лучами озарила вскорѣ
И блескъ вдоль бездны пролила.
То тебѣ необычайнымъ свѣтомъ
И быстрымъ въ небесахъ полетомъ
Коснулся дикія горы;
Онъ ледъ и камень воспалитъ
И въ полной красотѣ являетъ
Натуры дивныя дары.

2.

Какъ солнце, люди превосходны.
Совѣта мужъ препонъ не зрять;
Онъ, силы чувствуя природны,
Въ юдоли сей звѣздной горитъ;
Усердно къ добычѣ стремится,
Для славы, счастья родится
Своей страны и всѣхъ земель;
Сынъ благодти и чуждъ корысти,
Питая духъ свободный, чистый,
На сердцѣ носить жизни цѣль.

3.

О Ломоносовъ стрѣлометный!
Я пѣлъ тебя, и вновь пою,
И стану пѣть, дѣвецъ безсмертный,
Доколѣ чашу жизни пью.
Ты первый, на скалѣ высокой
Развѣя нощи мракъ глубокой,
Похитилъ тебѣ лучъ для насъ.
Внемли бряцанію цѣвницы,
Оставь печальный прахъ гробницы,
Возстань, блюди восторга часъ.

4.

Греми на вдохновенной лирѣ
Изящества чудесный рядъ;
Являсь въ пламенномъ эфирѣ,
Спустился до преисподней вратъ;
Ты былъ, средь лѣтъ своихъ спокойныхъ,
Въ подземныхъ царствахъ рудословныхъ,
Ты зрѣлъ сіяніе зари;
Ликуй, счастливая Россія!
Глубоко зерна золотыя
Посѣяли твои Цари.

5.

Благотвореніе Царево
Лилось по сушѣ и водамъ;
Въ Россіи просвѣщенія древо
Довольство порастило намъ.
Неизмѣримыя пространства,
Источники новаго богатства,
Обиліе соли, рудъ, камней;
Науки Сѣверъ озарили,
Мужаясь Россы ускорили
Слить полдень съ утренней зарей.

6.

Туда, гдѣ дни какъ ночи темны,
Мы свой направили полетъ;
Тамъ рыбы, звѣри побѣжденные
И покоренъ зубчатый ледъ;
Живые, погружаясь въ могилы,
Открыли золотыя жилы;
Шагнувъ въ селеніе отрадъ,
Явились въ Югѣ мы богатомъ,
Гдѣ воздухъ дышетъ ароматомъ,
Гдѣ свѣшно зрѣетъ виноградъ.

7.

Крепнистыя сѣтѣя горы,
Подъ конми растеть туманъ,
Взошли и устремили взоры
На зыбой тверди Океанъ;
Кипящій сонмъ планетъ узрѣли,
Спираясь вихри тамъ горѣли,
Ряды катая звѣздъ во мглѣ;
Отселъ кругъ объявъ чудесной,
Послушные рѣкъ небесной,
Мы образъ придали землѣ.

8.

Познавъ морей обуреванья,
При свистѣ грозныхъ непогодъ,
Крылатая неслися зданья
Отъ Клещина, отъ бѣлыхъ водъ.
Наперсники природы вѣрны,
Васильевы и Крузенштерны,
Ее узрѣть питая жаръ,
Дверь тайную открыты успѣли,
Восходъ и западъ солнца зрѣли
И обтекли пространный шаръ.

9.

Средь ледовитая пучины
Торговый градъ подъялъ главу,
И дикий звѣрь, какъ даръ пустыни,
Какъ добыча плыветъ въ Неву.
Тамъ промыслы, избытки Россовъ;
Гласи, великій Ломоносовъ,
О блескѣ разума лучей.
Мѣняемъ нынѣ плодъ безъ дани,
Свой громъ, свои имѣемъ ткани,
Своихъ и зодчихъ и врачей.

10.

Пускай Георгики Марона
Къ оратаю склонили Римъ;
Не ждавъ отъ звучныхъ лиръ закона,
Мы здѣсь обиліе алака зримъ:
Богатыхъ нивъ при Волгѣ жатвы
И тучныя у Дона паствы —
Небесна манна, даръ щедротъ;
Но воздуха склона упорство,
Вступить съ натурой въ ратоборство,
Есть опыта, науки плодъ.

11.

Страны отрадъ благословенны,
Гдѣ Днѣпръ течетъ, гдѣ дышетъ югъ,
Гдѣ вѣры лучъ столь возжеланный,
Изгнавъ Владиміровъ недугъ,
Блеснулъ въ концы твои, Россія!
О Кіева мѣста святія!
Гдѣ первый Десятинный храмъ,
Подземный сводъ оставя темный,
Изяществомъ великолѣпный,
Явился позднихъ лѣтъ сынамъ.

12.

Твоя выиграла пѣсни лира
И Россѣ влетѣлъ на Геликонъ;
Воскресли спутники Омира,
Расинъ и Шиллеръ и Мильтонъ,
Но ты, наперсникъ вдохновеній
Искалъ средь ночи выражений,
Природы чувствомъ красилъ стихъ.
Мы сѣнь языку сотворили,
Мы силу словъ остепенили,
Ревнуя видѣть корень ихъ!

13.

Музыки восхищенны слухомъ,
Стремилась въ общество Дриадъ;
Отечества питаюсь духомъ,
Нашли въ старинныхъ пѣсняхъ ладъ;
Схвати въ гостинныхъ кисть искусства
Героевъ нашихъ поступъ, чувства,
Изображаетъ Русской намъ.
Воззри на мѣдъ; съ щитомъ въ десницѣ
Въ спасенной отъ враговъ столицѣ
Пожарскій живъ и Мининъ тамъ.

14.

Дерзнулъ на Геликонѣ явно
Торжественный возвыситъ гласъ?
Металлосѣчець хитрый славно
Дарить побѣды лавромъ насъ;
Онъ скипетръ Россіянъ прославляетъ,
На лицахъ живо представляетъ
И сердца жаръ и свѣтлый взоръ;
Въ чертахъ не многихъ, но различныхъ,
Онъ цѣпъ вмѣстилъ побѣдъ годовичныхъ,
Славяновъ честь, враговъ позоръ.

15.

Тотъ баснословный небожитель,
Кто благи на смертныхъ лилъ,
Ученій древнихъ покровитель,
Пифона Аполлонъ сразилъ.
Въ напасти видя грады, селы,
Напрягъ онъ лукъ и бросилъ стрѣлы
На огнедышущую пасть.
Низвергнувъ гидру беззаконій,
Очистя воздухъ отъ зловоній,
Укоренилъ науки власть.

16.

Давноль нашъ Аполлонъ на Сенну
Съ Москвы разврату казнь принесъ,
Европы змѣя, ковъ, измѣну
Низвергнувъ волею небесъ;
Пифона жребій—червь, могила,
Плывутъ, раскинувъ вновь вѣтрила,
Средь бездны грозной корабли;
Гремятъ свободно радость лиры,
Въ лугахъ и рощахъ зефиры
Пируютъ общій миръ земли.

17.

Переселися, Бардъ полночный,
Въ пріятныя тебѣ мѣста;
Предѣлъ сръбтая млекоточный,
Открой и взоры и уста.
На бѣлыя любуюсь волны,
Какъ прежде протекаешь стогны,
Зрѣть жаждешь кровныхъ и друзей,
И мнѣшь: не вижу лицъ искомыхъ,
Не слышу голосовъ знакомыхъ;
Я-ль чуждъ на родинѣ моей?

18.

Земля премѣнамъ пусть подвластна,
Плоть наша добыча могилъ;
Огонь души и память ясна,
Своихъ не погубляя силъ,
На крыльяхъ времени летаютъ
И бытіе возобновляютъ
Изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ.
Не свергнется въ рѣку забвенія,
Кто въ жизни былъ до переселенія
Полезный міру человекъ.

19.

Мимотекущіе призраки,
Рабы земныя суеты
Въ глубокіе сокрылись мраки,
Сокрылся отъ очей и ты!
Но живъ Поэтъ, живъ духъ науки!
Почтутъ время грядущихъ внуки,
Питая къ превосходству жаръ,
Твою и ревность и заслуги;
Въ странахъ чужихъ изяществъ други
Превознесутъ высокій даръ.

20.

Еще глашу, воззавъ къ Поэту:
На море Бѣлое пари,
Явися, Пиндаръ Россовъ, свѣту
И въ торжествѣ Архангельскъ зри;
Отечества приѣмили жертву,
Узнай,—сооружаютъ мертву
Тебѣ за славный даръ колоссъ;
Вѣщай,—издревле побѣдитель,
Высокихъ подвиговъ свершитель,
Труды цѣнить умѣетъ Россъ.

1007. Наставленіе ищущимъ премудрости. Переводъ съ нѣмецкаго. Санктпетербургъ, въ типографіи Шнора, 1806 года.—Въ 12 д. л., 368 стр.

Эта книга—«Наставленіе ищущимъ премудрости» — въ числѣ другихъ масонскихъ сочиненій была запрещена и теперь принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; есть у Якова Березина-Ширяева — «Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN.», стр. 17, сказано:—«Книга рѣдкая».

1008. Наставленіе младенцамъ. Мораль, исторія и географія. А. С. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1774 года. — Въ 16 д. л., 62 стр.

Это небольшая, но довольно рѣдкая книжка, изданная Александромъ Сумароковымъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, по выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова.

1009. Наставленіе о прививаніи предохранительной оспы. Предсѣдателемъ медико-филантропическаго комитета г. Генераль-Штабъ-докторомъ Реманомъ составленное, и попеченіемъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества из-

данное. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1824 года.—Въ 8 д. л., 31 стр.

Вся эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ разговоръ между деревенскимъ старостой и проѣзжающимъ чрезъ село лѣкаремъ о важности и пользѣ предохранительной оспы.

1010. Наставленіе сыну. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года.—Въ 12 д. л., 95 стр.

См. у Березина-Ширяева—«Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ, NN», стр. 228, гдѣ говорится, что книжка эта очень рѣдка.

1011. Наставленіе мудраго испытанному другу изъ сочиненій г. Эккартегаузена. Не сѣтуютъ они богаты или бѣдны, пекутся о душахъ — сіи люди вредны. Поэма Владиміръ, пѣснь X.

Въ Санктпетербургѣ, въ Императорской типографіи, 1803 года.—Въ 16 д. л., 166 стр. съ рисункомъ.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была запрещена. Авторъ сочиненія сего въ предисловіи своемъ говоритъ, что онъ издалъ оное въ свѣтъ по настоянію друзей своихъ, что онъ знаетъ, что не многіе будутъ смотрѣть на оное съ прямой точки зрѣнія; не многіе захотятъ заняться предлагаемыми имъ предметами; знаетъ—говоритъ онъ, — что осудить и осмѣять въ четверть часа то, что многолѣтними опытами извѣдано, познано и собрано,—весьма не мудрено; со всѣмъ тѣмъ, заключаетъ онъ, если книжка его, хотя одному читателю подастъ способъ узнать то, чего безъ сего пособия онъ не узналъ бы, то сіе будетъ достаточною наградою для его сердца; — мы пересказываемъ тебѣ мысли автора. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади; — «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова. Книжка цѣнится отъ 2 до 3 рублей.

1012. Наставленія исторіи церковныя Новаго Завѣта, на латинскомъ языкѣ изданныя Матвѣемъ Данненбургомъ, а на

россійскій языкъ переведенныя Оеодоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ. 2 части. Львовъ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Книга «Наставленія исторіи церкви новаго Завѣта» переведенная Оеодоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ, 2 части, напечатанныя въ Львовѣ, 1790 года. — Въ 8 д. л. Въ Россіи эта книга составляетъ библиографическую рѣдкость, болѣе потому, что Австрія по нѣкоторымъ политическимъ своимъ видамъ, славянскихъ книгъ, въ ея областяхъ напечатанныхъ, вывозить въ Россію запрещаетъ. См. «Опытъ россійской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василя Сопикова за № 6596, сказано: «книга рѣдка въ Россіи» Хорошо сохранившійся экземпляръ цѣнится отъ 10 до 25 рублей.

1013. Наставленія любуудріа правоучительнаго, содержація въ себѣ любуудріе практическое вообще, право естественное, ифику и политику, переводъ съ латинскаго Петра Лодія, во Львовѣ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Означенное изданіе въ Россіи чрезвычайно рѣдко; книга замѣчательная какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. «Опытъ россійской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василя Сопикова за № 2173, сказано, что рѣдка въ Россіи.

1014. Наставленія политическія барона Билфельда, переведены съ французскаго языка. Москва. — Въ 4 д. л., часть 1-я, 1768 года, 10+462+9 стр., часть 2-я 2 + 494 стр.

Обѣ части напечатаны при Императорскомъ Московскомъ университетѣ, переведенныя княземъ Ѳ. Шаховскимъ, а вторую часть также Антономъ Барсовымъ; политическія наставленія переведены по желанію Императрицы Екатерины II; книга въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василя Сопикова за № 2233, у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 24; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 6 до 10 руб.

1015. Наука и религія. Б. Чечерина. Москва, типографія Мартынова. 1879 г.— Въ 8 д. л., XIV+519 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе—«Александру Владиміровичу Станкевичу, въ знакъ многолѣтней сердечной дружбы и во имя дорогихъ намъ воспоминаній». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ, авторъ, Б. Чечеринъ, говоритъ:

Что такое наука? Что такое религія? Каково ихъ взаимное отношеніе? Таковъ одинъ изъ важнѣйшихъ вопросовъ, которые могутъ занимать человѣческій умъ. Точно ли религія принадлежитъ прошедшему, временамъ младенчества человѣческаго рода, а наука будущему, эпохѣ зрѣлости, и первая должна постепенно замѣниться послѣднею, какъ увѣряютъ нѣкоторые? Или же наоборотъ, религія составляетъ краеугольный камень всякой истины для человѣка, и наука только въ ней можетъ найти разрѣшеніе всѣхъ своихъ противорѣчій, какъ утверждаютъ другіе? Наконецъ, существуетъ и третье, среднее мнѣніе, которое, признавая самостоятельность обоихъ началъ, ищетъ ихъ соглашенія. Но какъ достигнуть этого соглашенія? Гдѣ для него данныя? Въ настоящее время, повидимому, эти двѣ области разошлись далѣе, нежели когда либо, и борьба кипитъ, можетъ быть, съ еще большимъ ожесточеніемъ, нежели прежде.

Нѣтъ сомнѣнія, что многимъ самое постановленіе этихъ вопросовъ покажется признакомъ устарѣлыхъ убѣжденій. Чѣмъ скуднѣе у насъ образованіе, чѣмъ болѣе перепутываются понятія въ умахъ, тѣмъ болѣе всѣ вопросы считаются порѣшенными. Всякій, кто хочетъ прослыть передовымъ человѣкомъ, считаетъ себя обязаннымъ враждебно или даже презрительно относиться къ религіи. Въ ней, равно какъ и въ философіи, видятъ явленіе, отжившее свой вѣкъ, остатокъ младенческихъ предразсудковъ. Но если что можетъ служить признакомъ устарѣлыхъ понятій, такъ это—чисто отрицательное отношеніе къ религіи. Подобными воззрѣніями можно было довольствоваться въ XVIII-мъ столѣтіи. Въ наше время требуется иное: XIX-й вѣкъ понялъ религію, какъ одинъ изъ существенныхъ элементовъ человѣческаго духа. Это признаютъ всѣ мыслители съ сколько нибудь широкимъ взглядомъ. Тѣ же, которые не хотятъ знать ничего, кромѣ положительной науки, въ ней самой могутъ найти подтвержденіе нашей мысли. Положительная наука отправляется отъ явленій, а къ числу важнѣйшихъ явленій человѣческой жизни несомнѣнно принадлежитъ религія. Съ первыхъ

временъ человѣчества и до нашихъ дней она составляла духовную пищу миллионѣвъ и миллионѣвъ людей. Она искони отвѣчала самымъ глубокимъ потребностямъ человѣческой души. Безъ нея никогда не обходилось ни одно общество. Наконецъ, въ исторіи она играла такую руководящую роль, съ которою можетъ сравниться развѣ только философія. Очевидно, мы имѣемъ тутъ явленіе, которое нельзя легкомысленно отвергать: его надобно изучить и понять. Въ наше время невозможно уже пробавляться ссылкою на заблужденіе, на обманъ, на невѣжество: эти общія фразы, которыми нѣкогда можно было дѣйствовать на неопытные умы, утратили свою обязательную силу. Наука XIX-го вѣка видитъ въ исторіи развитіе духа по внутреннимъ его законамъ. Чтобы раскрыть эти законы необходимо опредѣлить положительно значеніе каждаго изъ элементовъ духовной природы человѣка, а тутъ, на первомъ планѣ, намъ представляется религія. Не понявши ея, мы не поймемъ и исторіи, слѣдовательно не поймемъ и явленій, вытекающихъ изъ историческаго развитія народовъ.

Но не только въ прошедшемъ, а равно и въ настоящемъ и въ будущемъ, религія должна сохранить свое высокое мѣсто въ жизни людей. Одно положительное значеніе не въ состояніи удовлетворить человѣка. Оно идетъ не далѣе извѣстной, ограниченной области явленій. За этими предѣлами открывается безконечный міръ мыслей, стремленій и чувствъ, которыя остаются неудовлетворенными. Сколько не отворачивайся отъ извѣстныхъ вопросовъ, они черезъ это не исчезнуть, а тѣмъ насильнѣе напрашиваются на умъ, чѣмъ выше ихъ значеніе для человѣка, ибо они касаются собственной его судьбы, его отношенія къ источнику всякой жизни, наконецъ, тѣхъ правилъ, которыми онъ обязанъ слѣдовать въ своей дѣятельности. Подрывая довѣріе къ философіи, положительная наука тѣмъ самымъ заставляетъ людей съ еще большими ожиданіями обращаться къ религіи, ибо отказаться отъ рѣшенія этихъ вопросовъ мы не можемъ иначе, какъ отказаться отъ всей высшей стороны своей природы, отъ самыхъ глубокихъ своихъ стремленій, отъ неискоренимыхъ потребностей мысли, отъ благороднѣйшихъ порывовъ своего сердца. Человѣкъ, который хочетъ ограничиться познаніемъ того, что доступно внѣшнимъ чувствамъ, долженъ

заглушить въ собѣ голосъ разума и совѣсти; онъ долженъ обречь себя на неутомимую работу, не имѣя даже надежды, что она когда либо приведетъ его къ желанной цѣли, такъ какъ онъ заранѣе знаетъ, что вся высшая область идей, которая одна говоритъ его уму и сердцу, для него навѣки закрыта. Есть ли возможность заманить мыслящее существо такого рода перспективою? И какъ можетъ подобная наука надѣяться побѣдить религію, которая обращается именно къ высшимъ и лучшимъ сторонамъ человѣческаго естества?

Эти соображенія получаютъ еще болѣе вѣса, если мы взглянемъ на современное состояніе такъ называемаго положительнаго знанія. Въ области естествознанія все ограничивается объясненіемъ чисто механическихъ отношеній. Какъ скоро явленіе выходитъ изъ этихъ предѣловъ, естествоиспытатели говорятъ; «это мы объяснить не можемъ; мы не знаемъ, а чего мы не знаемъ, того мы не объясняемъ». Относительно же познанія человѣка можно сказать, что не сдѣлано еще ровно ничего. Положительная наука стоитъ пока на порогѣ, пытается отворить замкнутую для нея дверь. Объясненіе, по теоріи, должно идти снизу, начиная съ физическихъ явленій; но изслѣдованіе этой стороны человѣческой души едва начинается. Нѣтъ ни одного твердаго положенія, ни одного безспорнаго вывода. Изслѣдователи не согласились даже относительно способа изученія душевныхъ явленій, колеблясь между внѣшнимъ опытомъ и внутреннимъ, и не зная гдѣ найти точку опоры. По выраженію одного изъ значительнѣйшихъ писателей этого направленія, оно представляетъ настоящее вавилонское столпотвореніе. Когда же, не отомкнувши двери, приверженцы чистаго реализма начинаютъ говорить о томъ, что происходитъ въ домѣ, мы къ удивленію встрѣчаемъ только жалкіе обрывки давно извѣстныхъ и давно опровергнутыхъ философскихъ теорій, или же воздвигаются такіа фантастическія зданія, которыя никакъ уже не могутъ имѣть притязанія на имя точной науки. Чѣмъ же можетъ замѣнить реализмъ отвергаемая имъ религія и философія? Ничѣмъ. Онъ взываетъ только къ человѣку: откажись отъ того, что тебѣ всего дороже, отъ самыхъ заветныхъ своихъ убѣжденій, и вѣрь положительной наукѣ, которая оставляетъ тебя въ полномъ невѣдѣніи относительно именно того, что тебѣ всего болѣе желательно знать. Какое понятіе

о человѣкѣ должны имѣть тѣ, которые проповѣдуютъ подобное ученіе, и каковы должны быть тѣ, которые имъ доводятся?

Эта самоувѣренность ограниченной точки зрѣнія, это отрицаніе высшихъ явленій духа во имя теоріи, имѣющей претензію опираться на явленія, доказываютъ, что современная наука не успѣла еще утвердиться на прочныхъ основаніяхъ. Разочаровавшись въ философскихъ системахъ, которыя смѣлымъ полетомъ мысли хотѣли обнять всю вселенную, человѣческій умъ кинулся въ противоположную крайность. Онъ въ опытѣ сталъ искать для себя твердую точку опоры. Но здѣсь его должно постигнуть еще большее разочарованіе. Тамъ, гдѣ онъ думалъ найти свѣтъ, онъ обрѣтаетъ только мракъ. Опытъ на столько способенъ дать намъ познаніе вещей, на сколько онъ озаряется направляющимъ его разумомъ; слѣдовательно, чѣмъ менѣе разумъ довѣряетъ самому себѣ, тѣмъ меньшіе плоды онъ въ состояніи извлечь изъ опыта. Последній дастъ намъ только разнообразныя явленія и чисто внѣшній ихъ порядокъ въ пространствѣ и времени. Ни смысла, ни связи явленій опытъ намъ не раскрываетъ: связующее начало, не подлежащее внѣшнимъ чувствамъ, постигается только разумомъ. Поэтому, какъ скоро мы отвергаемъ разумъ, какъ самостоятельный источникъ познанія, такъ остается одно лишь совершенно непонятное для насъ внѣшнее сопоставленіе явленій, или же, если мы хотимъ что либо объяснить, мы принуждены внутреннюю связь сводить на внѣшнюю, то есть, вездѣ видѣть одинъ механизмъ, который однако, въ свою очередь, остается для насъ необъяснимымъ. Это и дѣлаютъ реалисты. Но механическое воззрѣніе, приложимое къ извѣстной области явленій, оказывается совершенно недостаточнымъ тамъ, гдѣ мы имѣемъ дѣло не съ внѣшнею, а съ внутреннею связью вещей. Стараніе все сводить къ механическимъ отношеніямъ ведетъ не только къ непониманію, но и къ искаженію всѣхъ высшихъ явленій природы и духа, которыя насильственно подводятся подъ непримѣнимыя къ нимъ законы и въ которыхъ намѣренно отрицаются самыя существенныя ихъ черты. Всего болѣе это обнаруживается въ той области, гдѣ разумъ самъ является дѣятелемъ. Отрицающае значеніе его, какъ самобытной силы, составляющей источникъ самостоятельныхъ опредѣленій, мы очевидно ничего не поймемъ въ

явленіяхъ человѣческой жизни. Мы будемъ стараться объяснить частными и внѣшними отношеніями то, что составляетъ явленіе высшаго, идеальнаго начала. Отсюда та масса уродливыхъ произведеній, которыми, подъ именемъ положительной науки, наводняются всѣ отрасли знанія, касающіяся человѣка, начиная отъ психологій и кончая соціологіею и исторіею. Такое направленіе прямо ведетъ къ отрицанію всей высшей стороны человѣческой природы, того, что связываетъ насъ съ безконечнымъ. Человѣкъ приравнивается въ животнымъ, низводится на степень простого физическаго существа, котораго жизнь и дѣятельность опредѣляются механическими отношеніями соединяющихся въ немъ матеріальныхъ элементовъ и окружающихъ его естественныхъ силъ.

Понятно, какіе печальные жизненные плоды должно было принести такое настроеніе умовъ. Душа человѣка возвышается, когда онъ устремляетъ свои взоры на общее, всеобъемлющее, вѣчное; напротивъ, кругозоръ его суживается и душевные силы слабѣютъ, когда онъ вращается исключительно въ области частныхъ. Низводя его съ неба на землю, реализмъ неизбежно долженъ былъ повести къ пониженію умственнаго и нравственнаго уровня человѣческихъ обществъ. Это мы и видимъ въ настоящее время. Результатомъ положительнаго знанія, дающаго лишь частныя рѣшенія по частнымъ вопросамъ, является отсутствіе всякихъ общихъ идей, а вслѣдствіе того хаотическое состояніе умовъ. Современный образованный человѣкъ потерялъ свое равновѣсіе, нигдѣ онъ не находитъ твердой точки опоры. Среди безконечнаго множества частныхъ, у него исчезъ всякій общій взглядъ. Никогда еще не было такого всеобщаго шатанія, такого умственного мрака, какъ именно теперь. Сильная мысль, крѣпкія убѣжденія, высокіе характеры становятся рѣдкостью. Практическіе вопросы еще способны приковывать къ себѣ людей; теоретическіе интересы отошли на задній планъ и возбуждаютъ умы лишь на столько, на сколько въ нихъ выражается та или другая практическая тенденція. Явнымъ признакомъ этого низкаго умственного состоянія служитъ всеобщій упадокъ изящной литературы. Въ этомъ нельзя видѣть случайное только явленіе; положительное знаніе всего менѣе допускаетъ такого рода всеобщія случайности. Это—знакъ времени. Въ поэзіи выражаются идеальныя стремленія

человѣчества. Тамъ, гдѣ изсякъ ея источникъ, можно навѣрное сказать, что оскудѣла идеальная жизнь общества. Человѣкъ, вслѣдствіе господства реализма, превращается въ исключительно внизъ смотрящее существо. Откуда же взяться поэтическому вдохновенію?

Въ Россіи это пониженіе общаго уровня должно было отразиться въ еще болѣе печальныхъ явленіяхъ, нежели гдѣ либо. Современное русское общество превратилось въ умственную пустыню. Серьезное отношеніе къ мысли, искреннее уваженіе къ наукѣ почти исчезли; всякій живой источникъ вдохновенія изсякъ. Съ паденіемъ философіи, логика сдѣлалась излишнимъ бременемъ; умѣніе связывать свои понятія отошло къ области предразсудковъ. Никогда еще русская литература не стояла такъ низко; никогда легкомысліе и невѣжество такъ беззащитно не выставались на показъ. Самые крайніе выводы самыхъ одностороннихъ западныхъ мыслителей, обыкновенно даже непонятые и непереваренные, смѣло выдаются за послѣднее слово европейскаго просвѣщенія. Либерализмъ и социализмъ, реализмъ и утопія, самыя противоположныя и исключаютія другъ друга направленія, сливаются въ необозримый хаосъ, въ которомъ можно найти все, кромѣ знанія и мысли. Таково наше положеніе. Когда читаешь или вспоминаешь о прежнихъ людяхъ, съ ихъ широкимъ образованіемъ, съ ихъ возвышенными интересами, при гораздо меньшей возможности дѣйствовать, больно и обидно становится за настоящее. Западно-европейскія общества, погрузившись въ исключительное изученіе частныхъ, сохранили по крайней мѣрѣ одну облагораживающую черту: упадокъ мысли искупается до нѣкоторой степени значительностью умственного труда, обращеннаго на изслѣдованіе фактическаго матеріала. У насъ, къ сожалѣнію, и этого нѣтъ. Если западнаго европейца можно сравнить съ рудокопомъ, который неутомимо работаетъ въ рудникахъ, приготовляя себѣ богатства для будущаго, то мы, при скудости нашего образованія, довольствуемся ожиданіемъ чужихъ благъ, а пока питаемся кой гдѣ подобранными крохами, которыя доставляютъ посредники, слишкомъ часто разсчитывающіе на неразборчивость публики. Отсюда внутренний разладъ и дикія фантазіи, рождающіяся во мракѣ. Сколько среди насъ людей, которые забыли даже, что существуетъ свѣтъ Божій и готовы за-

кидать камнями того, кто дерзаетъ о немъ помянуть!

Выйти изъ этой удушливой атмосферы составляетъ насущную потребность всякаго, въ комъ живы еще интересы мысли, кто не довольствуется житейскою пошлостью или на вѣру принятымъ направлениемъ. А выйти изъ нея можно только однимъ способомъ: поднявши глаза къверху, вмѣсто того, чтобы упорно держать ихъ прикованными къ низу. Поднять ихъ нужно не съ тѣмъ, чтобы отлетѣть отъ земли и унести въ невѣдомую область, а съ тѣмъ, чтобы, оставаясь на землѣ и пользуясь ея богатствами, окинуть взоромъ все необъятное пространство неба и уразумѣть великую связь, соединяющую высшее съ низшимъ, небесное и земное. Возможно ли исполненіе подобной задачи? Думаю, что наука собрала для этого достаточно данныхъ, если только мы не ограничимся мимолетными произведеніями вчерашняго дня, а усвоимъ себѣ все то, что человѣчество выработало на своемъ многовѣковомъ и многотрудномъ пути. Во всякомъ случаѣ, кому удалось доработаться до самостоятельнаго взгляда на эти предметы и озарить свѣтомъ хотя малѣйшую частичку безконечнаго міра мысли и чувства, тотъ обязанъ представить результаты своего труда на сужденіе современниковъ, ибо этимъ только подвигаются впередъ и наука и жизнь.

Приступая къ обсужденію поставленныхъ мною вопросовъ, я долженъ сказать, что становлюсь чисто на точку зрѣнія науки. Богословскія изслѣдованія и размышленія могутъ удовлетворять убѣжденныхъ уже въ истинѣ извѣстной религіи, но не въ состояніи убѣдить тѣхъ, которые покинули религіозную почву. Какъ скоро возбужденъ испытующій разумъ, такъ ему одному принадлежитъ верховное рѣшеніе занимающихъ его задачъ. Если онъ подчиняется высшему авторитету, то онъ дѣлаетъ это не иначе, какъ на основаніи собственнаго убѣжденія, точно провѣривъ всѣ свои пути. Вѣра для разума составляетъ не точку исхода, которая принимается слѣпо, а объективное начало, которое изслѣдуется въ своемъ существѣ и въ своихъ проявленіяхъ. Только этимъ путемъ можно сдѣлать научный выводъ. Но это изслѣдованіе должно быть ведено безъ всякаго пристрастія и предубѣжденія. Всего менѣе можетъ быть здѣсь допущено отрицательное отношеніе къ предмету, которое обык-

новенно служить только признакомъ незнанія или непониманія предмета. Истинная наука во всякомъ общемъ явленіи видитъ положительное выраженіе законовъ природы и духа, и чѣмъ глубже она его изучаетъ, чѣмъ болѣе выясняется передъ нею его смыслъ, тѣмъ болѣе исчезаетъ разстояніе между познающимъ и познаваемымъ. Разрывъ между наукою и религіею составляетъ принадлежность извѣстныхъ ступеней развитія; онъ происходитъ иногда отъ недостаточности религіи. Но окончательною цѣлью развитія представляется высшее объединеніе обѣихъ областей, конечный синтезъ всего духовнаго міра. Таково глубокое убѣжденіе, которое я вынесъ изъ своихъ научныхъ изысканій, и которое одно даетъ мнѣ смѣлость взяться за перо. Постараюсь передать его тѣмъ, кого искренно занимаютъ эти вопросы.

Прошу только благосклоннаго читателя не поспѣшивать, если въ этомъ изслѣдованіи я долженъ буду на первыхъ порахъ вести его черезъ то, что можетъ показаться пустыми метафизическими тонкостями или сухою схоластикою. Кому извѣстна связь всѣхъ частей науки между собою, тотъ знаетъ, что эти метафизическія тонкости оказываются впоследствии исполненными жизненнаго значенія. Онѣ составляютъ необходимое условіе всякаго пониманія. Это—тотъ мерцающій свѣточъ, который непривычному глазу кажется неспособнымъ разсѣять окружающій насъ мракъ, но который въ дѣйствительности одинъ можетъ вывести человека въ высшую область всеозаряющей истины. Горе служителю науки, который погасилъ въ себѣ этотъ свѣтильникъ! Онъ осужденъ вѣчно пресмыкаться въ неизменностяхъ реализма, потерявши даже память о томъ, что онъ рожденъ для иного знанія и для иной жизни.

1016. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ. Изслѣдованіе П. Пекарскаго. 2 тома. Санктпетербургъ. Изданіе товарищества „Общественная Польза“. 1862 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 6+578, томъ 2-й 2+694.

Это прекрасный трудъ П. Пекарскаго, удостоенный отъ Академіи Наукъ полной Демидовской преміи.—Томъ первый, особо озаглавленный, — «Введеніе въ исторію просвѣщенія въ Россіи XVIII столѣтія», состоитъ изъ 15 отдѣльных очерковъ

науки и литературы Петровскаго времени, обильныхъ фактами: — Томъ 2-й — посвященъ полному библиографическому описанію книгъ, напечатанныхъ при Петрѣ (до 1725 г.) съ болѣе или менѣе значительными выдержками.



Пекарскій, Петръ Петровичъ.

Извѣстный изслѣдователь русской литературы и исторіи. Род. 1828 г., ум. 1872 г. Съ фотографіи Везенберга.

Въ началѣ перваго тома помѣщено краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что въ началѣ XVIII столѣтія, книгопечатаніе въ Россіи получило большое развитіе, затруднительная переписка разныхъ сочиненій и переводовъ начинаетъ прекращаться, по разнымъ отраслямъ наукъ появляются печатные учебники, трактаты, цѣлыя сочиненія и т. д.; но всѣ эти произведенія добраго стараго времени сдѣлались въ настоящую пору рѣдкими, и приобрѣтеніе и пользованіе ими сопряжено съ немалыми затрудненіями.

Различны причины такой рѣдкости: нѣкоторыя сочиненія печатались въ значительномъ количествѣ экземпляровъ, но потомъ, по соображеніямъ политическимъ или религіознымъ, извлекались изъ обращенія въ публикѣ и, такимъ образомъ, оставались въ рукахъ немногихъ. Случалось и такъ, что книга издавалась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, отчего при самомъ появленіи въ свѣтъ дѣлалась уже рѣдкою. Но главнѣйшею причиною трудности доставать нынѣ петровскія книги должно считать тогдашнее состояніе русскаго общества: во времена Петра Великаго, кругъ читателей былъ такъ незначителенъ, потребность въ чтеніи такъ ничтожна, что даже не многія, печатавшіяся тогда книги не находили почти сбыта и, съ теченіемъ времени, по необходимости, какъ ненужныя, предавались уничтоженію. Еще въ 1703 г., одинъ гол-

ландскій купецъ, торговавшій русскими книгами, печатанными, по волѣ царя, въ Амстердамѣ, писалъ къ Петру Великому, что онъ въ убыткѣ отъ этой торговли, «понеже купцовъ и охотниковъ въ земляхъ нашего царскаго величества зѣло мало». Пишущій эти строки имѣлъ случай еще болѣе убѣдиться въ томъ, просматривая старинныя типографскія дѣла синодальнаго архива. Изъ нихъ, на примѣръ, видно, что въ 1752 г. въ конторѣ московской синодальной типографіи накопилось разныхъ петровскихъ изданій, выходившихъ изъ московской и упраздненной въ 1727 г. петербургской типографіи, такое множество, что синодальное начальство признало необходимымъ или продавать ихъ на бумажныя фабрики, или же употреблять на обертки вновь выходящихъ книгъ. Последняя мѣра была нѣсколько разъ приводима въ исполненіе, именно: въ 1752, 1769 и 1779 годахъ. Изъ описей, составленныхъ по этому случаю, оказывается, что большая часть нынѣ особенно рѣдкихъ изданій сказанной эпохи лежала въ складахъ конторы десятки лѣтъ, только напрасно занимая мѣсто. По этому-то разрѣшено было употреблять на обертки: 11 тысячъ экземпляровъ вѣдомостей разныхъ годовъ и форматовъ, и между ними 3.462 экземпляра Юрнала о взятіи Нотебурга, нынѣ извѣстнаго только въ трехъ экземплярахъ, изъ которыхъ два корректурные; вѣдомостей же за 1722 и 23 годы—2.498 и 1.455 экз.; указовъ—около 8.006 экз.; календарей—4.552, въ числѣ ихъ 1.812 экз. календаря на 1709 г., который библиографамъ извѣстенъ нынѣ въ одномъ экземплярѣ, уцѣлѣвшемъ въ кабинетныхъ дѣлахъ Петра Великаго государственнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ. Книгъ ученаго содержанія, теперь встрѣчающихся только въ немногихъ бібліотекахъ и рѣдко-рѣдко у букинистовъ, значится въ упомянутыхъ описяхъ по 100, 200, 300, а иногда и болѣе экземпляровъ. Такимъ образомъ, по необходимости, пошло петровскихъ изданій на обертку на значительную по тому времени сумму—7.412 руб. 48 коп., по оцѣнкѣ, во сколько обошлось казнѣ первоначальное печатаніе книгъ.

Это обстоятельство объясняетъ, почему нынѣ невозможно почти собрать всѣхъ печатныхъ русскихъ книгъ начала XVIII вѣка, а потому, для осуществленія намѣренія привести въ извѣстность и описать ихъ, недостаточно одной доброй воли

ислѣдователя, но необходимо было пособіе учрежденій и лицъ, отъ которыхъ по большей части зависить успѣхъ библиографическихъ поисковъ.

Пекарскій считаетъ, прежде всего, обязанностию сказать о средствахъ, которыя были ему предоставлены въ продолженіе его работъ.

Въ 1855 г., въ VI томѣ извѣстій академіи наукъ по II отдѣленію, была напечатана записка о планѣ настоящаго труда. Г. директоръ публичной бібліотеки, обративъ на нее вниманіе, поручать г. Бычкову рассмотреть и сдѣлать оцѣнку ея. Письмо по этому случаю барона М. А. Корфа, вмѣстѣ съ замѣчаніями г. Бычкова на неполноты и промахи образчиковъ описаній книгъ, помѣщены въ томъ же томѣ упомянутыхъ извѣстій.

Увѣренный въ сочувствіи г. директора публичной бібліотеки, изслѣдователь просилъ его о дозволеніи пользоваться въ публичной бібліотекѣ собраніемъ петровскихъ книгъ, на которыя тамъ было обращено особенное вниманіе съ самаго вступленія барона М. А. Корфа въ управленіе нашимъ государственнымъ книгохранилищемъ. Г. директоръ не только изъявилъ на то согласіе—оно какъ извѣстно, дается въ Петербургѣ каждому, имѣющему охоту и досугъ заниматься въ публичной бібліотекѣ,—но предложилъ работать въ отдѣленіяхъ бібліотеки и разрѣшилъ справляться съ бібліотечными каталогами и обращаться, въ случаѣ надобности, къ бібліотекарямъ за разъясненіями и справками.

Дозволеніе пользоваться въ такихъ размѣрахъ собраніями публичной бібліотеки доставило возможность изслѣдователю ознакомиться съ большею частью, какъ печатныхъ при Петрѣ книгъ, такъ и съ значительнымъ количествомъ рукописей и иностранныхъ источниковъ, имѣвшихъ какое либо отношеніе къ той эпохѣ. 1855, 56, 57, 58, и половина 59 года посвящены были работѣ въ публичной бібліотекѣ и, должно сказать безъ преувеличенія, Пекарскій могъ выполнить свой трудъ въ теперешнихъ его размѣрахъ, только благодаря доступности и легкости, съ которыми нынѣ можно въ Петербургѣ пользоваться общественнымъ книгохранилищемъ. Читатель можетъ судить о томъ самъ, когда возьметъ на себя трудъ просмотрѣть настоящее изслѣдованіе: всѣми, здѣсь описанными книгами и рукописями, а также русскими и иностранными сочиненіями, встрѣчаемыми въ цитатахъ и при которыхъ не сдѣлано указаній, гдѣ они нахо-

дятся, изслѣдователь пользовался въ публичной библіотекѣ.

Добытые здѣсь матеріалы Пекарскій старался дополнять и провѣрять работами въ другихъ библіотекахъ. Съ этою цѣлью, онъ, въ 1857 году, получилъ чрезъ г. оберъ-гофмаршала Двора Его Императорскаго Величества, графа Шувалова, разрѣшеніе г. министра Императорскаго Двора просмотрѣть книги и гравюры въ такъ называемой галлерей Петра Великаго при Императорскомъ эрмитажѣ. Съ помощію превосходно составленнаго каталога, изслѣдователь скоро узналъ собраніе, дорогое особенно потому, что принадлежало самому Петру и въ каждой мелочи напоминало его могучую личность. Во время занятій Пекарскаго въ эрмитажѣ, завѣдывалъ этою галлереею покойный Нуммерсъ, и, для пользы науки, надобно желать намъ, чтобы изслѣдователи чаще встрѣчали такихъ хранителей памятниковъ наукъ и искусствъ, каковымъ былъ этотъ почтенный человѣкъ.

Въ томъ же 1857 г., представился случай Пекарскому, въ бытность его въ Москвѣ, воспользоваться содѣйствіемъ князя М. А. Оболенскаго. Дозволивъ просмотрѣть находящіяся въ московскомъ главномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ книги и рукописи, князь Михаилъ Андреевичъ, какъ любитель старины, самъ взялъ на себя трудъ указать рѣдкія изданія и сообщилъ нѣкоторые извѣстія о лицахъ, занимавшихся при посольскомъ приказѣ переводами иноязычныхъ сочиненій въ началѣ XVIII столѣтія.

Изслѣдователь былъ въ Москвѣ въ лѣтніе мѣсяцы, когда библіотека московскаго общества исторіи и древности обыкновенно бываетъ закрыта; не смотря на то, хранитель ея В. М. Ундольскій съ величайшею готовностью доставилъ Пекарскому возможность ознакомиться съ петровскими изданіями, которыя есть въ означенномъ собраніи.

Разрѣшеніе пользоваться книгами и типографскими дѣлами архива святѣйшаго правительствующаго синода, разрѣшеніе, которымъ изслѣдователь обязанъ г. оберъ-прокурору, графу А. П. Толстому, было однимъ изъ важнѣйшихъ пособій при составленіи настоящаго труда. Въ подтвержденіе тому, достаточно только напомнить, что почти всѣ средства къ распространенію просвѣщенія въ Россіи при Петрѣ, находились въ рукахъ духовенства; съ учрежденіемъ синода, дѣятельность этого рода тамъ

еще болѣе усилилась, и потому все, что ни происходило важнѣйшаго въ исторіи русскаго просвѣщенія до учрежденія академіи наукъ въ Петербургѣ и университета въ Москвѣ, не могло пройти безслѣднымъ въ дѣлахъ синода: отъ него зависѣли тогдашнія школы, ему были подчинены современныя типографіи, многіе изъ переводчиковъ, цензура книгъ и т. п.

Въ библіотекахъ академіи наукъ — русской и иностранной Пекарскій дополнялъ свѣдѣнія, добытыя имъ въ другихъ собраніяхъ. Здѣсь успѣху работъ много содѣйствовала предупредительная внимательность завѣдующихъ этими библіотеками академиковъ гг. Куника и Шифнера. Изслѣдователь не можетъ также не выразить своей благодарности служащему въ русской академической библіотекѣ П. П. Ламбину, которому не рѣдко приходилось удовлетворять требованія Пекарскаго объ отысканіи и выдачѣ то огромныхъ фоліантовъ, то едва примѣтныхъ на полкахъ брошюръ и листовъ.

Изъ частныхъ лицъ Пекарскому содѣйствовали Д. В. Полѣновъ и И. П. Каратаевъ. Первый всегда съ величайшею готовностью предоставлялъ изслѣдователю пользованіе его библіотекою, радушно дѣлился съ нимъ свѣдѣніями своими по библіографіи и, наконецъ, узнавъ, что Пекарскому, при предстоявшемъ чтеніи корректуръ, важно имѣть подъ руками описываемыя имъ сочиненія, великодушно передалъ ему, на все время печатанія изслѣдованія, свое собраніе петровскихъ книгъ. И. П. Каратаевъ владѣлъ едва-ли не лучшимъ въ цѣлой Россіи частнымъ собраніемъ церковнославянскихъ книгъ; вмѣстѣ съ тѣмъ къ нему же перешла и библіотека петровскихъ книгъ гражданской печати П. С. Шишкина (который приобрѣлъ ее у извѣстнаго собирателя старопечатныхъ книгъ, покойнаго А. И. Кастирина). Какъ только узналъ г. Каратаевъ, что Пекарскому чрезвычайно важно ознакомиться съ его собраніемъ, то немедленно вызвался самъ показать ему всѣ нужныя для изслѣдованія изданія, и потомъ постоянно слѣдилъ за работою изслѣдователя, не оставляя при многихъ случаяхъ дѣлать свои замѣчанія въ высшей степени полезныя, такъ какъ г. Каратаевъ, собирая самъ втеченіе 20 лѣтъ свою библіотеку, знаетъ превосходно каждый экземпляръ ея. Въ маѣ 1861 года, собраніе это поступило въ составъ публичной библіотеки; но въ настоящемъ изслѣдованіи, оконченномъ до этого со-

итя, при ссылках на книги из бывшей каталавской библиотеки, сохранено имя прежнего владельца ихъ, которому Пекарскій считаетъ себя такъ много обязаннымъ.

При помощи такихъ-то средствъ и при содѣйствіи названныхъ лицъ, Пекарскій окончилъ свое изслѣдованіе въ 1859 г. Въ іюнѣ того же года, оно поступило, по установленному порядку, на разсмотрѣніе духовной и свѣтской цензуръ, по окончаніи чего (въ мартѣ 1860 года), было представлено въ академію наукъ, которая возвратила рукопись автору въ маѣ 1861 года. Въ этотъ промежутокъ времени, Пекарскій продолжалъ собирать новые матеріалы для пополненія и исправленія своего труда. Такимъ образомъ, благодаря содѣйствію и указаніямъ Е. Е. Беркгольца, Пекарскій воспользовался большею частью тѣхъ приобретений, которыми почти ежедневно увеличиваетъ публичная бібліотека свой богатый отдѣлъ иноязычныхъ сочиненій о Россіи.—Академикъ Куникъ предоставилъ изслѣдователю сборникъ академическихъ бумагъ 1719—26 годовъ, въ которыхъ заключались еще неизвѣстныя подробности о приготовительныхъ мѣрахъ къ открытію академіи наукъ въ Петербургѣ, а также о первыхъ годахъ существованія кунсткамеры въ Петербургѣ и старѣйшей въ Россіи общественной бібліотеки (нынѣ академической).—В. И. Ламанскій сообщилъ въ распоряженіе Пекарскаго собранныя имъ извѣстія о бывшемъ директорѣ петербургской типографіи Аврамовѣ—лицѣ любопытномъ въ томъ отношеніи, что онъ въ своихъ писаніяхъ защищалъ до-петровскую старину, но такъ, что самъ же высказывалъ всю несостоятельность ея.

Наконецъ, по благосклонному предстательству графа Д. Н. Блудова, г. министръ иностранныхъ дѣлъ разрѣшилъ Пекарскому заниматься въ государственномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ, гдѣ хранятся такъ называемыя кабинетныя бумаги Петра Великаго. О важности и значеніи ихъ для русской исторіи XVIII столѣтія, читатель уже знаетъ изъ труда академика Устрялова: онѣ дали возможность Пекарскому въ I части его изслѣдованія переработать вновь четыре главы и дополнить почти всѣ остальные, а во II части помѣстить до 100 разныхъ печатныхъ листовъ (по большей части современныхъ указовъ) и брошюръ, которыхъ нѣтъ въ извѣстныхъ бібліотекахъ.

Въ числѣ подобныхъ произведеній не мало нашлось и такихъ, которыя или всѣ отъ начала до конца составлялись Петромъ Великимъ, или же правлены имъ самимъ. Говоря о занятіяхъ своихъ въ государственномъ архивѣ, Пекарскій обязанностью считаетъ выразить глубокую признательность управляющему этимъ учрежденіемъ Ѳ. И. Гильфердингу, котораго желаніе и готовность быть полезнымъ каждому изслѣдователю, оцѣнены всѣми, кто только имѣлъ случай работать въ государственномъ архивѣ.

Въ заключеніе, необходимо сказать нѣсколько словъ о планѣ настоящаго изслѣдованія: собирая извѣстія о печатныхъ книгахъ начала XVIII столѣтія, Пекарскій видѣлъ, что даже и при большей подробности, бібліографическія описанія составляютъ лишь второстепенный матеріалъ для исторіи просвѣщенія вообще. Чтобы пополнить пробѣлы, которые были бы неизбежны, еслибы изслѣдователь ограничивался только одними печатными памятниками эпохи, когда Россія еще не была богата типографіями, онъ собиралъ всѣ свѣдѣнія, какія только были ему доступны, о школахъ, о состояніи наукъ вообще, также о степени вліянія европейскаго образованія, противодѣйствіи при томъ старины и т. п. Всѣ подобныя свѣдѣнія изложены въ I части, заключающей въ себѣ введеніе въ исторію русскаго просвѣщенія начала XVIII столѣтія. II часть посвящена изслѣдованію о тогдашнихъ русскихъ типографіяхъ и описанію произведений, тамъ печатанныхъ со времени перваго путешествія Петра Великаго по Европѣ до его кончины, т. е. съ 1698 по 1725 годъ.

1017. Наука статическая или механика. Тицаніемъ и трудами Грігорія Грігоріевича Скорнякова-Писарева напечатается въ Санктъ-Петербургской Академіи, лѣта Господня 1722 февраля въ 29 день.—Въ 8 д. л.

Это чрезвычайно рѣдкое изданіе.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стран. 25.

1018. Наука чиселъ природы. Твореніе К. Эккартсгаузена, 2 части. С.-Петербургъ, 1815 года. Въ Морской типографіи.—Въ 8 д. л., 1 часть 317 стр., 2 часть 363 стр.



Заглавный листъ на книгѣ
«Начальное управленіе Олега».
Сочиненіе Императрицы Екатерины II.

Въ началѣ книжки авторъ ея говорить:— «Издавая въ свѣтъ «Науку числъ природы», я не ожидалъ, чтобы книга сія нашла у насъ столько читателей и потому печаталась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ», отъ чего она сдѣлалась такою рѣдкою и продавалась за весьма высокую цѣну.

1019. Начала соціальной науки, или физическая половая и естественная религія. Объясненіе настоящей причины и средства противъ трехъ главныхъ общественныхъ золъ: нищеты, проституціи и безбрачія. Доктора медицины.

„Нельзя ни предупреждать, ни излѣчивать болѣзней общественныхъ и тѣлесныхъ, если не говорить о нихъ открыто“.

Дж. Ст. Милль.

Переводъ съ четырнадцатаго англійскаго изданія. Geneve—Bale—Lyon H. Georg Libraire—Editeur. 1878 года.—Въ 12 д. л., XIII+546 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора — «Бѣднымъ и страждущимъ». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ переводчика. Далѣе—идеть оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ книгѣ.—Часть I.—1) Физическая религія. 2)

Мужчина — медикъ. 3) Женщина — медикъ. 4) Субъективная медицина. 5) Жизнь и смерть. 6) Санитарныя условія городской жизни. 7) Душевные болѣзни. 8) Спиритуализмъ.—Часть II.— Половая религія. 1) Размноженіе и развитіе. 2) Болѣзни мужскихъ половыхъ органовъ. 3) Законы половыхъ органовъ. 4) Вредныя послѣдствія полового воздержанія. 5) Вредныя послѣдствія половыхъ излишествъ. 6) Вредныя послѣдствія злоупотребленій половыми органами. 7) Сперматорея или сѣмятеченіе. 8) Венерическія болѣзни. 9) Балаитисъ. 10) Трипперъ или гоноррея. 11) Сифилисъ. 12) Болѣзни женскихъ половыхъ органовъ. 13) Блѣдная немочь. 14) Истерика. 15) Половые излишества. 16) Разстройство мѣсячныхъ очищеній. 17) Аменоррея или отсутствіе мѣсячныхъ очищеній. 18) Дисменоррея или мѣсячныя очищенія съ болями. 19) Меноррагія или слишкомъ обильныя мѣсячныя очищенія. 20) Лейкоррея. 21) Воспаленіе половыхъ органовъ. 22) Воспаленіе яичниковъ. 23) Воспаленіе матки. 24) Воспаленіе и изъязвленія маточной шейки. 25) Венерическія болѣзни женщинъ. 26) Общія замѣчанія о половыхъ болѣзняхъ. 27) Проституція. 28) Законы народонаселенія. 29) Опытъ о принципѣ народонаселенія Т. Р. Мальтуса. 30) Милль о принципѣ народонаселенія. 31) Нищета, единственная ея причина и единственное средство противъ нея.—Часть III.—Естественная



СЕЙ ГРАДЪ БУДЕТЪ НЕКОГДА ОВШИРЕНЪ И ЗНАМЕНИТЪ.

Оскаръ Давидъ
Лондонъ 5

религія. 1) Достоинство, свобода и независимость. 2) Естественная религія.—Часть IV.—О соціальныхъ наукахъ.

1020. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шекспиру, безъ сохраненія театральныхъ обыкновенныхъ правилъ, въ 5 дѣйствіяхъ, музыка сочиненій Сартія съ его-же объясненіемъ, переведеннымъ Н. Львовымъ. С.-Петербургъ, въ типографіи горнаго училища, 1791 года — 7 л., 38 стр. текста и CLXXXIX стр. музыки, въ листъ, съ виньетками.

Это по своему времени роскошное изданіе, сочиненіе Императрицы Екатерины II, не было въ продажѣ, хотя въ росписи Смирдина (№ 11705), цѣна ей назначена 50 рублей ассигнаціями. Впоследствии вышли еще два изданія, въ 8 д. л., безъ нотъ. Геннади за № 77: «рѣдка». Цѣнится въ настоящее время отъ 15 до 25 рублей.

1021. Начертаніе врачебнаго осмотра рекрутъ: притворныхъ и утаиваемыхъ недуговъ и ихъ обнаруживанія. Въ четырехъ частяхъ. Санкт-Петербургъ, въ типографіи Государственной Медицинской Коллегіи, 1801 года. — Въ 8 д. л., VI+146 страницъ.

Книга составлена докторомъ Иваномъ Протасовымъ. Содержаніе этой книги знакомитъ читателя съ притворными и утаиваемыми болѣзнями, а также и со способами ихъ обнаруживанія у людей, поступающихъ въ рекруты.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры означенной книги довольно рѣдки.

1022. Начертаніе древней исторіи Бессарабіи, съ присовокупленіемъ историческихъ выписокъ и карты, сочиненное Генеральнаго Штаба штабсъ-капитаномъ Вельтманомъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго, 1828 года. — Въ 8 д. л., XVI+74 страницы.

Авторъ книги, Вельтманъ, причисляетъ Бессовъ къ сильному народу Даковъ, то есть Славянъ, отъ которыхъ Бессарабія получила нынѣшнее свое названіе.

Книга посвящена Начальнику штаба 2-й арміи

П. Д. Киселеву, который снабжалъ автора матеріалами для исторіи Южнаго края Россіи—См. у Черткова—№ 487.

1023. Начертаніе естественнаго права, принадлежащее къ первой части практическаго правовѣдѣнія для гражданъ. 2 части. Сочиненіе надворнаго совѣтника Ивана Наумова, Москва. 1808 года, въ университетской типографіи. — Въ 4 д. л. Часть 1-я 72+XI стр. и часть 2-я 35+IV стр.

Книга И. Наумова, не смотря на устарѣлость, заслуживаетъ къ себѣ полнаго вниманія, какъ бывшая въ свое время однимъ изъ лучшихъ пособій въ области естественнаго права и, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ матеріаль по исторіи того же права.

Въ первой части слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ автора, гдѣ послѣдній говоритъ, что:

Первая часть Начертанія Естественнаго Права имѣетъ XII главъ. I-я. О Естественномъ Правѣ вообще. Доказано, что Право Естественное происходитъ отъ Закона Естественнаго. II-я. О внутреннемъ состояніи человѣка. Открытъ духъ совѣсти. III-я. О Естественномъ познаніи Творца. Доказано, что познаніе Творца нераздѣльно съ познаніемъ себя. IV-я. О счастіи и несчастіи. Отдѣлено истинное счастье отъ ложнаго. V-я. О правѣ человѣка, въ Естественномъ состояніи, и о переходѣ его въ Гражданское состояніе. Показана необходимость Гражданскаго состоянія. VI-я. О правѣ человѣка въ Гражданскомъ состояніи. Выведена условность его, располагающая поведеніемъ его въ Гражданствѣ. VII-я. О добродѣтеляхъ и порокахъ. Какъ добродѣтели, такъ и пороки, раздѣлены на ихъ степени; противоположны добродѣтели порокамъ: показаны послѣдствія отъ добродѣтелей и отъ пороковъ по ихъ соединенности въ своихъ степеняхъ. VIII-я. О должностяхъ къ себѣ. Обнаружено происхожденіе оныхъ должностей, и помѣщены правила своего поведенія. IX-я. О должностяхъ къ ближнему. Должности къ ближнему объяснены должностями къ себѣ. X-я. О должностяхъ къ Богу. Должности къ Богу основаны на Св Писаніи. XI-я. О должностяхъ къ Отечеству. Должности къ Отечеству взяты изъ должностей къ себѣ и къ ближнему. XII-я. О должностяхъ къ Государю. Должности къ Государю выведены изъ существа всѣхъ должностей.

Вторая часть: Начертанія Естественнаго Права имѣтъ XV главъ. Глава I-я. О родахъ правленій. II-я. О превосходствѣ Самодержавнаго Правленія. III-я. О дворянствѣ. IV-я. О разности между дворяниномъ и купцомъ. V-я. О рабствѣ въ Римѣ. VI-я. О рабствѣ въ Россіи. VII-я. О власти отцовъ надъ дѣтьми. VIII-я. О власти супружества. IX-я. О власти публичной въ Государствѣ. X-я. О внѣшнемъ правѣ Государственномъ, или народномъ. XI-я. О вѣрѣ Государственной или народной. XII-я. О правѣ войны. XIII-я. О посланникахъ въ Государствахъ. XIV-я. О Государствахъ вообще. XV-я. О законахъ вообще.

1024. Начертаніе общаго топографическаго и физическаго описанія россійской имперіи, предпріятого Императорскою С.-Петербургскою Академіею Наукъ. — Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1778 года. — Въ 4 д. л.

Это изданіе, со всѣми рисунками, въ настоящее время довольно рѣдко встрѣчаемо въ продажѣ.

1025. Начертаніе, подающее понятіе о достопамятномъ царствованіи Петра Великаго, съ приобщеніемъ хронологической росписи главнѣйшихъ дѣлъ и приключеній жизни сего великаго государя. Въ Санктпетербургѣ, 1778 г. — Въ 8 д. л., 32 стр.

Предлагаемое здѣсь сочиненіе В. Рубана посвящено графу Захару Григорьевичу Чернышевскому. См. «Матеріалы для библіографіи или обзорѣніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя Н. Н.», стр. 34-я, гдѣ сказано: — «брошюрка рѣдкая».

1026. Начертаніе путешествія Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ, указующее дневные переѣзды, съ означеніемъ числа верстъ, мѣстъ и домовъ, въ коихъ имѣлись почлеги и многодневныя пребыванія, съ частными и общимъ перечнями всего путешествія, предпріятого въ 1781 и оконченнаго въ 1782 году. Печатано въ

Санктпетербургѣ, издѣвненіемъ сочинителя, при Императорской Академіи Наукъ, 1783 года, въ листъ, 20 стр., съ виньетками, изъ коихъ первая и послѣдняя — изображаютъ глобусъ, изучаемыи дѣтьми.

См. у Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» за № 54, сказано, что сочинитель или составитель, не означилъ своего имени. Отбытіе продолжалось 428 дней. Пространство — 13115 верстъ. Великому князю тогда было 29 лѣтъ.

См. каталогъ Чертковской библіотеки. Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.

1027. Начертаніе славянскои мифологіи, составленное для полученія степени доктора философіи Михаиломъ Касторскимъ, адъюнктомъ Императорскаго Санктпетербургскаго университета по кафедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянскои литературы. — Санктпетербургъ, въ типографіи Фишера, 1844 года. — Въ 8 д. л., 182 стр.

Означенное изданіе «Славянская мифологія» составлена для полученія степени доктора философіи по кафедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянскои литературы.

Книга отпечатана въ самомъ незначительномъ количествѣ экземпляровъ. Рѣдка. — Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

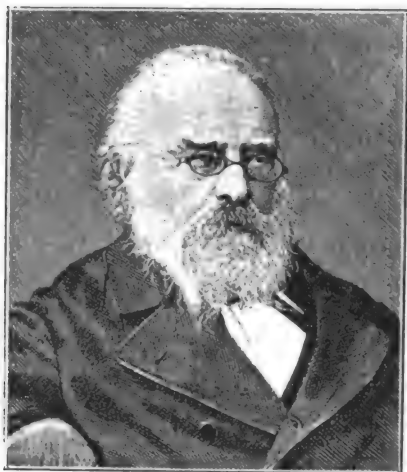
1028. Наше современное знаніе о происхожденіи человѣка. Изданіе Спб. акціонернаго общ. печатнаго дѣла „Издатель“. 1900 года. — Въ 8 д. л., 54 стр.

Рефератъ, прочитанный Эрнестомъ Геккелемъ на четвертомъ интернаціональномъ конгрессѣ зоологовъ въ Кембриджѣ 26 августа 1898 г.

Эта книжка по выходѣ въ свѣтъ была изыята изъ обращенія.

1029. Наше положеніе. А. Кошелева. Лейпцигъ, въ типографіи Бера и Германа, 1875 г. — Въ 8 д. л., 189 стр. и „Общая земская душа въ Россіи“ — 106 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что — «я не сообщая ничего особенно новаго и важнаго; но вѣрно одно — что я говорю съ глубокимъ убѣжде-



Кошелевъ, Александръ Ивановичъ.

Извѣстный публицистъ и общественный дѣятель; род. 9 мая 1806 г., ум. 12 ноября 1883 г.

нѣмъ безъ всякихъ заднихъ мыслей и съ искреннимъ желаніемъ блага для моей страны,—что во мнѣ отъ избытка души уста глаголютъ».

Это изданіе въ Россіи рѣдко.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 6 рублей.

1030. Наши писатели у южныхъ славянъ. П. К. Грузинскаго. И. С. Тургеневъ и его сербскій критикъ. Воронежъ, типографія В. Исаева. 1896 года.—Въ 8 д. л. 20 страницъ.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Филологическихъ Записокъ», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

1031. Нашъ раекъ.—Въ 16 д. л., 22 стр. Безъ означенія года и мѣста печати. (Литографированный).

Въ началѣ книжки говорится:

«Доброго здоровья, молодчики хваты бѣдные и богатые, бабы съ мужиками, купцы и крестьяне, разные селяне, ваше благородіе—барское отродіе, дѣвки, молодушки, старики, старушки. Веѣмъ безъ исключенія мое распочтеніе»!

Эта, весьма плохо составленная, книжка не представляетъ никакого интереса и являетъ собою ничто иное, какъ глупый наборъ пустыхъ фразъ.

1032. Наѣздники. Повѣсть XVI вѣка. Сочиненіе М. Л. С.-Петербургъ, въ типографіи Греча, 1831 года.—Въ 24 д. л.

См. въ реестрѣ Ольхина за № 4690; это сочиненіе Михаила Николаевича Лонгинова, которому было тогда восемь лѣтъ отъ роду и у котораго хранится экземпляръ повѣсти. Изданіемъ завѣдывалъ Андрей Лонгиновичъ Гофманъ, тогда надворный совѣтникъ, умершій недавно въ званіяхъ статсъ-секретаря и члена Государственного Совѣта. Книжка цензурована Никитою Ивановичемъ Бутырскимъ, который не пропустилъ въ ней имени (Наливайко), которымъ названъ былъ одинъ казакъ, переименованный цензоромъ въ Болтенко; книжка напечатана была не для продажи въ числѣ 50 экземпляровъ. См. «Книжныя рѣдкости» у Гевнади за № 154; означенная повѣсть весьма рѣдка.

1033. Наши списанные съ натуры русскими. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ, 1841 года. Наборъ Ревильюпа.—Въ 8 д. л. 14 выпусковъ.

Это весьма любопытное изданіе выходило выпусками, коихъ вышло всего 14, заключающихъ въ себѣ семь слѣдующихъ статей:

I. Водовозъ А. Ба—цкаго.—II. Барышня (княжна а).—III. Армейскій офицеръ, князя Львова.—IV. Гробовой мастеръ, А. Ба—цкаго.—V. Няня,—ва.—VI. Знахарь, г. Основьяненко.—VII. Уральскій казакъ, В. Даля.

Веѣ статьи этой книги роскошно иллюстрированы, со многими рисунками въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ, рѣзанными на деревѣ К. Клодтомъ, Дирикеромъ и бар. Нидельгорстомъ по рисункамъ Тимма, Щедровскаго и Шевченки.

Изданіе довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 8 рублей.

1034. Небо Новое. Сочиненіе Іоанникія Галятковскаго. Напеч. въ Львовѣ у Михаила Слѣзки, 1665 гда.—Въ 4 д. л. 8 + 145 листовъ.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ пановъ Могяловъ и 6 стиховъ.

Изданіе чрезвычайно рѣдкое.

См. «Опытъ россійской бібліографіи», Вас. Сошникова, № 698.

1035. Невинное упражненіе. Мѣсяцы
Генварь — Юнь. Москва, 1763 года, 304
стр.

Издателемъ этого журнала «Невинное упраж-
неніе», по заключенію Неустроева (см. стр. 96),
былъ Ишполить Богдановичъ. По мнѣнію-же Гу-
берти (I—118) Херасковъ. У Соניкова за № 3830,
названъ издателемъ также Богдановичъ. Журналъ
издавался въ продолженіе шести мѣсяцевъ; въ немъ
помѣщались литературныя сочиненія (всѣ безъ под-
писи) въ стихахъ и прозѣ.

См. у Гениади «Книжныя рѣдкости» за № 21,
у Остроглазова за № 194. Въ »Отчетъ Импера-

торской публичной библіотеки» за 1860 годъ,
стр. 28. «Отечественныя Записки» за 1853 годъ
томъ LXXXVII. «Московскія Вѣдомости» за 1857
годъ, стр. 36. Чистые и хорошо сохранившіеся эк-
земпляры рѣдки.

1036. Не всѣмъ на вкусъ рѣдкая че-
та. Сочиненіе руссiйское. Изданіе первое.
Съ дозволенія С.-Петербургской цензуры.
Въ Санктпетербургѣ. При Императорской
Академіи Наукъ. 1802 года.—Въ 8 д. л.,
107 страницъ.

На оборотѣ заглавнаго листа, слѣдующій эпи-



Заглавный листъ изъ книги
«Наши списанные съ натуры русскими».

Изд. Я. П. Исакова 1841 г.

графъ—«Или жить и быть полезнымъ,—для сего родился».

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ: — «опытному и просвѣщенному свѣту, то въ запечатлѣніе дружбы, то изъ признательной благодарности за дѣйствительныя благодѣянія и милости, то изъ искренняго уваженія къ высокимъ чертамъ и отличію, по мѣрѣ благонамѣренныхъ, истинныхъ заслугъ къ отечеству.

1037. Нельзя не вѣрить снамъ и при-мѣтамъ. Рисоваль А. Лебедевъ. Санкт-петербургъ, въ типографіи Глазунова, 1864 года. — Въ 12 д. л., съ рисунками.

Эта весьма любопытная книжка съ рисунками Лебедева содержитъ въ себѣ юмористическіе рассказы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.



Заглавный листъ изъ
«Невскаго Альманаха»
на 1828 годъ.

Милостивые Государи

Вы близъ сердца моего и имя ваше да озаритъ сіе начало.

И. П. В.—».

Книга заключаетъ въ себѣ 51 письмо сатирическаго содержанія князя Разсудова къ Умновзорѣ и Простакова къ Салидору, Пеструхина къ Вертопрахову.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 3 рубля.

1038. Неонила, или распутная дочь. Справедливая повѣсть. Сочиненіе А***Л***. 2 части. Москва, 1794 года, съ указаннаго дозволенія, безъ означенія мѣста печати. Часть 1-я 208 стр. Часть 2-я 261 стр.

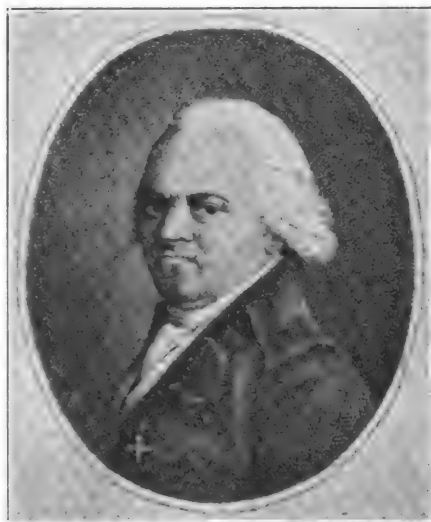
Повѣсть эта подробно описываетъ жизнь восемнадцатилѣтней распутной женщины. Повѣсть написана довольно тривіальнымъ языкомъ, кромѣ нѣкоторыхъ патетическихъ мѣстъ, гдѣ замѣчается

притязаніе на высшій слогъ. Вообще вся повѣсть исцѣрена площадными ругательствами, которыя авторъ Неонила не поколебался въ разказѣ своемъ вложить въ уста изображенныхъ имъ дамъ, принадлежащихъ къ болѣе или менѣе, тогдашнему порядочному обществу. И не смотря на то, что по его словамъ благопристойность приказала остановить во многихъ мѣстахъ перо отъ яснаго изображенія содѣланныхъ пороковъ,—болѣе ничего не пропущено изъ теченія жизни восемнадцатилѣтней сей распутной Неонила. Авторъ остался неизвѣстнымъ.—См. въ объявленіи о выходѣ этой рѣдкой книги въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» за 1798 годъ, № 16, сказано, что: «Неонила, или распутная дщерь, справедливая повѣсть; это сочиненіе российское». См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6826: «рѣдка»; есть у Губерти, см. «Матеріалы для русской библіографіи книгъ», часть 2-я № 182, сказано: «книга очень рѣдка».—Нумерація страницъ въ книгѣ довольно неправильная: такъ въ первой части, послѣ стр. 76-й слѣдуетъ 81, и послѣ 176-й—183-я.—Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей (въ хорошемъ видѣ).

1039. Несторъ. Русскія лѣтописи на древне славянскомъ языкѣ, сличенныя, переведенныя и объясненныя Августомъ Людовикомъ Шлецеромъ, надворнымъ совѣтникомъ, докторомъ и профессоромъ Геттингенскаго университета, кавалеромъ ордена Св. равноапостольнаго Владиміра 4 степени. 3 части. Переведено съ нѣмецкаго Дмитріемъ Языковымъ, членомъ С.-Петербургскаго общества любителей наукъ, словесности и художествъ, въ С.-Петербургѣ, печатано въ императорской типографіи, 1809 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 475, томъ 2-й 832, томъ 3-й 686 стр.

Это изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что: «я не буду распространяться въ похвалѣ сему сочиненію. Г. Шлецеръ оказалъ незабвенныя услуги русской исторіи.—Въ подлинникѣ, первую часть составляетъ введеніе въ древнюю русскую исторію до пришествія Рюрика и русская исторія до смерти Рюрика. Сіе расположеніе осмѣлился я передѣлать подъ I и II часть подлинника, взявъ изъ послѣд-

ней только вступленіе, соединилъ вмѣстѣ и составилъ изъ нихъ свою I-ю часть, а остальное изъ II-й части присоединилъ къ III-й части подлинника, составя изъ нихъ свою II-ю часть, такъ что она начинается настоящею русскою исторіею, или правленіемъ Рюрика. Между тѣмъ, какъ II-я часть подлинника кончается симъ происшествіемъ. Какъ не всѣ любители отечественной исторіи знаютъ по латынѣ и по гречески, то для сихъ перевелъ я приведенныя изъ разныхъ сочиненій мѣста, но какъ по темнотѣ нѣкоторыхъ изъ сихъ мѣстъ, я не могу поручиться за вѣрность своего перевода, то для знающихъ сіи языки, перепечатавъ изъ подлинни-



Августъ Шлецеръ.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ Д. Ровинскаго „Словарь гравированныхъ портретовъ“.

ковъ, въ концѣ книги».—Далѣе авторъ говоритъ, что «для русской лѣтописи, я ровно 40 лѣтъ собиралъ припасы для сего изданія». См. «Опытъ российской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6837, сказано, что «нѣмецкій подлинникъ въ 5 частяхъ, а на русскомъ изданіи три части; см. «Вѣстн. Евр. 1811—VIII,—127; XIX 211; цвѣтн.. 1810—X, 131.—Книга замѣчательная, какъ по содержанию, такъ и по рѣдкости изданія; очень рѣдка;—цѣнится въ настоящее время до 15 рублей.

1040. Неугасшія искры. Альбомъ каррикатуръ и поучительныхъ рисунковъ.

(На память многимъ).

Очерки прогресса:

Гуманисты.
Либералы.
Умѣренные консерваторы.
Легкія столкновения.

Издание книгопродавца Елисея Ивасова. С.-Петербургъ. 1864 года. 24 стр.

Иллюстрированная обложка съ виньеткою на заглавномъ листѣ, и сорокъ восемь рисунковъ въ текстѣ, изображающіе разные эпизоды и сцены изъ современной жизни. Всѣ рисунки исполнены художниками: С. А. Любовниковымъ, М. М. Знаменскимъ, Н. Смирновымъ, К. Н. Юревымъ, Н. Степановымъ, Г. Лопатынымъ, М. Н. Федоровымъ, В. Кривонозомъ и Романычемъ.

Каждый изъ рисунковъ расположенъ на одной половинѣ листа, а на другой половинѣ помѣщенъ текстъ, слѣдующаго содержания. I. Изъ семейнаго міра. Слабости человѣческія. II. Наши барыни и барышни. III. Воспитатели и просвѣтителі. IV. Свѣтлыя головы. *Мыслители, начальническіе служаки, образованные толковыя, съ амбіціей.* V. Отцы-начальники. Дѣльцы-начальники. VI. Гласность и публичность. Общественные дѣятелі. Филантропія VII. Литературные очерки. VIII. Акціонерство.

Этотъ романъ написанъ извѣстнымъ Матвѣемъ Комаровымъ, авторомъ «повѣсти о приключеніи Англійскаго милорда Георга», «Исторіи Ваньки Каина» и нѣкоторыхъ другихъ книгъ.—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сошникова, часть III, № 6858. У Геннади— «Списокъ русскихъ анонимныхъ книгъ», стр. 23.

1042. Низшіе организмы, какъ возбудители опухолевидныхъ новообразованій у растений. Сочиненіе профессора С. Г. Навашина. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера. 1897 года.—Въ 8 д. л., 9 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологіи, клинической медицины и бактериологіи».

Издано въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ.

1043. Николай Петровичъ Шубинскій. Біографическій очеркъ съ портретомъ Николая Петровича Шубинскаго. С.-Петербургъ, типографія Суворина, 1889 г.—Въ 8 д. л., 25 стр.

Это изданіе было отпечатано въ количествѣ пятидесяти (50) экземпляровъ, не для продажи.

*Позже сѣмь божь вселенныхъ
Мертвѣе земли
Жуковичу*

Автографъ Жуковскаго.

IX. Коммерція. X. Очерки прогресса. Гуманисты. Либералы. Консерваторы. XI. Красоты и совершенства. XII. Отдѣльности и случайныя казусы.

1041. Неšťастной Никаноръ, или приключеніе жизни россійскаго дворянина господина. Часть 1-я. Въ Санктпетербургѣ. 1775 года.—Въ 8 д. л

1044. „Ни то, ни сіо“—въ прозѣ и стихахъ, ежесубботное изданіе. 1769 года.

Объявленіе цѣны:

Всякъ, кто жалуется безъ денежки
алтынъ,
Тому «Ни то, ни сіо» дадутъ листокъ
одинъ

Это плохое подражаніе сатирическимъ листкамъ, съ неподписанными статьями, большею частію переводными, издателемъ коего значится у Смирдина — В. Рубанъ. Всего вышло этого изданія 20 листовъ, или номеровъ. Листъ 1-й—21 февраля, а послѣдній—12 юля.

Второе изданіе, 1771 года, въ 8 д. л.

См. Сопикова—№ 3903.—У Булича—«Сумароковъ»—263—266. —Есть у Лонгинова и у—Геннади «Кн. рѣдк.» № 30.—У Остроглазова—№ 195. У Як Вережина-Ширяева.—1884. стр. 16.

1045. Нищіе на святой Руси. Матеріалы для исторіи общественнаго и народнаго быта въ Россіи. Сочиненіе И. Прыжова. Москва. Въ типографіи М. И. Смирнова, 1862 года. — Въ 16 д. л., 139 стр.

Въ книгѣ описывается: появленіе нищихъ въ Европѣ и нищіе въ Россіи. Далѣе, въ сочиненіи обозрѣваются нищіе пѣвцы, ихъ народное значеніе; пѣвцы у кельтовъ, скандинавовъ, у южныхъ славянъ и Украинѣ; затѣмъ слѣдуетъ—о народныхъ пѣвцахъ въ сѣверной Россіи; Бѣлорусскіе волочобники; нищіе слѣпцы; калѣки-перехожіе; стихи калѣкъ; сказки о нищихъ слѣпцахъ; нищенство, какъ ступень народной чистоты; нищій по древне-русскимъ понятіямъ. Происхожденіе нищихъ. Разные рода нищихъ. Нищіе, какъ орудіе для спасенія. Смысль древне-русскаго благочестія. Милостыня и совершенное отсутствіе милосердія. Нищіе богадѣленныя, кладбищенскіе, дворцовые, дворовые, патриаршіе, соборныя, монастырскіе, церковныя, гуляющіе, леженки.—Исторія нищенства въ Россіи. Княжескіе нищіе. Благотворительность царей и царицъ. Іоаннъ Грозный и стоглавъ, не имѣвшій никакихъ послѣдствій. Нищіе до Петра, Петръ запрещаетъ нищихъ и милостыню. Мѣры правительства для искорененія нищенства. Онѣ вызываютъ или оппозицію, или безучастіе владѣющихъ миллиономъ душъ. Нищіе послѣ 12-го года. О нищихъ въ настоящее время. Московскіе нищіе. Кладбища, рынки, церкви, часовня Иверской иконы Божіей Матери. Городъ, какъ мѣсто нищенскаго промысла. Нищіе въ городскихъ рядахъ. Разные роды ихъ: нищіе скоморохи, мошенники, подьячіе, военные, духовные, толпы дѣтей, барыни, бабы, нищіе торговцы и промышленники. Общее понятіе о нищихъ. Съ

увеличеніемъ нищенства уничтожается общество. Кто у насъ благотворители. Купцы и купчихи, строящіе монастыри. Благочестивыя барыни и Шамиль. Означенное изданіе распродано. Книжка рѣдка.

1046. Новая драгоцѣнность въ И. П. Библиотекѣ. Статья В. Стасова. Въ СПб Вѣдомостяхъ 1856 г. № 182.

Здѣсь описана книга: *Imitation de Jesus Christ*, напечатанная въ 1855 году парижскою Императорскою типографіею для выставки, бывшей въ Парижѣ. За экземпляръ ея было заплачено нашею Библиотекою 6.000 франковъ.

См. «Литературу русской библіографіи». Г. Геннади—№ 354.

1047. Новая карманная галерея для дѣтей, содержащая въ себѣ предметы изъ природы, науки, художества и мастерства, тщательно съ натуры срисованные и на руссійскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ внятно описанные Ф. Зейделемъ. Москва, типографія Х. Клаудія и Любія. 1807 года.— Въ 8 д. л., 2 части.

Эта весьма любопытная книга со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и внѣ текста неизвѣстнаго художника.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

1048. Новая Киропедія, или путешествія Кирова, съ приложенными разговорами о богословіи и баснотворствѣ древнихъ, сочиненные Андреемъ Рамзеємъ. Изданіе третіе, исправленное съ англійскаго подлинника. 2 части. Москва, въ университетской типографіи. 1820 года. — Въ 16 д. л., ч. I-я 2 + 298 стр., ч. II-я 339 стр.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была настольною книгою всѣхъ масоновъ. Въ ней излагается содержаніе баснословія восточныхъ народовъ, объясненіе Зороастра — тайнъ природы, посвященіе Сонхисомъ Кира во всѣ тайны Египетскаго богослуженія.—Книга выдержала три изданія; во второй разъ она издана въ 1785 году, въ третій—въ 1820 году.

См. «Опытъ російской бібліографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопова № 5144, сказано—«книга рѣдкая».

У Геннади—№ 22; у Як. Березина-Ширяева—1876 г. стр. 109—110.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1049. Новая манера укрѣпленія городовъ. Съ французскаго. — Блондель. — Москва. 1711 года.—Въ 4 д. л., 2+76 стр.

Означенная брошюрка, подъ заглавіемъ—«Новая манера» съ 15-ю листами гравированныхъ фигуръ, изъ числа которыхъ — 6 общей нумераціи страницъ, съ двумя гравированными таблицами.— Это одно изъ первыхъ и рѣдкихъ петровскихъ изданій.

1050. Новгородская икона св. Бориса и Глѣба въ дѣянїяхъ, съ 23 рисунками.— П. Л. Гусева.—Въ С.-Петербургѣ, въ синодальной типографіи. 1898 года. — Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ X выпуска (1898 г.) «Вѣстника исторіи и археологіи», издаваемого Археологическимъ институтомъ, въ С.-Петербургѣ.

Въ началѣ статьи авторъ ея говоритъ слѣдующее:

«Въ церковно-археологической литературѣ отдѣлъ объ иконахъ въ дѣянїяхъ или чудесахъ почти совсѣмъ не разработанъ; памятники подобнаго рода не изданы, матеріалы не собраны, между тѣмъ, иконы эти интересны какъ въ художественномъ, такъ и въ историческомъ отношенїяхъ.

Въ настоящей статьѣ, рѣчь будетъ объ одномъ только памятникѣ старинной русской иконографіи; но предварительно я позволю себѣ вкратцѣ коснуться исторіи возникновенія и постепеннаго развитія иконъ въ дѣянїяхъ или чудесахъ»...

1051. Новгородская Софійская казна. Е. М. Прилежаева. Санктпетербургъ, типографія Балашева, 1875 года.—Въ 8 д. л., 105 стр.

Предлагаемая статья Е. М. Прилежаева составляетъ извлеченіе изъ предпринятаго авторомъ сочиненія: «Очерки изъ церковной исторіи великаго Новгорода».

Въ концѣ книги слѣдуетъ приложеніе жалованныхъ грамотъ, внесенныхъ въ сборникъ грамотъ Новгородскихъ владыкъ, принадлежащій археографической комиссіи.

Это изданіе было напечатано въ количествѣ 100 экземпляровъ и въ продажу не поступало.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 3 рубля, въ СПб. у Семенова.

1052. Новиковъ и московскіе мартинисты: Изслѣдованіе М. Н. Лонгинова. Москва, типографія Грачева. 1867 года.— Въ 8 д. л., 384 стр. и приложенія 176 стр.

Книга г. Лонгинова весьма замѣчательна какъ по изложенію, такъ и обилію матеріаловъ, касающихся жизни Н. Н. Новикова, о которомъ, до появленія означенной книги, были только краткія статьи въ словаряхъ и періодическихъ изданїяхъ. Книга эта напечатана въ количествѣ 600 экземпляровъ, которые были скоро распроданы.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку предисловія.

Имя Новикова стало пользоваться громкою извѣстностію въ Россіи болѣе восьмидесяти лѣтъ тому назадъ и въ теченія цѣлаго десятилѣтія общее вниманіе образованныхъ людей было обращено на дѣятельность этого необыкновеннаго чело-вѣка и его друзей. Несчастіе, постигшее Новикова, положило конецъ не только этой дѣятельности, но и толкамъ и разсужденіямъ о ней. Предметъ такого рода не могъ подлежать, по весьма понятнымъ причинамъ, вѣдѣнію печати въ теченія длиннаго періода времени. Послѣдователи Новикова, такъ называемые мартинисты и масоны, ограничивали также очень долго свои бесѣды и воспоминанія о немъ и объ его обществѣ тѣснымъ кружкомъ немногихъ избранныхъ. Причины тому были преимущественно слѣдующія. Люди эти не хотѣли выступать предъ публикой съ разсказами о прошедшемъ и подвергать завѣтныя свои убѣжденія презрительнымъ насмѣшкамъ несвѣдущихъ и легкомысленныхъ людей, которыхъ ободряло осужденіе, поразившее официально Новикова и его дѣйствія. Притомъ же, послѣ гоненія, испытаннаго Новиковымъ, разсказы о немъ могли возбуждать подозрѣнія въ сочувствіи къ дѣлу его, ославленному опаснымъ и къ людямъ, превозглашеннымъ зловредными. Такимъ образомъ молчаніе объ обстоятельствахъ, касавшихся до Но-

викова, происходившее из скромности и из опасений, обратилось надолго в какую то привычку. Даже в то время, когда масонскія ученія, близкія по духу къ Новиковскому, опять взяли силу и стали (около 1810 года) проповѣдываться въ довольно значительномъ числѣ книгъ, оригинальныхъ и переводныхъ, выходившихъ не только въ столицахъ, но и въ провинціяхъ — молчаніе о лицахъ, составлявшихъ Новиковскій кругъ и участвовавшихъ въ его дѣятельности, все-таки почти не нарушалось. Развѣ изрѣдка прерывалось оно въ печати полунамеками, загадочными иносказаніями и т. п. даже въ журналахъ, которые издавались прямыми учениками Новикова, Лабзиннымъ ¹⁾ и Невзоровымъ ²⁾. Открытыхъ фактовъ и точныхъ указаний не существовало вовсе ни для публики, ни для изслѣдователей. Послѣ этого не удивительно что «дѣло Новикова» (какъ говорили обыкновенно), стало смутнымъ преданіемъ, которое съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе сглаживалось въ памяти не только послѣдующаго, но и современнаго ему поколѣнія. Едва ли не въ первый разъ явилось въ печати имя Новикова, и то только вскользь, черезъ десять лѣтъ послѣ его заточенія, когда Карамзинъ напомнилъ объ его книгопродавческихъ предпріятіяхъ ³⁾. Почти черезъ двадцать лѣтъ послѣ этого упоминанія, Н. И. Гречъ напечаталъ въ первый разъ, что Новиковъ «сдѣлался жертвою подозрѣній» и вознагражденъ за гоненія Павломъ I ⁴⁾. Спустя еще десять лѣтъ И. В. Кирѣевскій посвятилъ ему теплую страницу хвалы и сочувствія ⁵⁾, повтореніе которыхъ только черезъ шестнадцать лѣтъ находимъ у Вѣлинскаго ⁶⁾. Но всѣ эти люди относительно фактической стороны дѣла знали или сказали очень не многое со словъ Карамзина и при томъ только коснулись дѣятельности Новикова,

какъ книгопродавца и издателя. Первый краткій опытъ жизнеописанія его, попавшій въ печать, принадлежитъ Бантынь-Каменскому ⁷⁾, а потому и не мудрено, что онъ робокъ, нерѣшителенъ, но вѣренъ, такъ же, какъ и напечатанная имъ тогда-же біографія И. В. Лопухина, сподвижника Новикова ⁸⁾. Такимъ образомъ молчаніе было прервано только черезъ сорокъ четыре года, послѣ событій, сокрушившихъ Новиковское общество. Затѣмъ черезъ девять лѣтъ появилась краткая біографія Новикова, задолго до того написанная митрополитомъ Евгеніемъ ⁹⁾. Вскорѣ г. Билевичъ попробовалъ написать о Новиковѣ статью болѣе подробную ¹⁰⁾, но она основана на свѣдѣніяхъ отрывочныхъ и неточныхъ и заслуживаетъ мало довѣрія. Вейдемейеръ тоже посвятилъ нѣсколько строкъ Новикову въ одной изъ своихъ полезныхъ компіляцій ¹¹⁾. Семь лѣтъ спустя, когда у насъ стали болѣе заниматься розысканіями о нашемъ прошедшемъ, напечатаны были о Новиковѣ и его кругѣ С. П. Шевыревымъ ¹²⁾ и Н. С. Тихонравовымъ ¹³⁾ если не полная и не многія, то достовѣрныя свѣдѣнія, насколько они входили въ изслѣдованія, поступившія въ изданія по случаю столѣтняго юбилея Московскаго университета. Но въ то время самое имя Новикова казалось столь запретнымъ, что редактору этихъ изданій покойному С. П. Шевыреву стоило величайшихъ трудовъ, чтобы провести въ печать, и то съ урѣзками, нѣкоторыя свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ дѣятелѣ. Въ этомъ же году И. М. Снегиревъ описалъ подробнѣе типографскую дѣятельность Новикова ¹⁴⁾, а въ слѣдующемъ П. А. Безсоновъ напечаталъ

¹⁾ *Южскій Вѣстникъ*, 1806 и потомъ 1817 и 1818 годовъ.

²⁾ *Другъ Юношества*, 1807—1815 годовъ.

³⁾ О книжной торговлѣ и любви къ чтенію въ Россіи, *Вѣстникъ Европы* ч. 3, стр. 57, сочиненіе Карамзина, изданіе Смирдина, 1848, т. III, стр. 545.

⁴⁾ Опытъ краткой Исторіи Русской литературы Греча, 1822, стр. 232.

⁵⁾ Обзоръ Русскаго Словаря за 1829 годъ. Денница, альманахъ 1830, стр. XIII. Сочиненіе Кирѣевскаго 1861, т. I, стр. 20.

⁶⁾ Николай Алексѣевичъ Полевой, брошюра, 1846 стр. 6. Сочиненіе Вѣлинскаго 1862, ч. I2, стр. 148.

⁷⁾ Словарь достопамятныхъ людей Русской земли, 1836, ч. 4, стр. 26.

⁸⁾ *Ibid*, ч. 3, стр. 210.

⁹⁾ Словарь Русскихъ свѣтскихъ писателей, 1843, т. II, стр. 103.

¹⁰⁾ Московскій городской листокъ, 1847, № 48, 44, 45 и 46.

¹¹⁾ *Дворъ и замѣчательные люди въ Россіи*, 1846, ч. 2, стр. 115—119.

¹²⁾ Исторія Императорскаго Московскаго Университета, 1855, стр. 213—285.

¹³⁾ Шварцъ, Иванъ Григорьевичъ, статья въ *Биографическомъ Словарѣ* профессора и преподавателя Императорскаго Московскаго Университета, 1855, ч. 2, стр. 574.

¹⁴⁾ Очеркъ исторіи типографіи Московскаго Университета; Московскія Вѣдомости 1855, № 111, Литературное Отдѣленіе, стр. 465.

любопытную біографію Невзорова, имѣющую близкую связь съ розыскаіями о Новиковѣ ¹⁵⁾.

Изъ современныхъ показаній были напечатаны до тѣхъ поръ, кромѣ отрывка изъ записокъ И. И. Дмитріева ¹⁶⁾, нѣсколько официальныхъ отрывочныхъ документовъ ¹⁷⁾, свидѣнія о селѣ Авдотинѣ, гдѣ родился и умеръ Новиковъ ¹⁸⁾. Слѣдуетъ упомянуть еще о двухъ небольшихъ статьяхъ: М. Н. Макарова — о журналѣ «Кошелекъ» ¹⁹⁾ и Н. Д. Иванчина-Писарева, — заключающей въ себѣ личныя воспоминанія его о Новиковѣ ²⁰⁾.

Такова была печатная литература предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе, когда я сталъ заниматься собираніемъ извѣстій о такъ называемыхъ мартинистахъ конца XVIII вѣка. Въ 1856 году и въ началѣ 1857 я коснулся ихъ мимоходомъ въ «Библіографическихъ запискахъ» моихъ, которыя печатались въ «Современникѣ» ²¹⁾. Въ то время я сталъ получать нѣкоторые рукописные матеріалы о предметѣ, меня занимавшемъ. При этомъ я долженъ упомянуть съ благодарностью особенно имена покойныхъ Сергѣя Николаевича Арсеньева и Николая Павловича Рунича. Первый доставилъ мнѣ нѣсколько краткихъ рукописныхъ монографій, а второй любопытныя подлинныя бумаги тестя своего Алексѣя Оедоровича Ладженскаго, бывшаго усерднымъ членомъ типографской компаніи, основанной Новиковымъ. Сообразивши эти матеріалы съ исчисленными выше свидѣтельствами, съ нѣкоторыми книгами, преимущественно конца прошлаго вѣка и съ изустными разсказами людей, достойныхъ довѣрія, я написалъ тогда первую статью мою по этой части «Новиковъ и Шварцъ» ²²⁾. Вслѣдъ затѣмъ мнѣ стали достав-

лять новыя матеріалы, а самому мнѣ удалось открывать нетронутыя еще документы. Въ журналахъ начали появляться статьи другихъ авторовъ касательно Новикова. Пользуясь всѣмъ этимъ, я постепенно напечатавъ еще четыре статьи мои по тому же предмету, которыя пополняли одна другую и исправляли мало по малу неизбѣжныя ошибки ²³⁾.

Изъ другихъ изслѣдователей дѣятельности Новикова и его общества должно назвать прежде всѣхъ С. В. Ешевскаго, который первый отозвался на статью мою, съ указаніемъ пропусковъ, неточностей и сообщеніемъ неизданныхъ еще извѣстій ²⁴⁾. Г. Лазаревскій сдѣлалъ то же ²⁵⁾. И. Н. Афонасьевъ не мало способствовалъ разработкѣ предмета своими изслѣдованіями ²⁶⁾. Н. С. Тихонравовъ обнаружилъ важныя документы къ нему относящіяся ²⁷⁾. О. М. Бодянский издалъ «Записки Лопухина» ²⁸⁾, а затѣмъ «Записки Храповицкаго» ²⁹⁾. Н. В. Сушковъ напечаталъ нѣкоторые разсказы А. А. Прокоповича-Антонскаго о Новиковскомъ обществѣ ³⁰⁾,

иже, брошюромъ, не бывшее въ продажѣ. Москва, 1858, въ типографіи Готье.

²³⁾ Русскій Вѣстникъ: а) 1858, т. XII, № 4, стр. 715, «Ревизія частныхъ заведеній въ Москвѣ». б) 1858, т. XVI, № 15, стр. 441. «Новыя подробности для біографіи Новикова и Шварца» а) 1858, т. XVIII, № 2, стр. 175. «Современная Лѣтопись». «Посѣщеніе села Авдотина» и г) 1859, т. XXII, № 15, стр. 357, «Новыя подробности по дѣлу Новикова и прочихъ мартинистовъ».

²⁴⁾ Русскій Вѣстникъ 1857, т. XII, № 21, стр. 174, «Нѣсколько дополнительныхъ словъ къ статьѣ» «Новиковъ и Шварцъ».

²⁵⁾ Сборникъ студентовъ Императорскаго Спб. Университета 1857 выпускъ 1, стр. 321.

²⁶⁾ а) «Русскіе Сатирическіе Журналы 1769 — 1774 годовъ» въ Отечественныхъ Запискахъ 1855, № 3, 4 и 6. Отдѣльное пополненное изданіе напечатано въ Москвѣ, 1859. б) «Біографія Н. И. Новикова» Библіографическія Записки 1858, № 6, стр. 161, съ портретомъ Новикова и Московскихъ Вѣдомостей 1858, № 131 и 132.

²⁷⁾ Лѣтопись Русской Литературы и Древностей, а) 1859, т. I. Отд. 3 стр. 23; б) 1859, т. II. Отд. 3, стр. 71, 80, 106, 107; в) 1862, т. IV, Отд. 3 стр. 40, 70, 81; г) 1863, т. V, Отд. 2 стр. 3.

²⁸⁾ Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древностей Россіи, 1860, кн. 2, Отд. 2, стр. 1.

²⁹⁾ Ibid. 1862, Кн. 3, Отд. 1, стр. 3 и Кн. 4, Отд. 2, стр. Выписки изъ нихъ, касающіяся до Новикова, были напечатаны въ Библіографическихъ Запискахъ 1859, № 19, стр. 588.

³⁰⁾ Московскій университетскій Влагородный Пансіонъ. Москва. 1858.

¹⁵⁾ Русская Вѣзда, 1856, книга 3, отдѣлъ 6, стр. 87.

¹⁶⁾ Москвитянинъ, 1841, ч. 1, № 1, стр. 31.

¹⁷⁾ Отечественныя Записки, 1840, т. VII. Отд. 7, стр. 3. Москвитянинъ, 1842, № 2, стр. 521, 523, 524. № 3, стр. 129, 130, 131, 132 — 1843, № 1, стр. 245; Русскій Вѣстникъ, 1842, т. V, стр. 364.

¹⁸⁾ Москвитянинъ, 1842, № 6, стр. 24.

¹⁹⁾ Отечественныя Записки, 1839, т. I, Отд. 8, стр. 26.

²⁰⁾ Ibid., 1840, т. 8, Отд. 7, стр. 6.

²¹⁾ Современникъ; а) 1856, № 8, Сибель, стр. 147. «Алексѣй Михайловичъ Кутузовъ и Александръ Николаевичъ Радищевъ». б) 1857, № 4, Сибель, стр. 252. «Мартинисты и ихъ противники».

²²⁾ Русскія Вѣдомости, 1857, т. XI, № 19, стр. 539. С. Д. Долгорукій перепечаталъ эту монографію 2 изда-

въ которыхъ есть нѣсколько любопытныхъ указаній, не смотря на то, что память старца-разскащика иногда измѣняла ему ³¹⁾. Г. Рябовъ, родственникъ Новикова, сообщилъ нѣкоторыя извѣстія о немъ и его семействѣ ³²⁾. П. А. Ефремовъ напечаталъ 7-е изданіе Новиковскаго «Живописца», 2-е изданіе его «Трутня» ³³⁾, съ комментаріями точными и любопытными. Для полноты указаній, упомяну еще о компиляціи неизвѣстнаго, собравшаго большую часть напечатанныхъ до того извѣстій о Новиковѣ въ краткомъ очеркѣ его жизни ³⁴⁾. Къ этому должно присовокупить еще статью С. П.—ва объ Яковѣ Бѣмѣ ³⁵⁾, нѣсколько мелкихъ замѣтокъ ³⁶⁾ извѣстія, касающіяся до открытія «Дружескаго Ученаго Общества» ³⁷⁾ и отрывокъ изъ письма Невзорова ³⁸⁾. Наконецъ г. Ешевскій составилъ двѣ статьи «Московскіе масоны осьмидесятыхъ годовъ прошлаго столѣтія» ³⁹⁾, въ которыхъ помѣщены важные документы, изливающие новый свѣтъ на дѣло, когда они сопоставлены съ фактами, служащими для нихъ связующею и руководящею нитью. Этимъ ограничивается теперь литература по изученію предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе, и разработка котораго началась такъ недавно.

Изъ приведеннаго обзора видно, что тотъ, кто захотѣлъ бы познакомиться съ дѣятельностію Новикова и его друзей въ томъ видѣ, въ какомъ существуютъ о ней въ настоящую минуту печатныя

³¹⁾ Статья моя въ „Атеней“ 1858, № 15, стр. 427.

³²⁾ Библиографическія Записки 1859, № 3, стр. 79 и Московскія Вѣдомости 1859, № 18, „Еще нѣсколько свѣдѣній о Новиковѣ и С. Н. Гамалѣѣ“.

³³⁾ а) СПб. 1864. См. статью мою въ Современной Лѣтописи 1864, № 12, стр. 6. б) СПб. 1865. См. статью мою тамъ-же.

³⁴⁾ Иллюстрація, 1858, №№ 16 и 17. „Н. И. Новиковъ, Біографическій Очеркъ“.

³⁵⁾ Библиографическія Записки 1858, № 5, стр. 129. „Русскіе переводы Якова Бѣма“.

³⁶⁾ а) Русскій Пивалидъ 1857, № 267. б) Московскія Вѣдомости 1861, № 40. „Нѣсколько словъ о Н. И. Новиковѣ“, П. Мусатовскаго. в) Библиографическія Записки 1861, № 3, стр. 68. „Повѣствователь древностей Россійскихъ“ Е. Я.—на и т. п.

³⁷⁾ Русскій Архивъ, 1863. Выпускъ 3, стр. 205.

³⁸⁾ Библиографическія Записки 1858, № 21, стр. 643. „Отрывокъ изъ посланія М. Н. Невзорова къ Н. А. Пождѣву“.

³⁹⁾ Русскій Вѣстникъ 1864, т. 52, № 8, стр. 361 и 1865, 56, № 3 стр. 5.

извѣстія, былъ въ довольно затруднительномъ положеніи. Во первыхъ ему нужно было бы собрать по крайней мѣрѣ всѣ указанія мною выше книги и періодическія изданія, которымъ до сихъ поръ не было даже еще составлено и указателя. Затѣмъ ему пришлось бы читать безъ системы и подъ рядъ все, относящееся къ этому предмету, истинное и ошибочное, безпрестанно противорѣчащее одно другому; узнать сперва ошибку, а потомъ ея поправку, иногда же наоборотъ; встрѣчать непрерывныя повторенія,—словомъ принять на себя трудъ неблагодарный и возможный только для специалиста, котораго не устрашать подобныя помѣхи. Какъ ни недостаточны еще свѣдѣнія о Новиковѣ и его друзьяхъ, но разбросанность ихъ и относительно уже довольно большое ихъ число, указываетъ на потребность свода имѣющихся на лицо и повѣренныхъ одинъ другимъ матеріаловъ и необходимость связнаго изложенія всѣхъ извѣстныхъ фактовъ, которое представило бы дѣло въ томъ видѣ, въ какомъ оно выяснилось въ данную минуту. Черезъ нѣсколько лѣтъ, если опять наберется достаточное количество новыхъ фактовъ, которые дополнять, объяснять или исправлять то, что теперь считается достаточнымъ или истиннымъ, подобный трудъ можетъ быть опять предпринятъ, но онъ сдѣлается уже гораздо легче, чѣмъ нынѣ. И настанетъ наконецъ время, когда изслѣдованія объ этомъ предметѣ, пройдя путемъ частныхъ, отдѣльныхъ замѣтокъ и слагаясь по временамъ въ возможно полные обзоры, достигнутъ своей цѣли и представятъ полную картину всѣхъ событій, относящихся къ жизни Новикова и его дѣятельности, въ послѣдовательной связи и съ изложеніемъ всѣхъ подробностей и причинъ, породившихъ описываемыя происшествія. Таковъ медленный, но надежный ходъ историческаго изученія.

Сказанное сейчасъ достаточно опредѣляетъ содержаніе, объемъ и цѣль моего изслѣдованія. Приступая къ нему въ октябрѣ 1862 года, я не предполагалъ, чтобы имѣвшіеся у меня документы, соединенные съ извѣстіями, почерпнутыми мною вновь изъ разныхъ источниковъ, приняли нынѣшніе размѣры. Изслѣдованію моему пришлось еще болѣе раздвинуть свои границы, открылись новые, чрезвычайно важные рукописные матеріалы, которые и были размѣщены по принадлежности въ главахъ уже конченнаго моего труда. Но такъ какъ эти

обширныя добавленія не могли быть стройно связаны съ готовымъ текстомъ, то я и рѣшился приступить къ новой его разработкѣ и въ этомъ уже видѣ приступить къ его печатанію.

И такъ читателямъ представляется теперь изслѣдованіе, которое составлено при пособіи всѣхъ вышесчисленныхъ печатныхъ источниковъ, нѣкоторыхъ другихъ свидѣтельствъ вновь открытыхъ, какъ печатныхъ, такъ и письменныхъ, а отчасти и достовѣрныхъ, еще не обнародованныхъ изустныхъ преданій. Оно заключаетъ въ себѣ возможно полный разсказъ о всей жизни Новикова. Къ разсказу этому сами собою примыкаютъ, по мѣрѣ его хода, извѣстія о ближайшихъ сподвижникахъ Новикова и общихъ ихъ трудахъ. Я собралъ факты въ томъ видѣ, какъ они установились по послѣднимъ изслѣдованіямъ или поправкамъ, а также указанія доселѣ не опровергнутыя, слѣдовательно долженствующія считаться вѣрными. Все что было написано невѣрнаго, а потомъ было исправлено или оказалось неточнымъ, мною отброшено. Разсказъ подкрѣпляется ссылками на источники въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ. Въ приложеніяхъ помѣщены официальные и другіе документы, относящіеся къ лицамъ и обстоятельствамъ разсказа, разныя цитаты и т. п. Такимъ образомъ читателю сдѣлается впредь безнолезымъ прибѣгать къ разбросаннымъ извѣстіямъ о предметѣ моего изслѣдованія, предметѣ первой важности для исторіи нашей общественности и нашего просвѣщенія, для которой найдутся здѣсь нѣкоторые существенные, доселѣ еще необъясненные или неизданные материалы.

1053. Новое Голанское карабелное строеніе. Карлуса Алярда. Москва 1709 года.—Въ 4 д. л., съ рисунками.

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Император. Публич. Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23, № 1.

1054. Новое изданіе, называемое — Набатъ для разбуженія королей. Сочиненіе г. Волтера. С.-Петербургъ, 1779 г. — Въ 16 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія въ настоящее время составляютъ биб-

ліографическую рѣдкость и совсѣмъ не находимы въ книжной торговлѣ.

1055. Новое начертаніе истинныя теологии, въ которой ученія спасенія въ новомъ свѣтѣ представлено ко славѣ Бога и ко всеобщему назиданію, съ писемъ приписаннымъ всѣмъ человѣкамъ, теологическое и нравственное исправленіе. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указаннаго дозволенія. 1784 г.—Въ 12 д. л., 2 части. Часть 1-я 442+8. Часть 2-я 276 стр.

Въ началѣ второй части слѣдующее посвященіе автора: — «высокопочтеннымъ, могучимъ, мудрымъ и благимъ владыкамъ міра сего во имя Бога Отца, Сына и Духа Святаго рабъ вашъ жаждаетъ всѣмъ вамъ правды, милости и любви Иисуса Христа, дабы вы всѣ чрезъ него въ блаженное его царство были воспріяты и вѣчно воспрославлены. Аминь».

Это сочиненіе, переведенное съ нѣмецкаго, состоитъ изъ 14-ти главъ, въ которыхъ заключаются теологическія разсужденія автора о христіанскихъ истинахъ и способахъ къ достиженію человѣкомъ вѣчнаго блаженства.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги чрезвычайно рѣдки.

1056. Новое крѣпостное строеніе на мокромъ или низкомъ горизонтѣ, которое, на три маниры показуется во фортиковаіе внутренней величины французскаго рояльнаго штигуольника, въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухихъ при мокрыхъ рвахъ обрѣтается, купно же како нынѣ при морѣ или рѣкахъ крѣпости дѣлаются и коимъ образомъ тамо подобаетъ строить каждая манира аттакована и въ примѣръ положена, какъ въ ихъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожь и о проторяхъ со французскою, или съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строеніемъ. Господина барона фонъ-Кугорна. Москва. 1710 года. — Въ 4 д. л., 10+168 стр. со многими чертежами.

Эта книга была напечатана на русскомъ языкѣ повелѣніемъ Императора Петра I, въ Москвѣ, 1710 года.

Чистые и хорошо сохранившиеся экземпляры этого издания составляют библиографическую рѣдкость.

1057. Новое предложеніе о псовой охотѣ или пріятное съ полезнымъ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.—Въ 1779 году.—Въ 12 д. л., 19 стр.

Въ этой чрезвычайно рѣдкой брошюркѣ, написанной Гавриломъ Поповымъ, помѣщена весьма любопытная статья о псовой охотѣ.

Обложка съ виньеткою въ фигурной рамкѣ.

Купленъ мною экземпляръ, превосходно сохранившийся, за 3 рубля.

1058. Новое приобрѣтеніе Императорской публичной библіотеки. Отдѣльный оттискъ С.-Петербургскихъ Вѣдомостей. 1861 г. № 101. Въ типографіи Императорской академіи наукъ.—Въ 8 д. л., 7 стр.

Эта рѣдная брошюрка содержитъ въ себѣ краткое свѣдѣніе о книгахъ, прибрѣтенныхъ отъ И. П. Каратаева Императорской Публичной Библіотекой въ 1861 году, съ поименованіемъ особенно замѣчательныхъ и рѣдкихъ книгъ.

1059. Новое химическое свѣтило изъ источниковъ природы и ручнаго опыта, почерпнутое съ философской притчи и разговора между алхимистомъ Меркуріемъ и Натурою. Сочиненіе Михаила Сендивогія. Москва. Въ типографіи Лопухина. 1785 года, 7+146+2 стр.

На заглавіи книги авторомъ показанъ Михаилъ Сендивогія, но онъ былъ только издателемъ этой рѣдкой книги, а самое сочиненіе принадлежитъ одному изъ знаменитѣйшихъ алхимиковъ первой четверти XVII вѣка Александру Сетону или Сетонію Скотта, называвшему себя «Космополитомъ».

См. «Книгу Новиковъ и московскіе мартинысты» стр. 224 у Соניкова—за № 10169. у Губерти — II — 80. у Якова Березинъ-Ширяева, стр. 2.

Эта книга очень рѣдная и важная для мартинистовъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1060. Новоселье. Изданіе второе. С.-Петербургъ. Въ типографіи Императорской академіи наукъ. 1845 года. — Въ 8 д. л., 3 тома, съ рисунками. Томъ 1-й 441 стр., томъ 2-й—427 стр., томъ 3-й 504 стр.

Заглавіе книги само по себѣ, уже обязываетъ меня,—говорить издатель Смирдинъ,—сказать нѣсколько словъ о семъ изданіи. Простой случай—перемѣщеніе книжнаго магазина моего на Невскій проспектъ 19 февраля 1832 года—доставилъ мнѣ счастье видѣть у себя на новосельи почти всѣхъ извѣстныхъ литераторовъ.

Графъ Дмитрій Ивановичъ Хвостовъ, маститый поэтъ нашего времени, сдѣлалъ отъ лица своей музы слѣдующее привѣтствіе:

«Угодникъ русскихъ музъ, свой празднуй юбилей!

Гостямъ шампанское для новоселья лей,
Ты намъ Державина, Карамзина изъ гроба
Къ безсмертной жизни вновь, усердствуя, воззвалъ

Для лавра новаго, восторга и похвалъ.
Они отечество достойно славятъ оба,
Но ты къ пареню путь открылъ свободный имъ.
Мы нашимъ внучатамъ—

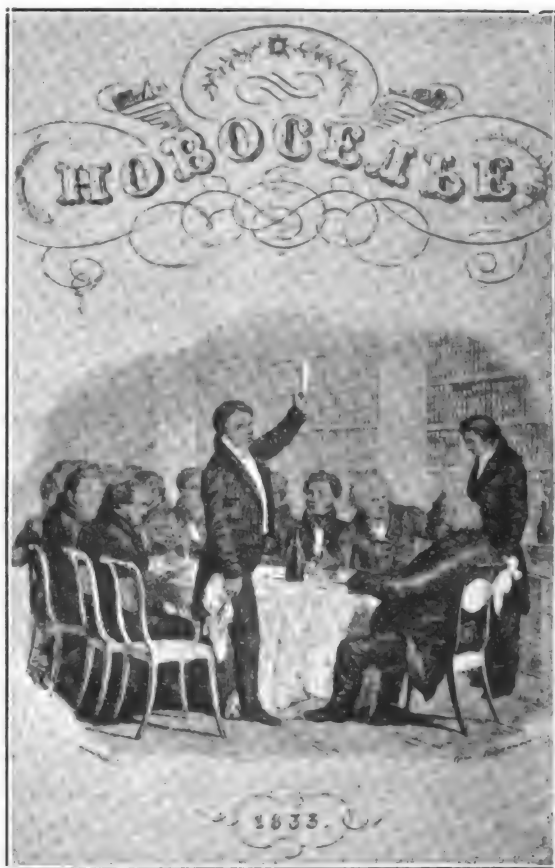
«Твой трудъ передадимъ».

Гости—литераторы, изъ особенной благосклонности ко мнѣ вызвались по предложенію Василія Андреевича Жуковского подарить меня на новоселье, каждый, своимъ произведеніемъ, и вотъ дары, коихъ часть издана нынѣ. Присланныхъ статей достаточно было бы для составленія другой такой же книги, но отъ приговора просвѣщенной публики зависѣть будетъ, долженъ-ли я въ память моего новоселья сдѣлать подобное изданіе и въ будущемъ году, или ограничиться настоящимъ.

Чистые и хорошо сохранившиеся экземпляры сего изданія рѣдки. Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 8 рублей.

1061. Новости дня сто лѣтъ тому назадъ. Газета политики, литературы и общественной жизни. Москва, въ университетской типографіи, 1894 года. — Въ 8 д. л., 559 стр.

Это рѣдкое и довольно любопытное изданіе куплено мною за 5 рублей.



Заглавный листъ изъ книги
«Новоселье», изд. Смирдинымъ.
По рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева.

1062. Новый гонецъ и путеуказатель, или повсемѣстный россійскій и повсюдный Европейскій дорожникъ. Собранный и изданный К. С. В. Г. Рубаномъ. Изданіе второе. Исправленное и умноженное. 3 части.—Во градѣ Св. Петра, печатано въ Императорской типографіи иждивеніемъ И. Глазунова, 1793 года.—Въ 8 д. л. Часть I-я 209+XIV. Часть II-я 156+8 стр. Часть III-я 44+4 стр. и 3 таблицы.

«Новый гонецъ», изданный В. Рубаномъ, содержитъ въ себѣ различныя указанія путей Россійской Имперіи и прочихъ Европейскихъ державъ, а также почтовые пути, ходячія въ Европѣ деньги, употреблявшіяся въ то время мѣры и вѣсы, съ уравненіемъ противъ Россійскихъ и Австрійскихъ и указанія о приходѣ и отходѣ почтъ, о платежѣ вѣсовыхъ денегъ за отправляемыя изъ Россіи и
Томъ III.

другихъ земель въ иностранныя государства письма, штрафы и за курьерскіе прогоны, и много другихъ свѣдѣній для путешественниковъ того времени.

Полные и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми таблицами—рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ (изъ библіотеки князя Воронцова) за 2 рубля.

1063. Новый духъ. Эдгардъ Кине. Переводъ съ французскаго. Изданіе Жемчужникова и Коломнина. С.-Петербургъ. 1875 года.—Въ 8 д. л.

«Новый духъ» Эдгарда Кине, сочиненіе чрезвычайно любопытное, и притомъ изданіе это, безъ сомнѣнія, очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившийся, за 10 рублей.

1064. Новый Заѣтъ, на голландскомъ и славянскомъ языкахъ. Напечатанный по повелѣнію Императора Петра Перваго.—Въ Гагѣ, въ 1717 году.—Въ листъ.

«Новый Заѣтъ» напечатанъ въ два столбца: лѣвый (на голландскомъ) напечатанъ въ Гагѣ у фонъ-Дюрена, правый (на славянскомъ) въ С.-Петербургѣ 1717 и 1718 годовъ; въ больш. листъ, двѣ части; въ первой—4 и 255, во второй—196 листовъ (или 518 и 392 стр.). Счетъ ихъ вверху посрединѣ и справа (двойной); а внизу — помѣта по тетрадямъ (коихъ 65 и 49).

Въ первой части, послѣ заглавнаго листа помѣщенъ другой (напечатанный въ С.-Петербургѣ): «Книга Евангеліе, напечатана языкомъ Россійскимъ, повелѣніемъ царскаго величества: въ Санктъ-Петербургской типографіи, отъ Рождества Христова 1718 года мѣсяца октовріа въ 17 день».

Въ началѣ книги помѣщено посвященіе Имп. Петру I-му отъ типографіи фонъ-Дюрена (на 4 стр.), безъ славянскаго перевода.

См. у Павла Строева — № 230, гдѣ сказано, что «изданіе это отиѣнно рѣдкое».

Книга цѣнится отъ 200 до 300 руб., смотря по степени ея сохранности.

1065. Новый заѣтъ, на голландскомъ и словенскомъ языкахъ. 2 части; въ большой листъ. На голландскомъ языкѣ напечатанъ въ Гагѣ въ 1717 г., а на словенскомъ въ С.-Петербургѣ, въ Александровскомъ монастырѣ, 1718—1719 годовъ.

Государь Петръ Великій, въ бытность свою въ Голландіи, обращая особенное свое вниманіе на все полезное, и видя тамъ цвѣтущее состояніе мореплаванія, торговли и другихъ общественныхъ заведеній, восхотѣлъ съ симъ промышленнымъ народомъ завести и утвердить дружественныя связи и непрерывныя торговыя сношенія. Извѣстно, что обоюдное знаніе языка двухъ союзныхъ народовъ скорѣе и удобнѣе сближаетъ оные, то Государь по возвращеніи своемъ въ Россію, на сей конецъ заказалъ въ Голландіи издать библію такъ, чтобы голландскій переводъ напечатанъ былъ на одной половинѣ страницы, а другая половина оной оставалась бы бѣлою, для помѣщенія на ней словенскаго перевода. Новый заѣтъ, такимъ образомъ напечатанъ, какъ означено, Иваномъ фонъ-Дюре-

номъ въ Гагѣ 1717 года, а Ветхій въ 4 частяхъ—Даниломъ фонъ-Левеномъ въ Амстердамѣ 1721 года, въ листъ; оба прописными буквами и отъ типографщиковъ посвящены Государю. По напечатаніи все изданіе доставлено было въ Петербургъ. На оставленной бѣлой полосѣ Государь повелѣлъ припечатать словенскій переводъ, что и было исполнено напечатаніемъ Новаго Заѣта. Но впослѣдствіи замѣчено было, что голландскій переводъ и притомъ расположеніе книгъ Ветхаго Заѣта не сходны съ переводомъ и изданіемъ словенской библии. Ибо въ немъ, сообразно лютеранскому исповѣданію, книги, именуемыя апокрифы, отдѣлены отъ каноническихъ, и напечатаны въ особой части; сего раздѣленія не принято въ словенской библии, и для того Св. Синодъ сдѣлать Государю представленіе, что—«переводъ библии лютеранскаго исповѣданія, какъ несогласный съ исповѣданіемъ восточной церкви, неудобно присоединить къ переводу, признанному ею за достовѣрный». Сіе мнѣніе сочтено основательнымъ, вслѣдствіе того определено; Ветхій Заѣтъ оставить безъ словенскаго текста, а изданіе Новаго Заѣта уничтожить. Поэтому-то весьма немногіе уцѣлѣвшіе экземпляры сей книги считаются величайшей библіографической рѣдкостью (см. каталогъ графа Бутурлина).

Это рѣдкое изданіе Новаго Заѣта отличается еще и тѣмъ, что въ немъ надъ каждою главою положена надпись или содержаніе оной, и притомъ, каждый стихъ, по примѣру иностранныхъ изданій, начинается особою красною строкою.

См. у Сопикова за № 716 сказано, что книга очень рѣдкая.

1066. Новый лѣтописецъ, составленный въ царствованіе Михаила Феодоровича. Изданъ по списку князя Оболенскаго. Москва, въ университетской типографіи, 1853 года.—Въ 8 д. л., IV+190+26+31+VII стр.

Книга глаголема «Новый лѣтописецъ», составляющая 8-ю часть русской лѣтописи по Никонову списку и «Лѣтописъ о многихъ мятежахъ и о раззореніи Московскаго государства отъ внутреннихъ и вѣшнихъ непріятелей» и проч. Авторъ говорить въ предисловіи книги, что рукопись, съ которой изданъ «Новый лѣтописецъ», приобрѣтена отъ К. Я. Тромонина; первоначально была въ од-

номъ переплетѣ и состояла изъ 350 листовъ; Троминнымъ раздѣлена на два переплета, въ первомъ (л. 1—154) помѣщенъ «Новый лѣтописецъ», во второмъ (л. 156 — 350) лѣтопись съ 1681 по 1684 годъ, составленная С. Медвѣдевымъ.

Палеографическіе признаки печатаемаго списка, слѣдующіе: писанъ въ листъ, современною, т. е. XVII вѣка, скорописью, на 154 листахъ, изъ коихъ первые 10 заняты оглавленіемъ Затѣмъ слѣдуютъ четыре бѣлыхъ листа и уже съ 15-го начинается самая лѣтопись.—Спискомъ этимъ пользовался К. Я. Троминъ, который напечаталъ изъ него нѣкоторыя мѣста, въ изданныхъ имъ «Достопамятностяхъ Москвы».

Книга теперь рѣдкая.—Куплена мною за 3 руб.

1067. Новый и краткій способъ къ сложенію россійскихъ стиховъ съ опредѣленіями до сего надлежащихъ званій, чрезъ Василья Тредіаковского С.-Петербургскія Императорскія Академіи Наукъ секретаря. Печатано въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. MDCCXXXV. 4°. 4 непомѣч. и 89 помѣч. страницъ.

Эта чрезвычайно рѣдкая теперь книга издана Василіемъ Тредіаковскимъ и посвящена имъ — «Всѣмъ высокопочтеннѣйшимъ особамъ титулами своими превосходительнымъ въ россійскомъ стихотворствѣ искуснѣйшимъ и въ томъ охотно упражняющимся моимъ милостивѣйшимъ господамъ. Высокопочтеннѣйшіе господа! Не безъ основательной причины, новый сей и краткій мой способъ къ сложенію Россійскихъ стиховъ, Вамъ покорнѣйше приписываю. Правиль, которыя въ немъ я положилъ, и по силѣ которыхъ непрямыми называю Стихами старые наши Стихи, кому лучше, какъ Вамъ искуснѣйшимъ разсмотрѣть надлежитъ правость? А охотно въ томъ упражняющіеся нѣсколько Стиховъ здѣсь, до нынѣ въ Россіи не виданныхъ, въ примѣръ себѣ найти могутъ, и оныя употребить, буде заблагоразсудятъ имъ слѣдовать, къ своей пользѣ.

Васъ искуснѣйшихъ, ежели правила мои не правы, или къ стихотворству нашему не довольны, нижайше прошу, и купно исправить, и купно оныя дополнить; но въ томъ упражняющіеся чрезъ нихъ же поводъ возмѣютъ тщательнѣе разсуждать, и Стихи наши, чрезъ свое разсужденіе, отъ

часу въ большемъ совершенствѣ въ Россійскій Свѣтъ издавать. Однимъ же и другимъ Вамъ не полезетъ правилами моими быть уповаю, что однихъ Васъ и другихъ новостію возбужду либо старые наши Стихи освидѣтельствовать, и по правдѣ ли тѣ носили имя Стиховъ до нынѣ, розыскавъ и увѣдать.

«Сіе есть мое намѣреніе, въ семь новомъ и краткомъ Способѣ къ сложенію Россійскихъ Стиховъ, который, какъ достойнѣйшимъ Вамъ, въ честь Вашу посвящаю; какъ благоразумнѣйшимъ, въ исправленіе отдаю; но какъ во всемъ, такъ либо и въ семь правду любящимъ, въ покровъ и защиту вручаю; не больше поистинѣ, малую, и весьма недѣйствительную искру моего ума показать хотѣвшій, коль вамъ и услужить, и васъ глубочайше тѣмъ почтить желающій, Высочайшій Госнода, Вашъ покорнѣйшій и нижайшій слуга: В. Тредіаковский».

См. у Сопикова—№ 11210; у Губерти—№ 19.

1068. Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту, содержащій разныя въ россійскомъ языкѣ встрѣчающіяся иностранныя рѣченія и техническіе термины, значеніе которыхъ не всякому извѣстно, каковы суть между прочими. астрономическіе, математическіе, медицинскіе, анатомическіе, химическіе, юридическіе, комерческіе, горные, музыкальные, военные, артиллерійскіе, фортификаціонные, морскіе, и многіе другіе, означающіе придворные, гражданскіе и военныя чины, достоинства, должности и проч., какъ древнихъ такъ и нынѣшнихъ временъ. Печатанный по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію; Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1803 года. — Въ 8 д. л., 3 части; часть 1-я 4+868; часть 2-я 964. часть 3-я 1322+3 ст., въ 2 столбца.

Эта книжка содержитъ въ себѣ пространное объясненіе нѣсколькихъ тысячъ словъ и весьма полезна для справокъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки и въ настоящее время совсѣмъ не находимы на книжномъ рынкѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1069. Новѣйшее землеописаніе Россійской Имперіи, сочиненное Зябловскимъ, Санктпетербургскаго педагогическаго института экстраординарнымъ профессоромъ. 2 части. Часть первая, раздѣленная на три главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина воды, качество земли, произведенія и жители государства—по ихъ поколѣніямъ, языкамъ, вѣроисповѣданіямъ и упражненіямъ. Съ дозволенія санктпетербургскаго цензурнаго комитета. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи И. Глазунова. 1807 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 342 стр. Часть 2-я 261 стр., съ рисунками.

Все землеописаніе раздѣлено на двѣ части, а сія на IV главы, каждая часть для лучшей при употребленіи удобности составляетъ особенную книгу. Ко второй части приложены, гравированные и раскрашенные красками, принятаго цвѣта, губернскіе гербы и мундиры, а для лучшей ясности, описуемыхъ въ семъ землеописаніи, предметовъ, по ихъ мѣстному положенію, присоединена генеральная руссійской имперіи карта.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1070. Новѣйшій всеобщій пѣсенникъ, или полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, въ трехъ частяхъ, расположенныхъ на тринадцать отдѣленій. Собранныя Афонасемъ Калатилинымъ. Москва, въ губернской типографіи, у Рѣшетникова. 1810 года.—Въ 8 д. л. съ картинками.

Этотъ пѣсенникъ содержитъ въ себѣ полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, какъ то: любовныхъ, нѣжныхъ, пастушескихъ, театральныхъ, издѣвочныхъ, выговорныхъ, военныхъ или солдатскихъ, простонародныхъ, веселыхъ и печальныхъ, плясовыхъ, цыганскихъ, хороводныхъ, святочныхъ, подблюдныхъ, свадебныхъ, малороссійскихъ, критическихъ, шутивыхъ и проч., и съ приобщеніемъ арій и хоровъ, изъ оперъ: «Четырехъ частей», «Днѣпровской русалки», «Мельника», «Сбитень-

щика», «Рѣдкой вещи», «Діанина древа», «Волшебной флейты», «Князя Невидимки», «Трубочиста», «Добрыхъ солдатъ», «Калифъ на часъ», «Розана и Любимъ», «Прикащика», «Своя ноша не тянетъ», «Двухъ охотниковъ», «Федулъ съ дѣтьми», «Свадьбы Волдырева», «Матросскихъ шутокъ», «Крестьянинъ-маркизь» и другихъ лучшихъ оперъ, съ означеніемъ нѣкоторыхъ—какой голосъ нѣсни, и на какой случай сочинено.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1071. Новѣйшія любопытныя и достовѣрныя повѣствованія о восточной Сибири, изъ чего многое до нынѣ не было всѣмъ извѣстно. Напечатаны по Высочайшему повелѣнію отъ безпримѣрныхъ щедротъ всемилостивѣйшаго Государя Императора. Въ Санктпетербургѣ, въ военной типографіи главнаго штаба 1817 года.—Въ 8 д. л., 227 + 183 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Семивскаго Императору Александру I. Затѣмъ слѣдуетъ содержаніе: описаніе Иркутска и его окрестностей, Вознесенскаго монастыря, въ которомъ почиваютъ мощи Св. Инокентія, епископа иркутскаго; сказаніе о св. Инокентіи иркутскомъ чудотворцѣ; описаніе рѣкъ Байкала, Ангары и Лены; статистическое обозрѣніе губерній; примѣчаніе къ повѣствованіямъ и росписаніе городовъ и мѣстъ Иркутской губерніи, съ указаніемъ разстоянія ихъ отъ обѣихъ столицъ. Въ текстѣ книги на-ходятся гравированные виды и планы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

1072. Новѣйшія теченія въ ученіи о лейкоцитозѣ. Д-ръ Безрѣдко. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера.—Въ 8 д. л., 11 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологій, клинической медицины и бактериологій», отпечатанный въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ, не для продажи.

1073. Номенклаторъ на латинскомъ, русскомъ и голландскомъ языкахъ. Ам-

стердамъ (безъ означенія года (1700). — Въ 8 д. л.

См. «Отчетъ Императорск. Публичн. Библиотеки» за 1861 годъ, стран. 23-я, № а.

1074. Notiz über die ältesten polnischen Bibeln der K. Oeff. Bibliothek. Von Dr. Ed. v. Muralt. St.-Petersburg. Buchdruckerei der K. Akademie der Wiss. (8) 3 стр. (Изъ Petersb. Zeitung. 1856, № 72).

Здѣсь описано собраніе польскихъ библій Императорской Публичной Библиотеки, замѣчательное по рѣдкости и древности экземпляровъ. Свѣдѣнія о нихъ сообщены г. Муральтомъ; перепечатаны въ Petzholdt's Neuer Anzeiger für Bibliographie.—1856 г. № 7.

1075. Notiz Storiche sopra due dipinti di Raffaello d'Urbino riguardati da molto tempo come perduti ed ora esistenti in Roma in via della Guattro. Fontane n° 92 a. Presso p. Casali Roma. Typ. Sabatini, 1856 in 8°, 26 s. avect. 2 lithog.

Въ этой чрезвычайно любопытной книгѣ, написанной г. Касали на итальянскомъ языкѣ, помѣщено историческое свѣдѣніе о двухъ картинахъ Рафаэля Урбинскаго, считавшихся до сего времени потерянными и сохранившихся въ Римѣ.

1076. Ночь на новый годъ. Сказка сочиненія Ивана Бруть. Томскъ, типографія „Сибирской Газеты“. 1885 года.

Весьма любопытная и безъ сомнѣнія довольно рѣдкая книжка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

См. «Каталогъ изданій», на русскомъ языкѣ составленный главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати по 1-е января 1894 г., за № 188».

1077. Нравоучительныя мнѣнія, взятая изъ свойствъ Маріи Владиміровны графини Салтыковой. Печатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1770 году.—Въ 4 д. л., 12 стр.

Означенная брошюра Федора Корина составляетъ въ настоящее время библиографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся за 6 рублей.

1078. Нужнѣйшія экономическія записки для крестьянъ, содержащія въ себѣ подробныя наставленія о производствѣ хлѣбопашества, и разные другіе къ сельской экономіи принадлежащіе предметы, собранныя изъ разныхъ экономическихъ сочиненій Николаемъ Шукшинымъ. Печатано съ дозволенія Управы благочинія, въ Тобольскѣ, въ типографіи У. В. Корнилова. 1794 года.—Въ 8 д. л., 309 стр., съ приложеніемъ

Указаніе объ этой компиляціи, безъ сомнѣнія рѣдкой и нигдѣ не упомянутой, находится въ статьѣ Як. Андр. въ Томскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ 1860 года, № 26. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, за № 236.—Есть у Сопкиова въ «Опытѣ российской библиографіи» за № 8150.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1079. Нумизматическія изслѣдованія славянскихъ монетъ. Д. П. Сонцова, 2 части, съ 2-мя дополненіями. Москва, въ университетской типографіи Каткова. 1865 года. — 8 д. л., часть 1-я 104 стр., часть 2-я 53 стр.; дополн. 1-е 69 стр., дополн. 2-е 78 стр.

Это рѣдкое изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ автора Д. П. Сонцова, въ которомъ онъ говоритъ, что «цѣль моего изданія «Нумизматическихъ изслѣдованій» — ознакомить нашихъ любителей нумизматики съ денежными знаками, какъ древней Руси, такъ равно и родственныхъ намъ народовъ великаго славянскаго племени. Посвятивши себя специально изученію этой отрасли нумизматики, имѣя большую, съ рѣдкимъ успѣхомъ увеличивающуюся коллекцію монетъ общеславянскихъ, изучая постоянно все, что касается до первоначальнаго быта Руси и нашихъ славянъ родичей, — хотя эти изданія, далеко не полныя, могутъ быть однакоже полезны, хотя какъ сборъ матеріаловъ для будущихъ изслѣдователей. Неужели монеты, эти несомнѣнные, матеріальные остатки старины съ типами эпохи своего чекана, съ изображеніемъ быта и вѣрованій того времени — останутся навсегда безгласными и непризнанными со стороны нашихъ ученыхъ историковъ и изслѣдователей; пѣсни, ле-

гепды, мионы, дошедшіе до насъ чрезъ устную передачу и большею частію не въ собственномъ ихъ видѣ—съ разными прибавленіями и перемѣнами—тщательно собираются и признаются самыми вѣрными очерками древняго народнаго уклада,—монеты же, эти не искаженные вещественные памятники бытоваго сознанія нашихъ предковъ—осуждены и до сихъ поръ на вѣчное безмолвіе въ дѣлѣ историческихъ изысканій. Конечно, подобное не нормальное положеніе нумизматики, какъ вспомогательной исторической науки, имѣетъ у насъ нѣкоторое основаніе въ самой нумизматикѣ, или другими словами, въ занимавшихся этой важной отраслью археологін; до сихъ поръ мы имѣли только собирателей монетъ для процесса собиранія, отъ нечего дѣлать, какъ были и собиратели тростей, табакерокъ и проч., но у насъ, можно сказать, совсѣмъ не было нумизматовъ и съ научнымъ направленіемъ, кромѣ только Черткова и Сахарова. Недостатокъ нумизматическихъ руководствъ, отсутствіе въ нихъ всякой критической разработки—были по справедливости главною причиною полнаго равнодушія и невниманія къ нумизматикѣ, какъ къ наукѣ, со стороны нашихъ писателей по части исторіи.

Всегда и всѣми замѣчательными историками нумизматика признана какъ вспомогательная наука ихъ специальности, и у насъ она не можетъ остаться въ прежнемъ застоѣ, но необходимо должна занять принадлежащее ей мѣсто въ историческихъ изслѣдованіяхъ.

Во второй части описаны монеты самобытной Чехіи и помѣщенъ разборъ нашихъ древнѣйшихъ денегъ: гривенъ, кунъ, извяговъ, ногатъ, рѣзанъ, векшей и проч.

Прекрасная книга г. Д. П. Сонцова содержитъ въ себѣ весьма подробныя нумизматическія изслѣдованія о славянскихъ монетахъ, а далѣе авторъ знакомитъ читателя съ монетами Чехіи съ 912 по 1300 годъ.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 12 рублей.

1080. Нумизматическіе факты Грузинскаго царства. Составилъ князь Михаилъ Баратаевъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1844 года. — Въ 8 д. л., 112+90+54+182+18 стр.

Это изданіе посвящено авторомъ Его Величеству Государю Императору Николаю Павловичу, въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Всемиловѣйшій Государь!

Осчастливленный Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества благоволеніемъ за всеподданнѣйшее поднесеніе нумизматическаго альбома съ древнихъ грузинскихъ монетъ, посредствомъ изобрѣтеннаго мною способа, я въ чувство глубочайшаго благоговѣнія, приѣмлю смѣлость повергнуть предъ Вашимъ Императорскимъ Величествомъ и самое описаніе этихъ древнихъ нумизматическихъ памятниковъ края, благоденствующаго нынѣ подъ августѣйшею благотворною державою Вашею».

Книга съ 14-ю таблицами монетъ и медалей и многими изображеніями монетъ. Текстъ на русскомъ, французскомъ и грузинскомъ языкахъ. Это единственные памятники Грузинскаго царства. Никогда еще не были описаны на грузинскомъ и русскомъ языкѣ. Самое даже существованіе серебряныхъ денегъ царей Багратіанъ, предшественниковъ царицы Тамары, не было по сіе время извѣстно ни на родинѣ ихъ, ни иноземнымъ описывателямъ тѣхъ монетъ Грузіи, которыя были чеканены при царяхъ, занимавшихъ престолъ ея послѣ этой знаменитой царицы Тамары. Малое количество и этихъ монетъ, разсѣянныхъ, можно сказать, по одиночкѣ въ коллекціяхъ любителей нумизматики, не могло способствовать къ составленію того требуемаго нумизматическаго порядка, въ которомъ бы онѣ слѣдовали одна за другою, могли указать постепенное прохожденіе царей на престолѣ царства.

1081. Нынѣшнее состояніе калмыцкаго народа, съ присовокупленіемъ калмыцкихъ законовъ и судопроизводства, дѣсяти правилъ, ихъ вѣры, молитвы, нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни Совардикъ. Сочинилъ Николай Страховъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Шнора, 1810 года.—Въ 12 д. л. 95 стр.

Книжка издана Николаемъ Страховымъ; содержитъ въ себѣ весьма любопытныя и нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни калмыцкаго народа. См. «Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ», находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ,

Якова Березина-Ширяева, стр. 101, сказано, что книжка довольно рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1082. Нѣжныя объятія въ бракѣ и потѣхи съ любовницами продажными, изображены и сравнены въ правдолюбивомъ сочиненіи Громова, съ дозволенія С.-Петербургской цензуры, печатано въ С.-Петербургѣ, въ типографіи І. К. Шнора, безъ означенія года.—Въ 8 д. л., 2+240 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано: «Жену люблю кто обрящетъ,—дражайше; есть каменія многоцѣннаго таковая, (Соломонъ). Нисходитъ сладкой сонъ на чистое ложе ихъ, какъ на верхи древесъ въ Эдемѣ нисходилъ. Ни кто изъ смертныхъ ихъ утѣхъ познать не можетъ, коль чашу истинной любви не испилъ». По рѣдкости сей любопытной книжки, прилагаю содержаніе оной. Глава 1-я. Первая брака ночь или первыхъ нѣжныхъ объятій въ бракѣ—изображеніе. Глава 2-я. Уловки или ухватки любовницы (продажной). Глава 3-я. Вторая потѣха съ довною Вингали или продолженіе мастерскихъ ея уловокъ. Глава 4-я. Донна Вингали получаетъ отставку и остается въ службѣ или новыя проказы и плутни любовницы. Глава 5-я. Потѣхи съ невинностью и паденіе оной. Глава 6-я. Утѣхи отца и матери; величайшее удовольствіе въ бракѣ, достопамятныя премудрости Іосифа, сына Сирахова. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6913.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся въ настоящее время отъ 10 до 15 рублей.

1083. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви и единомъ пути истины и о различныхъ путяхъ заблужденія и гибели, съ присовокупленіемъ краткаго собранія качествъ и должностей истиннаго христіанина. Новое изданіе. Въ Санктпетербургѣ, 1816 года.—Въ 8 д. л., 111 стр., съ гравюрой.

Эта сочиненіе извѣстнаго масона Н. В. Лопухина имѣло большой успѣхъ не только у насъ въ Россіи, но и за-границею, гдѣ оно было переведено на латинскій и нѣмецкій языки. Сопиковъ

за № 12903. Книга цѣнится отъ 8 до 10 рублей, смотря по степени сохранности.

1084. Нѣмой или для милаго дружка и сережка изъ ушка, въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Москва, 1812 года.—Въ 8 д. л.

Означенная комедія въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 12939, сказано: «рѣдка».

1085. Нѣсколько словъ Г-жѣ Медвѣдовой и объ игрѣ главныхъ артистовъ московской драматической сцены. Москва. Типографія Селивановскаго. 1859 г.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Въ этой рѣдчайшей, въ настоящее время, брошюркѣ говорится объ артистическихъ талантахъ Шумскаго, Самарина, Щенкина, Васильева, Медвѣдовой и др. Одинъ изъ горячихъ поклонниковъ таланта любимой изъ московскихъ актрисъ—Надежды Михайловны Медвѣдовой, напечатать безъ ея вѣдома довольно пошлый,—по удостовѣренію г. Геннади,—панегирикъ. Этотъ панегирикъ не понравился Медвѣдовой, и вслѣдствіе этого былъ уничтоженъ до выпуска въ обращеніе.

Авторъ этой брошюрки свое имя и фамилію скрылъ подъ инициалами О. Г—кій.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова, напечатанныя въ «Русскомъ Архивѣ» за 1891 годъ, подъ № 200.—У Геннади въ «Русскихъ книжныхъ рѣдкостяхъ» отмѣчено за № 202.

Въ виду исключительной рѣдкости и недоступности означенной брошюрки для большинства любителей, считаю не лишнимъ познакомить интересующихся съ ея содержаніемъ.

Всѣмъ любителямъ театральнаго искусства и въ особенности искусства драматическаго не безъизвѣстно, что въ послѣднее время, драмы, переведенныя съ французскаго и англійскаго языковъ, имѣли у насъ въ Москвѣ значительный успѣхъ, такъ: «Дѣтскій Докторъ», «Андре Жераръ», «Далила Слѣпой», «Серафима Лаоаилъ» и др. давались довольно часто, въ теченіи всей прошлой зимы, а недавно вышедшая драма, «Актриса», выдержала въ столь короткое время 6-ть представленій. Драмы эти за исключеніемъ нѣкоторыхъ натяжекъ и отдѣльных мѣстъ слишкомъ основан-

ныхъ на эффектѣ въ сущности говоря очень интересны, и намъ нельзя не поблагодарить г-на Ленскаго, который неустанно трудится надъ переводами драмъ и водевилей.

Надо сознаться, что благодаря Богу и просвѣщенію, у насъ и въ исполнителяхъ драматическихъ ролей нѣтъ недостатка.

Кто напримѣръ станетъ оспаривать неподдѣльный природный талантъ С. В. Шумскаго, когда онъ, оплакивая бѣдную Люсилу, является страждущимъ старикомъ Жеромомъ, или съ презрѣніемъ дотрогиваясь ногою до безжизненнаго трупа Маргариты Симонъ, является Норберомъ, — этимъ остервенѣлымъ матеріалистомъ, готовымъ на все для осуществленія своихъ цѣлей?—Кто не удивлялся также тому гениальному искусству съ которымъ И. В. Самаринъ играетъ роли: благороднаго Сюливана и неустрашимаго Кина, защищающаго бѣдную Анну Демби?—Какъ не упомянуть объ удрученномъ лѣтами М. С. Щепкинѣ, такъ добродушно трудящемся для доставленія удовольствія публикѣ; излишнимъ было бы, впрочемъ, распространяться о человѣкѣ, имя котораго проникло въ самые отдаленные концы Россіи.

Сверхъ всего этого, замѣчаемъ мы совершенно новое явленіе, до сихъ поръ невиданное. Человѣкъ съ состояніемъ, принадлежащій къ одной изъ лучшихъ фамилій, сознаетъ въ себѣ талантъ, онъ не пренебрегаетъ имъ, нѣтъ, онъ развиваетъ его постояннымъ трудомъ, и, наконецъ—къ нѣмому удивленію и глубокой благодарности всѣхъ, а въ особенности москвичей, — выступаетъ на здѣшнюю сцену. Нашъ талантливый г. Чернышевъ, дебютируетъ въ піесѣ «День изъ жизни художника» и вслѣдъ затѣмъ вызываетъ громкій шумъ рукоплесканій въ «Гамлетѣ».

Но мы еще ни слова не упомянули объ исполнительницахъ драматическихъ ролей. Вотъ, къ сожалѣнію, отчасти, темный пунктъ, на которомъ невольно останавливаешься. Конечно, г-жа Васильева имѣетъ талантъ, а г-жи Литвинова и Никулина-Косницкая весьма добросовѣстно исполняютъ свои роли, за что мы и приносимъ имъ искреннюю благодарность. Но среди этихъ актрисъ, является артистка въ полномъ смыслѣ слова гениальная и вмѣстѣ съ тѣмъ трудолюбивая. Она сознаетъ въ себѣ талантъ, но хочетъ его еще болѣе развить, что происходитъ отъ ея скромности, отъ ея, такъ

сказать—несамонадѣянности, она иногда утрируетъ, но эта утрированность происходитъ отъ чрезмѣрнаго изученія своей роли, отъ чрезмѣрнаго старанія добросовѣстно исполнять ее. Я говорю о *Надеждѣ Михайловнѣ Медвѣдовой*. Природа, сочувствуя ея великому таланту, даровала *г-жѣ Медвѣдовой* привлекательную наружность, соединенную съ приятнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ твердымъ голосомъ, съ единственною въ своемъ родѣ интонаціею. Начиная съ прекрасныхъ чертъ лица, и, кончая ея маленькой правильной ножкой, вполне достойной бабмачка Сандрильоны, она безукоризненно хороша, стройный ея станъ при величавой походкѣ, придаетъ ей еще болѣе эффекту. Въ особенности замѣчательно выраженіе ея глазъ. Въ нихъ можно читать любовь и ненависть, мщеніе и презрѣніе и всѣ различныя страсти, одушевляющія ее въ различныхъ роляхъ. Любовь къ Сюливану или къ графу Руденцу и ненависть къ герцогинѣ Сеймуръ (въ монологѣ 4 акта въ др. «Актриса»), или къ Норбергу, ясно читаются въ этомъ выразительномъ, пронизательномъ взглядѣ. Неподдѣльная твердость духа, съ которой она въ «Серафинѣ Лафайль» произноситъ въ отвѣтъ на то, какъ объ ней доложить Королевѣ? слова: «Г-нъ и Г-жа Гаранъ» производятъ много эффекту.

Говоря о Надеждѣ Михайловнѣ какъ объ артисткѣ, нельзя не упомянуть объ ней какъ о женщинѣ. Соединяя съ природнымъ развитымъ умомъ прекрасное образованіе, она свободно выражается на иностранныхъ языкахъ, и какъ я слышалъ, — имѣетъ даже даръ музыки. При всемъ томъ она обладаетъ очень добрымъ сердцемъ, прекраснымъ характеромъ и привлекательнымъ обращеніемъ, чему могутъ быть свидѣтелями всѣ тѣ, которые имѣютъ удовольствіе быть съ ней лично и коротко знакомыми. Г-жа Медвѣдова живетъ съ своей матушкой, скромно, но хорошо и поставляетъ себѣ въ честь свое благородство, чему доказательствомъ служить то, что она не будучи въ довольствѣ не гнушалась давать уроки и заниматься съ маленькими дѣтьми, тогда какъ она уже была на Московской сценѣ.

Это-то благородство и есть причиною необыкновеннаго исполненія роли Леонтины (въ «Актрисѣ»), эта роль не есть даже роль, такъ благородны чувства г-жи Медвѣдовой, такъ непритворно проявляются они въ «Актрисѣ». Невольно содра-

гаешься при видѣ ея, столь натурально выраженной рѣшимости идти на эшафотъ и тѣмъ спасти жизнь «Герцогини Руденцъ».

Бенефисъ ея, минувшаго 26 октября, имѣлъ значительный успѣхъ. Зала была почти полна и залпы рукоплесканій встрѣчали и провожали бенефициантку съ каждымъ актомъ.

Мы повторяемъ съ г-мъ Лонгиновымъ «совершенству нѣтъ предѣла»,—но мы не можемъ не поблагодарить Н. М. Медвѣдеву за ея талантъ и въ особенности за ея сценическую добросовѣстность и благородство, за теплоту ея игры; мы не можемъ не понадеяться, что она постоянно будетъ усовершенствоваться въ своемъ искусствѣ и не оставитъ московскую сцену (какъ о томъ впрочемъ носятъ слухи, хотя, кажется, не слишкомъ достоверные), здѣсь публика привыкла выражать ей свое сочувствіе, здѣсь привыкли считать ее своей неотъемлемой.

Въ заключеніе скажемъ, что нельзя не радоваться отъ души удачному исполненію драмъ; нельзя не воздать должную хвалу артистамъ, такъ сильно старающимся о томъ, чтобы заинтересовать и удовлетворить публику; невозможно остаться чуждымъ рвенію ихъ къ усовершенствованію на поприщѣ драматическаго искусства.

Мы надѣемся, что никто не взыщетъ съ насъ за слогу этой замѣтки, мы не принадлежимъ къ числу театралныхъ библиографовъ. Одно лишь только желаніе выразить свою искреннюю публичную благодарность нашимъ талантливымъ артистамъ руководило нами въ этомъ случаѣ.

Ө. Г кій.

1086. Нѣсколько словъ о первоначальной лѣтописи. Сочиненіе князя М. А. Оболенскаго. Москва, 1870 года. — Въ 4 д. л., въ картонажѣ, съ портретами и 5 рисунками, выполненными красками и таблицей снимковъ съ рукописи.

Это сочиненіе написано княземъ М. А. Оболенскимъ и содержитъ въ себѣ истолкованіе по древнѣйшему списку лѣтописца русскихъ царей, двухъ повѣствованій, а именно: 1) О крещеніи въ Царь-Градъ великой княгини Ольги и 2) О походѣ Олега къ Царь-Градѣ.

Означенное изданіе было отпечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не поступило въ продажу.—Книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.



«Сцена изъ русскаго народнаго быта»: Сбитеньщикъ.
Рисунокъ изъ книги И. С. Щедровскаго.

1087. Нѣсколько словъ о Костромѣ. (Статья, помѣщенная въ неофициальной части № 48 „Костромскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ 1848 года).

Эта любопытная статья, отдѣльно изданною брошюрою, чрезвычайно рѣдка и почти совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.

См. «Каталогъ изданій на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати — по 1-е января 1894 года», за № 734.

1088. Нѣсколько словъ по поводу статьи „Финансовые итоги нашихъ конверсій“, помѣщенной въ газетѣ „Новое Время“ 1-го мая 1890 года. — С.-Петербургъ, 1890.

Эта статья (написанная Боткевичемъ) довольно любопытна и, безъ сомнѣнія, въ настоящее время очень рѣдка.

См. «Каталогъ изданій на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати — по 1-е января 1894 года», за № 132.

Конецъ третьяго тома.



| DATE DUE | | | |
|----------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004

